

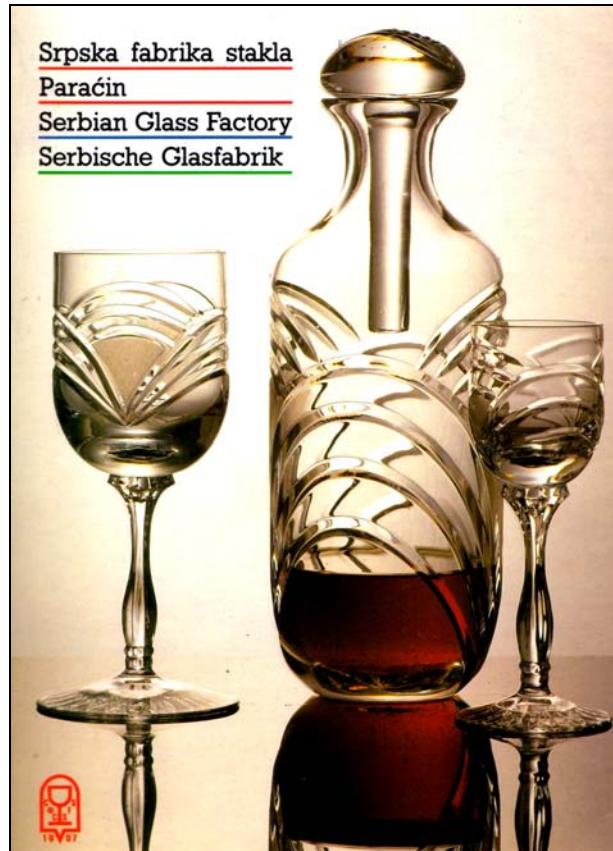
Dejan Vorgić, SG

März 2013

Musterbuch Serbische Glasfabrik Paraćin, 1991-1997 (Auszug Pressglas)

Srpska fabrika stakla Paraćin, Jugoslawien

Abb. 2013-1-03/01

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Einband
Sammlung Vorgić

Vorgić: Hello Siegmar

Hier ist ein Katalog der **Serbischen Glasfabrik Paraćin**. Der Katalog hat insgesamt **119 Seiten** und ich habe davon **20 ausgewählt**. Gedruckt und veröffentlicht wurde der Katalog vom Verlag **BMG**, früher in Jugoslawien BIGZ, Belgrad. Der Katalog ist undatiert. Ich glaube, dass er kurz vor dem Auseinanderbrechen von Jugoslawien in den Jahren **1991-1997** herausgebracht wurde.

Die Auswahl umfasst **maschinen- oder handgepresstes Glas** und etwas geblasenes Glas, dekoriert mit Überfang oder Bemalung. In der Einleitung gibt es einige Seiten über die Geschichte der Glasfabrik in drei Sprachen.

Einige Muster des Katalogs wurden in **Formen** hergestellt, die **vor dem Zweiten Weltkrieg** entstanden sind.

Kerzenleuchter Nr. 24002:

Ein Bild dieses Kerzenleuchters findet man in meinem Ausstellungskatalog und auch auf einer Zeichnung im **Katalog Paraćin 1955**. Die frühere Muster-Nummer war 832. Ich habe die Information vom Museum in Paraćin, dass der Kerzenleuchter **vor dem Zweiten Weltkrieg** entworfen wurde.

Zweiteilige Schale Nr. 19027:

Ebenfalls ein **Vorkriegs-Muster**. Die Schale wurde erwähnt in einer Rechnung von **STS Abel von 1940** und die Schale findet man im **Katalog Paraćin 1955**, siehe meinen **Ausstellungskatalog**. Die frühere Muster-Nummer war 808.

Tablett Nr. 2101:

Das Tablett findet man im Katalog **STS Abel 1936** und im **Katalog Paraćin 1955**. Ich habe auch ein Bild des Tablettts in meinem **Ausstellungskatalog**. Die frühere Muster-Nummer war 2048. Die Inspiration für dieses Tablett und andere Objekte mit dem gleichen Muster kamen von **Inwald, Muster „Picadilly“** aus den **1920-**er Jahren.

Best wishes, Dejan Vorgić

Ausstellungskatalog: www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf

Sadržaj / Inhalt

Uvod / Einleitung
 Čaše obične - ručna proizvodnja
 Handgemachte Gläser
 Čaše obične automatska proizvodnja
 Vollautomatisch hergestellte Gläser
 Čaše stolovate - ručna proizvodnja
 Handgemachte Stielgläser
 Krigle / Seidel
 Krigle - mašinska izrada
 Vollautomatisch hergestellte Seidel
 Bokali / Krüge
 Servisi za pića, slatko i setovi
 Garnituren für Getränke, Dessert und Sets
 Servis za pecivo i kompot, činije, tanjiri, tacne i dozne
 Gebäck- und Kompottset, Schüssel,
 große und kleine Teller
 Vaze / Vasen
 Tablete i žardinjere
 Tortenteller und Bonbondosen
 Pepeljare - ručna izrada
 Handgemachte Aschenbecher
 Pepeljare - automatska proizvodnja
 Vollautomatisch hergestellte Aschenbecher
 Svečnjaci / Kerzenständer
 Stalci i cediljke
 Tortenteller mit Fuß und Zitronenpressen
 Slanici / Salzgefäße
 Staklo za ugostiteljstvo / Gläser für Gastwirtschaften
 Akvarijumi, bole i razno posuđe
 Aquarien, Bowleschale und verschiedene Gefäße
 Flaše za ugostiteljstvo - ručna izrada
 Handgemachte Flaschen für Gastwirtschaften
 Načini pakovanja trgovackog stakla
 Verpackungsglas für den Handel



Geschichte

Die **Serbische Glasfabrik in Paraćin** wurde im Jahre **1907** gegründet. Diese Fabrik beschäftigt heute [1991-1997] fast **5.000 Leute** und stellt heute mit ihrem Produktionsprogramm und verschiedenartigem Sortiment **eine der größten Hohlglasfabriken in Jugoslawien** dar und nimmt eine **wichtige Stellung in der europäischen Glasindustrie** ein. Das Produktionsprogramm dieser Glasfabrik umfasst die Produktion von **Wirtschafts- und Verpackungsglas**. Dazu kommt noch technisches Glas und optische Glasherstellung. Die Produktion wird **mund-geblasen, halbautomatisch und vollautomatisch** abgewickelt.

Das **Verpackungsglas** wird in den Farben braun, grün und weiß, in allen möglichen Formen und Größen zum Einsatz in der Chemie-, Konserven-, Parfümerie und Getränkeindustrie hergestellt.

Das **Wirtschaftsglas** umfasst die Produktion der Glasartikel, die ihren Platz in Gastwirtschaften und im Haushalt finden. Zu diesem Produktionsprogramm gehört auch die Herstellung der Glasfasern. Die Haupteigenschaften der Artikel, die in der Gastwirtschaft verwendet werden, sind Stabilität, moderne Form, hohe Qualität, sowie angepasste Reinigungsmöglichkeit. Dazu gehört auch die wichtige Anpassungsmöglichkeit zu den Innenräumen der Hotels, Restaurants und anderen touristischen Objekten aller Hotelklassen. Das Wirtschaftsglasprogramm enthält Einzelstücke und Kollektionen aus normalem Kaliglas, sowie aus Kristallin- und Kristallglas.

Die im **Haushalt** zu Anwendung kommenden Artikel stellen ein breites Sortiment von Gläsern, Seideln, Sets, Schalen, Vasen, Aschenbechern, Kerzenständern und ähnlichem dar, in Kali-, Kristallin- und Kristallglas, geblasen und gepresst, geschliffen und dekoriert, sowie in verschiedenen Pastellfarben.

Das attraktivste Programm ist **Überfang-Kristallglas** in verschiedenen Farben. Mit diesem Programm ist dieses Werk als einziger Hersteller in Jugoslawien und einer von wenigen in Europa bekannt.

Glasfasern [stakleni štapići / Glasstäbe] als Sonderprogramm, finden in der Herstellung von Isolationsmatten und im Bauwesen ihre Anwendung.

Optisches und technisches Glas stellen in ihrer zweckgebundenen Anwendung den höchsten Produktionsstand dieser Fabrik dar.

Der Verkauf von **Thermosflaschen** nimmt die wichtigste Stelle im Export ein. Dank der hohen Qualität und dem breiten Sortiment hat die Serbische Glasfabrik einen großen Kundenkreis im In- und Ausland. Und erwirbt dadurch ihren Hauptgewinn.

Die Verkaufspolitik beruht auf der rechtzeitigen Abschätzung der Kundenwünsche und Kundenbedürfnisse in allen wichtigen Elementen. Neue Produkte werden nach allen Gesichtspunkten der Marktanforderungen und dem modernen Design entworfen.

Siehe unter anderem auch:

PK 2002-4 Stewart, SG, Die Blumensteckschale mit Delphin von Bohemia Glass, ČSSR 1962
PK 2004-2 Hayter, SG, Die Fußschale mit Tauben - kommt sie aus der Tschechoslowakei?
PK 2004-3 Hayter, Heinemann, Stopfer, SG, Die grüne Fußschale mit Tauben und eine blaue Vase mit Papageien kommen sie ursprünglich aus der Tschechoslowakei, 1930-er Jahre?
PK 2005-1 Blomfield, Heinemann, SG, Blaue und rosa-farbene Vase mit Kakadus, Brockwitz 1940
PK 2005-1 Blomfield, georgygirl, Wessendorf, SG, Blaue Schale mit Griffen, Marke „Weinglas / Stern“, Tschechoslowakei, 1930?
PK 2002-3 Anhang 01, SG, Mauerhoff, Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1935 (Auszug)
PK 2004-2 Anhang 01, SG, Neumann, MB H. Markhbeinn, Paris, 1935 (Auszug)
PK 2005-4 Anhang 01, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A (Auszug)
PK 2005-4 Anhang 02, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 B (Auszug)
PK 2006-1 Blomfield, Wessendorf, SG, Vier Schalen mit Griffen, ähnlich Walther 1935, Aufsatz „Berlin“, verschiedene Böden, Sjed. Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, um 1936!
PK 2006-1 Wessendorf, SG, Schalen „Berlin“ von Walther, um 1935, und zwei interessante Varianten
PK 2006-1 Wessendorf, SG, Endlich gefunden: Die Marke „Weinglas vor Stern mit 5 Zacken“, Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien 1936!
PK 2006-1 Thistlewood, Wessendorf, SG, Drei Vasen - von Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, nach 1936?
PK 2011-1 SG, In die Form fest geblasenes Glas aus der Steiermark oder aus Böhmen / Mähren? (mit mehreren Karten)
PK 2011-2 SG, Die Familie Abel als Mitbegründer der Glasindustrie in Slowenien und Serbien Zur Geschichte des Glaswerks Hrastnik und von STS Abel, Zagreb (Hinweise auf PK-Artikel zur Glasindustrie im Süden der Monarchie Österreich-Ungarn)



PK 2011-2 SG, Vereinigte Glasfabriken AG, Hrastnik [Eichthal], Slowenien
Direktor Wilhelm Abel jun.

PK 2011-2 SG, Footed Bowl - Kookaburras or Pigeons as Handles?
Moulded Makers Mark: STS Abel, Yugoslavia, about 1936 and after 1948 ...
Glass Message Board, May 2011

PK 2011-2 Vorgić, SG, Brief History of Pressed Glass in Serbia and Yugoslavia

PK 2011-2 Wessendorf, SG, Endlich ein sicherer Nachweis: Vase mit Tauben aus Jugoslawien / Slowenien, um 1936-1941 und 1945/1948 bis 2010 ... Marke „Weinglas vor Stern ...“: Glaswerk Sjedinjene Tvornice Stakla N.D. (STS Abel), Slowenien

PK 2012-4 Vorgić, Opak-farbene marmorierte Vasen mit Tauben, Steklarna Hrastnik, um 1978

PK 2013-1 Vorgić, Exhibition of Pressed Glass from the Collection Vorgić in the Nationalmuseum of Zrenjanin, Serbia, 8th February to 30th March 2013
Zbirka stakla - Vorgić, Narodni muzej Zrenjanin Februar 2013

PK 2013-1 Vorgić, SG, Exhibition of Pressed Glass from the Collection Vorgić in the National Museum of Zrenjanin, Serbia, 8th February to 30th March 2013
Zbirka stakla - Vorgić, Narodni muzej Zrenjanin Februar 2013, Ausstellungskatalog

PK 2013-1 Anhang 02, SG, Musterbuch Steklarna Hrastnik, Jugoslawien, Mitte 1960-er Jahre (Auszug); Sammlung Vorgić

PK 2013-1 Anhang 03, SG, Musterbuch Serbische Glasfabrik Paračin, 1991 (Auszug Pressglas)
Srpska fabrika stakla Paračin, Jugoslawien; (Auszug); Sammlung Vorgić

PK 2013-2 Anhang 03, SG, Musterbuch Serbische Glasfabrik Paračin, 1955 (Auszug Pressglas)
Srpska fabrika stakla Paračin, Jugoslawien; (Auszug); Sammlung Vorgić

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-billek-serbien-jagodina.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-billek-serbien-jagodina.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-wessendorf-marke-weinglas-stern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-vase-sts-zagreb.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasindustrie-serbien-1883.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-hrastnik.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-wess-sts-abel-schale-taube.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-direktor.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vorgic-serbien-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-marinkovic-serbien-glasmanufakturen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-glasmuseen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-hermanova-butter-tuerkis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-duric-serbien-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vorgic-serbien-jagodina.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-glaswerk-ungarn-stoelze.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-kinderkrug-maedchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-libochovice-leuchter-1937.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-paracin-serbien-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-brockw-vase-imperat-haan.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-schreiber-leuchtermanschette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vorgic-hrastnik-schale-taube.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-03-vorgic-mb-paracin-1991.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-03-vorgic-mb-paracin-1955.pdf



Abb. 2013-1-03/01
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Einband
Sammlung Vorgić

Srpska fabrika stakla
Paraćin
Serbian Glass Factory
Serbische Glasfabrik

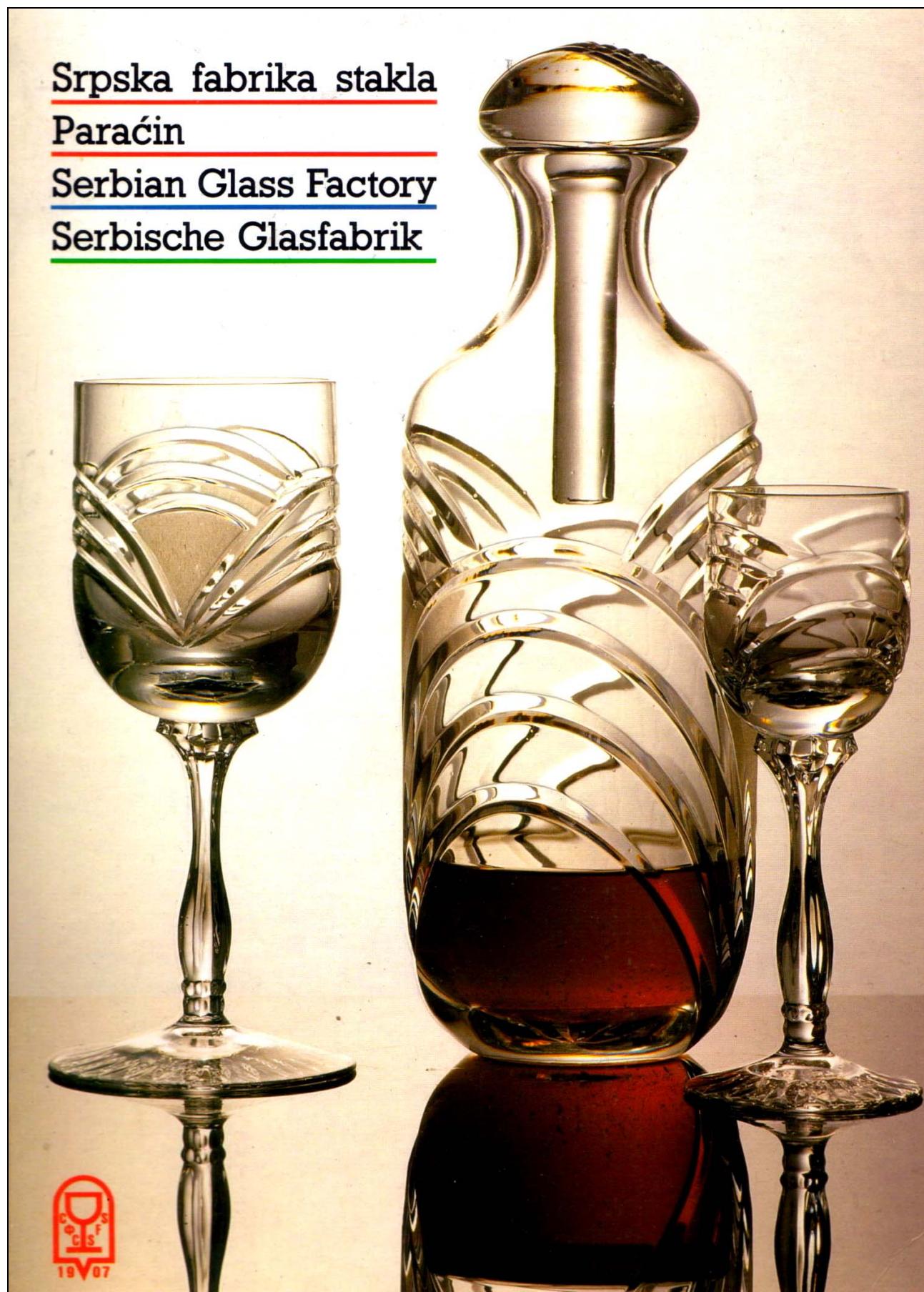


Abb. 2013-1-03/02
 MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paračin 1991, Seite 1, Inhaltsverzeichnis
 Sammlung Vorgić

Sadržaj
Contents
Inhalt

| | |
|---|-----|
| Uvod Introduction Einleitung | 2 |
| Čaše obične — ručna proizvodnja Glasses — handmade Gläser — Handwerk | 4 |
| Čaše obične — automatska proizvodnja Glasses — machine-made production Gläser — Vollautomatische Herstellung | 6 |
| Čaše stolovate — ručna proizvodnja Stenglasses — handmade Stielgläser — Handwerk | 26 |
| Krigle Mugs Seidel | 34 |
| Krigle — mašinska izrada Mugs — machine-made production Seidel — Vollautomatische Herstellung | 38 |
| Bokali Pitcher Krüge | 40 |
| Servisi za pića, slatko i setovi Drink sets and preserves sets Garnituren für Getränke, Süssgele und Sets | 48 |
| Servis za pecivo i kompot, činje, tanjiri, tacne i dozne Baking set, compote set; dishes plates, saucers, bowls Gebäck und Kompottset, Schüssel, grosse und kleine Teller | 66 |
| Vaze Vases Vasen | 76 |
| Tablete i žardinjere Trays and jardinieres Tortenteller und Bonbondosen | 83 |
| Pepeljare — ručna izrada Ash-trays — handmade Aschenbecher — Handwerk | 84 |
| Pepeljare — automatska proizvodnja Ash-trays — machine-made production Aschenbecher — Vollautomatische Herstellung | 85 |
| Svećnjaci Candelsticks Kerzenständer | 86 |
| Stalci i cediljke Stemdishes and strainers Tortenteller mit Stiel und Zitronpressen | 87 |
| Slanici Saltshakers Salzgefäß | 87 |
| Staklo za ugostiteljstvo Hotels glassware Gläser für Gastwirtschaft | 88 |
| Akvarijumi, bole i razno posude Aquariums, bowls and different kind of glassware Aquarien, Bowlschüssel und verschiedene Gefässe | 116 |
| Flaše za ugostiteljstvo — ručna izrada Hotels bottles — handmade Flasche für Gastwirtschaft — Handwerk | 118 |
| Načini pakovanja trgovачkog stakla Trade glass packing systems Verpackungsweise für Glashandel | 119 |



Abb. 2013-1-03/03

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 2, Geschichte
Sammlung Vorgić

Srpska fabrika stakla u Paraćinu osnovana je 1907. godine. Ova fabrika danas zapošjava blizu 5000 radnika i sa svojom proizvodnjom i veoma raznovrsnim assortimanom najveća je fabrika u Jugoslaviji, a zauzima i vidno mesto u staklarskoj proizvodnji Evrope. Njen proizvodni program obuhvata ambalažno, trgovачko, tehničko i optičko staklo. Proizvodnja se odvija ručnim, poluautomatskim i automatskim putem.

Ambalažno staklo se proizvodi u braon, zelenoj i beloj boji u svim oblicima i veličinama a upotrebljava se u industriji alkoholnih i bezalkoholnih pića, konzervnoj, hemijskoj i parfimerijskoj industriji.

Trgovачko staklo obuhvata proizvodnju stakla za ugostiteljstvo, stakla za domaćinstvo i staklenih štapića. Osnovne odlike stakla za ugostiteljstvo su: stabilnost, savremene forme, kvalitet, mogućnost uklapanja u svaki ambient hotela, motela, restorana i ostalih turističkih objekata svih kategorija, kao i lako održavanje čistoće. Ovo staklo se proizvodi u vidu pojedinačnih komada ili kolekcija od običnog, kristalin i kristalnog stakla.

Staklo za domaćinstvo obuhvata vrlo širok assortiman čaša, krigli, servisa, činija, vaza, pepeljara, svećnjaka i slično u običnom, kristalin i kristalnom staklu, duvanom i presovanom, brušenom i dezeniranom, bojenom u raznim pastelnim bojama. Najatraktivniji deo programa je kristal u boji (überfang) po kome je fabrika poznata kao jedini proizvođač u Jugoslaviji i jedan od malobrojnih u Evropi.

Stakleni štapići kao poseban deo proizvodnog programa služe u proizvodnji mnogih izolacionih materijala u građevinarstvu.

Optičko i tehničko staklo predstavljaju najviši domet u assortimanu ove fabrike i njihova upotreba je uglavnom namenska. Svoje proizvode fabrika izvozi u više zemalja sveta i po tom osnovu stiče značajan deo svog ukupnog prihoda.

Najznačajnija stavka u izvozu je plasman termos uložaka.

Zahvaljujući kvalitetu i širokom assortimanu Srpska fabrika stakla ima veliki broj kupaca širom zemlje i u svetu.

Asortiman u proizvodnom programu je rezultat uvažavanja želja i potreba kupaca u svim bitnim elementima.

Novi proizvodi se rade po svim principima savremenog marketinga i dizajna u staklarstvu.

Serbian Glass Factory was founded in 1907. Today, about 5000 workers are employed in the factory and with its production and very various assortment, it is the biggest factory in Yugoslavia it also has taken an important place in the glass industry of Europe. The production of container glass, table ware glass, technical and optical glass is included in its production programme. The production is performed manually, semi-automatic and automatic way.

The container glass products are in brown, green and white colours in all kinds of shapes and sizes and they are used in alcoholic, non-alcoholic drink industry, can, chemical and perfume industry.

Table ware production includes hotels glass products, domestic glass products and glass rods. The main features of hotel's glass products are: stability, modern forms, quality, possibility of fitting into different environments of hotels, motels, restaurants and other tourist buildings of all classes and they are easy for cleaning. This type of glass is produced as a unit item or collection of soda-lime, crystalline or crystal glass.

Domestic glass ware includes very wide assortment of glasses, mugs, sets, dishes, vases, ashtrays, candlesticks e.t.c. in soda-lime, crystalline and crystal glass, mouth-blown and pressed, grinded and decorated, coloured in different pastel colours. The most attractive part of our programme is coloured crystal (cased glass) for which the factory is well-known as the only producer in Yugoslavia and one of the few producers in Europe.



Abb. 2013-1-03/04
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 3, Geschichte
Sammlung Vorgić

The production of glass rods is a special part of our production programme. Glass rods are used for the production of many insulation materials in construction.

Optical and technical glass production represents the highest level in assortment of the factory and use of these products is mostly for purpose.

The main part in export business is placement of thermos flasks.

Thanks to the quality and the wide assortment, Serbian Glass Factory has many customers all over our country and in the world and an important part of its total income is achieved on that base.

The trade policy is based on customer's wishes and needs in all essential elements.

New products are made according to market demands and modern design in the glass industry.

Die Serbische Glasfabrik in Paraćin wurde im Jahre 1907 gegründet. Diese Fabrik beschäftigt heute fast 5000 Leute und stellt heute mit ihrem Produktionsprogramm und verschiedenartigem Sortiment eine der grössten Hohlglasfabriken in Jugoslawien dar und nimmt eine wichtige Stellung in der europäischen Glasindustrie ein. Das Produktionsprogramm dieser Glasfabrik umfasst die Produktion von Wirtschafts- und Verpackungsglas. Dazu kommt noch technisches Glas- und optische Glasherstellung. Die Produktion wird mundgeblasen, halbautomatisch und vollautomatisch abgewickelt.

Das Verpackungsglas wird in der Farbe braun, grün und weiss, in allen möglichen Formen und Größen zum Einsatz in der Chemie-, Konserven-, Parfümerie und Getränkeindustrie hergestellt.

Das Wirtschaftsglas umfasst die Produktion der Glasartikel, die ihren Platz in der Gastwirtschaft und im Haushalt finden. Zu diesem Produktionsprogramm gehört auch die Herstellung der Glasstäbchen. Die Hauptigenschaften der Artikel, die in der Gastwirtschaft verwendet werden, sind Stabilität, moderne Form, hohe Qualität, sowie angepasste Reinigungsmöglichkeit. Dazu gehört auch die wichtige Anpassungsmöglichkeit zu den Innenräumen der Hotels, Restaurants und anderer touristischen Objekte aller Hotelklassen. Das Wirtschaftsglasprogramm enthält Einzelstücke und Kollektionen aus normalem Kaliglas, sowie aus Kristallin und Kristallglas.

Die im Haushalt zu Anwendung kommenden Artikel stellen ein breites Sortiment von Gläsern, Seideln, Sets, Schalen, Vasen, Aschenbechern, Kerzenständern und ähnl. dar, in Kali-, Kristallin- und Kristallglas, geblasen und gepresst, geschliffen und dekoriert, sowie in verschiedenen Pastellfarben

Das attraktivste Programm ist Überfang-Kristallglas in verschiedenen Farben. Mit diesem Programm ist dieses Werk als einziger Hersteller in Jugoslawien und einer von wenigen in Europa bekannt.

Die Glasstäbchen, als Sonderprogramm, finden in der Herstellung von Isolationsmatten und im Bauwesen ihre Anwendung.

Optisches und technisches Glas stehen in ihrer zweckgebundenen Anwendung den höchsten Produktionsstand dieser Fabrik dar.

Der Verkauf von Thermosflaschen nimmt die wichtigste Stelle im Export ein. Dank der hohen Qualität und dem breiten Sortiment hat die Serbische Glasfabrik einen grossen Kundenkreis im In- und Ausland. Und erwirbt dadurch ihren Hauptgewinn.

Die Verkaufspolitik beruht auf der rechtzeitigen Abschätzung der Kundenwünsche und Kundenbedürfnisse in allen wichtigen Elementen. Neue Produkte werden nach allen Gesichtspunkten der Marktanforderungen und dem modernen Design entworfen.

Abb. 2013-1-03/05
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 8, Becher
Sammlung Vorgić

8

12007

1|200 ml
dekor
decoration
Dekor

2|200 ml
glat
smooth
glatt

12009

3|20 ml

4|300 ml

5|200 ml

6|100 ml

12011

7|100 ml

8|200 ml

9|30 ml

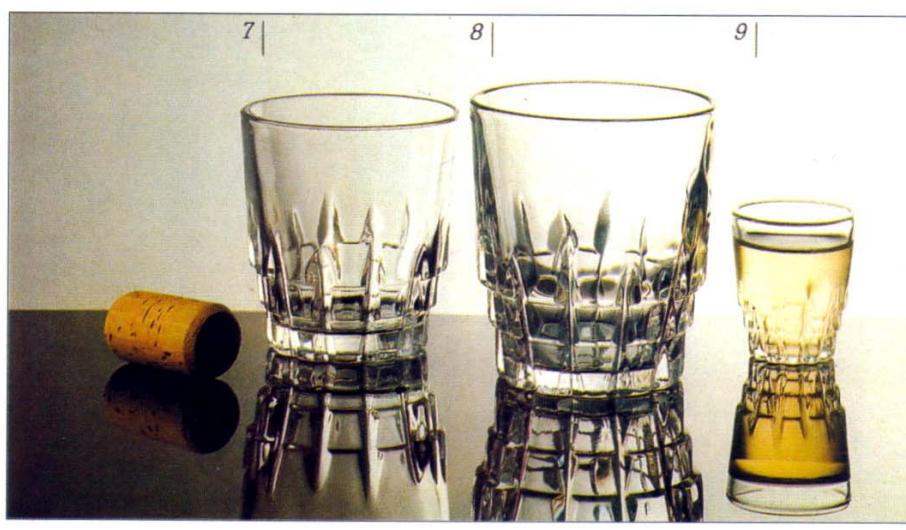


Abb. 2013-1-03/06
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 11, Schalen
Sammlung Vorgić

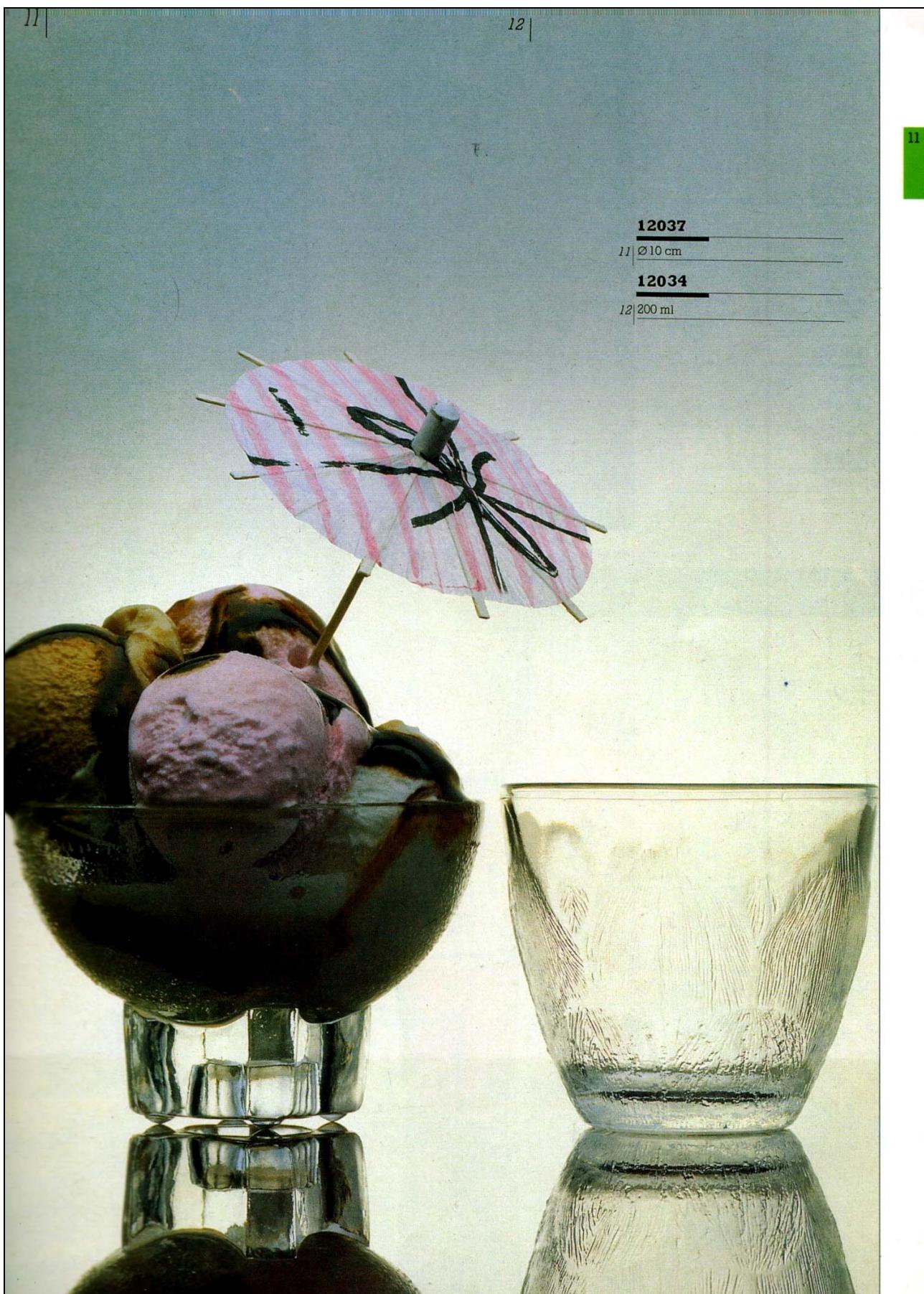


Abb. 2013-1-03/07
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 13, Becher
Sammlung Vorgić



Abb. 2013-1-03/08
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 15, Becher
Sammlung Vorgić

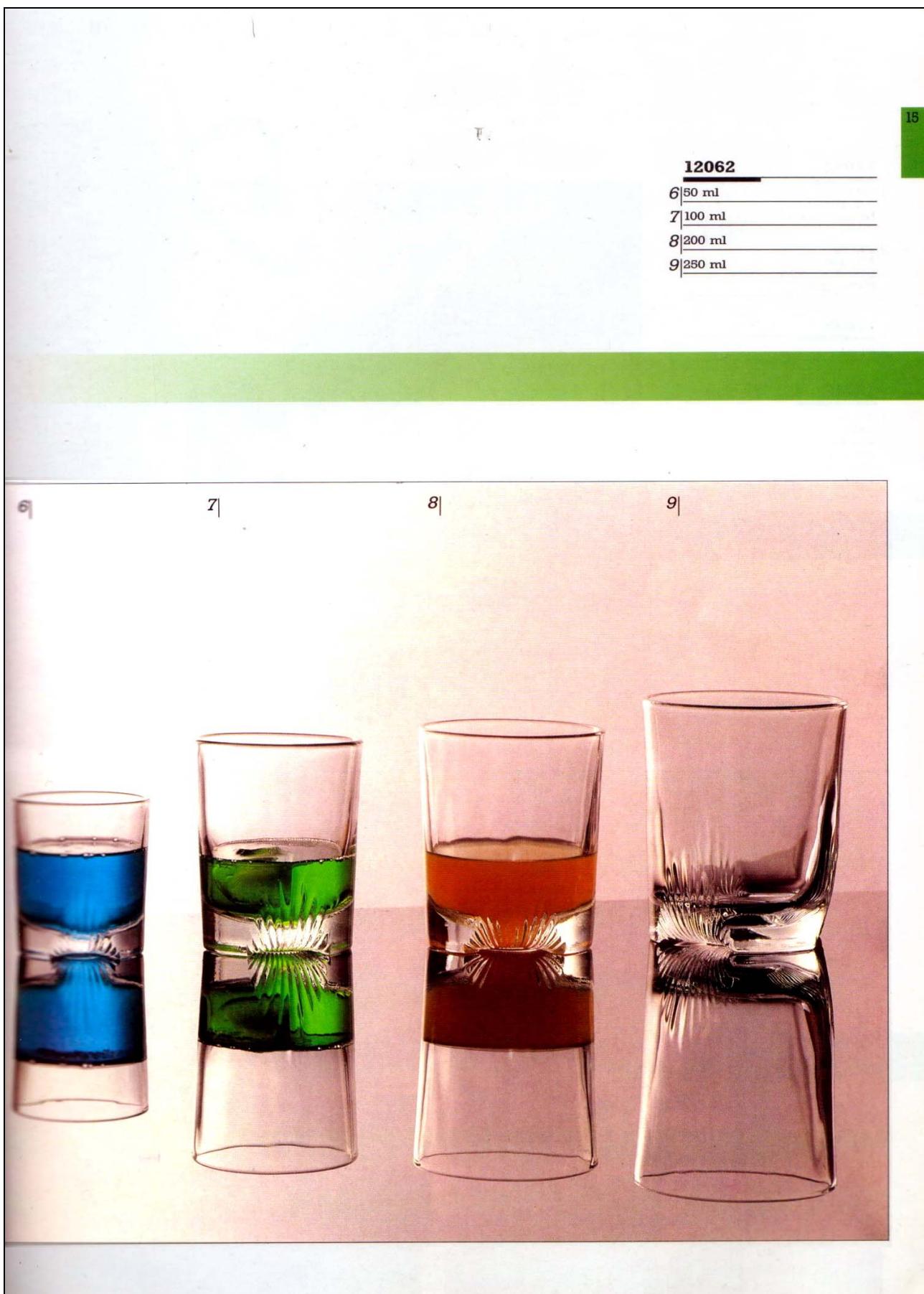


Abb. 2013-1-03/09
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 34, Seidel
Sammlung Vorgić

34

**Krigle
Mugs
Seidel****15005**

1|0,3 l
zig
brand
Eiche

15005

2|0,5 l
zig
brand
Eiche

15035

3|0,5 l
zig
brand
Eiche

15001

4|300 ml
dezen 1334
patter 1334
Schliff 1334

5|300 ml
glat 1511
smooth 1511
glatt 1511

6|300 ml
dezen 2117
patter 2117
Schliff 2117



Abb. 2013-1-03/10
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 38, Seidel
Sammlung Vorgić

38

Krigle — mašinska izrada
Mugs — Machine-made production
Seidel — Vollautomatische Herstellung

16006

1| 250 ml

16004

2| 200 ml

16005

3| 200 ml



Abb. 2013-1-03/11
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 60, Flaschen etc.
Sammlung Vorgić

60

18057

3|0,5 l
dekor 1204
decoration 1204
Dekor 1204

18059

4|0,5 l
dekor 1205
decoration 1205
Dekor 1205

18043

5|dekor 1203
decoration 1203
Dekor 1203



Abb. 2013-1-03/12
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 66, Schalen
Sammlung Vorgić

66

Servis za pecivo i kompot, činije, tanjiri, tacne i dozne
Baking Set, Compote Set, Dishes, Plates, Saucers and Bowls
Gebäck- und Kompottset, Schüssel, grosse und kleine Teller

19004

2|23/12 cm
servis kompot
compote set
Kompottset

19002

3|23 cm
činija
dish
Schüssel

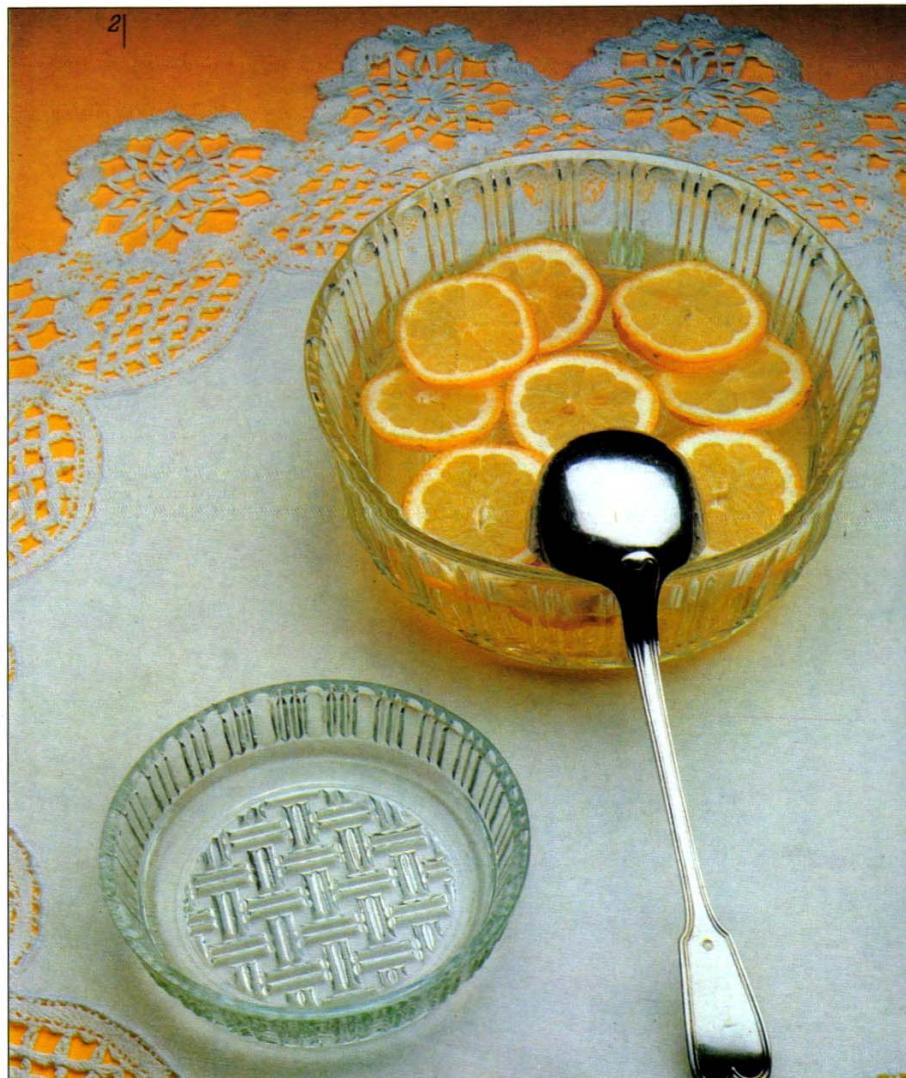


Abb. 2013-1-03/13
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 67, Schalen
Sammlung Vorgić



Abb. 2013-1-03/14
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 68, Kompottset, Großer Teller
Sammlung Vorgić

68

19000

1|23/12 cm
servis kompot
compote set
Kompottset

19022

2|29 cm
činija, iberfang dezen 2035
dish, cased glass
pattern 2035
Schüssel, Überfang
Schliff 2035

19021

3|tanjir, kristal iberfang
dezen 2119
plate, cased glass pattern
crystal 2119
Grosser Teller, Kristall
Überfang Schliff 2119

4|18 cm
tanjir, kristal iberfang
dezen 2119
plate, crystal cased glass
pattern 2119
Grosser Teller, Kristall
Überfang Schliff 2119

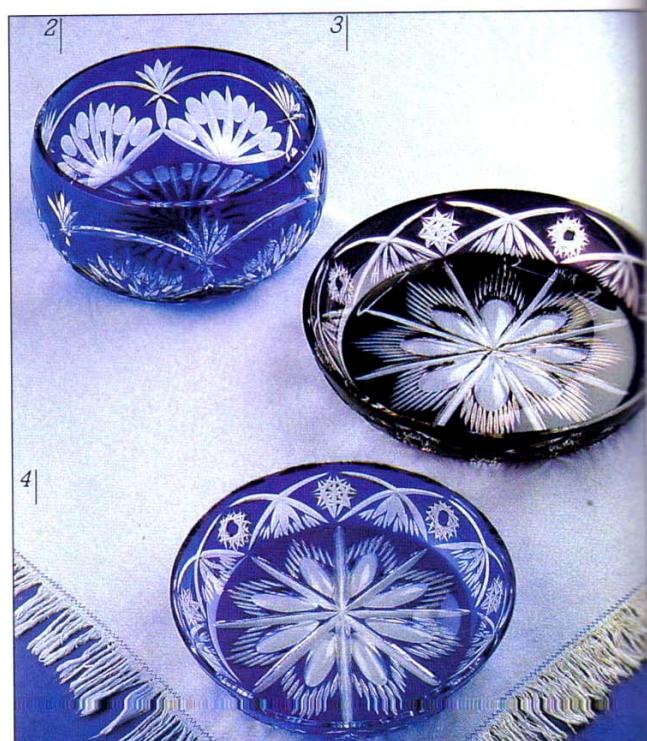
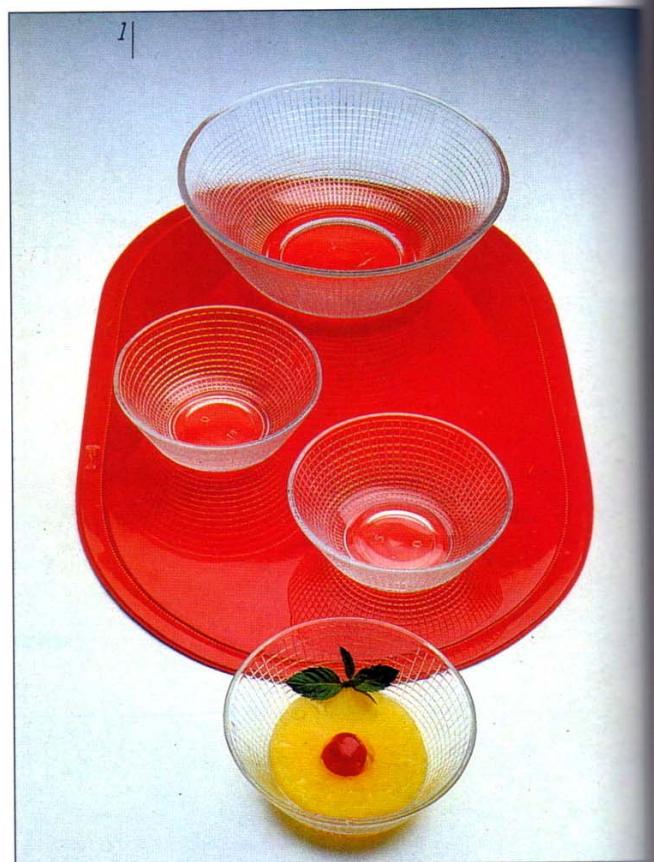


Abb. 2013-1-03/15

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 69, Gebäckset

Sammlung Vorgić

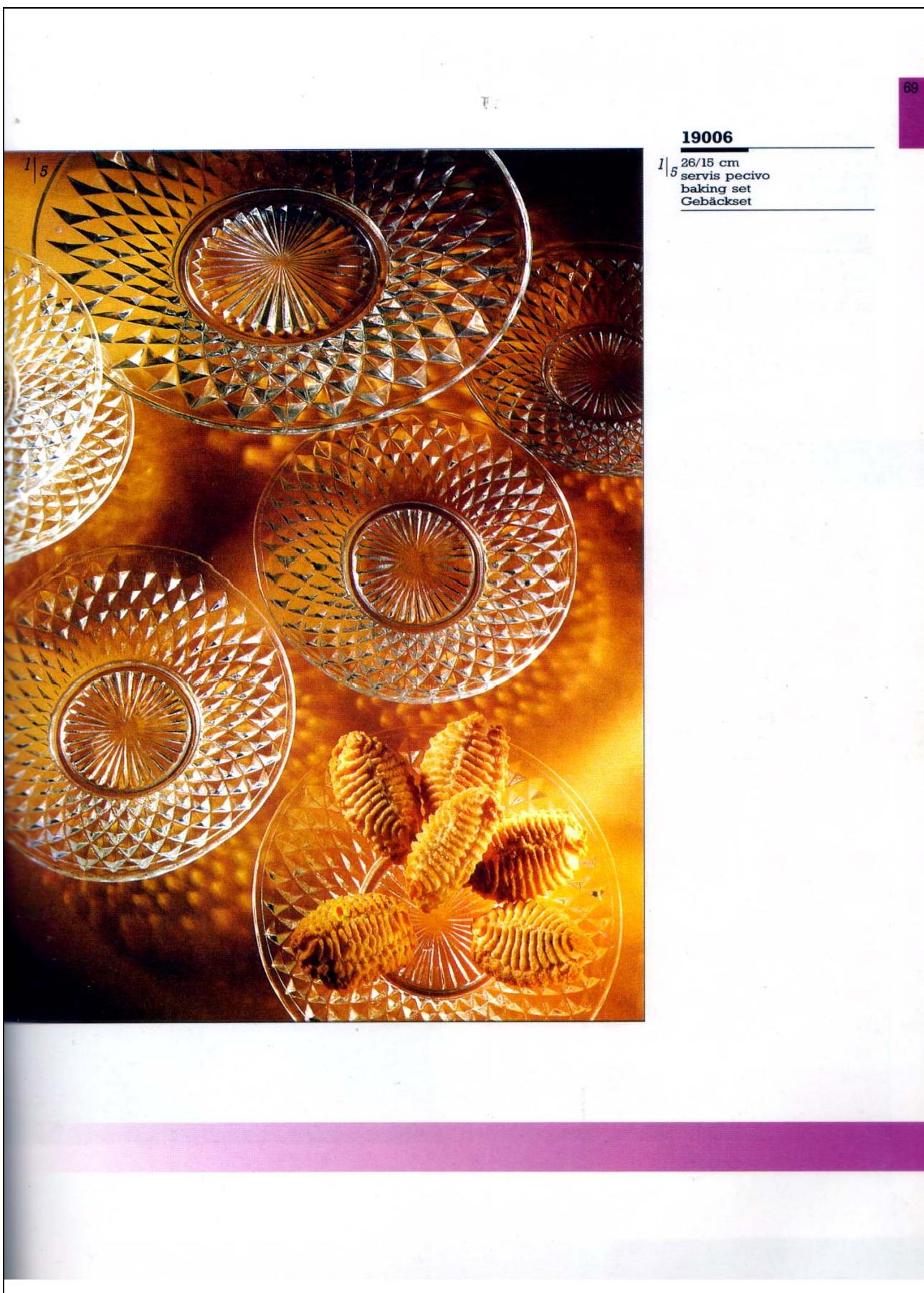


Abb. 2013-1-03/16

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 72, Zweiteilige Schale, kleine Teller und Schalen
Sammlung Vorgić

72

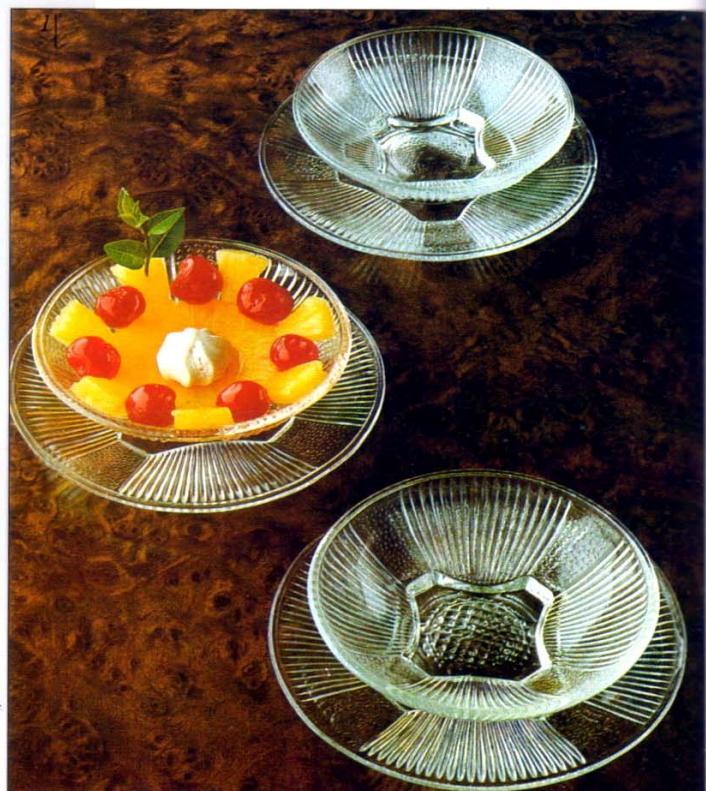
190274 | dvodelna tacna
two-parts
zweiteiliger**19053**1 | 12/15 cm
komplet tacne
saucers-set
kleine Teller Set

Abb. 2013-1-03/17
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 81, Überfangglas Vasen
Sammlung Vorgić



20145

5 15 cm
überfang dezen 2143
cased glass pattern 2143
Überfang Schliff 2143

20144

6 15 cm
überfang dezen 2143
cased glass pattern 2143
Überfang Schliff 2143

20144

7 25 cm
überfang dezen 2143
cased glass pattern 2143
Überfang Schliff 2143

81

Abb. 2013-1-03/18

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 83, Tortenteller, Bonbondosen
Sammlung Vorgić

83

Tablete i žardinjere
Trays and jardinieres
Tortenteller und Bonbondosen

21001
8 | 24 cm tableta

21001
9 | 32 cm tableta

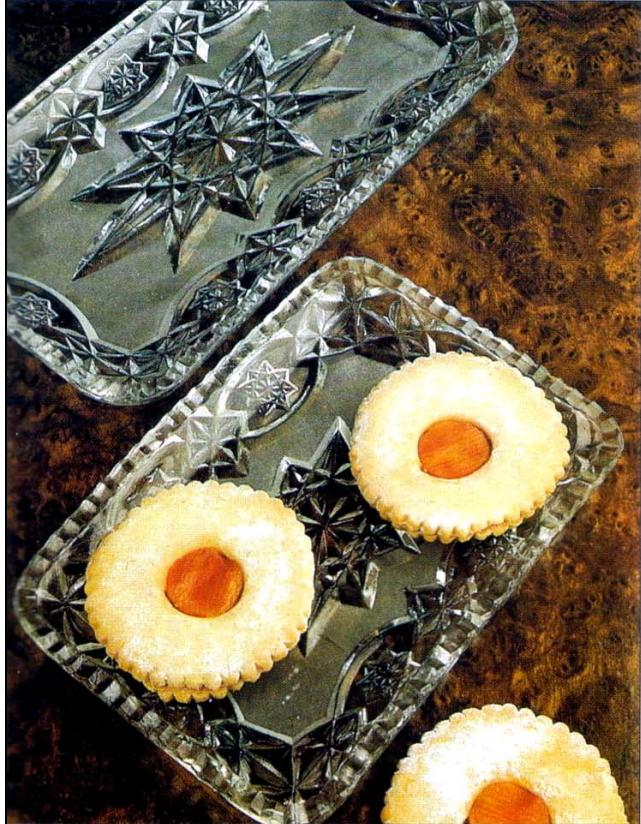


Abb. 2013-1-03/19

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 84, Überfangglas Aschenbecher
Sammlung Vorgić

84

Pepejare – ručna izrada
Ash-trays – Handmade
Aschenbecher – Handwerk

22014

1|13 cm
kristal, iberfang, dezen
crystal, cased glass pattern
Kristall, Überfang Schliff

22021

6|12 cm

22005

7|12 cm

22011

2|15 cm
kristal, iberfang, dezen
crystal, cased made
glass pattern
Kristall Überfang Schliff

22006

8|12 cm

22019

3|15 cm
kristal, iberfang, dezen
crystal, cased glass pattern
Kristall, Überfang Schliff

22022

4|13 cm
glat
smooth
glatt

22018

5|10 cm
glat
smooth
glatt

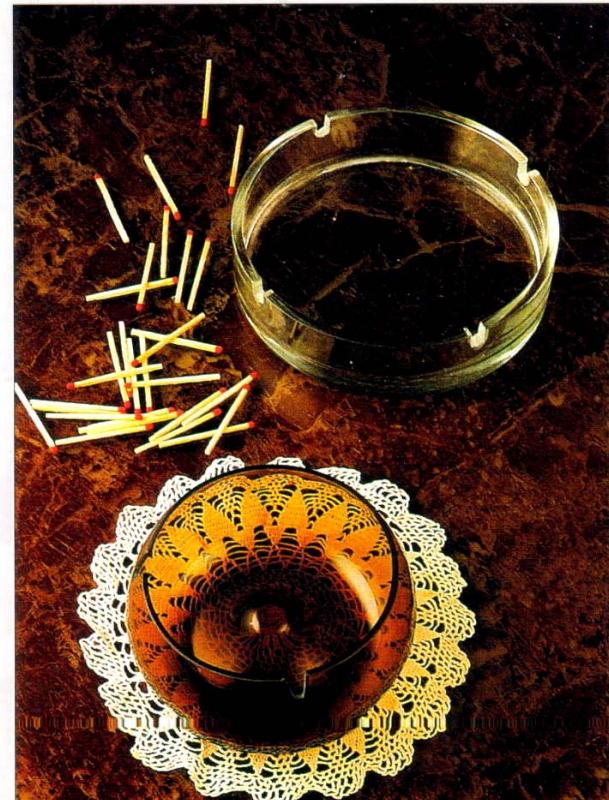


Abb. 2013-1-03/20
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 85, Aschenbecher
Sammlung Vorgić

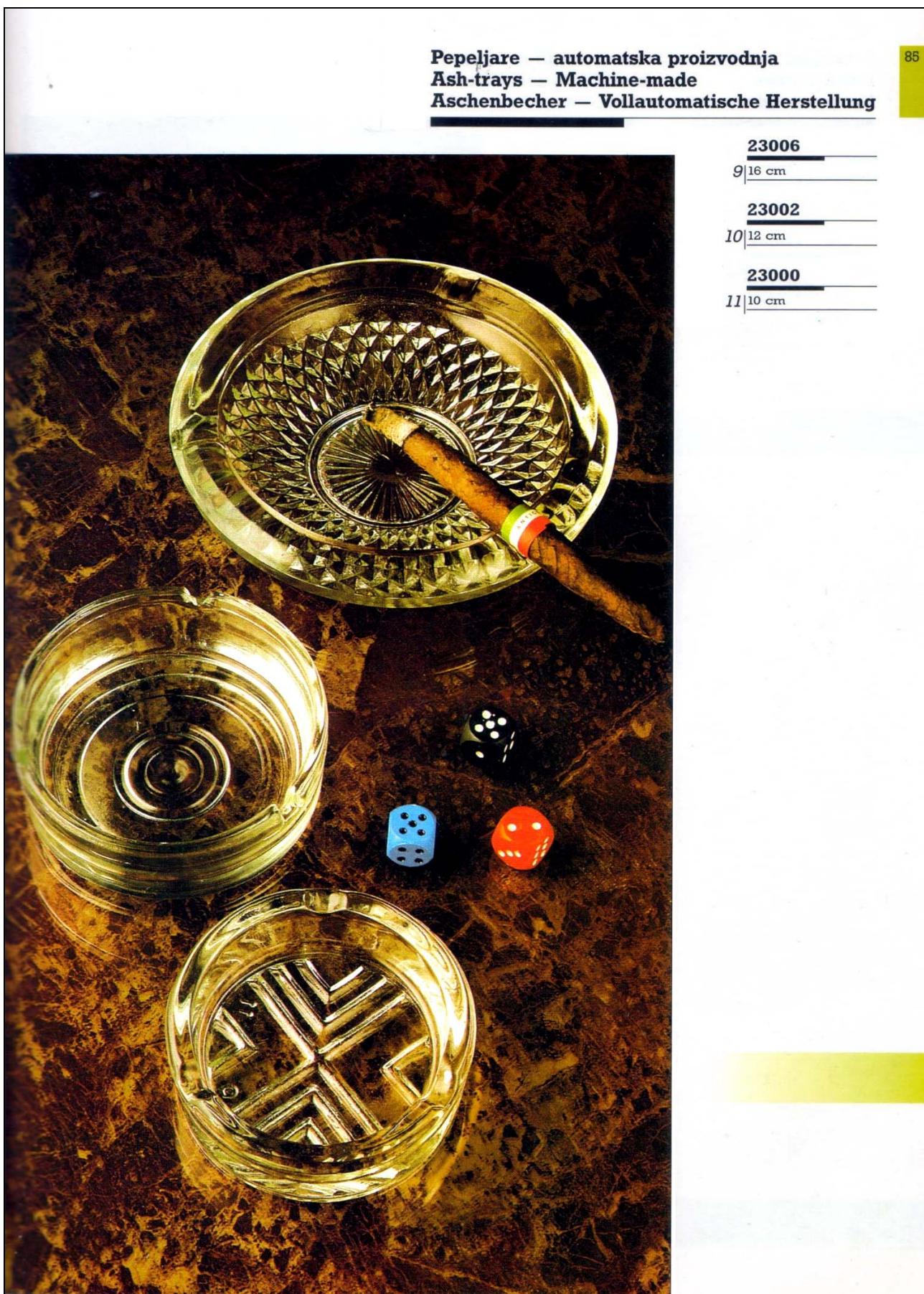


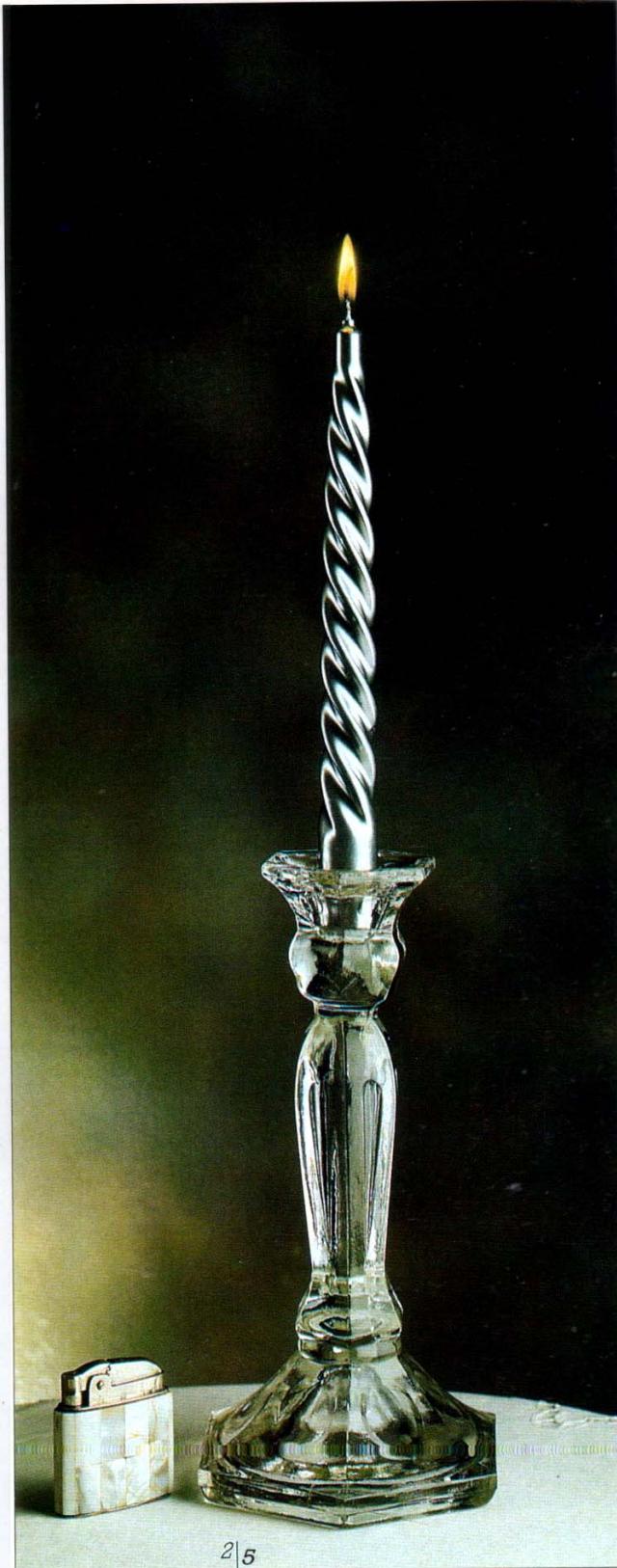
Abb. 2013-1-03/21
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 86, Kerzenständer
Sammlung Vorgić

86

**Svećnjaci
Candelsticks
Kerzenständer**

24002

2|5 svećnjak



2|5

Abb. 2013-1-03/22

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 87, Tortenteller mit Stiel und Zitronenpressen etc.
Sammlung Vorgić

87

Stalci i cediljke
Stemdishes and Strainers
Tortenteller mit Stiel und Zitronenpressen**25002**1 23 cm
stalak

2 26 cm

260003 slanik
saltshaker
Salzgefäß**25003**4 cediljka
strainer
Zitronenpresse