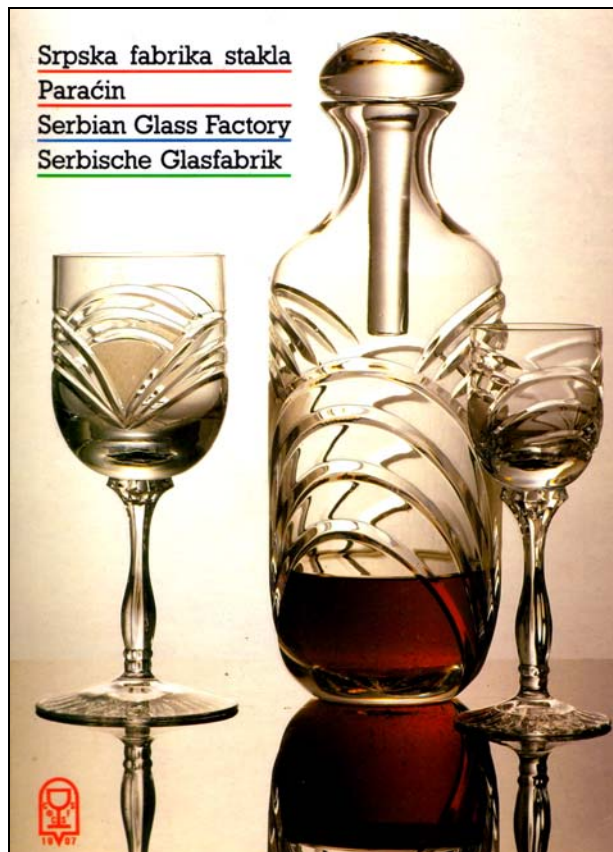


Dejan Vorgić, SG

März 2013

Musterbuch Serbische Glasfabrik Paraćin, 1991-1997 (Auszug Pressglas) Srpska fabrika stakla Paraćin, Jugoslawien

Abb. 2013-1-03/01

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Einband
Sammlung Vorgić

Vorgić: Hello Siegmarr

Hier ist ein Katalog der **Serbischen Glasfabrik Paraćin**. Der Katalog hat insgesamt **119 Seiten** und ich habe davon **20 ausgewählt**. Gedruckt und veröffentlicht wurde der Katalog vom Verlag **BMG**, früher in Jugoslawien **BIGZ**, Belgrad. Der Katalog ist undatiert. Ich glaube, dass er kurz vor dem Auseinanderbrechen von Jugoslawien in den Jahren **1991-1997** herausgebracht wurde.

Die Auswahl umfasst **maschinen- oder handgepresstes Glas** und etwas geblasenes Glas, dekoriert mit Überfang oder Bemalung. In der Einleitung gibt es einige Seiten über die Geschichte der Glasfabrik in drei Sprachen.

Einige Muster des Katalogs wurden in **Formen** hergestellt, die **vor dem Zweiten Weltkrieg** entstanden sind.

Kerzenleuchter Nr. 24002:

Ein Bild dieses Kerzenleuchters findet man in meinem Ausstellungskatalog und auch auf einer Zeichnung im **Katalog Paraćin 1955**. Die frühere Muster-Nummer war 832. Ich habe die Information vom Museum in Paraćin, dass der Kerzenleuchter **vor dem Zweiten Weltkrieg** entworfen wurde.

Zweiteilige Schale Nr. 19027:

Ebenfalls ein **Vorkriegs-Muster**. Die Schale wurde erwähnt in einer Rechnung von **STS Abel von 1940** und die Schale findet man im **Katalog Paraćin 1955**, siehe meinen **Ausstellungskatalog**. Die frühere Muster-Nummer war 808.

Tablett Nr. 2101:

Das Tablett findet man im Katalog **STS Abel 1936** und im **Katalog Paraćin 1955**. Ich habe auch ein Bild des Tablett in meinem **Ausstellungskatalog**. Die frühere Muster-Nummer war 2048. Die Inspiration für dieses Tablett und andere Objekte mit dem gleichen Muster kamen von **Inwald, Muster „Picadilly“** aus den **1920-er Jahren**.

Best wishes, Dejan Vorgić

Ausstellungskatalog: www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf

Sadržaj / Inhalt

Uvod / Einleitung

Čaše obične - ručna proizvodnja

Handgemachte Gläser

Čaše obične automatska proizvodnja

Vollautomatisch hergestellte Gläser

Čaše stolovate - ručna proizvodnja

Handgemachte Stielgläser

Krigle / Seidel

Krigle - mašinska izrada

Vollautomatisch hergestellte Seidel

Bokali / Krüge

Servisi za pića, slatko i setovi

Garnituren für Getränke, Dessert und Sets

Servis za pecivo i kompot, činije, tanjiri, tacne i dozne

Gebäck- und Kompottset, Schüssel,
große und kleine Teller

Vaze / Vasen

Tablete i žardinjere

Tortenteller und Bonbondosen

Pepeljare - ručna izrada

Handgemachte Aschenbecher

Pepeljare - automatska proizvodnja

Vollautomatisch hergestellte Aschenbecher

Svečnjaci / Kerzenständer

Stalci i cediljke

Tortenteller mit Fuß und Zitronenpressen

Slanici / Salzgefäße

Staklo za ugostiteljstvo / Gläser für Gastwirtschaften

Akvarijumi, bole i razno posuđe

Aquarien, Bowleschale und verschiedene Gefäße

Flaše za ugostiteljstvo - ručna izrada

Handgemachte Flaschen für Gastwirtschaften

Načini pakovanja trgovačkog stakla

Verpackungsglas für den Handel



Geschichte

Die **Serbische Glasfabrik in Paraćin** wurde im Jahre **1907** gegründet. Diese Fabrik beschäftigt heute [1991-1997] fast **5.000 Leute** und stellt heute mit ihrem Produktionsprogramm und verschiedenartigem Sortiment **eine der größten Hohlglasfabriken in Jugoslawien** dar und nimmt eine **wichtige Stellung in der europäischen Glasindustrie** ein. Das Produktionsprogramm dieser Glasfabrik umfasst die Produktion von **Wirtschafts- und Verpackungsglas**. Dazu kommt noch technisches Glas und optische Glasherstellung. Die Produktion wird **mund-geblasen, halbautomatisch und vollautomatisch** abgewickelt.

Das **Verpackungsglas** wird in den Farben braun, grün und weiß, in allen möglichen Formen und Größen zum Einsatz in der Chemie-, Konserven-, Parfümerie und Getränkeindustrie hergestellt.

Das **Wirtschaftsglas** umfasst die Produktion der Glasartikel, die ihren Platz in Gastwirtschaften und im Haushalt finden. Zu diesem Produktionsprogramm gehört auch die Herstellung der Glasfasern. Die Haupteigenschaften der Artikel, die in der Gastwirtschaft verwendet werden, sind Stabilität, moderne Form, hohe Qualität, sowie angepasste Reinigungsmöglichkeit. Dazu gehört auch die wichtige Anpassungsmöglichkeit zu den Innenräumen der Hotels, Restaurants und anderen touristischen Objekten aller Hotelklassen. Das Wirtschaftsglasprogramm enthält Einzelstücke und Kollektionen aus normalem Kaliglas, sowie aus Kristallin- und Kristallglas.

Die im **Haushalt** zu Anwendung kommenden Artikel stellen ein breites Sortiment von Gläsern, Seideln, Sets, Schalen, Vasen, Aschenbechern, Kerzenständern und ähnlichem dar, in Kali-, Kristallin- und Kristallglas, geblasen und gepresst, geschliffen und dekoriert, sowie in verschiedenen Pastellfarben.

Das attraktivste Programm ist **Überfang-Kristallglas** in verschiedenen Farben. Mit diesem Programm ist dieses Werk als einziger Hersteller in Jugoslawien und einer von wenigen in Europa bekannt.

Glasfasern [stakleni štapići / Glasstäbe] als Sonderprogramm, finden in der Herstellung von Isolationsmatten und im Bauwesen ihre Anwendung.

Optisches und technisches Glas stellen in ihrer zweckgebundenen Anwendung den höchsten Produktionsstand dieser Fabrik dar.

Der Verkauf von **Thermosflaschen** nimmt die wichtigste Stelle im Export ein. Dank der hohen Qualität und dem breiten Sortiment hat die Serbische Glasfabrik einen großen Kundenkreis im In- und Ausland. Und erwirbt dadurch ihren Hauptgewinn.

Die Verkaufspolitik beruht auf der rechtzeitigen Abschätzung der Kundenwünsche und Kundenbedürfnisse in allen wichtigen Elementen. Neue Produkte werden nach allen Gesichtspunkten der Marktanforderungen und dem modernen Design entworfen.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-4** Stewart, SG, Die Blumensteckschale mit Delphin von Bohemia Glass, ČSSR 1962
PK 2004-2 Hayter, SG, Die Fußschale mit Tauben - kommt sie aus der Tschechoslowakei?
PK 2004-3 Hayter, Heinemann, Stopfer, SG, Die grüne Fußschale mit Tauben und eine blaue Vase mit Papageien kommen sie ursprünglich aus der Tschechoslowakei, 1930-er Jahre?
PK 2005-1 Blomfield, Heinemann, SG, Blaue und rosa-farbene Vase mit Kakadus, Brockwitz 1940
PK 2005-1 Blomfield, Georgygirl, Wessendorf, SG, Blaue Schale mit Griffen, Marke „Weinglas / Stern“, Tschechoslowakei, 1930?
PK 2002-3 Anhang 01, SG, Mauerhoff, Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1935 (Auszug)
PK 2004-2 Anhang 01, SG, Neumann, MB H. Markhbeinn, Paris, 1935 (Auszug)
PK 2005-4 Anhang 01, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A (Auszug)
PK 2005-4 Anhang 02, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 B (Auszug)
PK 2006-1 Blomfield, Wessendorf, SG, Vier Schalen mit Griffen, ähnlich Walther 1935, Aufsatz „Berlin“, verschiedene Böden, Sjed. Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, um 1936!
PK 2006-1 Wessendorf, SG, Schalen „Berlin“ von Walther, um 1935, und zwei interessante Varianten
PK 2006-1 Wessendorf, SG, Endlich gefunden: Die Marke „Weinglas vor Stern mit 5 Zacken“, Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien 1936!
PK 2006-1 Thistlewood, Wessendorf, SG, Drei Vasen - von Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, nach 1936?
PK 2011-1 SG, In die Form fest geblasenes Glas aus der Steiermark oder aus Böhmen / Mähren? (mit mehreren Karten)
PK 2011-2 SG, Die Familie Abel als Mitbegründer der Glasindustrie in Slowenien und Serbien Zur Geschichte des Glaswerks Hrastnik und von STS Abel, Zagreb (Hinweise auf PK-Artikel zur Glasindustrie im Süden der Monarchie Österreich-Ungarn)



- PK 2011-2 SG, Vereinigte Glasfabriken AG, Hrastnik [Eichthal], Slowenien
Direktor Wilhelm Abel jun.
- PK 2011-2 SG, Footed Bowl - Kookaburras or Pigeons as Handles?
Moulded Makers Mark: STS Abel, Yugoslavia, about 1936 and after 1948 ...
Glass Message Board, May 2011
- PK 2011-2 Vorgić, SG, Brief History of Pressed Glass in Serbia and Yugoslavia
- PK 2011-2 Wessendorf, SG, Endlich ein sicherer Nachweis: Vase mit Tauben aus Jugoslawien /
Slowenien, um 1936-1941 und 1945/1948 bis 2010 ... Marke „Weinglas vor Stern ...“:
Glaswerk Sjedinjene Tvornice Stakla N.D. (STS Abel), Slowenien
- PK 2012-4 Vorgić, Opak-farbene marmorierte Vasen mit Tauben, Steklarna Hrastnik, um 1978
- PK 2013-1 Vorgić, Exhibition of Pressed Glass from the Collection Vorgić
in the Nationalmuseum of Zrenjanin, Serbia, 8th February to 30th March 2013
Zbirka stakla - Vorgić, Narodni muzej Zrenjanin Februar 2013
- PK 2013-1 Vorgić, SG, Exhibition of Pressed Glass from the Collection Vorgić
in the National Museum of Zrenjanin, Serbia, 8th February to 30th March 2013
Zbirka stakla - Vorgić, Narodni muzej Zrenjanin Februar 2013, [Ausstellungskatalog](#)
- PK 2013-1 Anhang 02, SG, Musterbuch Steklarna Hrastnik, Jugoslawien, Mitte 1960-er Jahre
(Auszug); Sammlung Vorgić
- PK 2013-1 Anhang 03, SG, Musterbuch Serbische Glasfabrik Paraćin, 1991 (Auszug Pressglas)
Srpska fabrika stakla Paraćin, Jugoslawien; (Auszug); Sammlung Vorgić
- PK 2013-2 Anhang 03, SG, Musterbuch Serbische Glasfabrik Paraćin, 1955 (Auszug Pressglas)
Srpska fabrika stakla Paraćin, Jugoslawien; (Auszug); Sammlung Vorgić

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-billek-serbien-jagodina.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-billek-serbien-jagodina.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-wessendorf-marke-weinglas-stern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-vase-sts-zagreb.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasindustrie-serbien-1883.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-hrastnik.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-wess-sts-abel-schale-taube.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-direktor.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vorgic-serbien-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-marinkovic-serbien-glasmanufakturen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-glasmuseen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-hermanova-butter-tuerkis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-duric-serbien-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vorgic-serbien-jagodina.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-glaswerk-ungarn-stoelzle.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-kinderkrug-maedchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-libochovice-leuchter-1937.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-paracin-serbien-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-brockw-vase-imperat-haan.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-schreiber-leuchtermanschette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vorgic-hrastnik-schale-taube.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-03-vorgic-mb-paracin-1991.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-03-vorgic-mb-paracin-1955.pdf



Abb. 2013-1-03/01

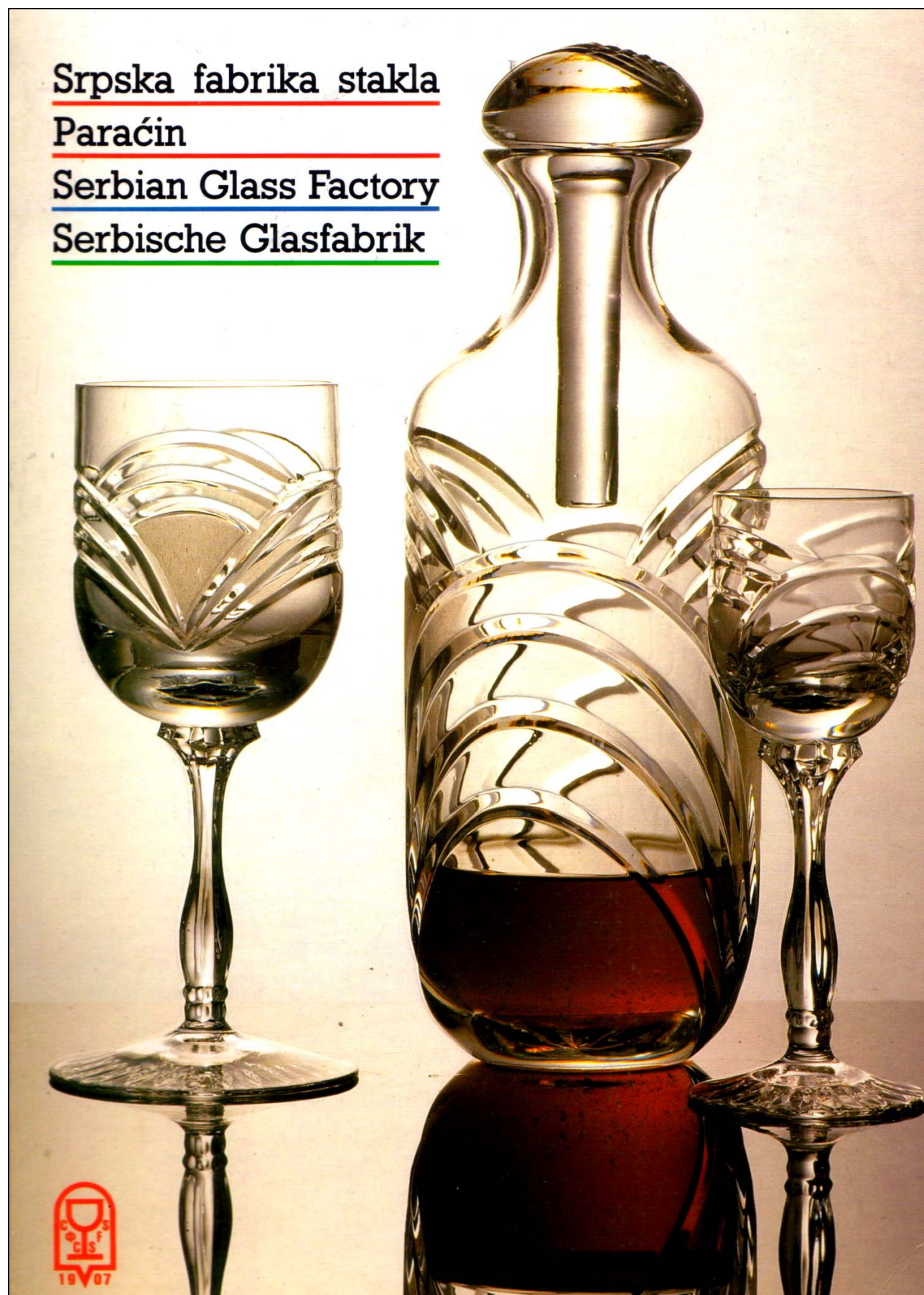
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Einband
Sammlung Vorgić

Abb. 2013-1-03/02

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 1, Inhaltsverzeichnis
Sammlung Vorgić

Sadržaj Contents Inhalt

Uvod Introduction Einleitung	2
Čaše obične — ručna proizvodnja Glasses — handmade Gläser — Handwerk	4
Čaše obične — automatska proizvodnja Glasses — machine-made production Gläser — Vollautomatische Herstellung	6
Čaše stolovate — ručna proizvodnja Stemglasses — handmade Stielgläser — Handwerk	26
Krigle Mugs Seidel	34
Krigle — mašinska izrada Mugs — machine-made production Seidel — Vollautomatische Herstellung	38
Bokali Pitcher Krüge	40
Servisi za pića, slatko i setovi Drink sets and preserves sets Garnituren für Getränke, Süßgele und Sets	48
Servis za pecivo i kompot, činije, tanjiri, tacne i dozne Baking set, compote set; dishes plates, saucers, bowls Gebäck und Kompottset, Schüssel, grosse und kleine Teller	66
Vaze Vases Vasen	76
Tablete i žardinjere Trays and jardinieres Tortenteller und Bonbondosen	83
Pepeljare — ručna izrada Ash-trays — handmade Aschenbecher — Handwerk	84
Pepeljare — automatska proizvodnja Ash-trays — machine-made production Aschenbecher — Vollautomatische Herstellung	85
Svećnjaci Candelsticks Kerzenstander	86
Stalci i cediljke Stemdishes and strainers Tortenteller mit Stiel und Zitronpressen	87
Slanici Saltshakers Salzgefäß	87
Staklo za ugostiteljstvo Hotels glassware Gläser für Gastwirtschaft	88
Akvarijumi, bole i razno posude Aquariums, bowls and different kind of glassware Aquarien, Bowlschüssel und verschiedene Gefasse	116
Flaše za ugostiteljstvo — ručna izrada Hotels bottles — handmade Flasche für Gastwirtschaft — Handwerk	118
Načini pakovanja trgovačkog stakla Trade glass packing systems Verpackungsweise für Glashandel	119



Abb. 2013-1-03/03

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 2, Geschichte
Sammlung Vorgić

Srpska fabrika stakla u Paraćinu osnovana je 1907. godine. Ova fabrika danas zapošljava blizu 5000 radnika i sa svojom proizvodnjom i veoma raznovrsnim asortimanom najveća je fabrika u Jugoslaviji, a zauzima i vidno mesto u staklarskoj proizvodnji Evrope. Njen proizvodni program obuhvata ambalažno, trgovačko, tehničko i optičko staklo. Proizvodnja se odvija ručnim, poluautomatskim i automatskim putem.

Ambalažno staklo se proizvodi u braon, zelenoj i beloj boji u svim oblicima i veličinama a upotrebljava se u industriji alkoholnih i bezalkoholnih pića, konzervnoj, hemijskoj i parfimerijskoj industriji.

Trgovačko staklo obuhvata proizvodnju stakla za ugostiteljstvo, stakla za domaćinstvo i staklenih štapića. Osnovne odlike stakla za ugostiteljstvo su: stabilnost, savremene forme, kvalitet, mogućnost uklapanja u svaki ambijent hotela, motela, restorana i ostalih turističkih objekata svih kategorija, kao i lako održavanje čistoće. Ovo staklo se proizvodi u vidu pojedinačnih komada ili kolekcija od običnog, kristalin i kristalnog stakla.

Staklo za domaćinstvo obuhvata vrlo širok asortiman čaša, krigli, servisa, činija, vaza, pepeljara, svećnjaka i slično u običnom, kristalin i kristalnom staklu, duvanom i presovanom, brušenom i dezeriranom, bojenom u raznim pastelnim bojama. Najatraktivniji deo programa je kristal u boji (iberfang) po kome je fabrika poznata kao jedini proizvođač u Jugoslaviji i jedan od malobrojnih u Evropi.

Stakleni štapići kao poseban deo proizvodnog programa služe u proizvodnji mnogih izolacionih materijala u građevinarstvu.

Optičko i tehničko staklo predstavljaju najviši domet u asortimanu ove fabrike i njihova upotreba je uglavnom namenska.

Svoje proizvode fabrika izvozi u više zemalja sveta i po tom osnovu stiče značajan deo svog ukupnog prihoda.

Najznačajnija stavka u izvozu je plasman termos uložaka.

Zahvaljujući kvalitetu i širokom asortimanu Srpska fabrika stakla ima veliki broj kupaca širom zemlje i u svetu.

Asortiman u proizvodnom programu je rezultat uvažavanja želja i potreba kupaca u svim bitnim elementima.

Novi proizvodi se rade po svim principima savremenog marketinga i dizajna u staklarstvu.

Serbian Glass Factory was founded in 1907. Today, about 5000 workers are employed in the factory and with its production and very various assortment, it is the biggest factory in Yugoslavia it also has taken an important place in the glass industry of Europe. The production of container glass, table ware glass, technical and optical glass is included in its production programme. The production is performed manually, semi-automatic and automatic way.

The container glass products are in brown, green and white colours in all kinds of shapes and sizes and they are used in alcoholic, non-alcoholic drink industry, can, chemical and perfume industry.

Table ware production includes hotels glass products, domestic glass products and glass rods. The main features of hotel's glass products are: stability, modern forms, quality, possibility of fitting into different environments of hotels, motels, restaurants and other tourist buildings of all classes and they are easy for cleaning. This type of glass is produced as a unit item or collection of soda-lime, crystalline or crystal glass.

Domestic glass ware includes very wide assortment of glasses, mugs, sets, dishes, vases, ashtrays, candlesticks e.t.c. in soda-lime, crystalline and crystal glass, mouth-blown and pressed, grinded and decorated, coloured in different pastel colours. The most attractive part of our programme is coloured crystal (cased glass) for which the factory is well-known as the only producer in Yugoslavia and one of the few producers in Europe.



Abb. 2013-1-03/04

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 3, Geschichte
Sammlung Vorgić

The production of glass rods is a special part of our production programme. Glass rods are used for the production of many insulation materials in construction.

Optical and technical glass production represents the highest level in assortment of the factory and use of these products is mostly for purpose.

The main part in export business is placement of thermos flasks.

Thanks to the quality and the wide assortment, Serbian Glass Factory has many customers all over our country and in the world and an important part of its total income is achieved on that base.

The trade policy is based on customer's wishes and needs in all essential elements.

New products are made according to market demands and modern design in the glass industry.

Die Serbische Glasfabrik in Paraćin wurde im Jahre 1907 gegründet. Diese Fabrik beschäftigt heute fast 5000 Leute und stellt heute mit ihrem Produktionsprogramm und verschiedenartigem Sortiment eine der grössten Hohlglasfabriken in Jugoslawien dar und nimmt eine wichtige Stellung in der europäischen Glasindustrie ein. Das Produktionsprogramm dieser Glasfabrik umfasst die Produktion von Wirtschafts- und Verpackungsglas. Dazu kommt noch technisches Glas- und optische Glasherstellung. Die Produktion wird mündgeblasen, halbautomatisch und vollautomatisch abgewickelt.

Das Verpackungsglas wird in der Farbe braun, grün und weiss, in allen möglichen Formen und Grössen zum Einsatz in der Chemie-, Konserven-, Parfümerie und Getränkeindustrie hergestellt.

Das Wirtschaftsglas umfasst die Produktion der Glasartikel, die ihren Platz in der Gastwirtschaft und im Haushalt finden. Zu diesem Produktionsprogramm gehört auch die Herstellung der Glasstäbchen. Die Haupteigenschaften der Artikel, die in der Gastwirtschaft verwendet werden, sind Stabilität, moderne Form, hohe Qualität, sowie angepasste Reinigungsmöglichkeit. Dazu gehört auch die wichtige Anpassungsmöglichkeit zu den Innenräumen der Hotels, Restaurants und anderer touristischen Objekte aller Hotelklassen. Das Wirtschaftsglasprogramm enthält Einzelstücke und Kollektionen aus normalem Kaliglas, sowie aus Kristallin und Kristallglas.

Die im Haushalt zu Anwendung kommenden Artikel stellen ein breites Sortiment von Gläsern, Seideln, Sets, Schalen, Vasen, Aschenbechern, Kerzenständern und ähnl. dar, in Kali-, Kristallin- und Kristallglas, geblasen und gepresst, geschliffen und dekoriert, sowie in verschiedenen Pastellfarben

Das attraktivste Programm ist Überfang-Kristallglas in verschiedenen Farben. Mit diesem Programm ist dieses Werk als einziger Hersteller in Jugoslawien und einer von wenigen in Europa bekannt.

Die Glasstäbchen, als Sonderprogramm, finden in der Herstellung von Isolationsmatten und im Bauwesen ihre Anwendung.

Optisches und technisches Glas stellen in ihrer zweckgebundenen Anwendung den höchsten Produktionsstand dieser Fabrik dar.

Der Verkauf von Thermosflaschen nimmt die wichtigste Stelle im Export ein. Dank der hohen Qualität und dem breiten Sortiment hat die Serbische Glasfabrik einen grossen Kundenkreis im In- und Ausland. Und erwirbt dadurch ihren Hauptgewinn.

Die Verkaufspolitik beruht auf der rechtzeitigen Abschätzung der Kundenwünsche und Kundenbedürfnisse in allen wichtigen Elementen. Neue Produkte werden nach allen Gesichtspunkten der Marktanforderungen und dem modernen Design entworfen.

Abb. 2013-1-03/05

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 8, Becher
Sammlung Vorgić

8

120071 | 200 ml
dekor
decoration
Dekor2 | 200 ml
glat
smooth
glatt**12009**

3 | 20 ml

4 | 300 ml

5 | 200 ml

6 | 100 ml

12011

7 | 100 ml

8 | 200 ml

9 | 30 ml

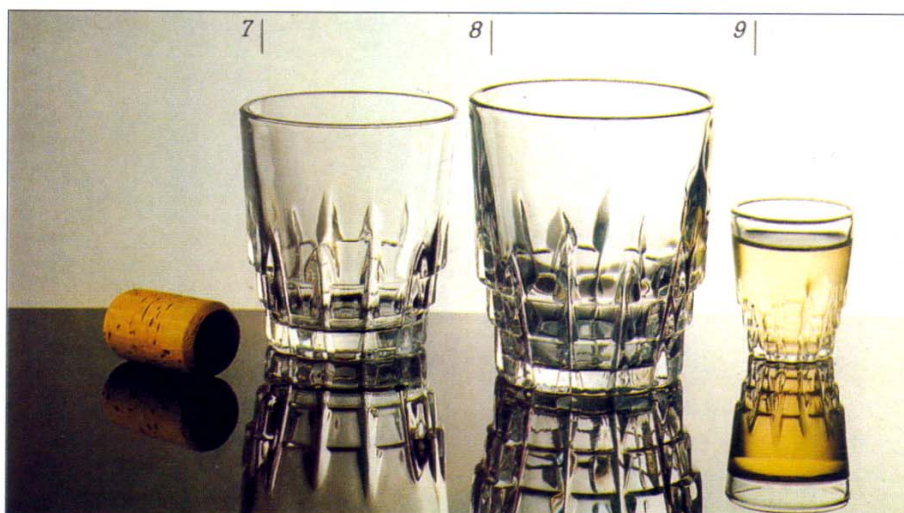
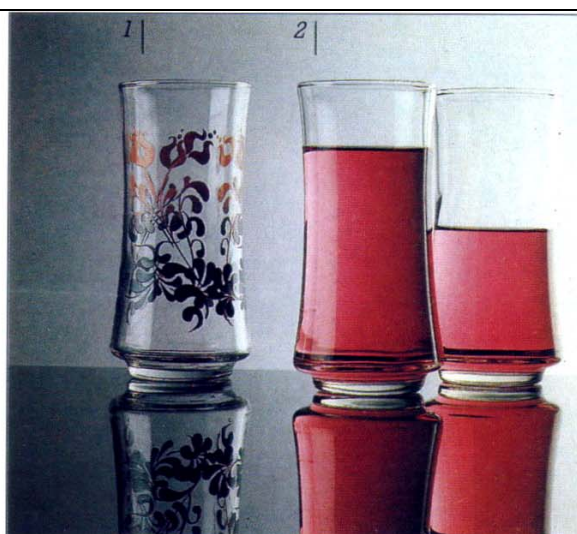


Abb. 2013-1-03/06
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 11, Schalen
Sammlung Vorgić

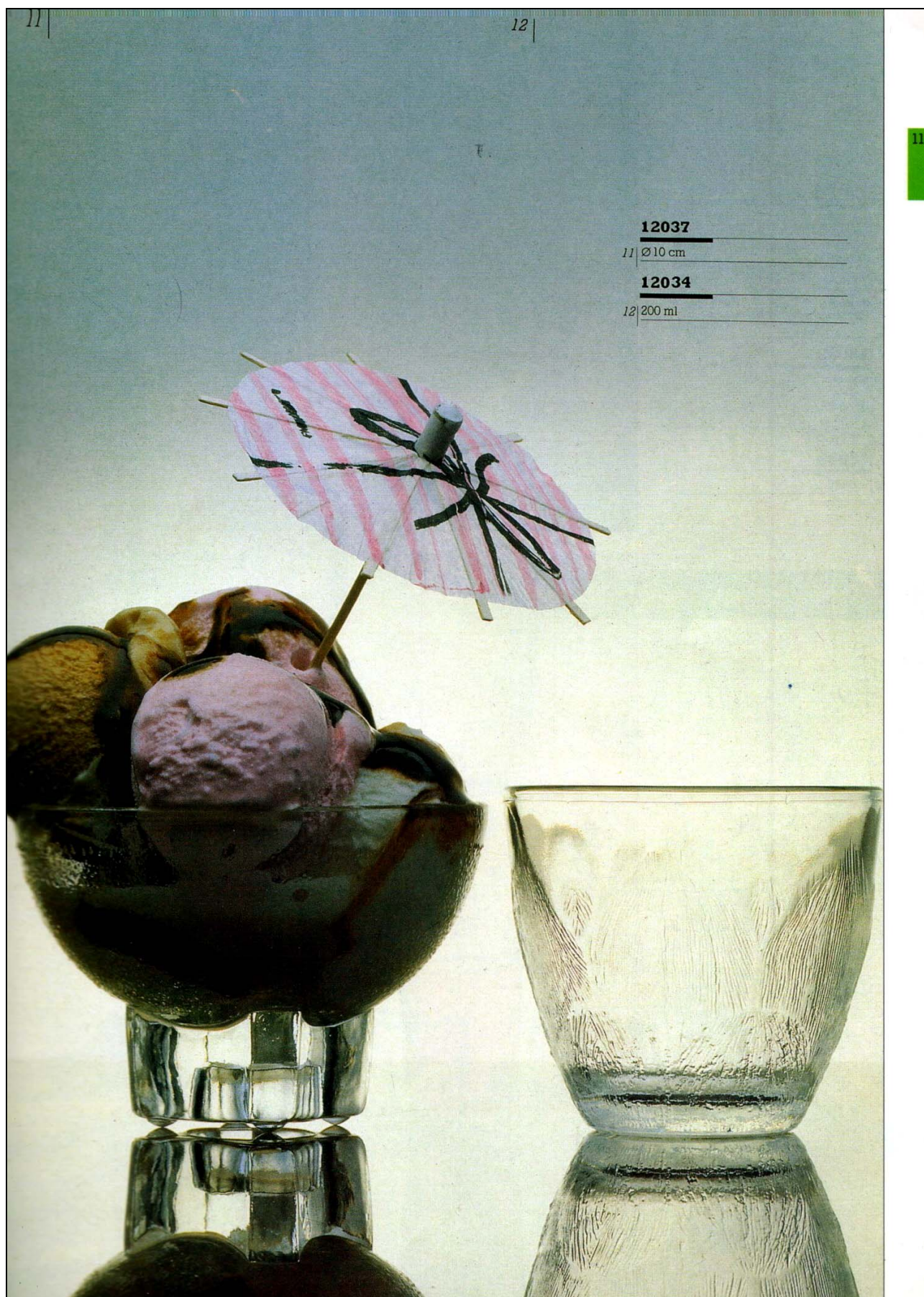


Abb. 2013-1-03/07

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 13, Becher
Sammlung Vorgić

Abb. 2013-1-03/08
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 15, Becher
Sammlung Vorgić

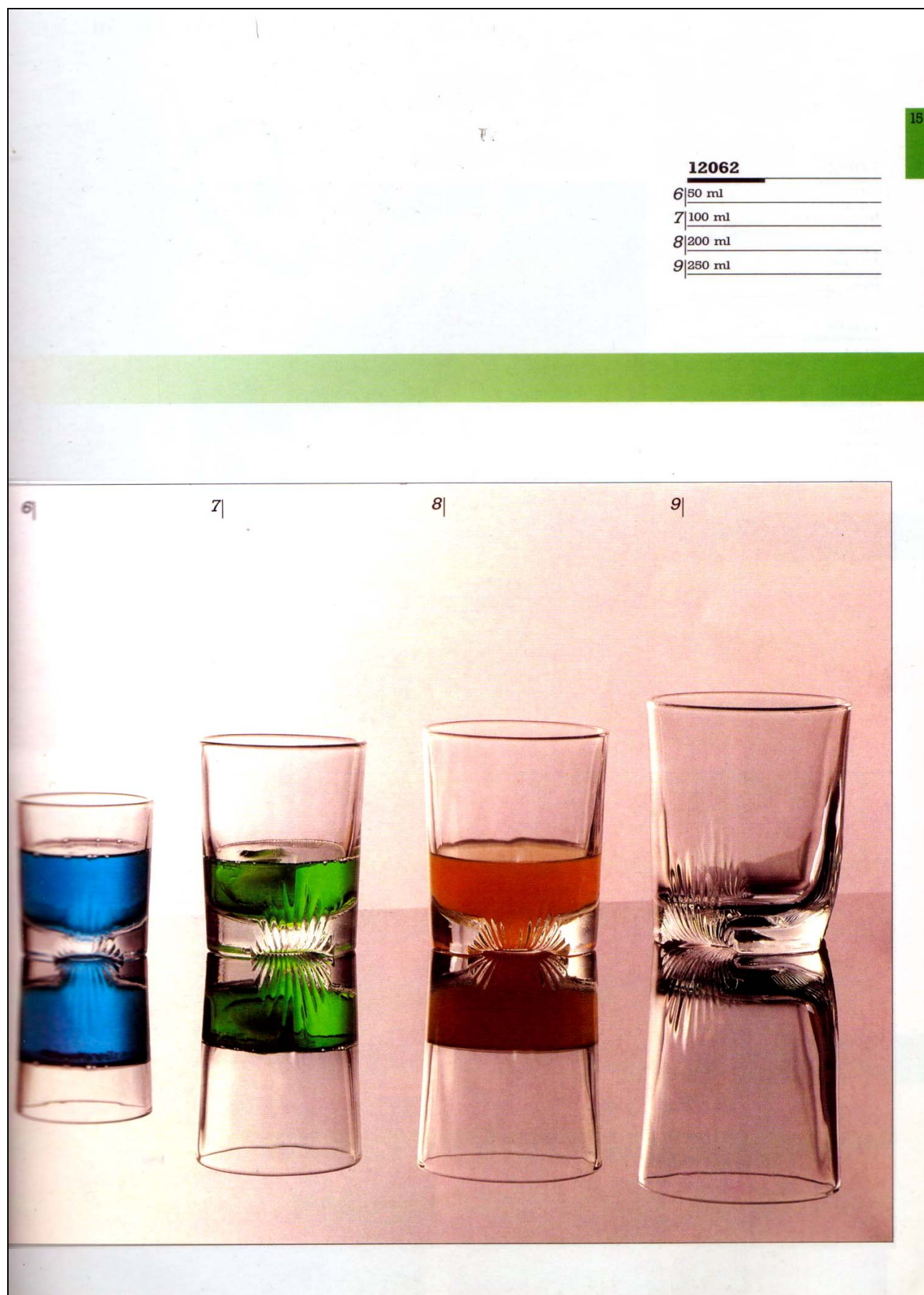


Abb. 2013-1-03/09

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 34, Seidel
Sammlung Vorgić

34

**Krigle
Mugs
Seidel****15005**1 | 0,3 l
zig
brand
Eiche**15005**2 | 0,5 l
zig
brand
Eiche**15035**3 | 0,5 l
zig
brand
Eiche**15001**4 | 300 ml
dezen 1334
pattern 1334
Schliff 13345 | 300 ml
glat 1511
smooth 1511
glatt 15116 | 300 ml
dezen 2117
pattern 2117
Schliff 2117

Abb. 2013-1-03/10

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 38, Seidel
Sammlung Vorgić

38

Krigle — mašinska izrada
Mugs — Machine-made production
Seidel — Vollautomatische Herstellung

16006

1 | 250 ml

16004

2 | 200 ml

16005

3 | 200 ml



Abb. 2013-1-03/11

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 60, Flaschen etc.

Sammlung Vorgić

60

18057

3 | 0,5 l
dekor 1204
decoration 1204
Dekor 1204

18059

4 | 0,5 l
dekor 1205
decoration 1205
Dekor 1205

18043

5 | dekor 1203
decoration 1203
Dekor 1203



Abb. 2013-1-03/12

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 66, Schalen
Sammlung Vorgić

66

Servis za pecivo i kompot, činije, tanjiri, tacne i dozne
Baking Set, Compote Set, Dishes, Plates, Saucers and Bowls
Gebäck- und Kompottset, Schüssel, grosse und kleine Teller**19004**2 | 23/12 cm
servis kompot
compote set
Kompottset**19002**3 | 23 cm
činija
dish
Schüssel

Abb. 2013-1-03/13
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 67, Schalen
Sammlung Vorgić



Abb. 2013-1-03/14

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 68, Kompottset, Großer Teller
Sammlung Vorgić

68

19000

- 1 | 23/12 cm
servis kompott
compote set
Kompottset

19022

- 2 | 29 cm
činija, überfang dezen 2035
dish, cased glass
pattern 2035
Schüssel, Überfang
Schliff 2035

19021

- 3 | tanjir, kristal überfang
dezen 2119
plate, cased glass pattern
crystal 2119
Grosser Teller, Kristall
Überfang Schliff 2119
- 4 | 18 cm
tanjir, kristal überfang
dezen 2119
plate, crystal cased glass
pattern 2119
Grosser Teller, Kristall
Überfang Schliff 2119

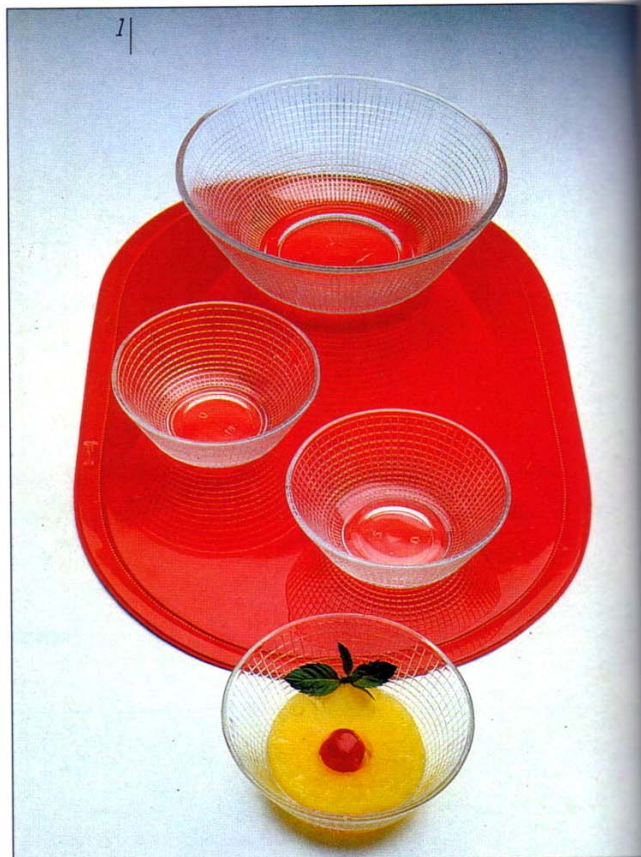


Abb. 2013-1-03/15
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 69, Gebäckset
Sammlung Vorgić

**19006**

1/5 26/15 cm
servis pecivo
baking set
Gebäckset

69

Abb. 2013-1-03/16

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 72, Zweiteilige Schale, kleine Teller und Schalen
Sammlung Vorgić

72

19027

4 | dvodelna tacna
two-parts
zweiteiliger

19053

1 | 12/15 cm
komplet tacne
saucers-set
kleine Teller Set

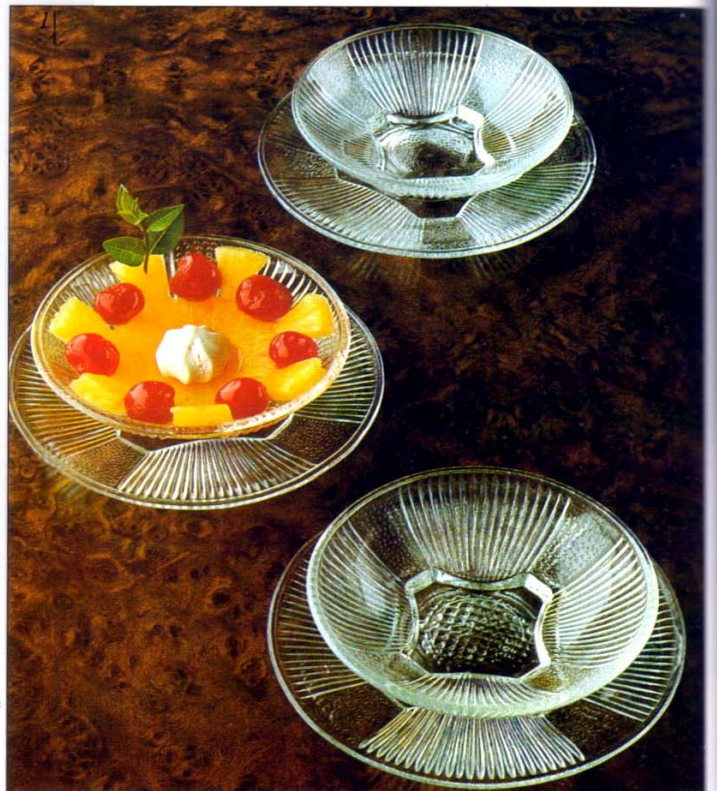
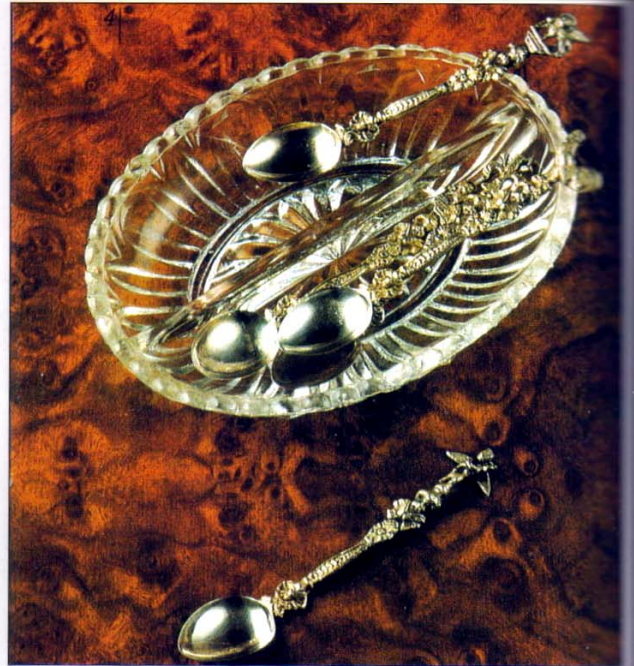


Abb. 2013-1-03/17
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 81, Überfangglas Vasen
Sammlung Vorgić



Abb. 2013-1-03/18

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 83, Tortenteller, Bonbondosen
Sammlung Vorgić

Tablete i žardinjere
Trays and jardinieres
Tortenteller und Bonbondosen

83

21001

8 | 24 cm tableta

21001

9 | 32 cm tableta



Abb. 2013-1-03/19

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 84, Überfangglas Aschenbecher
Sammlung Vorgić

84

Pepeljare — ručna izrada
Ash-trays — Handmade
Aschenbecher — Handwerk

22014

1 | 13 cm
 kristal überfang, dezen
 crystal, cased glass pattern
 Kristall, Überfang Schliff

22021

6 | 12 cm

22005

7 | 12 cm

22011

2 | 7,5 cm
 kristal, überfang, dezen
 crystal, cased made
 glass pattern
 Kristall Überfang Schliff

22006

8 | 12 cm

22019

3 | 7,5 cm
 kristal, überfang, dezen
 crystal, cased glass pattern
 Kristall, Überfang Schliff

22022

4 | 13 cm
 glat
 smooth
 glatt

22018

5 | 10 cm
 glat
 smooth
 glatt

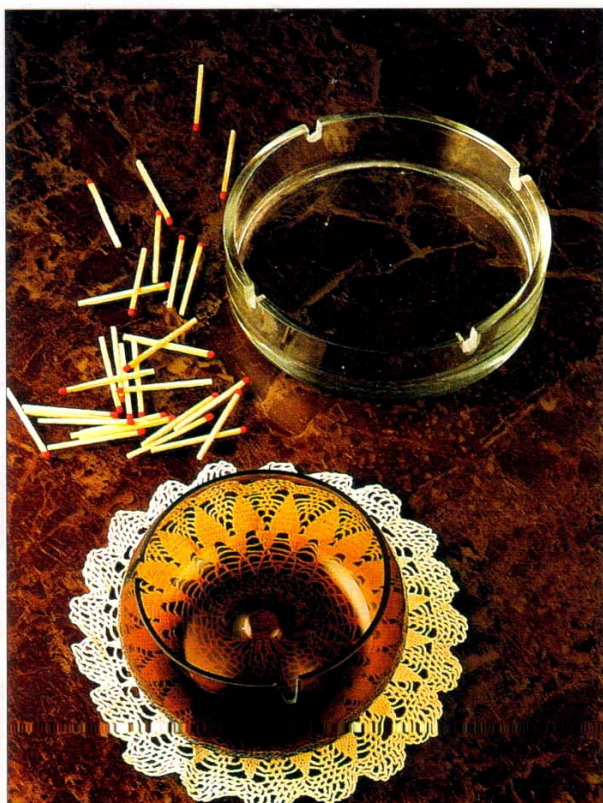


Abb. 2013-1-03/20

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 85, Aschenbecher
Sammlung Vorgić

Pepeljare — automatska proizvodnja
Ash-trays — Machine-made
Aschenbecher — Vollautomatische Herstellung

85

23006
9 | 16 cm

23002
10 | 12 cm

23000
11 | 10 cm




Abb. 2013-1-03/21

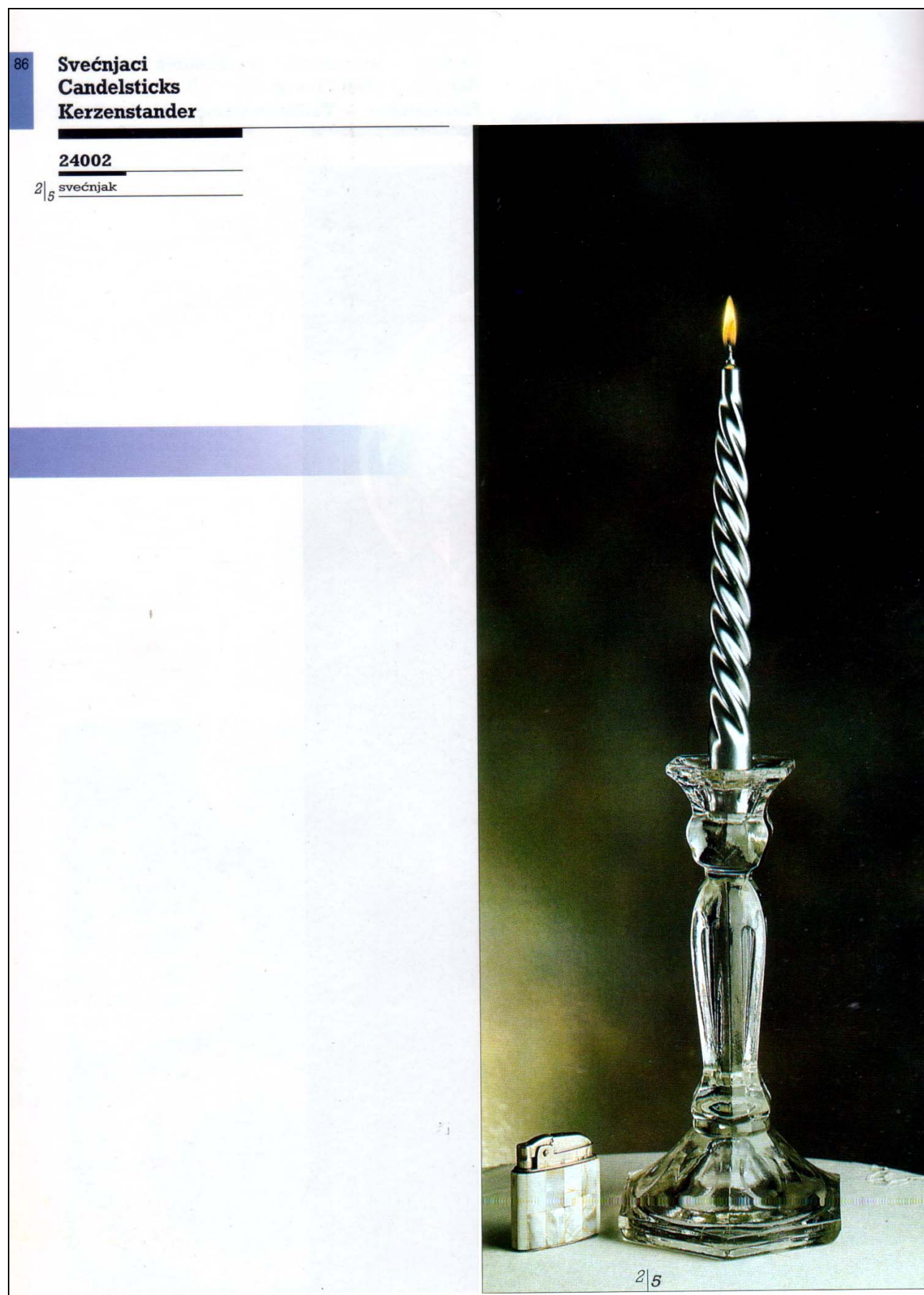
MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 86, Kerzenständer
Sammlung Vorgić

Abb. 2013-1-03/22

MB Pressglas Serbische Glasfabrik Paraćin 1991, Seite 87, Tortenteller mit Stiel und Zitronenpressen etc.
Sammlung Vorgić

Stalci i cediljke **Stem dishes and Strainers** **Tortenteller mit Stiel und Zitronenpressen etc.**

87

250021 | 23 cm
stalak

2 | 26 cm

260003 | slanik
saltshaker
Salzgefäß**25003**4 | cediljka
strainer
Zitronenpresse