

August Müller, Alla Tschukanowa, SG

März 2013

Russisch-grüner Fußbecher mit farbiger Bemalung, Hersteller unbekannt, wohl Dyatkovo, um 1840-1850, Russland

Müller: Hallo Herr Geiselberger,

Ein erster Eindruck von dem am Telefon geschilderten Fußbecher, 11,6 cm hoch / 8,2 cm Durchm. Leider ist die Bemalung im Fußbereich zur Hälfte abgerieben, sonst keine Blessuren. Stand plan geschliffen und 3 kaum erkennbare Aussprengungen im oberen Randbereich.

Mit freundlichen Grüßen, August Müller

Abb. 2013-1/55-01

Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“)
dunkelgrünes Pressglas, bemalt, H 11,6 cm, D 8,2 cm
Sammlung Müller
Hersteller unbekannt, wohl Russland, Dyatkovo, um 1840-1850
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1841,
Planche 69, No. 2338, Gobelet conique à pied, St. Louis, 1841
Planche 75, No. 2365, Gobelet conique à pied, St. Louis, 1841



SG: Der Fußbecher sieht mit seiner einfachen Form mit 6 breiten Flächen, so aus, als ob er aus Frankreich, von **St. Louis** oder **Baccarat**, oder aus **Belgien**, ab 1841 kommen würde. Aber **diese grüne Farbe** hat man dort offenbar nie gemacht. Gläser von St. Louis und/oder Baccarat wurden aber in **Russland mehr oder weniger genau kopiert** (bisher in einem Fall klar nachweisbar). Baccarat und Louis haben ihre Pressformen verkauft, nicht verschrottet. Auf der Fußfläche muss es einen Abriss gegeben haben, um das Glas mit einem Heftisen zur Verwärmung des Lippenrandes noch einmal ins Feuer zu halten. Der Abriss wurde sehr sorgfältig flach konkav ausgeschliffen, der ganze Boden wurde spiegel-

glatt poliert. Dieses **einfache Glas** hat eine **sehr hohe Qualität**, es kann nur in einem der beiden wichtigsten Glaswerke der Industrienfamilie **Maltsov** in **Dyatko-vo** oder in **Gussevski** entstanden sein. Weil diese Gläser bald wieder aus der Mode kamen, wurde der Fußbecher wohl schon in den **1840-er** Jahren hergestellt. Leider gibt es offenbar auch in den russischen Museen keine Musterbücher aus der Mitte des 19. Jhdts. Mit Unterstützung durch Kuratorin Tschukanowa vom Museum Wladimir-Susdal konnte die **PK 4 wichtige russische Musterbücher** dokumentieren, die aber alle erst **1903-1914** herausgebracht wurden. In diesen Musterbüchern wird dieser Fußbecher nicht (mehr) angeboten.

In Russland wurden farbige und farblose Pressgläser zusätzlich mit **Gold und volkstümlicher Malerei** verziert, das war in Frankreich oder Belgien nicht üblich.

Abb. 2001-03/524 (Ausschnitt)

MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, Extrait des Planches 69, 70, 71, 73 et 74, No. 2335, Gobelet conique à pied St. Louis, 1841

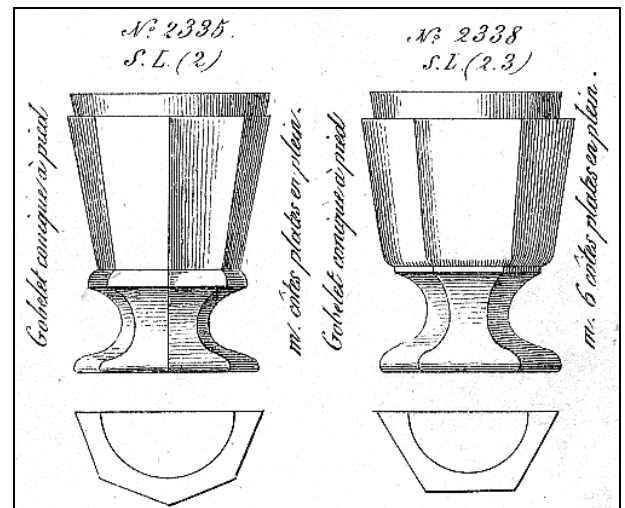


Abb. 2013-1/55-02
Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“)
dunkelgrünes Pressglas, bemalt, H 11,6 cm, D 8,2 cm
Sammlung Müller
Hersteller unbekannt, wohl Russland, Dyatkovo, um 1840-1850
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1841,
Planche 69, No. 2338, Gobelet conique à pied, St. Louis, 1841
Planche 75, No. 2365, Gobelet conique à pied, St. Louis, 1841



**Alla Tschukanowa, Kuratorin für Glas,
Museum Wladimir-Susdal, Russland**

Sehr geehrter Herr Geiselberger!

Das **grüne Weinglas mit goldener Malerei** [бокал зеленого стекла с золотой росписью] konnte wirklich in der **Kristallfabrik Dyatkovo** [Djatkowski / Дятковской Хрустальной] hergestellt worden sein. Leider gibt es in der Sammlung des Museums Wladimir-Susdal **keine ähnlichen Gegenstände**. Auch in **anderen Museen Russlands fanden wir keine ähnlichen Weingläser**. Der Charakter der **Malerei** - der Strauß mit den stilisierten Vergissmeinnicht und den „Pflanzenschnurrbärten“ - ist **typisch für russisches Glas der Mitte des 19. Jahrhunderts**. Die Kristallfabrik Dyatkovo hat im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts [1825-1850] begonnen, „**тиснёное стекло**“ **herzustellen**, das heißt **gepresstes [geprägtes] Glas**. „Das Journal der Manufakturen und des Handels“ [Журнал Мануфактур и торговли] berichtete darüber **1837**. Das **smaragd-grüne Glas**, das mit Chromoxid gefärbt ist, stellte man in Russland **ab dem Ende des 18. Jahrhunderts** her. Im Kommentar über alle wesentlichen Zweige der manufakturrellen Industrie in Russland für **1845** wurde bemerkt: „... Das **farbige Kristall** wird in den Einrichtungen von **Maltsov am besten bearbeitet**. Ihnen gelang auch die Produktion von **rubin-rotem Glas** (рубинового), das mit Kupfer gefärbt ist, und zum ersten Mal von **Uranglas**, das heutzutage vorzugsweise gefordert wird ...“. Nach Meinung unserer zuständigen Technologin, der Fachkraft für die Färbung der Gläser **Walentina Fedorowa**, wurde das Weinglas der Sammlung Müller mit **Oxiden** von **Chrom, Eisen und Mangan** gefärbt. In der Fabrik Dyatkovo begann man auch im 19. Jahrhundert, früher als in anderen privaten Betrieben Russlands, das **Feuerpolieren** zu verwenden.

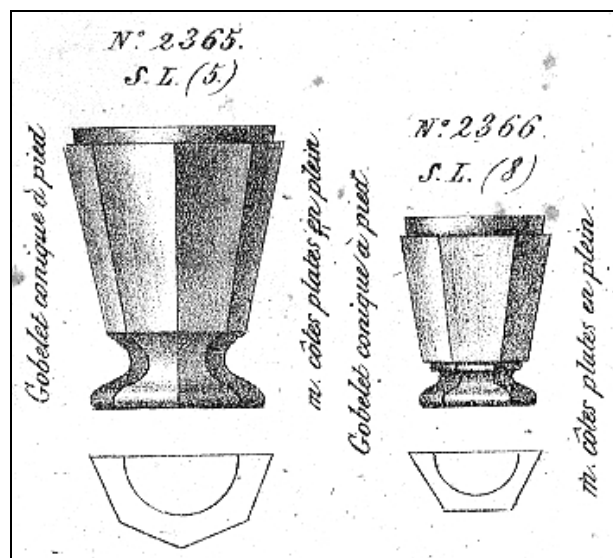
Auf jeden Fall ist das Thema Ihres Artikels sehr interessant. Danke!

Mit freundlichen Grüßen, Alla Tschukanowa

s.a. www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrystalny.pdf



Abb. 2001-03/526 (Ausschnitt)
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, 2^e Partie: Planche 75,
 (Pieces diverses), Nr. 2344 - 2370, No. 2365, Gobelet conique
 à pied, St. Louis, 1841



PK 2008-1 / PK 2013-1, SG: Bisher wurden **nur sehr wenige dunkelgrüne / smaragd-grüne Pressgläser aus den Jahren ab 1840** - vielleicht **Baccarat / St. Louis** - gefunden. Erstmals wurde ein **grüner Fußbecher / Pokal in PK Abb. 1999-6/059** (siehe unten) vorgestellt. Durch den Fund der beiden Kataloge Launay, Hautin & Cie. im Jahr 2001 konnte er Baccarat zugeschrieben werden. Der grüne Fußbecher **Sammlung Vogt PV-246** ist der zweite, der durch ein MB Launay, Hautin & Cie. um 1840 oder 1841 zugewiesen werden kann. Ein grüner Pokal der **Sammlung Braun** kann als drittes Glas Baccarat zugeschrieben werden.

Abb. 2011-4/084
 RAL 6001, **Smaragdgrün**
 aus www.emobil-center.de/body_ral-farbtabelle.html

RAL 6000 Patinagrün	
RAL 6001 Smaragdgrün	
RAL 6002 Laubgrün	
RAL 6003 Olivgrün	
RAL 6004 Blaugrün	
RAL 6005 Moosgrün	

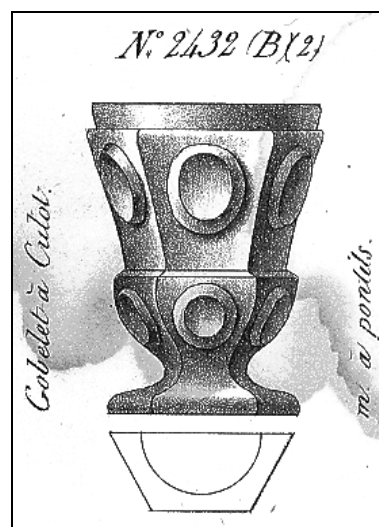
Im Buch **Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988**, werden auf S. 109, untere Reihe, vier Pokale vorgestellt: **zwei kobalt-blaue und zwei dunkelgrüne**, golden bemalt. Drei davon gleichen durch ihre großen Pseudo-schliff-Flächen der Mode nach 1840 in Frankreich, der vierte hat ein Relief-Dekor, wie es vor 1840 Mode war. Der kobalt-blaue Pokal mit den Ovalen ist eng verwandt mit dem **grünen Fußbecher Vogt PV-246**. Die Ge-

schichte der Sammlung Reidel weist aber eher auf eine **Herkunft der vier Pokale aus Böhmen, um 1850** hin. Der Hersteller ist unbekannt.

Abb. 2008-1/060
 Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 11,2 cm, D 8,1 cm
Sammlung Vogt PV-246
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 78, No. 2432 B (2)
 Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils



Abb. 2001-05/403 (Ausschnitt)
 MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 78, No. 2432 B (2)
 Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils



Böhmische Glashütten hatten bereits ab **1810** kräftige Glasfarben entwickelt und sich damit in der Konkurrenz mit farblosem Bleikristall aus England, Frankreich und Belgien halten können. Erst ab **1835** begannen Cristalleries in **Frankreich und Belgien** mit der Entwicklung von Glasmassen mit **kräftigen Farben**. Gefunden wur-

den bisher aber vor allem **opak-weiß, opak-schwarz, opak-siegellack-rot, kobalt-blau und bernsteinfarben**. Alle diese Farben sind an **Pressglas-Mustern gebunden, die ab 1841 radikal aufgegeben** wurden. Ob die gefundenen **grünen Pressgläser** von St. Louis oder Baccarat stammen oder doch **russische Kopien aus gekauften Pressformen** sind, kann nicht mehr sicher festgestellt werden, weil bisher **keine russischen Musterbücher aus der Mitte des 19. Jhdts.** gefunden wurden. Die besondere grüne Farbe kann aber sicher **Dyatkovo, Russland, um 1900**, zugewiesen werden.

Abb. 2012-3/04-01

Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken russisch-grünes Pressglas, H 22 cm, Fuß D 10 cm, Tülle D 4,5 cm, Sammlung Michl
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland, Seite 170, Nr. 56



Aus Frankreich / Belgien um 1850 gibt es also nur wenige Pressgläser mit kräftigen Farben. Böhmen scheiterte mit der Herstellung von Pressglas, deshalb gibt es auch von dort nur wenige Pressgläser mit kräftigen Farben aus der Zeit um 1850.

Abb. 2012-3/04-05

Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken kobalt-blaues Pressglas, H 21 cm, Fuß D 11 cm, Tülle D 5 cm, Sammlung Boschet
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland, Seite 170, Nr. 56



Bisher wurde erst ein **smaragd-grüner, golden bemalter Teller aus Pressglas** gefunden - als Kopie eines Dekors in MB Launay, Hautin & Cie. um 1840: siehe PK 2007-3, Grüner Teller ... Er wurde wahrscheinlich in der Glashütte **Georgenthal** bei Gratzen [Jiřkovo Údolí bei Nové Hradý] von Carl **Stölzle** hergestellt. Diese Glashütte übernahm Stölzle nach dem Tod von Georg F. A. Graf von Buquoy 1851 und produzierte dort **Pressglas ab 1851 - 1892**. Kataloge aus den Jahren von 1851 bis um 1920 wurden bisher nicht gefunden.

[www.kommersant.ru/pda/money.html?id=1411816:](http://www.kommersant.ru/pda/money.html?id=1411816)

[...] Mit der Zeit war es für **Ivan Sergej Ivanovich Maltsov** nicht schwer, als Adjutant des Prinzen von Oldenburg, **1837** einen längeren Urlaub für eine Reise ins Ausland zu bekommen, wo er **intensiv alle Arten von neuen Produktionen studierte**. [...]



Abb. 2011-4/082 →

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
Los 347: Pokal, Grünes Pressglas. Pseudofacettierter Fuß,
Schaft und Kupa. Auf der Wandung stilisiertes Blattwerk in
Poliergold. Ränder vergoldet. H 15,3 cm
Glasfabrik Gebrüder Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.
Aufrufpreis: 220 €

Abb. 2011-4/083

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
Los 348: Pokal, Grünes Pressglas. Der Fuß, der Schaft und die
Kupa pseudo-facettiert. Auf der Kuppawandung Ovalmotive.
Ränder vergoldet. H 15,3 cm
Glasfabrik Gebrüder Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.
Aufrufpreis: 220 €



Abb. 2011-4/085 →

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
Los 349: Pokal, Grünes Glas. Mehrfach gezänkter Fuß.
Auf der facettierten Fußoberseite und der Kuppawandung
feiner flächenfüllender Blattrankendekor in Poliergold.
Lippenrand vergoldet. H 18,5 cm
Russland, Mitte 19. Jhdt.
Katalogpreis: 800 - 900 €



Abb. 2010-4/097 (Maßstab ca. 85 %)
 Fußbecher mit Ranken
 grünes Pressglas mit Vergoldung, H 13,8 cm, D 8,8 cm
 Sammlung Braun
 s. MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 66, Pièces diverses
 No. 2139 B., Baccarat, Verre Etrusque m. sablée rocaille
 möglich aber auch russische Kopie in gekaufter Pressform!



Abb. 2001-05/392
 MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 66, Pièces diverses
 No. 2139 B., Baccarat, Verre Etrusque m. sablée rocaille



Abb. 2008-1/061a neu (Maßstab ca. 100 %)

2 Pokale, dunkelgrünes Pressglas, golden bemalt, H ??? cm, D ??? cm

Sammlung Reidel, s. Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988, S. 109, untere Reihe, rechts

PK 2011-4, SG: Hersteller unbekannt, wegen der grünen Farbe eher Böhmen, um 1850, vielleicht Russland, um 1875?



Abb. 2008-1/059

Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 11,2 cm, D 8,1 cm, Sammlung Vogt PV-246

s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 78, No. 2432 B (2), Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils

Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 12,0 cm, D 8,1 cm, Sammlung Vogt PV-247

Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 12,5 cm, D 8,1 cm, Sammlung Vogt PV-248

s. MB Villeroy & Boch um 1898, Tafel 208, Nr. 25 und Nr. 26



PK Abb. 1999-06/059

smaragd-grünes Pressglas, 3 vergoldete Streifen, 6-eckiger Fuß, zugehörig ein kleiner Teller, Hersteller damals unbekannt
 s. MB Launay & Hautin um 1840, bzw. um 1841, Planche 76, Fußbecher Nr. 2379, Baccarat, um 1840

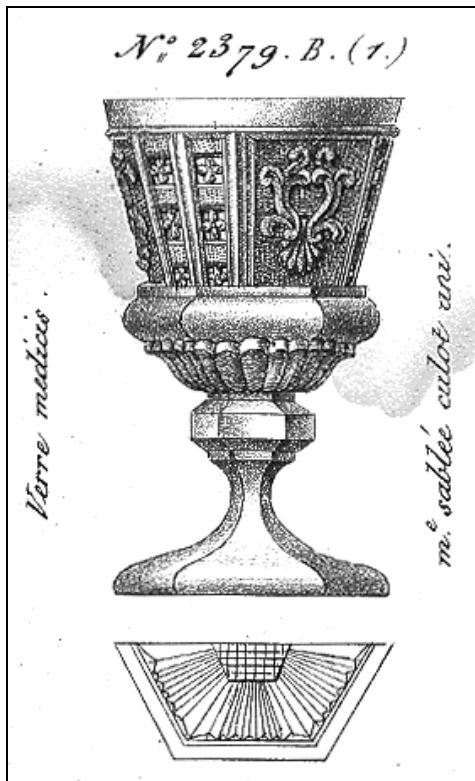


Abb. 2001-03/526, MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, 2^e Partie: Planche 75, (Pieces diverses), Nr. 2344 - 2370, Sammlung CMOG



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-6** SG, Baccarat, St. Louis oder ??? Wer kann dieses Glas zuordnen?
(dunkelgrüner Fußbecher)
-
- PK 2001-5** Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
Sammlung Corning Museum of Glass (ehem. Sammlung Neumann, SG)
- PK 2001-3** Anhang 02, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
Sammlung Corning Museum of Glass (ehem. Sammlung Franke, Neumann, SG)
-
- PK 2005-2** SG, Peterson, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke
Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?
- PK 2005-3** Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850
- PK 2005-3** SG, eBay, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s
- PK 2005-3** SG, Stopfer, Schale mit eingepresster kyrillischer Inschrift und „1905“, Herst. unbekannt
- PK 2006-1** Eichler, SG, Akim V. Maltsov und die Kristallmanufaktur Gus-Khrustalny in der Region
Wladimir, Pressglas mit dem Staatswappen Russlands
- PK 2006-1** Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas mit dem Staatswap-
pen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917
- PK 2006-3** SG, Eichler, Überblick zur Geschichte der Glasherstellung in Russland;
Kaiserliche Kristall-Manufaktur in St. Petersburg 1777 - 1917
- PK 2006-3** SG, Bücher zur Lomonossow Porzellan-Manufaktur St. Petersburg 1744 - 1994.
Wurde dort Kristallglas hergestellt?
- PK 2006-3** SG, Eichler, Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal OJSC;
Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1
- PK 2006-3** SG, Eichler, Kristallglasfabrik Gusevskoy Khrustalny;
Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 2
- PK 2006-3** SG, Cavalot, Peterson, Eichler, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass
Goblets, ca. 1850 [Glaswerke Maltsov, mit eingepresstem doppel-köpfigem Adler;
Dyatkovo / Maltsovskoje & Glaswerke Fedorowskij, Sudogda]
- PK 2007-1** Eichler, SG, Inhalt des Buches: Mikhail Alekseevich Besborodov, Steklodelie v drevnej
Ruci [Die Glasmacherei in der alten Rus], Minsk 1956
- PK 2007-1** Kurinsky, David Bezborodko, The Odyssey of a Jewish Glassmaker
- PK 2007-2** Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwicklung und in ihrem gegen-
wärtigen Zustande ... mit besonderer Berücksichtigung der Allgemeinen russischen
Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas vom 11. bis zum 17. Jahrhundert
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas des achtzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas in der 1. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas in der 2. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-3** Haanstra, SG, Bierbecher Bockskopf / Rauten: Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal 2007!
- PK 2007-2** Weihs, SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“
und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903
-
- PK 2007-2** SG, Glaswerke Zabkowice, J. Schreiber & Neffen, und Zawiercie, S. Reich & Co.:
bis 1918/1920 in „Russisch Polen“, danach Polen
- PK 2007-4** Anhang 01, SG, Musterbuch Pressglas Zabkowice, Polen, um 1920
- PK 2008-1** Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898
-
- PK 2008-1** Anhang 06, SG, Adressbuch Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1898
(Auszug)
-
- PK 2008-1** SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorowskij, Sudogda, Gt. Wladimir, Russland,
um 1900
-
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“,
teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840
Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Eine Sensation:
Schwan Nr. 122 und Sahnekännchen Nr. 5, eingepresst „МАЛЬЦОВСКОЕ“
Staatswappen Russland mit Adler, Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, 1900 - 1917
- PK 2008-2** Billek, Peltonen, Cavalot, SG, Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“,
sicher russisches Pressglas, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk, Firma
Maltsov, um 1900
- PK 2008-3** Feistner, Billek, Peltonen, SG, Teller und andere Pressgläser mit „Formennummern“,
Russland, 1850 - 1900?
- PK 2008-3** Feistner, Peltonen, SG, Teller mit Rosetten und Mäander „ЗАВОД, „ВОССТАНИЕ““,
Streit, nach 1917? Russland oder Russ. Polen, nach 1917?, oder Russland, nach 1946?

- PK 2010-1 Jargstorf, Die Dynastie Maltsov in Russland - Paperweights und Briefbeschwerer deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 1995
- PK 2010-1 Jargstorf, Vasen von Maltsov, Russland; Glasstäbe für Millefiori aus dem Riesengebirge deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 2003
- PK 2010-1 SG, Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2 Übersicht über die wichtigsten Artikel der PK zu Glas aus Russland
- PK 2010-3 SG, Preis-Kurant der Maltsov'schen Kristallglasfabrik Dyatkovo, Russland um 1900 (Sammlung Friedrich)
- PK 2011-4 SG, Schaudig, Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“
- PK 2012-3 Michl, Boschet, SG, Drei Leuchter mit russisch-orthodoxem Kreuz, russisch-grün und kobalt-blau, Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland
- PK 2013-1 Tschukanowa, SG, Die eingepresste Inschrift „Отъ М. Ф. 1900 на 10 лтъ“: Patent für 10 Jahre ab dem Jahr 1900, eingeführt 1864 vom Ministerium der Finanzen Russlands [Министерство Финансов]
- PK 2013-1 SG, Was bedeutet die Marke / der Stempel „Отъ М. Ф. 1901 на 10 лтъ“?
- PK 2013-1 Tschukanowa, SG, Fußschale mit Rosetten und Bändern, Marke: „Т. З. на 15 лтъ“ in Oval (Hersteller unbekannt, Russland, vor 1900, Davidson)
- PK 2013-1 Jeschke, Tschukanowa, SG, Form-geblasene Teedosen mit russischer Inschrift „ЧАЙ КЯХТИНСКИЙ“, Hersteller unbekannt, Russland, vor 1900

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf (2002-1, Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovo-gus-khrustal.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-bateman-stolle-niemen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-formennummern.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-streit-zavod-vosstanie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf (Maltsov)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-kreuz-tuerkis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Russland angekommen!!!)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf (Maltsov)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michi-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrystalny.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf

