



Abb. 2013-1/52-01 (Maßstab ca. 150 %)
Paperweight mit einem Mädchen, farbloses Pressglas, H 3,9 cm, D 8 cm
Sammlung SG, Hersteller unbekannt, England 1900

SG, Gerd Mattes, Jürgen Vogt

März 2013

Paperweight mit Mädchengesicht, Hersteller unbekannt, England 1900???
vielleicht aber sogar in den USA, um 1873! Eine Kopie von Baccarat, um 1885!!!

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

Es ist ein ausgefallenes Paperweight, sicher aus England, „viktorianisch“, d.h. als die gute **Queen Victoria** noch regierte (1837-1901). Der Hersteller ist unbekannt. Es ist irgendwie und irgendwann in den USA gelandet und wurde jetzt über eBay US wieder nach Europa zurück gebracht. Der Körper ist hohl und eine Art Praline wurde hineingesteckt, eingewickelt in Silberpapier und obenauf mit einer „Oblate“, auf der Unterseite mit einem aufgeklebten blauen Filz gesichert. Das PW auseinander zunehmen, um heraus zu bekommen, wie die rote Schicht zustande gebracht wurde, wäre schade ...



Auf den Bildern des Anbieters in eBay US kann man besser als auf meinen Bildern das Innenleben des Paperweights erkennen:



“Welcome to our auction for a **fabulous vintage antique** decorative pressed glass paperweight that features a **Victorian image of a young girl and red foil insets**. In excellent condition, it measures 3.25" diameter and 1.5" high.”

Abb. 2013-1/52-02 (Maßstab ca. 95 %)
 Paperweight mit einem Mädchen, farbloses Pressglas, H 3,9 cm, D 8 cm
 Sammlung SG, Hersteller unbekannt, England 1900



„Oblaten“ / „Scraps“ waren Chromolithografie-Drucke.



Oblaten aus www.artundsmart.net/shop/de/index.php:



Die **Zuschreibung dieses Briefbeschwerers nahm eine rasante Wendung durch zwei Dokumente aus der Sammlung von Gerd Mattes: möglicherweise wurde dieser Briefbeschwerer nicht in England, vor 1900, hergestellt, sondern um 1873 in den USA!**

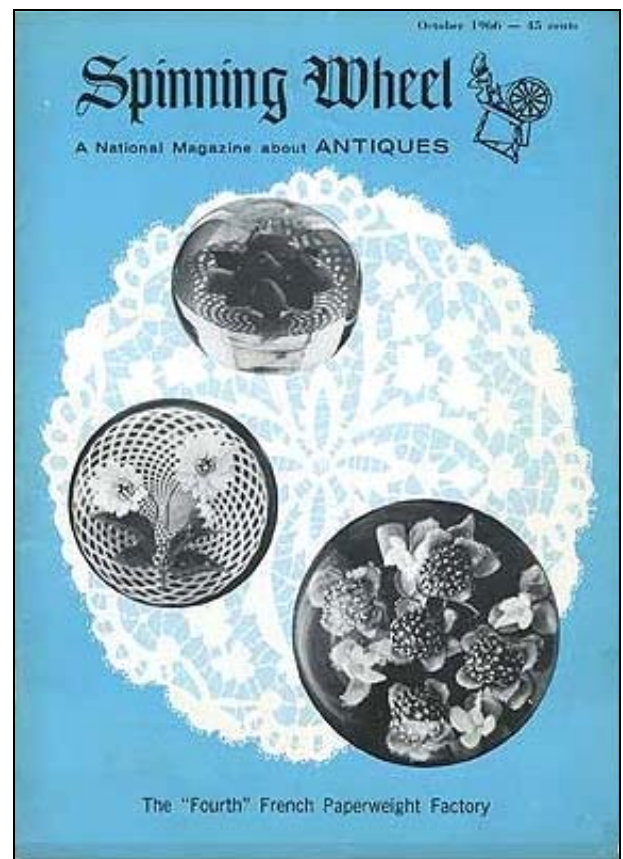
In einer Patentschrift für **Harry E. Geron von Springfield, Ohio, vom 18. Mai 1948**, wird ein älteres Patent erwähnt für **G. W. McGill am 25. November 1873**. Die **Zeichnungen von Geron** entsprechen dem Briefbeschwerer mit der Oblate eines Mädchenkopfes weitgehend und zeigen auch bis in Details wie der Körper des PW gepresst wurde, z.B. der „**Perlenring**“ um die Oblate, negativ eingepresst in den Körper des PW - die „**Krone**“. Vielleicht stammt also das PW mit dem Mädchen aus den **USA**. Der **Hersteller bleibt aber weiter unbekannt** ... Ob es in den USA **Oblaten** gegeben hat?

Contributing Editor of The Spinning Wheel (Datum und Name fehlt)

[Übersetzung aus dem Englischen SG] Während einer umfangreichen Erforschung von Briefbeschwerern und Verfahren zu ihrer Herstellung stießen wir auf drei interessante Entwürfe für Briefbeschwerer, registriert in den Dateien des Patent Office. Der erste von ihnen war ein Entwurf für einen Briefbeschwerer mit einer beweglichen Schildkröte, vergeben an **Harry E. Geron von Springfield, Ohio, am 18. Mai 1948**. Die Patent-Zeichnungen zeigen verschiedene Ansichten dieses interessanten Briefbeschwerers, der Gewichten mit einem ähnlichen Design sehr nahe ist, den Jockey und Schaukelpferd-Gewichten. Sehr bald nachdem dieses Patent gefunden wurde, stießen wir in einem Antiquitätengeschäft auf ein Schildkröten-Gewicht und kauften es zum Studium. Beim Auseinandernehmen entdeckten wir, dass die **Krone in eine Form gepresst** und zu einem brillanten Finish feuer-poliert wurde. Die Schildkröte besteht aus vier Füßen, einem Kopf und einem Schwanz, geschickt klappbar gemacht und ausgewogen, so dass sie die geringste Bewegung in Bewegung setzt. Die Hülle aus farbigem Kunststoffmaterial wurde auf die Oberseite des Körpers geklebt und das Ganze wurde auf einen kurzen Zapfen zementiert, der auf eine Holzplatte geklebt wurde, die mit grünem Papier bedeckt worden war. (Siehe Patent-Abbildungen). In dem in der Patentschrift zitierten Referenzmaterial erwähnt Mr. Geron ein Design-Patent, ausgestellt an **G. W. McGill am 25. November 1873**. Das Patent für McGill galt für den Entwurf für ein **Pressglas-Tintenfass**, das der Form der **Pressglas-Krone** des Schildkröten-Briefbeschwerers ähnelte. Wir spürten den Designer auf durch die Chamber of Commerce von Springfield, Ohio, aber mehrere unserer Briefe an Mr. Geron wurden nie beantwortet: damit können wir nicht berichten, wer die mobilen Schildkröten-Briefbeschwerer tatsächlich hergestellt hat. [...]

SG: „**Spinning Wheel**“ war ein weit verbreitetes „**Magazine about Antiques**“, in dem auch viele Informationen über **Pressglas** von US-Pressglas-Autoritäten der 1950-er Jahre veröffentlicht wurden, so war **Albert Christian Revi** lange Zeit Herausgeber [Editor in Chief]. Leider habe ich mit GOOGLE darüber aber

keine brauchbaren Informationen gefunden. Einzelne Exemplare kann man noch heute bei AMAZON USA oder sonst wo kaufen:



**PK 2005-4 Chiarenza, Vallerysthal Catalog
Reprint in „Spinning Wheel“ 1952**

**Pressglas-Paperweight mit Seerose und
Kristall-Paperweight von Baccarat mit Biene:**

Abb. 2013-1/52-03 (Maßstab ca. 95 %)
Paperweight mit einer Seerose
farbloses Pressglas, H ??? cm, D 7,7 cm, G 268,5 g
Sammlung Vogt, Hersteller unbekannt, USA



Vogt: Hallo Siegmars,

als ich den Artikel über das Pressglas-Paperweight mit einem Mädchen gefunden hatte, habe ich mich erinnert, dass ich vor Jahren **in den USA ein Paperweight gekauft** hatte, das innen hohl war. Da dieses Paperweight in der Form einem Paperweight aus Kristallglas der **Cristallerie Baccarat (Katalog 1893, Nr. 4863A)** sehr ähnlich sah, habe ich es gekauft. Wie ich dann feststellen musste, war dieses Paperweight ein echt amerikanisches Produkt. Auf den grünen Filz, der das Loch auf der Unterseite verschließt, wurde eine **Seerose** aus Plastik innen aufgeklebt, die dann den Hohlraum ausfüllte.

Abb. 2013-1/52-04 (Maßstab ca. 95 %)
 Paperweight mit einer Seerose
 farbloses Pressglas, H ??? cm, D 7,7 cm, G 268,5 g
 Sammlung Vogt, Hersteller unbekannt, USA



Abb. 2013-1/52-05 (Maßstab ca. 95 %)
 Paperweight mit einer Biene
 farbloses Pressglas, H ??? cm, D 8,2 cm, G 507,5 g
 Sammlung Vogt, Baccarat 1893
 s. **MB Baccarat 1893, Planche 369, No. 4863A**



Abb. 2013-1/52-06
Patent für ein Pressglas-Paperweight für Harry E. Geron von Springfield, Ohio, am 18. Mai 1948
Bericht in „Spinning Wheel“ um 1961

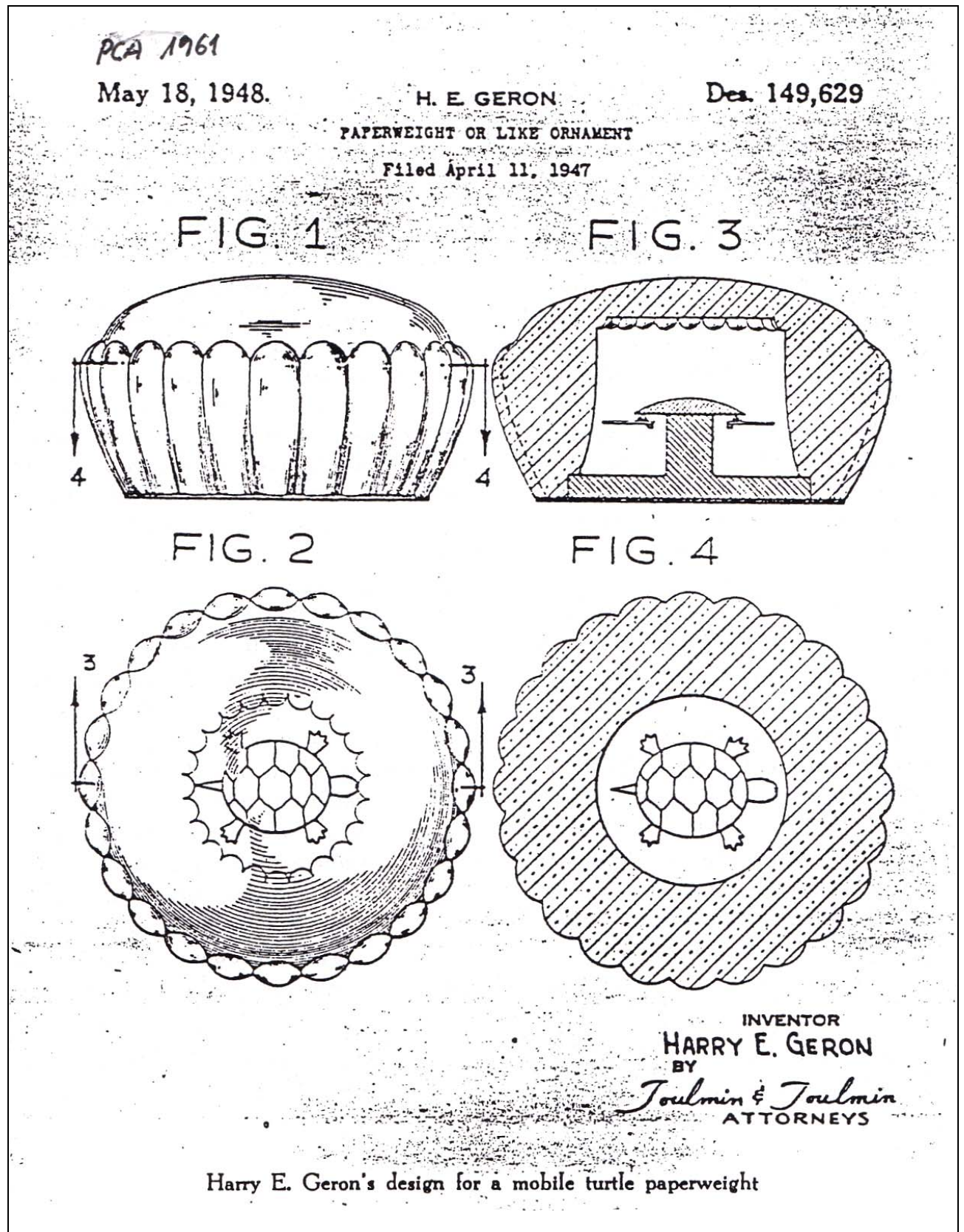


Abb. 2013-1/52-07 (Maßstab ca. 150 %)

Pressglas-Paperweight mit beweglicher Schildkröte,

Lot 654, [A Gillinder Victorian Moving Turtle Paperweight](#), D 3 inches (7.5 cm)

Collector's Choice Sale of Art, Antiques and Collectibles, April 6th, 2013, Estimate: \$50 - \$100 USD

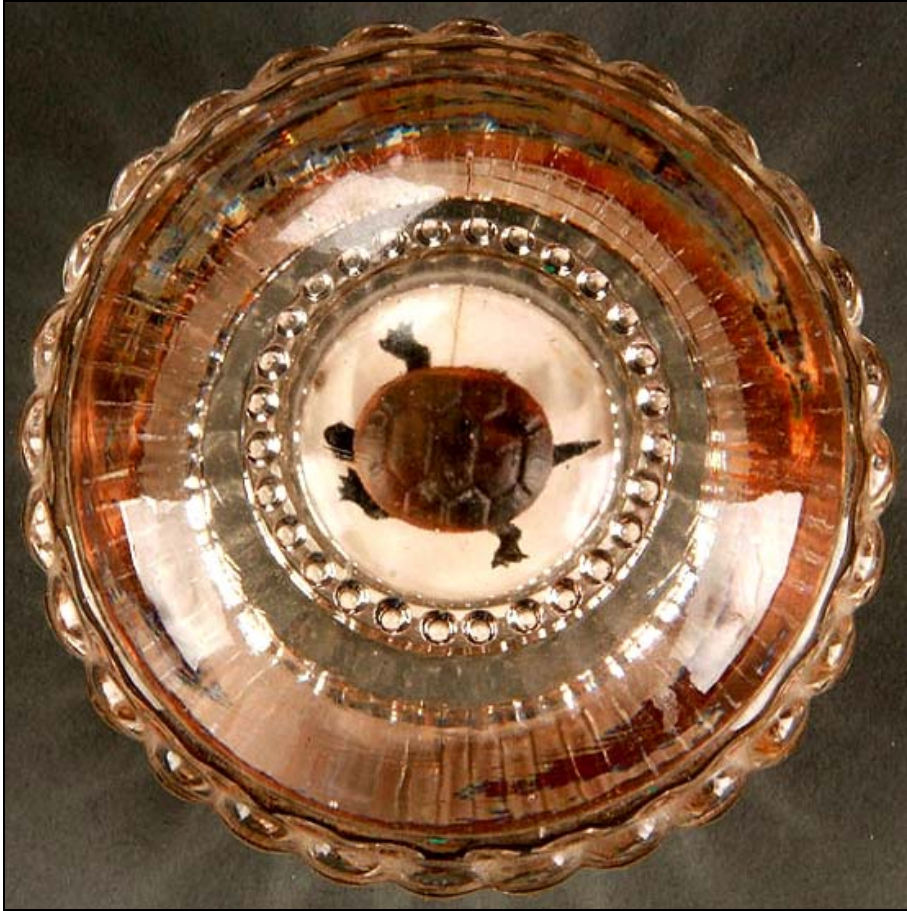
www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/jacksons-international-auctioneers-and-appraisers/catalogue-id-2881393/lot-17412294?searchitem=true

http://jacksonsauction.com/catalogs/Apr13_catalog/LotDetail_bid.aspx?ID=682

Jackson's Auctioneers, Cedar Falls, 50613 Iowa, USA, www.jacksonsauction.com / <http://jacksonsauction.com>

s. Patent für ein Pressglas-Paperweight für Harry E. Geron von Springfield, Ohio, am 18. Mai 1948

Bericht in „Spinning Wheel“ um 1961



Siehe unter anderem auch:

PK 2010-3 Vogt, Drei seltene Briefbeschwerer: Cristallerie de Baccarat 1885 und Hersteller unbekannt, wohl Böhmen, um 1885

PK 2010-4 Vogt, Drei Briefbeschwerer: Katzen-, Kater- und Hundekopf, Baccarat 1885

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-vogt-briefbeschwerer-kater.pdf (Biene)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-briefbeschwerer-bacc-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-ebay-pw-maedchen.pdf



Abb. 2013-1/52-08

Jackson's Auctioneers, Cedar Falls, 50613 Iowa, USA, www.jacksonsauction.com / http://jacksonsauction.com

JACKSON'S

[AUCTIONS](#)
[ORDER CATALOGS](#)
[FREE VALUATION](#)
[SELLING](#)
[BUYING / BIDDING](#)
[DEPARTMENTS](#)
[COMPANY](#)
[HOME](#)

UPCOMING AUCTION

Saturday, April 6th, 2013
Collector's Choice Sale of European & American Art, Antiques and Collectibles
[view complete auction catalog](#)

Auction News Update
 Catch up on all the latest news surrounding our exciting live auction events.

- January 21, 2013**
World Treasures Auction Worthy of its Name!
- June 5, 2012**
World Treasures Surpass 2 Million in Sales at Jackson's!

Research Prices Realized
 Search through our extensive database of past auction catalogs. Including prices realized, photos and complete descriptions. This service is free to join.

[Browse Past Auctions](#)

Consignments Wanted
 If you've ever wondered why collectors and dealers worldwide choose Jackson's to sell their fine art and antiques, the reason is simple...RESULTS!

- Consignment request form
- Contact Client Services
- View our Corporate Brochure
- What we sell

AT-A-GLANCE
FREE VALUATION SERVICE
 Submit a free valuation request

Auction Calendar
 view upcoming auction dates

The Buyer's Advantage
 Tell us your specific interests, so that we may e-mail you well in advance when items that fit your collecting interests come in for auction. [Sign up now](#)

Auction Highlights
 View some of the many treasures that have passed through our doors. Items are grouped by category to illustrate our expertise in marketing to a wide array of collector interests.
[View past auction highlights](#)

Resource Links

- Museum of Russian Icons**
Visit the largest collection of Russian icons in North America
- Hollingsworth Fine Arts Restoration**
Fine art restoration since 1980

Search Our Past Auctions
 All

Collector's Choice Sale of Fine Art, Antiques & Collectibles
April 6th - view complete catalog

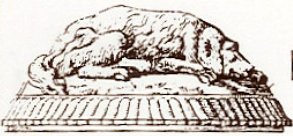










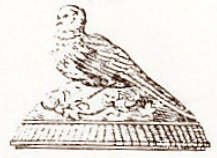


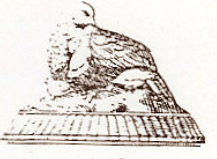











Abb. 2005-2/067, MB Baccarat 1885, 2e. Partie, Planche 369, Presse-papiers (Sujets dépolis), Sammlung Christoph

369 1885

Moulure

Presse-papiers (Sujets dépolis)

Presse papiers	Dimensions	Prix	Presse-papiers	Dimensions	Prix	Presse-papiers	Dimensions	Prix
N° 4901 A  218 5. 215 mm			N° 4865 A  125 mm 		125 2.50	N° 4923 A 		137 1.75
N° 4929 A  145 1.75 145 mm			N° 4864 A  110 mm 		110 2.25	N° 4727 A  122 1.75 122 mm		
N° 4917 A  141 1.75 141 mm			N° 5152 A  110 1.75 110 mm			N° 4728 A  127 1.75 127 mm		
N° 4869 A  116 1.75 116 mm						N° 4863 A  82 2.50 82 mm		
N° 4902 A  148 3. 148 mm			N° 4904 A  75 1. 75 mm					
N° 4866 A  125 2.50 125 mm 			N° 4868 A  75 1. 75 mm			N° 4862 A  82 2.50 82 mm		
			N° 4903 A  75 1. 75 mm					
						N° 4867 A  110 1. 110 mm		


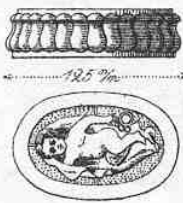







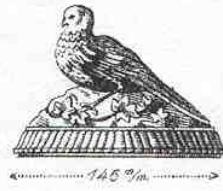


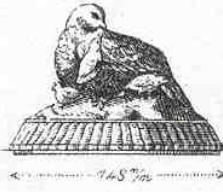


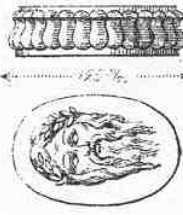
- 100 - BOUTNER-THIBERTY & JAKOZ

Nota: Voir pages 301 et 302 pour les Observations générales

Abb. 2001-04/355, MB Baccarat 1893, Planche 58, Presse-papiers (Sujets dépolis), Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

Moulure

Presse-papiers (Sujets dépolis)

Presse papiers	Dimensions	Prix	Presse-papiers	Dimensions	Prix	Presse-papiers	Dimensions	Prix
N° 4901 A 	218 ^{mm}	5,-	N° 4865 A 	125 ^{mm}	2.50	N° 4923 A 	137 ^{mm}	1.75
N° 4929 A 	145 ^{mm}	1.75	N° 4864 A 	110 ^{mm}	2.25	N° 4863 A 	82 ^{mm}	2.50
N° 4917 A 	147 ^{mm}	1.75	N° 5152 A 	110 ^{mm}	1.75	N° 4862 A 	82 ^{mm}	2.50
N° 4869 A 	145 ^{mm}	1.75	N° 4904 A 	75 ^{mm}	1,-	N° 4867 A 	110 ^{mm}	1,-
N° 4902 A 	148 ^{mm}	3,-	N° 4868 A 	75 ^{mm}	1,-	N° 4903 A 	75 ^{mm}	1,-
N° 4866 A 	125 ^{mm}	2.50						