

Jürgen Vogt, SG

März 2013

Kobalt-blauer Fußbecher aus Frankreich, um 1850? Russisch-grüner Fußbecher aus Russland, um 1850?

Vogt: Hallo Siegmар,

der **russisch-grüne Becher** mit Goldverzierung von August Müller befindet sich auch in meiner Sammlung, allerdings in der **Farbe blau**. Gekauft habe ich den Becher in **Frankreich**. Der Becher ist 11,6 cm hoch und 8,0 cm im Durchmesser. Der Becher wiegt 320,5 g und ist für seine Größe verhältnismäßig schwer. Der **6-eckige Stand ist plan geschliffen**, die Goldbemalung ist zum Teil abgerieben. In den bekannten Musterbüchern von Launay, Hautin & Cie. habe ich die exakte Abbildung dieses Bechers nicht gefunden. Eine Zusage zu **Frankreich ist möglich, Dyatkovo, Russland**, müsste durch Musterbücher und Beispiele belegt werden.

Abb. 2013-1/55-01a
Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“)
dunkelgrünes Pressglas, bemalt, H 11,6 cm, D 8,2 cm
Sammlung Müller
Hersteller unbekannt, wohl Russland, Dyatkovo, um 1840-1850
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1841,
Planche 69, No. 2338, Gobelet conique à pied, St. Louis, 1841
Planche 75, No. 2365, Gobelet conique à pied, St. Louis, 1841



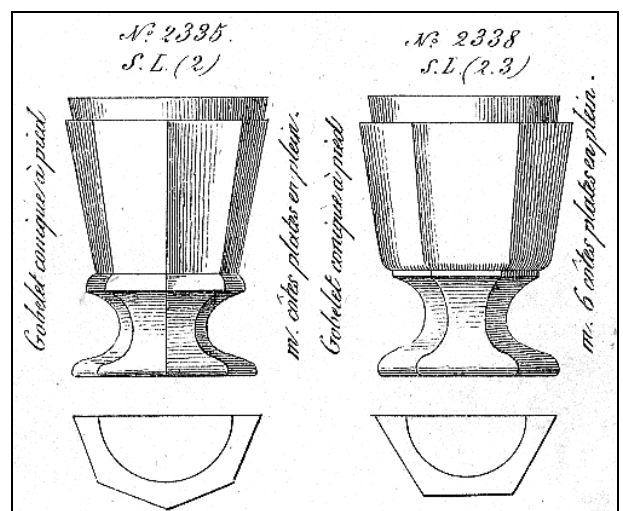
SG: Die beiden Fußbecher sind tatsächlich bis auf die Farbe gleich: woher sie kommen, ist schwer zu bestimmen, weil sie in den vollständigen Musterbüchern für die Jahre um 1840 von Launay, Hautin & Cie., also von Baccarat und St. Louis, nicht vorkommen. Die **breiten Flächen (côtes plates)** wurden erst in MB LH 1841 mit vielen Gläsern angeboten und blieben sicher länger im Angebot, weil ihre Herstellung billiger war,

gemacht wurden sie wohl, solange sie von den Kunden gekauft wurden, also mindestens bis 1850-1870.

Abb. 2013-1/62-01a
Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“)
kobalt-blaues Pressglas, bemalt, H 11,6 cm, D 8,0 cm
Sammlung Vogt PV-241
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1841,
Planche 69, No. 2338, Gobelet conique à pied, St. Louis, 1841
Planche 75, No. 2365, Gobelet conique à pied, St. Louis, 1841



Abb. 2001-03/524 (Ausschnitt)
MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, Extrait des Planches 69,
70, 71, 73 et 74, No. 2335, Gobelet conique à pied
St. Louis, 1841



Dazu fehlen in Frankreich bisher Musterbücher bis um 1870! Für Russland gibt es bisher gar keine Musterbücher bis 1903! Einen Wechsel der Mode gab es sicher um 1848-1852: Wirtschaftskrise 1848, Wechsel König Louis Philippe - Kaiser Napoléon III.

Das Problem ist eigentlich die besondere **Qualität beider Becher**: der flach konkav ausgekugelte Abriss und die spiegelglatte Politur des Bodens: die Konkurrenten **Bercy** (1848), **Choisy-le-Roi** (1847) und **Clichy** (1832), die mit ihrer Qualität Baccarat und St. Louis gleichwertig waren, wurden von diesen von **1832 bis 1848 planmäßig ausgeschaltet**. **Siehe dazu PK 2010-3, Ueber die Krystallglas-Fabrikation in Frankreich 1834.** Georges **Bontemps**, Choisy-le-Roi, ging **1847** nach England und Francois-Eugene de **Fontenay**, Plaine-de-Walsh / Vallérysthal, ging **1841** zu Baccarat. **Beide haben sich besonders für die Entwicklung kräftiger Glasfarben eingesetzt.** **1853** nahm Baccarat einen Chemiker für die Kristallglashütte auf, um mit Farben und höchster Material-Qualität zu experimentieren.

Abb. 2013-1/62-01a

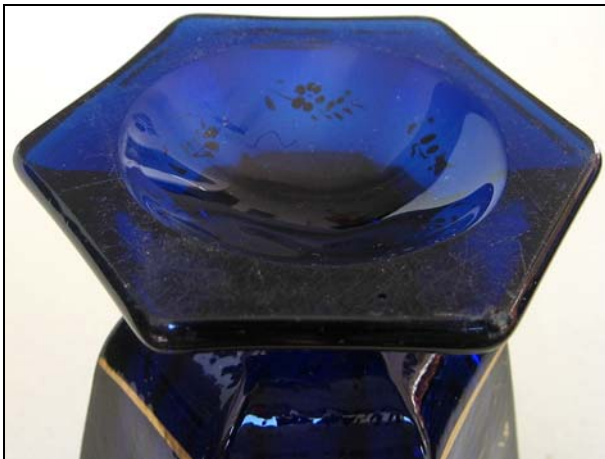


Abb. 2013-1/55-01a



Einfache Gläser wie die beiden Fußbecher haben **Bercy**, **Choisy-le-Roi** und **Clichy** aber sowieso nicht hergestellt. Die anderen französischen Glaswerke haben weit aus primitiveres Pressglas hergestellt, von denen kommen die Fußbecher sicher nicht.

In MB **Vallérysthal** wurde **1873** gerade **5 Fußbecher** und **3 Freimaurer** / Franc maçons, mit breiten Flächen,

angeboten. Vallérysthal hätte solche Qualität sicher herstellen können und gerade der Direktor **de Fontenay** von Vallérysthal war an der Entwicklung von kräftigen Farben beteiligt, aber schon **1841** zu Baccarat gewechselt. Vallérysthal hat sich aber eher auf billiges Pressglas und Hohlglas orientiert: die beiden Fußbecher kommen sicher nicht von Vallérysthal. Auch **Meisensthal** hätte wahrscheinlich diese Qualität herstellen können, aber auch da fehlen Musterbücher bis kurz vor 1900 ...

Der **dunkelgrüne Fußbecher** PV-259, H 10,7 cm, D oben 8,8 cm, Gewicht 312,5 g, ist farblich dem Fußbecher PV-246 (s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 78, No. 2432 B (2)Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils) sehr ähnlich (RAL 6001, **Smaragdgrün**).

Abb. 2013-1/62-02a
Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“) und Schildern smaragd-grünes Pressglas, H 10,7 cm, D 8,8 cm
Sammlung Vogt PV-259
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850



Eine etwas verrückte Möglichkeit wäre, dass solche Gläser von **Baccarat oder St. Louis im Auftrag von russischen Glaswerken** - also für den Export - hergestellt haben. Ein Problempunkt bleibt auch die ausgefallene **Farbe**. Leider ist es ohne professionelle Fotoausrüstung unmöglich, gerade eine grüne Farbe so zu fotografieren, dass man die Gläser vergleichen kann. **Ich bleibe also vorerst dabei, dass dieses „Russischgrün“ nur in oder für Russland hergestellt wurde. Auch die Bemalung ist für Frankreich ungewöhnlich, für Russland ist sie üblich. Ich habe bei Kuratorin Tschukanowa nachgefragt und warte noch auf ihre Antwort.**



Abb. 2011-4/084 (erweitert 2013-1)
RAL 6001, **Smaragdgrün, Chromoxydgrün**
aus www.emobil-center.de/body_ral-farbtabelle.html































RAL 6000 Patinagrün	
RAL 6001 Smaragdgrün	
RAL 6002 Laubgrün	
RAL 6003 Olivgrün	
RAL 6004 Blaugrün	
RAL 6005 Moosgrün	
RAL 6006 Grauoliv	
RAL 6015 Schwarzoliv	
RAL 6016 Türkisgrün	
RAL 6017 Maigrün	
RAL 6018 Gelbgrün	
RAL 6019 Weißgrün	
RAL 6020 Chromoxydgrün	
RAL 6021 Blaßgrün	
RAL 6022 Braunoliv	

Abb. 2011-4/084 (erweitert 2013-1)
RAL 6001, **Verkehrsgrün, Kiefergrün**
aus www.emobil-center.de/body_ral-farbtabelle.html

	RAL 6007 Flaschengrün
	RAL 6008 Braungrün
	RAL 6009 Tannengrün
	RAL 6010 Grasgrün
	RAL 6011 Resedagrün
	RAL 6012 Schwarzgrün
	RAL 6013 Schilfgrün
	RAL 6014 Gelboliv
	RAL 6024 Verkehrsgrün
	RAL 6025 Farngrün
	RAL 6026 Opalgrün
	RAL 6027 Lichtgrün
	RAL 6028 Kiefergrün
	RAL 6029 Minzgrün
	RAL 6032 Signalgrün

Die **RAL-Farbtabelle** im Internet sieht selbstverständlich auf jedem Bildschirm anders aus, man müsste solche grünen Gläser bei neutraler Beleuchtung nebeneinander stellen können: z.B. das **grüne Russische Kreuz von Mareike Michl als Maßstab für „ächt russisch“** und die Fußbecher von ... und dann ist es immer noch schwierig, weil die Glasmeister **um 1850 noch keine konstanten Farbtöne** zustande gebracht haben.

Jedenfalls ist nicht alles „**russisch-grün**“ was grün ist ... In der Zeit des Biedermeier in Böhmen und der Opalines in Frankreich (zur gleichen Zeit) hat man sich ja bemüht, die Farben von Halbedelsteinen nachzumachen, für grün hätte damals wohl „**smaragd-grün**“ am besten in die Skala gepasst von Alabaster bis Topas. **Chromoxydgrün** war um 1850 sicher zu „gift-grün“. Russischgrün kommt wohl von **Malachit-grün**. Und außerdem sieht jeder Mensch Farben anders ... Ich bin z.B. rotgrün-blind, habe aber eine farb-tüchtige Kousine im Haus ...

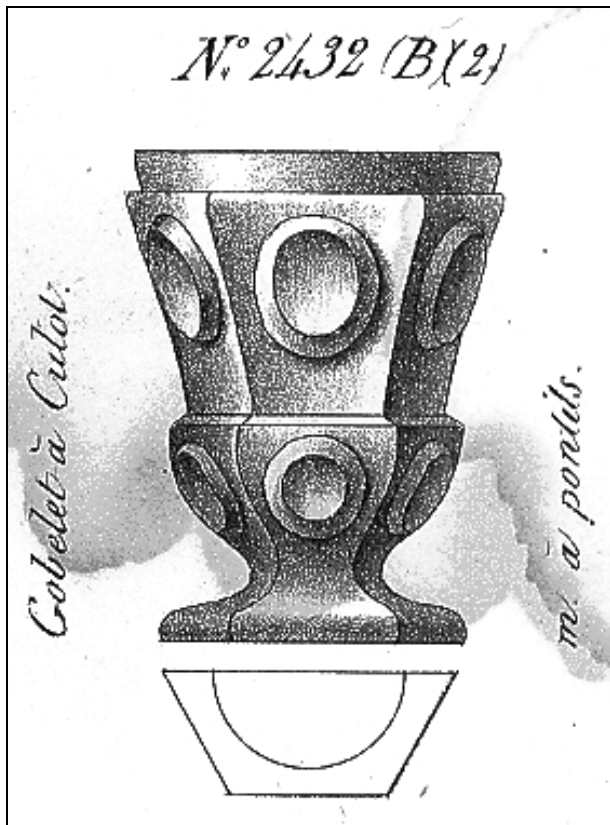
Abb. 2013-1/62-02b



Abb. 2008-1/060
Fußbecher mit 6 breiten Flächen und Kreisen
dunkelgrünes Pressglas, H 11,2 cm, D 8,1 cm
Sammlung Vogt PV-246
s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 78, No. 2432 B (2)
Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils



Abb. 2001-05/403 (Ausschnitt)
MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 78,
No. 2432, Gobelet à Culot m. à pontils, Baccarat 1840



Vogt: Ich besitze einige grüne Gläser aus dem 19. Jahrhundert. Besonders interessant sind hierbei die Gläser in der Farbe **russisch-grün** bzw. **RAL 6028 (Kiefern-grün)**.

Abb. 2013-1/62-03
Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“) und Schildern
smaragd-grünes Pressglas, H 10,7 cm, D 8,8 cm
Sammlung Vogt PV-259
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850



Das Salzgefäß mit Fuß ist 7,0 cm hoch und wiegt 107,8 g. Hergestellt wahrscheinlich in Frankreich 1840-1850.

Abb. 2013-1/62-04
Salzgefäß mit 6 breiten Flächen („côtes plates“) und Ovalen
smaragd-grünes Pressglas, H 7 cm, D ??? cm
Sammlung Vogt PV-259
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850



Im Musterbuch LH von 1840 findet man auf Planche 62 unter der Nummer 2051 ein "Verre Hollandais" aus Saint Louis, das sich in der Farbe "russisch-grün" in meinen Besitz befindet. Das Glas ist unbedingt ein Original aus der Zeit mit einer Höhe von 13,6 cm und einem Gewicht von 519,3 g. Das Glas hat 4 Pressnähte.

Abb. 2013-1/62-06 →

Fußbecher mit Ranken, Ovalen und Sablée
russisch-grünes Pressglas, H 13,6 cm, D ??? cm
Sammlung Vogt PV-242
s. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Pl. 62, No. 2051 S. L. (2)
Verre Hollandais m. sablée écussons, St. Louis 1840

Abb. 2013-1/62-05

Salzgefäß mit 6 breiten Flächen („côtes plates“) und Ovalen
smaragd-grünes Pressglas, H 7 cm, D ??? cm
Sammlung Vogt PV-259
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850



→→



Abb. 2013-1/62-07
 Fußbecher mit Ranken, Ovalen und Sablée
 russisch-grünes Pressglas, H 13,6 cm, D ??? cm
 Sammlung Vogt PV-242
 s. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 62, No. 2051,
 Verre Hollandais, St. Louis 1840



Die beiden geschliffenen Pokale mit Goldbemalung in der Farbe "russisch-grün" könnten aus **Russland um 1850** stammen. Sie stammen aus dem Adelsbesitz derer von Diepenbroick-Grüter (graviert unter dem Fuß). PV-260 ist 14,8 cm hoch (Durchmesser oben 7,9 cm) und wiegt 504,0 g. PV-261 ist 14,4 cm hoch (Durchmesser oben 11,3 cm) und wiegt 728,0 g.

Abb. 2013-1/62-08 (Maßstab ca. 90 %)
Pokal mit Facetten
russisch-grünes, gold-bemalt. Schliffglas, H 14,8 cm, D 7,9 cm
Sammlung Vogt PV-260
unter dem Fuß graviert „Diepenbroick-Grüter“
Hersteller unbekannt, Russland?, um 1850?



[SG: Zu Diepenbroick-Grüter siehe Wikipedia DE Hans-Dietrich_von_Diepenbroick-Grueter und www.vondiepenbroick.de]



Abb. 2013-1/62-08
 Pokal mit Facetten und Diamanten-Sternen
 russisch-grünes, gold-bemalt. Schliffglas, H 14,4cm, D 11,3 cm
 Sammlung Vogt PV-261
 unter dem Fuß graviert „Diepenbroick-Grüter“
 Hersteller unbekannt, Russland?, um 1850?



Der hohe Fußbecher (PV-258, H 16,3 cm, Durchmesser oben 9,4 cm, Gewicht 537,5 g, siehe MB LH, 1840, Planche 76, No. 2376 B., besteht aus **Uranglas** mit einer **ungewöhnlichen Farbe** (entspricht etwa RAL 6024 (**Verkehrsgrün**)).

Gruß, Jürgen Vogt

Abb. 2013-1/62-09
 Fußbecher mit 6 breiten Flächen und Kreisen
 uran-grünes Pressglas, H 16,3 cm, D 9,4 cm
 Sammlung Vogt PV-258
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 76, No. 2376 B (1)
 Verre conique à culot m. côtes plates et pontils , Baccarat 1840



Abb. 2001-05/401 (Ausschnitt)
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 76, No. 2376 B (1)
 Verre conique à culot m. côtes plates et pontils , Baccarat 1840

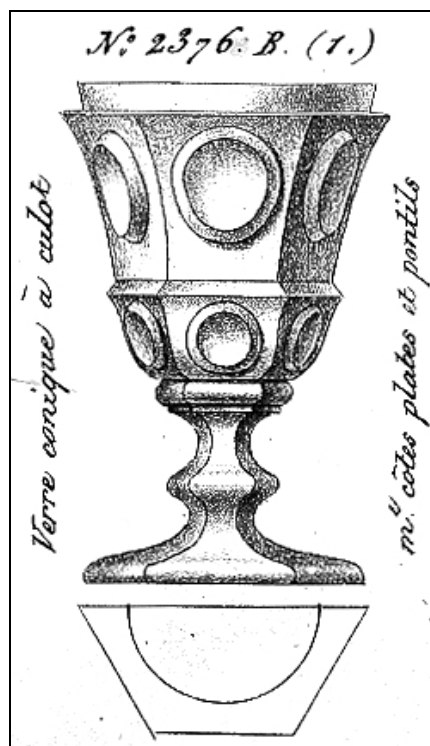


Abb. 2013-1/62-10
 Fußbecher mit 6 breiten Flächen und Kreisen
 uran-grünes Pressglas, H 16,3 cm, D 9,4 cm
 Sammlung Vogt PV-258
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 76, No. 2376 B (1)
 Verre conique à culot m. côtes plates et pontils , Baccarat 1840



Abb. 2013-1/62-11
 Fußbecher mit 6 breiten Flächen und Kreisen, uran-grünes Pressglas, H 16,3 cm, D 9,4 cm, Sammlung Vogt PV-258
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 76, No. 2376 B (1), Verre conique à culot m. côtes plates et pontils , Baccarat 1840
 Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“) und Schildern, smaragd-grünes Pressglas, H 10,7 cm, D 8,8 cm, Smlg. Vogt PV-259
 Fußbecher mit 6 breiten Flächen und Kreisen, dunkelgrünes Pressglas, H 11,2 cm, D 8,1 cm, Sammlung Vogt PV-246
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 78, No. 2432 B (2), Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils
 Fußbecher mit Ranken, Ovalen und Sablée, russisch-grünes Pressglas, H 13,6 cm, D ??? cm, Sammlung Vogt PV-242
 s. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 62, No. 2051, Verre Hollandais, St. Louis 1840



Abb. 2001-05/403, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 78, Pieces diverses, Sammlg. CMOG

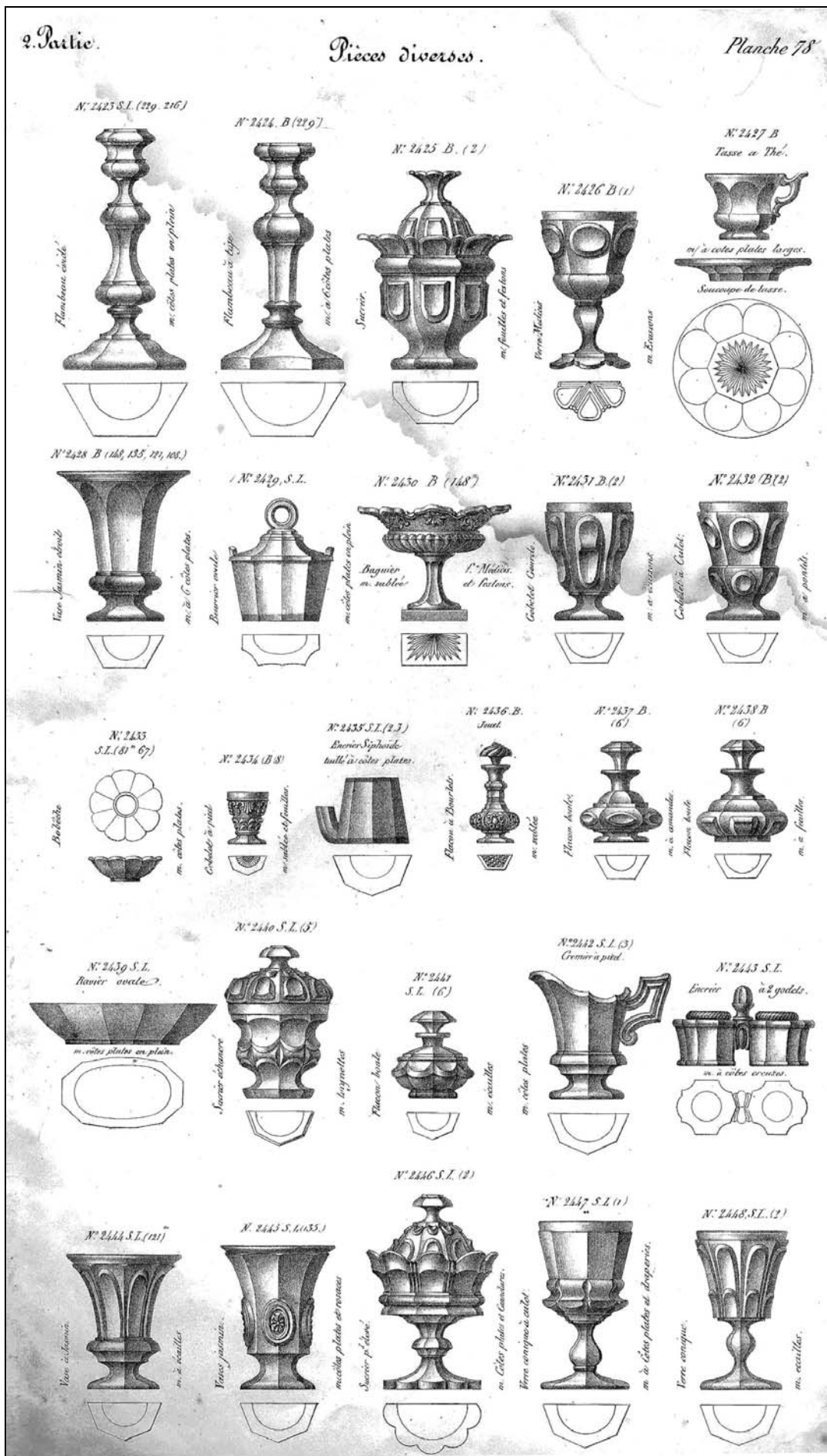


Abb. 2001-05/388, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 62, Pièces diverses, Sammlung CMOG

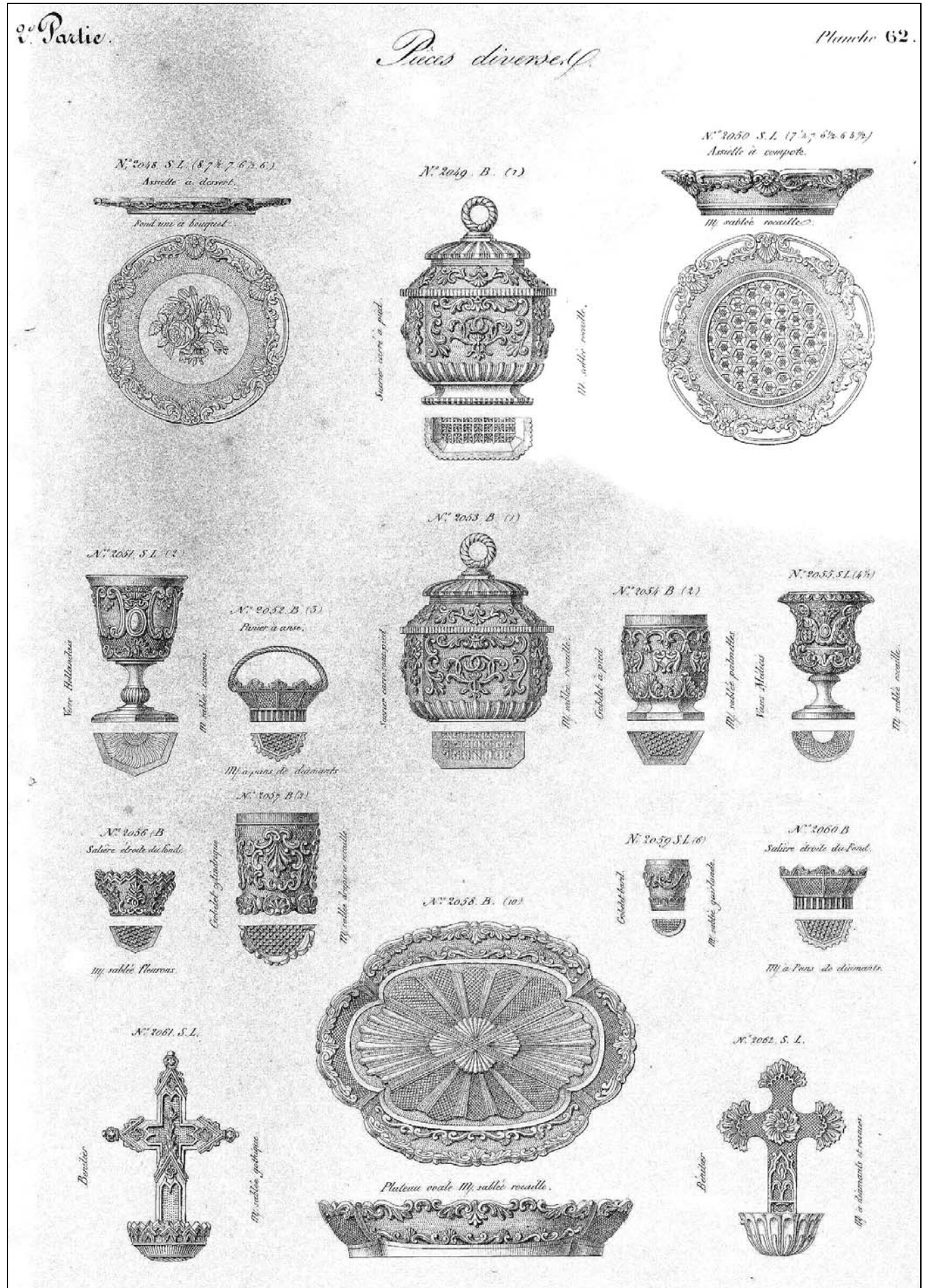
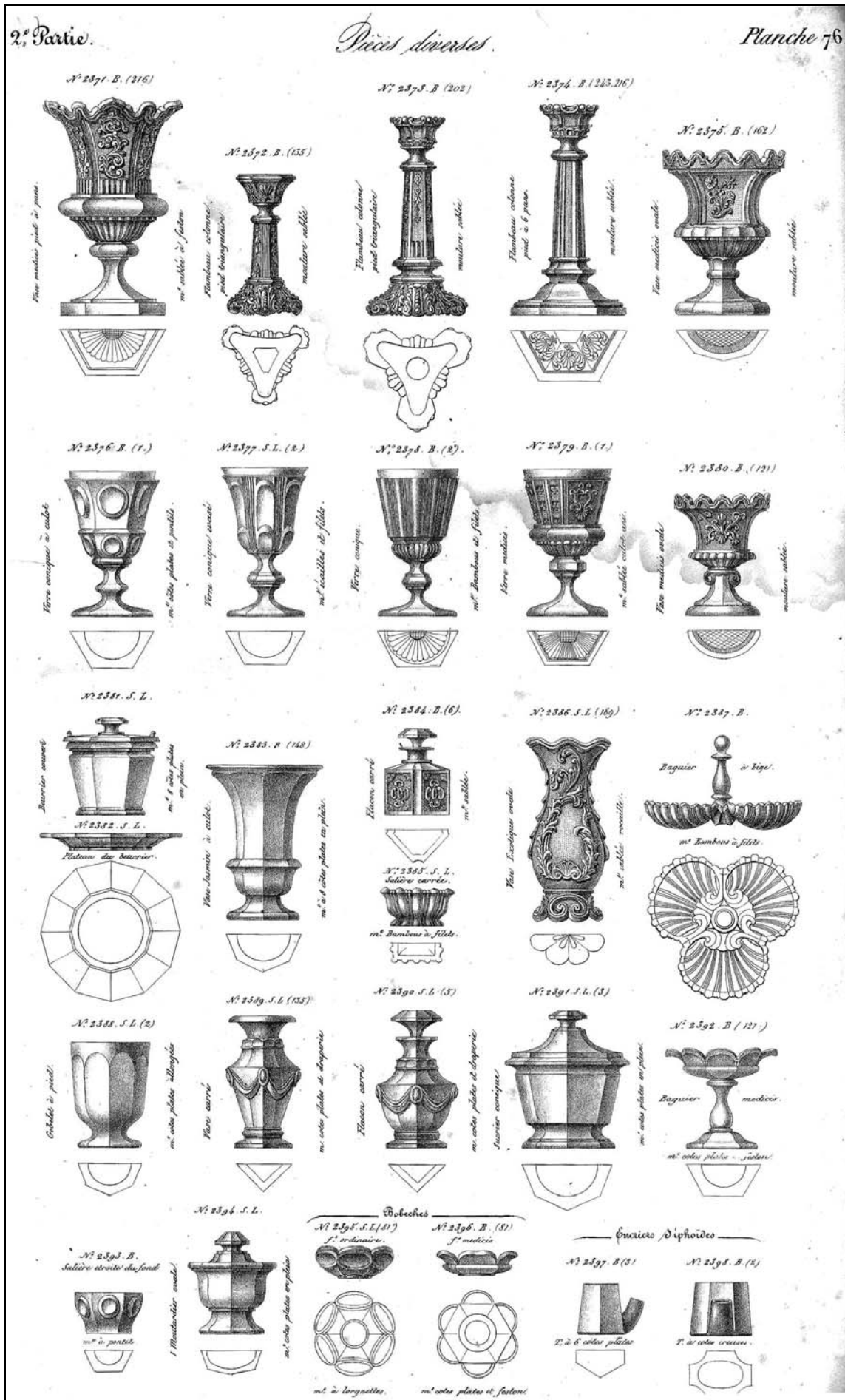


Abb. 2001-05/401, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 76, (Pieces diverses), Sammlung CMOG



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-6** SG, Baccarat, St. Louis oder ??? Wer kann dieses Glas zuordnen?
(dunkelgrüner Fußbecher)
-
- PK 2001-5** Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
Sammlung Corning Museum of Glass (ehem. Sammlung Neumann, SG)
- PK 2001-3** Anhang 02, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
Sammlung Corning Museum of Glass (ehem. Sammlung Franke, Neumann, SG)
-
- PK 2005-2** SG, Peterson, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke
Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?
- PK 2005-3** Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850
- PK 2005-3** SG, eBay, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s
- PK 2005-3** SG, Stopfer, Schale mit eingepresster kyrillischer Inschrift und „1905“, Herst. unbekannt
- PK 2006-1** Eichler, SG, Akim V. Maltsov und die Kristallmanufaktur Gus-Khrustalny in der Region
Wladimir, Pressglas mit dem Staatswappen Russlands
- PK 2006-1** Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas mit dem Staatswap-
pen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917
- PK 2006-3** SG, Eichler, Überblick zur Geschichte der Glasherstellung in Russland;
Kaiserliche Kristall-Manufaktur in St. Petersburg 1777 - 1917
- PK 2006-3** SG, Bücher zur Lomonossow Porzellan-Manufaktur St. Petersburg 1744 - 1994.
Wurde dort Kristallglas hergestellt?
- PK 2006-3** SG, Eichler, Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal OJSC;
Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1
- PK 2006-3** SG, Eichler, Kristallglasfabrik Gusevskoy Khrustalny;
Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 2
- PK 2006-3** SG, Cavalot, Peterson, Eichler, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass
Goblets, ca. 1850 [Glaswerke Maltsov, mit eingepresstem doppel-köpfigem Adler;
Dyatkovo / Maltsovskoje & Glaswerke Fedorowskij, Sudogda]
- PK 2007-1** Eichler, SG, Inhalt des Buches: Mikhail Alekseevich Besborodov, Steklodelie v drevnej
Ruci [Die Glasmacherei in der alten Rus], Minsk 1956
- PK 2007-1** Kurinsky, David Bezborodko, The Odyssey of a Jewish Glassmaker
- PK 2007-2** Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwicklung und in ihrem gegen-
wärtigen Zustande ... mit besonderer Berücksichtigung der Allgemeinen russischen
Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas vom 11. bis zum 17. Jahrhundert
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas des achtzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas in der 1. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas in der 2. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-3** Haanstra, SG, Bierbecher Bockskopf / Rauten: Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal 2007!
- PK 2007-2** Weihs, SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“
und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903
-
- PK 2007-2** SG, Glaswerke Zabkowice, J. Schreiber & Neffen, und Zawiercie, S. Reich & Co.:
bis 1918/1920 in „Russisch Polen“, danach Polen
- PK 2007-4** Anhang 01, SG, Musterbuch Pressglas Zabkowice, Polen, um 1920
- PK 2008-1** Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898
-
- PK 2008-1** Anhang 06, SG, Adressbuch Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1898
(Auszug)
-
- PK 2008-1** SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorowskij, Sudogda, Gt. Wladimir, Russland,
um 1900
-
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“,
teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840
Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Eine Sensation:
Schwan Nr. 122 und Sahnekännchen Nr. 5, eingepresst „МАЛЬЦОВСКОЕ“
Staatswappen Russland mit Adler, Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, 1900 - 1917
- PK 2008-2** Billek, Peltonen, Cavalot, SG, Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“,
sicher russisches Pressglas, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk, Firma
Maltsov, um 1900
- PK 2008-3** Feistner, Billek, Peltonen, SG, Teller und andere Pressgläser mit „Formennummern“,
Russland, 1850 - 1900?
- PK 2008-3** Feistner, Peltonen, SG, Teller mit Rosetten und Mäander „ЗАВОД, „ВОССТАНИЕ““,
Streit, nach 1917? Russland oder Russ. Polen, nach 1917?, oder Russland, nach 1946?

- PK 2010-1 Jargstorf, Die Dynastie Maltsov in Russland - Paperweights und Briefbeschwerer deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 1995
- PK 2010-1 Jargstorf, Vasen von Maltsov, Russland; Glasstäbe für Millefiori aus dem Riesengebirge deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 2003
- PK 2010-1 SG, Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2 Übersicht über die wichtigsten Artikel der PK zu Glas aus Russland
- PK 2010-3 SG, Preis-Kurant der Maltsov'schen Kristallglasfabrik Dyatkovo, Russland um 1900 (Sammlung Friedrich)
- PK 2011-4 SG, Schaudig, Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“
- PK 2012-3 Michl, Boschet, SG, Drei Leuchter mit russisch-orthodoxem Kreuz, russisch-grün und kobalt-blau, Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland
- PK 2013-1 Tschukanowa, SG, Die eingepresste Inschrift „Отъ М. Ф. 1900 на 10 лтъ“: Patent für 10 Jahre ab dem Jahr 1900, eingeführt 1864 vom Ministerium der Finanzen Russlands [Министерство Финансов]
- PK 2013-1 SG, Was bedeutet die Marke / der Stempel „Отъ М. Ф. 1901 на 10 лтъ“?
- PK 2013-1 Tschukanowa, SG, Fußschale mit Rosetten und Bändern, Marke: „Т. З. на 15 лтъ“ in Oval (Hersteller unbekannt, Russland, vor 1900, Davidson)
- PK 2013-1 Jeschke, Tschukanowa, SG, Form-geblasene Teedosen mit russischer Inschrift „ЧАЙ КЯХТИНСКИЙ“, Hersteller unbekannt, Russland, vor 1900

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf (2002-1, Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovogus-khrustal.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-bateman-stolle-niemen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-formennummern.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-streit-zavod-vosstanie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf (Maltsov)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-kreuz-tuerkis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf (Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-05-glashuetten-lothringen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-curtis-baccarat-1992.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-frankreich-glasindustrie-1834.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-dingler-frankreich-glasindustrie-1834.pdf

