

Horst und Heidrun Zeh, Eduard Stopfer, SG

Februar 2013

Rauch-graue Jahreszeiten-Vase von František Halama, Železný Brod, um 1990

Zeh: Guten Abend, Herr Geiselberger!

Ich hoffe Ihnen geht es gut und Sie können uns wieder mal behilflich sein, ein neu erworbenes Teil einzuordnen. Eigentlich sind wir ja im Sammlerruhestand, aber hin und wieder packt es uns dann doch, wie auch an diesem Wochenende, wo im **Auktionshaus Wendl** in **Rudolstadt** wieder eine Versteigerung stattfand. Mein Mann hatte eine Vase entdeckt und dann natürlich auch ersteigert. „**Rauchglasvase Nordböhmen 30-iger Jahre**“. Nun hätten wir sie doch gerne „besser“ eingeordnet. Sie ist top erhalten und wirklich ein schönes handwerkliches Meisterstück. Nun habe ich schon lange in der PK nachgeschaut, bin aber zu keinem Ergebnis gekommen. Da Sie sich ja beim Wendl-Auktionshaus auskennen, nenne ich Ihnen die **Katalognummer - 1692** - Reliefvase Kategorie Glas. Ob Sie uns behilflich sein können, ansonsten unser „böhmischer Spezialist“ **Herr Stopfer** ... , er kennt sicher diese Vase.

Abb. 2013-1/33-01

Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, Auktion 03/2012: Kat.Nr. 1692: "Rauchglasvase Nordböhmen 30-iger Jahre"; aus katalog.auktionshaus-wendl.com/de/i/487377/p/43/



Wir hoffen, dass Sie uns wieder eine gute Nachricht senden können, dass wir da etwas „Besonderes“ erworben haben, ich denke der Preis ist i.O.!

Freundliche Grüße von Ihren Zeh's aus Saalfeld, Horst und Heidrun Zeh

Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, Auktion 03/2012: Kat.Nr. 1692, Reliefglasvase. Nordböhmen, 1930-er Jahre. Massive, formgepresste und teils seidig polierte Vase mit einem umlaufenden, vier-teiligem **Jahreszeitenrelief** (Frau mit Blüten, Frau mit Sichel und Ähren, Frau bei der Weinernte und Maria mit dem Christusknaben und Ochs und Esel), am Rand und Ansatz Wellenschliff, H 24,5 cm, Zuschlag: €80



SG: Hallo Frau Zeh, beim Aufarbeiten ... Ihr Fußbecher ... bin ich auch auf eine Mail von Ihnen vom März 2012 gestoßen: 1692 Rauchglasvase Nordböhmen.

Ich kann mich daran gar nicht erinnern und weiß auf Anhieb auch nicht, ob die Vase von **Halama, Hloušek oder Železný Brod** ist, in die PK ist Ihre Vase jenden-

falls damals nicht gekommen, das Bild bei Wendl ist sehr dunkel, siehe Anhang, was ist daraus geworden?

Ich werde bei Herrn Stopfer nachfragen, das geht schneller als suchen ...

Stopfer: Hallo Siegmund,

ja die Vase kenne ich, sie ist, wie Du in der Bildbeschreibung sagst „Halama“ und heißt „Harvest Feast“ [Herbstfest] Nr. **FH 1669**; siehe auch **PK 2010-3, S. 114** und folgende.

Ich habe mehrere rauch-graue Objekte, sowohl Schlevogt, als auch Halama. Die **Jahreszeiten-Vase** dürften in den **1980-er, 1990-er Jahren** produziert worden sein. Alle habe ich erst in den 1990-er Jahren erworben. Die Vase ist in dem aufwändig gestalteten „Katalog“, mit den bunten Blättern, der um oder nach **2000** von **Halama** herausgebracht wurde. Du hast ihn auch.

Mit freundlichen Grüßen, Eduard

Zeh: Guten Tag, Herr Geiselberger!

Mit dem Photographieren habe ich auf einen hellen Tag gewartet, aber Sie waren mit der Lösung (mit Hilfe von Herrn Stopfer, wie kann es anders sein!!!) so schnell, dass meine Aufnahmen nun zu spät kommen. Vielen Dank Beiden für die Hinweise!

Meine Bilder sende ich Ihnen doch, weil unsere Vase in Rauchfarben, z.T. mattiert, in einer sehr guten Glas- und Pressqualität ist und die stattliche Höhe von 24 cm hat.

Ein andere stattliche Pressglasvase möchte ich noch vorstellen, die ist 31 cm (!) hoch, auch ziemlich schwer - 3,4 kg - und in bester Pressqualität ... (dem Muster nach vermutlich Frankreich). Beide Vasen sind Pressglas, aber so verschieden in der Herstellung, aber jede auf Ihre Art ein „Hingucker“, ... die Gegenüberstellung ist interessant!

Vielen Dank für die Hinweise und schnelle Lösung!
Freundliche Grüße ! Familie Zeh

SG: Die Vase war in der PK so schwer zu finden, weil sie - aus der Sammlung Stopfer - eigentlich nur zum Vergleich mit einer anderen, ähnlichen Vase vorgestellt wurde - man müsste man den englischen Namen von Halama wissen - Harvest Feast / Herbstfest - mit „Jahreszeiten“ findet man sie nicht. In den Musterbüchern Halama vor 1939 und nach 1948 ist diese Vase auch nicht enthalten. Und in MB Halama 2000 taucht sie nur als „Harvest Feast“ auf. Die Glasverleger **František & Robert Halama, Železný Brod, Tschechien**, haben nach der Reprivatisierung in Tschechien nach längerer Auseinandersetzung die meisten ihrer Pressformen wieder zurück bekommen und lassen jetzt wieder - mit der alten Qualität - Reproduktionen von Vorkriegsgläsern herstellen. Dass die von Wendl angebotene Vase noch in den Jahren **vor 1939 hergestellt wurde ist unwahrscheinlich**. Merkwürdigerweise taucht sie auch nicht in den Katalogen von GLASSEXPART auf, diese interessante Vase wurde **anscheinend von 1948 bis 1990 nicht hergestellt**.

PK 2010-3, S. 114 ff.:

Abb. 2010-3/067

Los 757, **Slevogt, Kurt, Gablonz, Anf. 20. Jhdt.**

„Malachitvase“, stark reliefiertes Dekor mit Feldarbeitern wie Frauen und Männern beim Korn einholen, H ca. 25 cm

www.siebers-auktionen.de, Juni 2010

Zuschlag € 160

nicht Schlevogt oder Halama!

Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1939, ORNELA um 2000 s. Katalog ORNELA 2010, S. 44, Nr. 25802



Abb. 2010-3/071
Vase Erntearbeiterinnen, Halama, um 1939
Sammlung Stopfer, Halama 2000-2010



Abb. 2013-1/33-02
Vase Jahreszeiten / Herbstfest, Halama, um 1939, H 24,5 cm
Sammlung Zeh, Auktion Wendl 2012/03



Abb. 2010-3/069

Vase mit 4 Erntearbeiterinnen, „Oslava Žni“ / „Harvest Feast“
farbloses, mattiertes Pressglas, H 24,5 cm, D ca. 14 cm
[František Halama, Železný Brod, um 1939, 2000-2010](#)
[s. Katalog Halama 2010, Nr. FH 1669](#)



Abb. 2010-3/070

Vase mit 4 Erntearbeitern und -innen, „Ženci“ / „Harvesters“
farbloses, mattiertes Pressglas, H 23 cm, D ca. 14 cm
[Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1939, ORNELA, um 2000](#)
[s. Katalog ORNELA 2005, S. 44, Nr. 25802 00 230](#)
s.a. www.desna-glass.cz/www/products.php ... Vases ...
25802-00-230, Harvesters (2010-07)



Abb. 2010-3/072
Vase Erntearbeiter, Hloušek, um 1939
Sammlung Stopfer, ORNELA 2000-2010



Abb. 2013-1/33-03

Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, Auktion 03/2012: Kat.Nr. 1692: "Rauchglasvase Nordböhmen 30-iger Jahre"
aus katalog.auktionshaus-wendl.com/de/i/4874377/p/43/ (2013-02)

The screenshot shows the website of Auktionshaus Wendl in Rudolstadt, Thüringen. The main navigation menu includes Auktionen, Archiv, Über uns, Informationen, Service, Kontakt, and Presse. The current page displays a glass vase (Kat.Nr. 1692) with a limit of 40 € and a bid of 80 €. The vase is described as a massive, form-pressed and partially silk-polished vase with a four-part relief of the seasons. The website also features a search bar, a login section, and a category list on the left side.

Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-1 Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
- PK 1999-5 SG, Glashütten um Jablonec, darunter die Riedel'schen Glashütten
- PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt
[Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
- PK 2003-2 Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách
[Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]
- PK 2003-2 Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und
in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von
František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern
unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a.
vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS
s.a. englische, französische und tschechische Version in
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuell/reproduktionen ...](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuell/reproduktionen...)
- PK 2004-3 Stopfer, Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948
- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten „Ingrid“ und „Made in Czechoslovakia“,
wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945, ursprünglich Halama
- PK 2005-3 SG, Gläser von Halama: Fotografien für MB GLASSEXPOR „INGRID“ um 1960



- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Kunstgläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt, Halama, Hloušek und anderen von 1945 bis 1990
- PK 2005-4 Stopfer, Zwei Deckeldosen von Vitrum, Sklárna Janov, Original und Nachahmung. Originale Halama und Vogel & Zappe, Tschechoslowakei 1930-er Jahre
- PK 2005-4 Anhang 09, SG, Tichý, Tabelle mit Artikel-Nummern in den Musterbüchern GLASSEXPOR**T** bzw. JABLONECGLASS ab 1945
- PK 2006-1 SG, „Böhmisches Glas“ - verschwindet es?
Gefährliche Praktiken der gegenwärtigen tschechischen Glasproduktion
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Tabelle der Produktions-Nummern für Pressglas der Tschechoslowakei 1953 bis 1981; Auszug aus Ausstellungs-Katalogen der Entwerfer, Ort und Datum der Ausstellungen sind nicht bekannt
- PK 2006-3 SG, „Böhmisches Glas“ - ein Konzept in der Gefahr des Untergangs
- PK 2006-3 SG, Treasuredglass: Reproduktion eines Flakons von František Halama, um 1935; „C.I.O. has produced this piece ... using the original vintage mold“
- PK 2006-3 Weihs, SG, Kleine Vase mit Blüten und Blättern, Fr. Halama, Železný Brod, vor 1939
- PK 2006-4 Hanisch, Stopfer, SG, Gläser von Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Gablonz an der Neiße, František Halama, Eisenbrod / Železný Brod, und unbekannt
- PK 2006-4 Stopfer, SG, Opak-blaue Vase mit Mondgesicht, Wolken und Vogel, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1935? Vielleicht František Halama?
- PK 2007-1 Nový, Künstlerische Kristallerie - Unter den Flügeln des Schmetterlings
Die Geschichte der Exportfirma Heinrich Hoffmann, Jablonec nad Nisou [Gablonz a. N.]
- PK 2007-1 SG, Vase mit Frauenkopf und Taube, František Halama, um 1939 - 2007
- PK 2007-1 Stopfer, Praktische Hinweise zur Unterscheidung früherer und späterer Objekte der Firmen Heinrich Hoffmann, Curt / Henry G. Schlevogt und František Halama
- PK 2007-3 Halama, SG, Geschichte der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, 1932-2007
- PK 2007-3 SG, GLASSEXPOR**T** erzeugte Verwirrung von 1952 - 2007: Schlevogt statt Halama!
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Figuren "Mahatma Gandhi" von Henry G. Schlevogt und Fr. Halama, um 1939
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Reliefglasplatte „Sport“ von Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. Neiße, um 1930 in einem Prospekt von František Halama (sen.), Železný Brod, 1945-1948
- PK 2007-4 Stopfer, Zwei-farbige Gestaltung von Pressglas der Firmen Schlevogt und Halama
- PK 2008-3 Stopfer, SG, Künstlerisches Pressglas von Vogel & Zappe, Gablonz, 1930-er Jahre
Karteikarte von JABLONEX GROUP a.s., Desná, Tschechien, ohne Datum, nach 1948
- PK 2008-3 Stopfer, SG, Pseudo-„Reliefgravuren“ der Firma Eduard Dressler, Gablonz, 1930-er Jahre
Karteikarte von JABLONEX GROUP a.s., Desná, Tschechien, ohne Datum, nach 1948
- PK 2010-1 SG, Stopfer, Jade-grüne Dose mit Vogel von Halama 1939?,
oder Reproduktion nach 1948? Entwurf von Alexander Pfohl?, um 1935?
- PK 2010-2 Glasrevue 1982-01, Redaktion, 30 Jahre Glashütten Jablonecké sklárny in Desná
- PK 2010-2 Glasrevue 1980-07, Hanuš, Kristallglas aus Jablonec - eine ständig lebendige Geschichte
- PK 2001-3 Anhang 03, SG, Schlevogt, MB "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, North-Jones, MB GLASSEXPOR**T** „Schlevogt / Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, MB Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1938 (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug), Jablonec 2002
- PK 2004-3 Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, Jablonex Group / Tichý, MB Josef Schmidt, Unter-Polaun [Dolní Polubný], 1939-1940 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 08, SG, Neumann, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod, um 1939, ergänzt; Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im MB GLASSEXPOR**T** Jablonecglass 1952 und in www.halama.cz (Website 2007 nicht mehr erreichbar)
- PK 2005-4 Anh. 03, SG, MSB Jablonec / Nový, MB "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz, um 1937
- PK 2005-4 Anhang 04, SG, Jablonex Group / Tichý, MB "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz, um 1935, Preislisten; Liste der Artikel-Nummern MB Schlevogt 1935, 1937, 1939
- PK 2005-4 Anh. 05, SG, Stopfer, Musterbilder / Fotografien, Fr. Halama, Železný Brod, um 1939
- PK 2007-1 Anhang 01, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien und Bilder Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d.N. um 1930
- PK 2007-1 Anhang 02, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1937/1939
- PK 2007-1 Anhang 03, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1935/1939



- PK 2007-3 Anhang 01, SG, Halama, MB Kristallglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, vor 1939 (Auszug)
- PK 2007-3 Anhang 02, SG, Halama, Prospekt Kristallglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, 1945-1948
- PK 2007-4 Anhang 05, SG, Musterbuch Pressglas Železnobrodské sklo n.p., Železný Brod, um 1952 - Reproduktionen von Künstlerischem Pressglas Rudolf Hloušek, Železný Brod
- PK 2009-4 Glasrevue 1988-03, Volf, Vierzig Jahre Železnobrodské sklo 1948 - 1988 (Železný Brod / Eisenbrod)
- PK 2010-2 Anhang 01, SG, Archiv Rona Crystal, MB Kristallglas / Schliffglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, um 1935, vor 1939 (Auszug)
- PK 2010-3 Stopfer, Halama, SG, Opak-jade-grüne Vase mit Erntearbeitern, nicht Henry G. Schlevogt, Gablonz! Rudolf Hloušek, Železný Brod, vor 1939, und ORNELA, Desná, um 2000-2010 (Vase Harvest Feast / Jahreszeiten, Halama, um 1990)
-
- PK 2013-1 Zeh, SG, Fußbecher mit Spitzovalen und Ranken, Hersteller unbekannt, England?
-

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-hloušek-vase-ernte-1939.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-zeh-becher-voegel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-zeh-model-glas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-zeh-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-zeh-becher-albert.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-zeh-osler-1847-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-zeh-pressglas-davidson.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-zeh-pressglas-funde.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zeh-vase-blaetter.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-bacc-vsl-us-glass-kobalt.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-hoffmann-pazourek-krug.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-stopfer-hoffmann-pazourek-krug.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-osler-fussschale-neogotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-pressglas-unbekannt.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-zeh-fussbecher-england.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-zeh-halama-vase-jahreszeiten.pdf

