

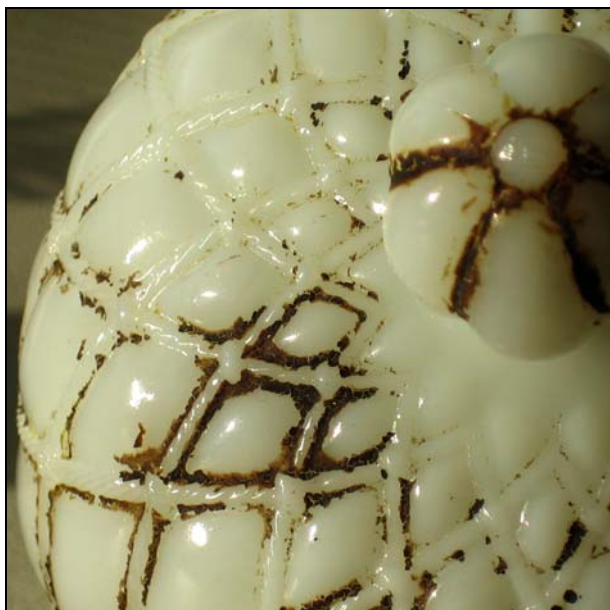
Isolde Jeschke, SG

Mai 2013

Zuckerdose „Ballon“ von Vallérysthal um 1907, Reste der Kaltbemalung

Jeschke, Lieber Herr Geiselberger!
Danke für PK 2013-1!

Abb. 2013-2/11-01
Deckeldose als Ballon
opak-weißes Pressglas mit Resten der Kaltbemalung
H mit Deckel 14 cm, D 12 cm
Sammlung Jeschke
s. MB Vallérysthal 1907, Tafel 8, ohne Nummer, nur handschriftlich eingetragen Nr. 3784, Zuckerdose Ballon



Bei Durchsicht meiner Fotos stieß ich wieder auf meine opak-weiße Deckeldose „Ballon“ von Vallérysthal 1907 und damit auf die Frage: sind diese klebrigen, leicht ablösbaren Krusten lediglich jahrhundertalte, mühsam gesammelte Ablagerungen oder handelt es sich dabei

doch (auch) um Farbreste? Mich deutet, irgendwo in den Tiefen der PK dereinst ein Foto dieser Zuckerdose gesehen zu haben - mit grüner und brauner Kordelbemalung. Oder war das nur ein Wunschtraum?



Wer, wenn nicht Sie, könnte mir da Auskunft geben? Grüne Farbe ist sparsam verteilt über das gesamte Unterteil, auf dem Oberteil konnte ich nichts erkennen.

Mit besten Wünschen für das laufende Quartal,
Isolde Jeschke

SG: Liebe Frau Jeschke,

die Farbe auf Ihrem Ballon ist sicher echt, weil es Kaltbemalung ist, wurde sie leicht abgegriffen und blieb nur an vertieften Stellen erhalten ... wahrscheinlich wurden die Pressgläser in Heimarbeit bemalt und die Farben wechselten oft, eine offizielle Vorlage gab es wahrscheinlich nicht, in einem MB Vallérysthal könnte es

ein farbiges Bild gegeben haben, aber ob sich daran jemand gehalten hat? Dieses farbige Bild wurde auch noch nicht gefunden. In der PK waren bisher nur 2 Bilder dieser Dose, PK 2001-1, Sammlung Roese, und PK 2011-2, Sammlung Reith.

Abb. 2001-1/152
 Deckeldose mit Fischernetz (Ballon)
 opak-weißes Pressglas mit bunter Kaltbemalung
 H 13,5 cm, D 12 cm
 Sammlung Roese HR 248
 s. MB Vallérysthal 1907, Tafel 8
 Diverse Artikel, kalt bemalt oder bronziert



Abb. 2011-2/059
 Deckeldose als Ballon
 bei UV-Licht schwach leuchtend
 opak-uran-grünes Pressglas, H mit Deckel 14 cm, D 12 cm
 Sammlung Reith
 Vallérysthal, um 1907
 s. MB Vallérysthal 1907, Tafel 8, ohne Nummer



Abb. 2013-2/11-02
 Deckeldose als Ballon
 opak-weißes Pressglas mit Resten der Kaltbemalung
 H mit Deckel 14 cm, D 12 cm
 Sammlung Jeschke
s. MB Vallérysthal 1907, Tafel 8, ohne Nummer, nur handschriftlich eingetragen Nr. 3784, Zuckerdose Ballon



Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-schoenes-pressglas-2001-1.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-reith-dose-ringe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-jeschke-vall-ballon-farbe.pdf

→→

Abb. 2000-4/412, MB Vallérysthal 1907, Tafel 8, Diverse Artikel, kalt bemalt oder bronziert, seitlich Inschrift „Glasfabrik Vallérysthal“
Farben celeste, opal, elfenbein, olivgrün, bemalt oder bronziert
Sammlung Sellner, vgl. auch Franke 1990, Abb. 969

GLASFABRIK VALLÉRYSTHAL

DIVERSE ARTIKEL, KALT BEMALT ODER BRONZIRT

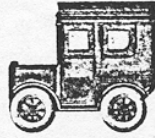
SALZFASS DOPPELT
AUTOMOBIL



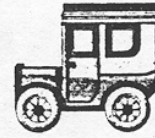
opal bemalt



celeste bronziert



opal
Decor 1



elfenbein
Decor 2



olivgrün
bronziert

ZUCKERDOSE AUTOMOBIL

ZUCKERDOSE CITRONE



opal bemalt



olivgrün
bronziert

ZUCKERDOSE GRANATAPFEL



opal bemalt



celeste bronziert

ZUCKERDOSE TULPEN



opal bemalt



olivgrün
bronziert

ZUCKERDOSE CYCLAMEN



opal bemalt



celeste bronziert

ZUCKERDOSE BALON



opal rosa bemalt



opal grün bemalt



celeste bronziert I



celeste bronziert II

ZUCKERDOSE TAUBE



opal
Kopf & Rand bemalt



opal
ganz bemalt



celeste bronziert

BONBONNIÈRE KIRSCHEN



opal bemalt

ZUCKERDOSE ORANGE



opal bemalt



olivgrün
bronziert



opal bemalt

VASE ITALIENISCH



celeste bronziert

Abb. 2005-1-04/033, MB Vallérysthal 1907, Planche 235, Folio 230, Sucriers non rebrûlés, Comptiers
 Sammlung Christoph, Nr. 3784, Zuckerdose Ballon, nur handschriftlich eingetragen


235.

II.

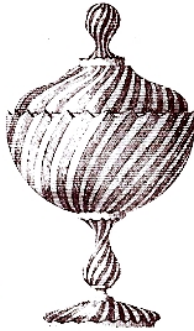
SUCRIERS NON REBRÛLÉS.
Folio 230.

| | | | | |
|----------------|------------------|----------------|-----------------|------------------|
| Sensée 3780 | Potinios 3781 | Orange 3782 | grenade 3783 | Ballon 3784 |
| Lucie 3785 | Emile 3786 | Rome 3787 | Julie 3788 | Cyclamen 3789 |

COMPTIERS.
Folio 230.



3790



3791

3792

3793

3794

3795

3796

3797

3798

3799

Lith. u. Druck von Oscar Fürstner, Leipzig

VALLÉRYSTHAL

Abb. 04-2000/508, Musterbuch Vallérysthal 1908, Folio 306, Sucriers [Zuckerdosens] [Folio 304]
Sammlung Corning Museum of Glass / Chiarenza

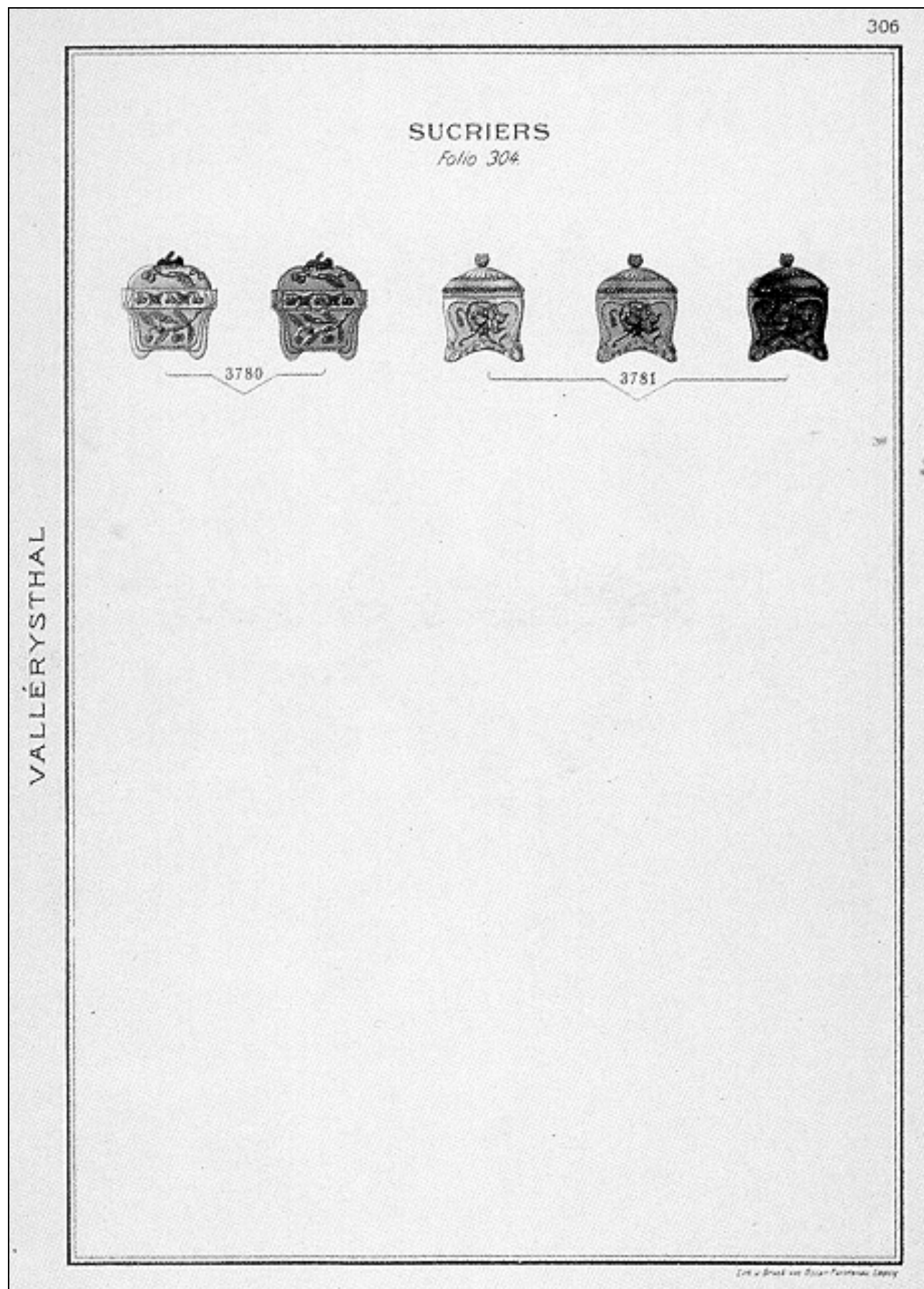


Abb. 04-2000/516, Musterbuch Valléysthal 1914, Folio 184, Sucriers divers [Zuckerdosen] [Folio 184]
 aus Franke 1990, Abb. 977 (974)

Deckelschalen mit gegenständlichen Motiven; Musterbuch Valléysthal & Portieux (1914), S. 184 „Kalt bemalt oder bronziert“.

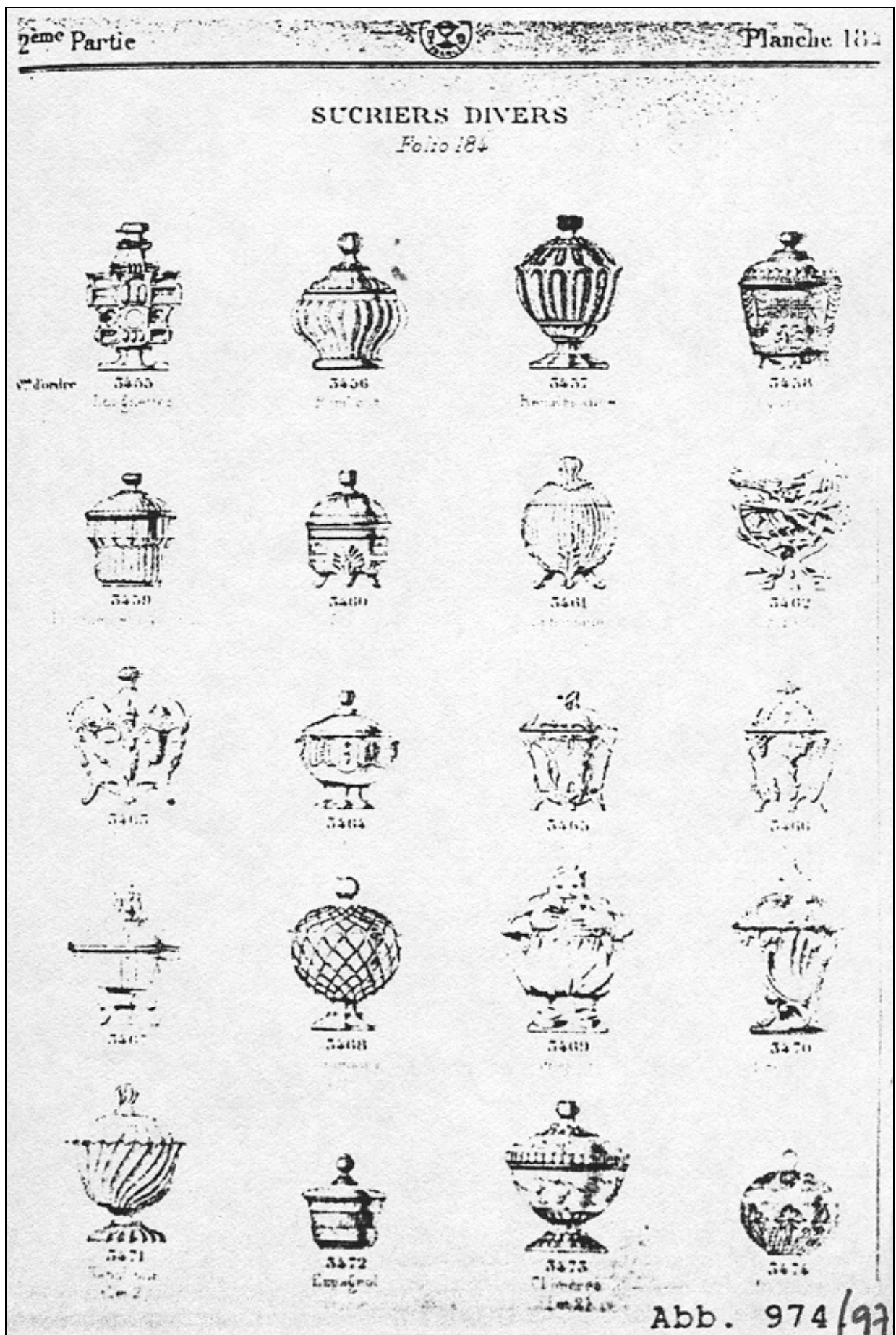


Abb. 2003-2-13/011, MB Vallérysthal 1913, Tafel 8, Diverse Artikel, kalt bemalt oder bronzirt, Zuckerdosen u.a., Sammlung Becker

Tafel 8

DIVERSE ARTIKEL, KALT BEMALT ODER BRONZIRT

SALZFASS DOPPELT
AUTOMOBIL



opal bemalt



celesté bronzirt

ZUCKERDOSE AUTOMOBIL



opal
Decor 1



elfenbein
Decor 2



olivgrün
bronzirt

ZUCKERDOSE CITRONE



opal bemalt



olivgrün
bronzirt

ZUCKERDOSE GRANATAPFEL



opal bemalt



celesté bronzirt

ZUCKERDOSE TULPEN



opal bemalt



olivgrün
bronzirt

ZUCKERDOSE CYCLAMEN



opal bemalt



celesté bronzirt

ZUCKERDOSE BALLON



opal rosa bemalt



opal grün bemalt



celesté bronzirt I



celesté bronzirt II

ZUCKERDOSE TAUBE



opal
Kopf & Rand bemalt



opal
ganz bemalt



celesté bronzirt



opal bemalt

BONBONNIÈRE KIRSCHEN

ZUCKERDOSE ORANGE



opal bemalt



olivgrün
bronzirt



opal bemalt



celesté bronzirt

VASE ITALIENISCH

GLASFABRIK VALLÉRYSTHAL

Imp. Struhschneiders in P. Albin & Co. Gera 1913

Siehe unter anderem auch:

PK 2000-4 Anhang 04, SG, Sellner, Verreries réunies Vallérysthal & Portieux 1907 (Auszug)

PK 2005-1 Anhang 07, SG, Christoph, MB Vallérysthal, Nachtrag I. und II. 1902 (Auszug)

