

Dejan Vorgić, SG

Mai 2013

Vase der Glasfabrik Paraćin, Serbien 1955, ehemals STS Abel vgl. Inwald 1948, „Lord“, Entwurf Schrötter / Kerzenständer Vallérysthal 1907

Hello Siegmarr,

Ich möchte Dir zwei Stücke aus meiner Glas Sammlung, präsentieren, die noch nicht in der PK veröffentlicht wurden.

Abb. 2013-2/20-01

Vase mit Pseudo-Facetten, farbloses Pressglas, H 20 cm
s. MB Paraćin, Serbien 1955, Muster-Nummer 2018
vgl. MB Pressglas Glassexport / Inwald 1948, Tafel 37,
Vasen SI / 2911 - 6/8/10“, Service „Lord“



Eine Vase (Höhe 20 cm), die ich im **Museum Zrenjanin** ausgestellt habe, aber nicht im Ausstellungskatalog veröffentlicht habe. Diese Vase wurde von der **serbischen Glasfabrik in Paraćin** gemacht. Ich fand sie im Katalog der Fabrik aus dem Jahr **1955**, aber es ist offensichtlich, dass es ein **Vorkriegs-Muster** ist. Die Mus-

ter-Nummer ist **2018** und dieses System der Nummerierung war aktiv, als die Glasfabrik noch Teil von **STS Abel** war. Die Vase ist fast identisch mit der **Vase SI/2911** im **Katalog Inwald von 1948**. Aber es gibt kleine Unterschiede zwischen ihnen. Ich markiere sie rot auf dem zweiten Bild.

Abb. 2013-2/20-02

links MB Pressglas Glassexport / Inwald 1948, Tafel 37,
Vasen SI / 2911 - 6/8/10“, Service „Lord“, Entwurf Schrötter
rechts Vase mit Pseudo-Facetten, farbloses Pressglas, H 20 cm
s. MB Paraćin, Serbien 1955, Muster-Nummer 2018



Ein Kerzenständer (Höhe 21 cm), bei dem ich vermute, dass er von Vallérysthal produziert wurde. Schau in den Katalog Vallérysthal aus dem Jahr 1907, Tafel 213, No. 3353, „Stanley“. Sehr interessant ist, dass ich diesen Leuchter in keinem anderen Katalog Vallérysthal gefunden habe. Glaubst Du, dass der Leuchter aus Vallérysthal kommt?

Ich möchte Dir auch einen interessanten Katalog von ATLANTIS aus Portugal senden. Ich weiß nicht mehr, wo ich ihn im Internet gefunden habe. ATLANTIS hat IVIMA gekauft ...

Best wishes, Dejan Vorgić

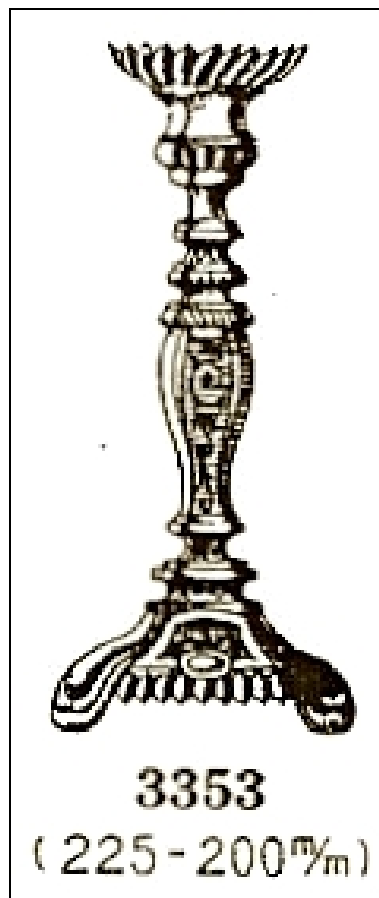
[Übersetzung aus dem Englischen SG]



Abb. 2013-2/20-03
 Kerzenständer
 farbloses Pressglas, H 21 cm
 s. MB Vallérysthal 1907, Tafel 213, No. 3353



Abb. 2000-4-02/403 (neu) (Ausschnitt)
 MB Vallérysthal 1907, Planche 213, Folio 213, Flambeaux suite
 [Leuchter, Fortsetzung]
 Sammlung Christoph / Sellner

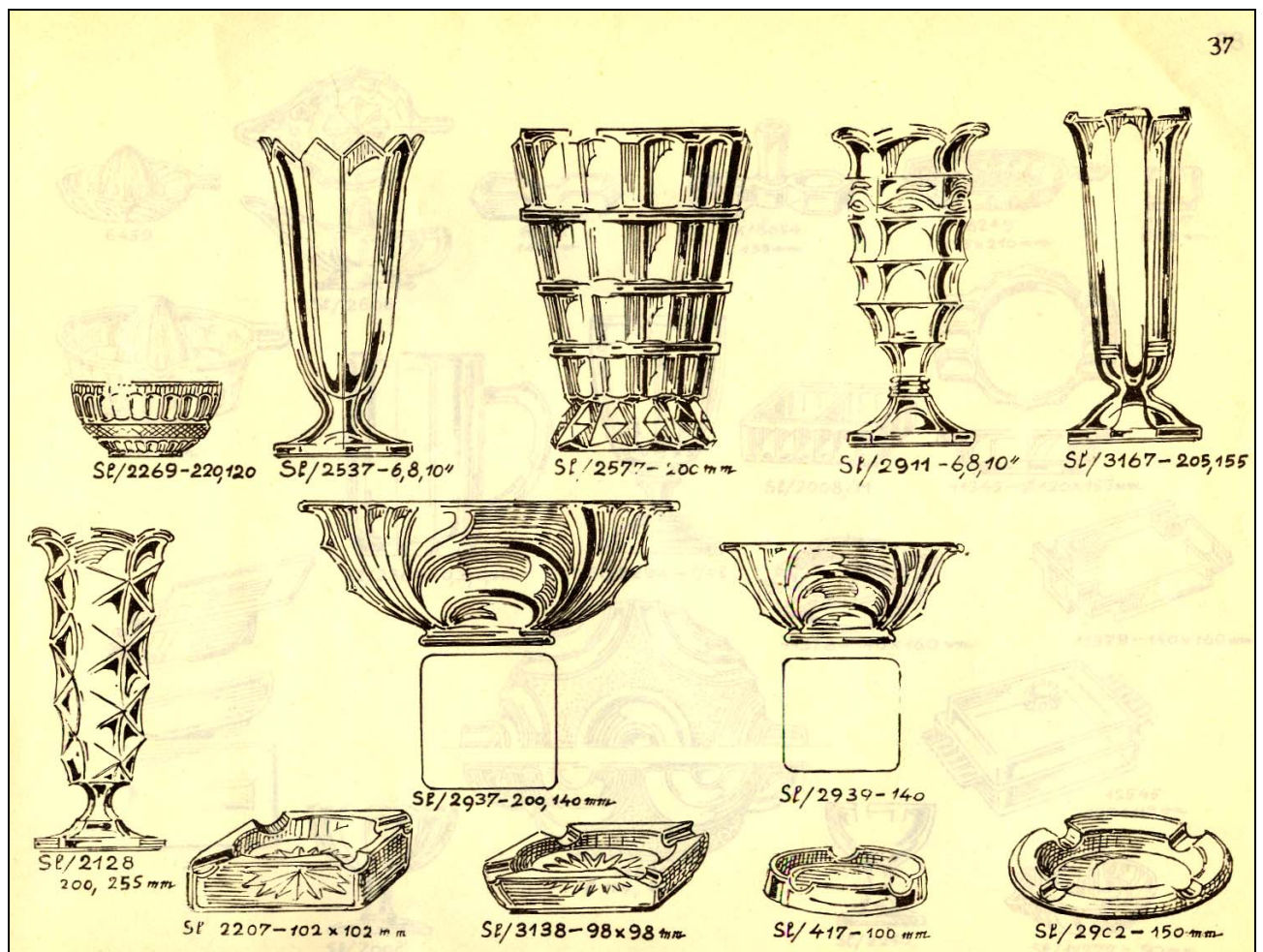


SG: Hallo Dejan,

ich habe auch schon andere Pressgläser von **Vallé-rysthal** und **Portieux**, die im **Katalog 1907** abgebildet sind, ohne Erfolg in anderen Katalogen gesucht. Der Leuchter ist wahrscheinlich schon vor 1914 nicht mehr produziert worden und er sieht so aus, als wäre er schon länger **vor 1900** erstmals hergestellt worden. **Aus dieser Zeit fehlen aber noch Kataloge ...**

→→

Abb. 2009-3-04/047

MB Pressglas Glassexport / Inwald, 1948, Tafel 37, Vasen SL / 2537 ..., Vasen SL / 2911 - 6/8/10"..., Ascher SL / 2207 ...
Sammlung Pernický / Sammlung Muzeum regionu Valaško ve Vsetíně, Valašské Meziříčí

Siehe unter anderem auch:

- PK 2009-3** Anhang 04, SG, Musterbuch Pressglas GLASSEXPOR, um 1948
(ehemals Josef Inwald AG, Wien und Teplice v Čechách, Rudolfshütte)
Sammlung Muzeum regionu Valaško ve Vsetíně, Valašské Meziříčí
- PK 2005-1** Anhang 04, SG, Musterbuch Vallérystal & Portieux 1907 (Auszug, erweitert 2005-1)
Sammlung Sellner, Christoph und Unbekannt
- PK 2013-1** Anhang 03, SG, Musterbuch Serbische Glasfabrik Paraćin, 1991-1997 (Auszug Pressglas)
Srpska fabrika stakla Paraćin, Jugoslawien, Sammlung Vorgić
- PK 2013-1** Anhang 02, SG, Musterbuch Stekiarna Hrastnik, Jugoslawien, Mitte 1960-er Jahre
(Auszug); Sammlung Vorgić
-
- PK 2004-2** Hayter, SG, Die Fußschale mit Tauben - kommt sie aus der Tschechoslowakei?
- PK 2004-3** Hayter, Heinemann, Stopfer, SG, Die grüne Fußschale mit Tauben und eine blaue Vase
mit Papageien kommen sie ursprünglich aus der Tschechoslowakei, 1930-er Jahre?
- PK 2005-1** Blomfield, Heinemann, SG, Blaue und rosa-farbene Vase mit Kakadus, Brockwitz 1940
- PK 2005-1** Blomfield, Georgygirl, Wessendorf, SG, Blaue Schale mit Griffen, Marke „Weinglas /
Stern“, Tschechoslowakei, 1930?
- PK 2002-3** Anhang 01, SG, Mauerhoff, Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne
AG, Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1935 (Auszug)
- PK 2004-2** Anhang 01, SG, Neumann, MB H. Markhbeinn, Paris, 1935 (Auszug)
- PK 2005-4** Anhang 01, SG, Neumann, MB Sjednjenje Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A (Auszug)
- PK 2006-1** Blomfield, Wessendorf, SG, Vier Schalen mit Griffen, ähnlich Walther 1935, Aufsatz „Ber-
lin“, verschiedene Böden, Sjed. Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, um 1936!
- PK 2006-1** Wessendorf, SG, Schalen „Berlin“ von Walther, um 1935,
und zwei interessante Varianten



- PK 2006-1 Wessendorf, SG, Endlich gefunden: Die Marke „Weinglas vor Stern mit 5 Zacken“, Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien 1936!
- PK 2006-1 Thistlewood, Wessendorf, SG, Drei Vasen - von Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, nach 1936?
- PK 2011-1 SG, In die Form fest geblasenes Glas aus der Steiermark oder aus Böhmen / Mähren? (mit mehreren Karten)
- PK 2011-2 SG, Die Familie Abel als Mitbegründer der Glasindustrie in Slowenien und Serbien Zur Geschichte des Glaswerks Hrastnik und von STS Abel, Zagreb (Hinweise auf PK-Artikel zur Glasindustrie im Süden der Monarchie Österreich-Ungarn)
- PK 2011-2 SG, Vereinigte Glasfabriken AG, Hrastnik [Eichthal], Slowenien Direktor Wilhelm Abel jun.
- PK 2011-2 SG, Footed Bowl - Kookaburras or Pigeons as Handles? Moulded Makers Mark: STS Abel, Yugoslavia, about 1936 and after 1948 ... Glass Message Board, May 2011
- PK 2011-2 Vorgić, SG, Brief History of Pressed Glass in Serbia and Yugoslavia
- PK 2011-2 Wessendorf, SG, Endlich ein sicherer Nachweis: Vase mit Tauben aus Jugoslawien / Slowenien, um 1936-1941 und 1945/1948 bis 2010 ... Marke „Weinglas vor Stern ...“: Glaswerk Sjedinjene Tvornice Stakla N.D. (STS Abel), Slowenien
- PK 2012-4 Vorgić, Opak-farbene marmorierte Vasen mit Tauben, Steklarna Hrastnik, um 1978
- PK 2013-1 Vorgić, Exhibition of Pressed Glass from the Collection Vorgić in the Nationalmuseum of Zrenjanin, Serbia, 8th February to 30th March 2013 Zbirka stakla - Vorgić, Narodni muzej Zrenjanin Februar 2013
- PK 2013-1 Vorgić, SG, Exhibition of Pressed Glass from the Collection Vorgić in the National Museum of Zrenjanin, Serbia, 8th February to 30th March 2013 Zbirka stakla - Vorgić, Narodni muzej Zrenjanin Februar 2013, Ausstellungskatalog

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-billek-serbien-jagodina.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-billek-serbien-jagodina.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-wessendorf-marke-weinglas-stern.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-vase-sts-zagreb.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasindustrie-serbien-1883.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-hrastnik.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-wess-sts-abel-schale-taube.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-direktor.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vorgic-serbien-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-marinkovic-serbien-glasmanufakturen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-glasmuseen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-hermanova-butter-tuerkis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-duric-serbien-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vorgic-serbien-jagodina.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-glaswerk-ungarn-stoelzle.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-kinderkrug-maedchen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-libochovice-leuchter-1937.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-paracin-serbien-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-brockw-vase-imperat-haan.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-schreiber-leuchtermanschette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vorgic-hrastnik-schale-taube.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-03-vorgic-mb-paracin-1991.pdf








www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vorgic-paracin-serbien-vase-1955.pdf



Abb. 2000-4-02/403 (neu)
MB Vallérysthal 1907, Planche 213, Folio 213, Flambeaux suite [Leuchter, Fortsetzung]
Sammlung Christoph / Sellner

II. 213.

FLAMBEAUX (suite).
Folio 213.

 3350 (225 - 200 - 165 ^{m/m})	 3351 (215 - 190 ^{m/m})	 3352 (225 ^{m/m})	 3353 (225 - 200 ^{m/m})	 3354 (230 ^{m/m})
 3355 (210 ^{m/m})	3356	3357	3358	3359
3360	3361	3362	3363	 3364 (100 ^{m/m})

VALLÉRYSTHAL

Lith. u. Druck von Oscar Fürsteman, Leipzig

