

Leuchter mit neu-gotischem Muster, Hersteller unbekannt, nach 1850

Zu dem bernstein-farbenen, neu-gotischen Leuchter, Sammlung Vogt PV-1523, wurde ein farbloses Gegenstück gefunden. Die Bilder zeigen deutlich, dass die Qualität beider Leuchter sehr viel schlechter ist als die des bernstein-farbenen, neu-gotischen, Leuchters aus Baccarat um 1840, Sammlung Vogt PV-1522, PK Abb. 2013-1/63-01. Das Gewicht ist gleich: 224 g bzw. 223 g! Die Höhe des farblosen Leuchters ist 16,4 cm, die des bernstein-farbenen 15,8 cm. Dieser Unterschied entstand dadurch, dass Schaft und Köcher nicht in einem Stück gepresst wurden, sondern nach dem Pressen zusammengesetzt wurden. Dabei entstand ein unterschiedlich hoher Hals. Das originale Muster von Baccarat wurde stark vereinfacht ...

Abb. 2013-3/07-01

Leuchter mit neu-gotischem Muster
 farbloses Pressglas, H 16,4 cm, D max 9,2 cm, G 224 g
 Standfläche und Tülle flach geschliffen und poliert
 vgl. Abb. 2013-1/63-03, Sammlung Vogt PV-1523
 bernstein-farbenes Pressglas, H 15,8 cm, D ??? cm, G 223 g
 Hersteller unbekannt, nach 1850



Abb. 2013-1/63-03

Leuchter mit neu-gotischem Muster
 bernstein-farbenes Pressglas, H 15,8 cm, D ??? cm, G 223 g
 Sammlung Vogt PV-1523
 Hersteller unbekannt, nach 1850



Wo die beiden Leuchter hergestellt wurden ist unbekannt. **Baccarat und St. Louis** nahmen nach dem Musterbuch ihres Großhändlers Launay, Hautin & Cie. in Paris, 1840, aus dem Katalog **1841** fast alle Muster mit Sablée heraus. In **MB Launay, Hautin & Cie. 1841** findet man nur noch **1 Becher mit neu-gotischem Muster auf Planche 87, No. 2667 B.** (Baccarat 1841). Da die anschließenden Musterbücher nach 1841 nicht zugänglich sind, ist **nicht bekannt, wann Baccarat und St. Louis die neu-gotischen Muster endgültig aus dem Angebot entfernt** haben. Die Konkurrenz in **Belgien - Manufaktur Zoude in Namur** und Glaswerke **Val St. Lambert** - haben wahrscheinlich **Kopien**

nach Baccarat oder St. Louis hergestellt, da aber auch hier Musterbücher nicht zugänglich sind, können solche Kopien nicht nachgewiesen werden. Die beiden belgischen Konkurrenten haben aber **Pressglas in einer Qualität hergestellt, die der von Baccarat und St. Louis gleichgekommen** ist. Die beiden oben dokumentierten Leuchter liegen weit darunter!

Abb. 2013-1/63-01 und Abb. 2013-1/63-02
 Leuchter mit neu-gotischem Muster
 bernstein-farbenes Pressglas, H 25 cm, D 13,5 cm
 Sammlung Vogt PV-1522
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 50
 No. 1790 B. (9 ½, 10), Flambeau m. Sablée Gothique,
 Baccarat 1840



Abb. 2001-05/371 (Ausschnitt)
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 45, Pièces div.
 No. 1701 St L. (8), Flambeau pied à pans. M. sablée gothique
 St. Louis 1830-1840, MB Sammlung CMOG

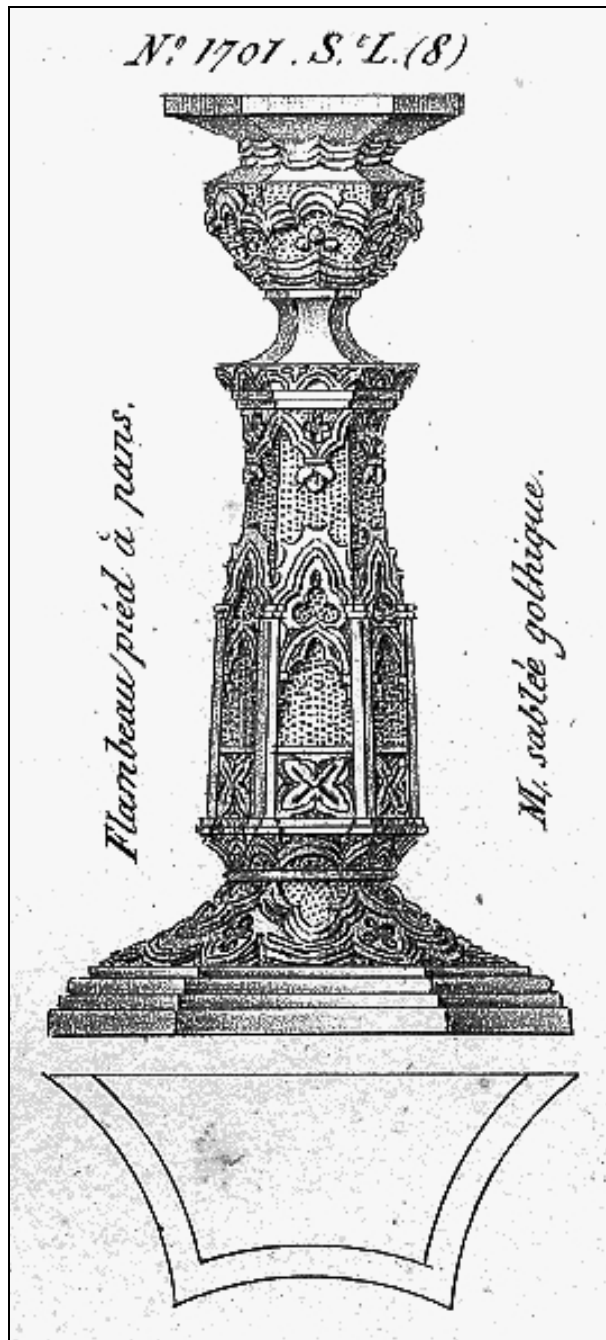


Abb. 2001-05/376 (Ausschnitt)
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 50, Pièces div.,
 No. 1790 B. (9 ½, 10), Flambeau m. Sablée Gothique,
 Baccarat 1830-1840, MB Sammlung CMOG

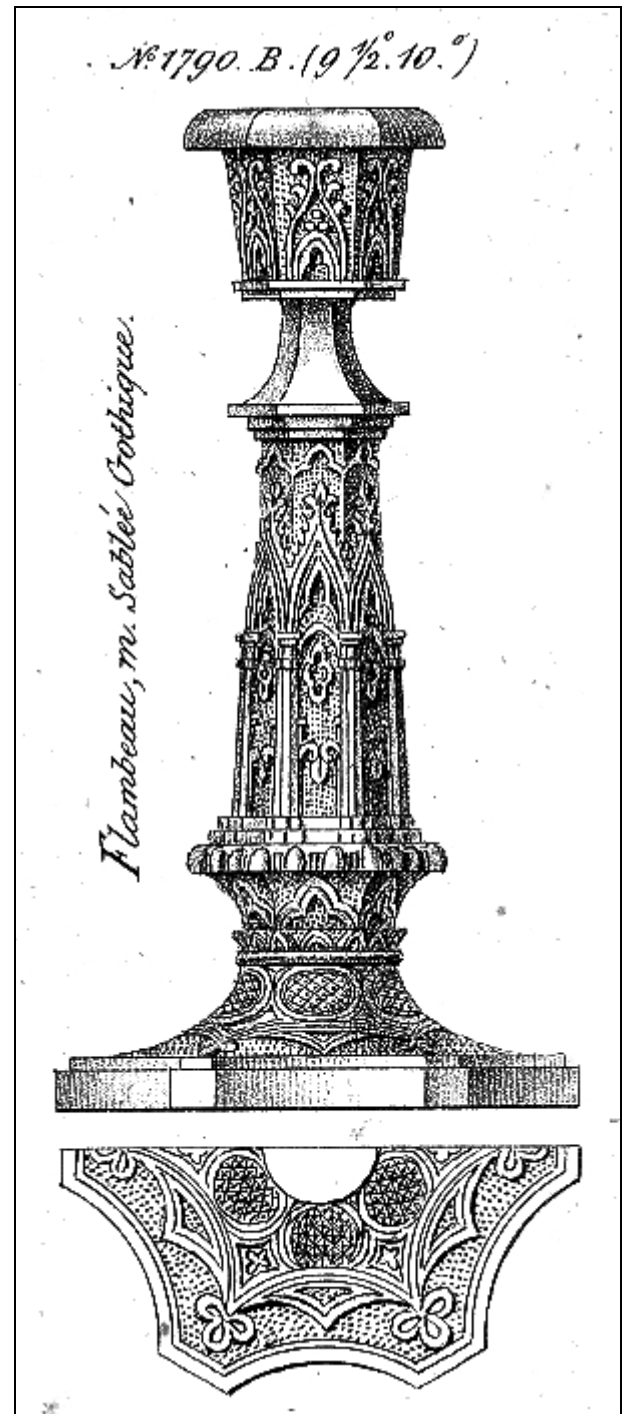


Abb. 2013-3/07-02
Leuchter mit neu-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 16,4 cm, D max 9,2 cm, G 224 g
Standfläche und Tülle flach geschliffen und poliert
vgl. Abb. 2013-1/63-03, Sammlung Vogt PV-1523
bernstein-farbenes Pressglas, H 15,8 cm, D ??? cm, G 223 g
Hersteller unbekannt, nach 1850



Abb. 2013-1/63-04
Leuchter mit neu-gotischem Muster
bernstein-farbenes Pressglas, H 15,8 cm, D ??? cm
Sammlung Vogt PV-1523
Hersteller unbekannt, nach 1850





← Abb. 2013-3/07-03

Leuchter mit neu-gotischem Muster
 farbloses Pressglas, H 16,4 cm, D max 9,2 cm, G 224 g
 Standfläche und Tülle flach geschliffen und poliert
 vgl. Abb. 2013-1/63-03, Sammlung Vogt PV-1523
 bernstein-farbenes Pressglas, H 15,8 cm, D ??? cm, G 223 g
 Hersteller unbekannt, nach 1850

Abb. 2013-1/63-04a

Leuchter mit neu-gotischem Muster
 bernstein-farbenes Pressglas, H 15,8 cm, D ??? cm
 Sammlung Vogt PV-1523
 Hersteller unbekannt, nach 1850



Abb. 2013-1/63-04b, Leuchter mit neu-gotischem Muster, bernstein-farbenes Pressglas, H 15,8 cm, D ??? cm
 Sammlung Vogt PV-1523, Hersteller unbekannt, nach 1850



Abb. 2013-3/07-04

Leuchter mit neu-gotischem Muster, farbloses Pressglas, H 16,4 cm, D max 9,2 cm, G 224 g,
Standfläche und Tülle flach geschliffen und poliert

vgl. Abb. 2013-1/63-03, Sammlung Vogt PV-1523, bernstein-farbenes Pressglas, H 15,8 cm, D ??? cm, G 223 g
Hersteller unbekannt, nach 1850



Abb. 2013-1/63-06b

Leuchter mit neu-gotischem Muster, bernstein-farbenes Pressglas, H 25 cm, D 13,5 cm, Sammlung Vogt PV-1522
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 50, No. 1790 B. (9 ½, 10), Flambeau m. Sablée Gothique, Baccarat 1840



Siehe unter anderem auch:

- PK 2013-1 Müller, SG, Siegellack-roter Leuchter mit neu-gotischem Muster, St. Louis, 1830-1840
- PK 2013-1 Vogt, SG, Drei neu-gotische Leuchter, Baccarat 1840 und Hersteller unbekannt, nach 1850
- PK 2013-3 SG, Neu-gotischer Leuchter, Hersteller unbekannt, nach 1850

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-schaudig-bacc-fussbecher-kobalt-gold.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neogotisch.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-leuchter-neugotisch.pdf

