



Abb. 2013-4/03-01
 Trinkhorn (?), farbloses Kristallglas, blau überfärbt, geschliffen, L max ca. 37cm, D ca. 6 cm
 fotografiert auf einem Flohmarkt in Österreich von I. Jeschke
 aufgeklebtes Etikett „МИКОНД“ [MIKOND], Kristallfabrik, Taschkent, Usbekistan

Isolde Jeschke, Alla Tschukanowa, SG

Oktober 2013

Ein Trinkhorn aus Usbekistan!

Jeschke Lieber Herr Geiselberger,
 als weitere Erweiterung anbei Fotos eines Horns, das ich am Sonntag am Flohmarkt entdeckt, aber nicht gekauft hab. Von der Größe her liegt es zwischen meinen Hörnern, also L max ca 37cm, D ca 6 cm. Das Etikett entziffern sicher Sie besser. Vom Gewicht her dürfte das PbO hinkommen.

Das Stück stammt angeblich aus einem Esterhazy-Haushalt und wurde vom Händler in München erstanden.

Herzlich, Isolde Jeschke

SG: Liebe Frau Jeschke,
 danke für die Bilder, nach dem Etikett müsste es aus Russland kommen, aber nicht vor 1900 ... ich werde die Bilder an Frau Tschukanowa schicken ...

Tschukanowa: Sehr geehrter Herr Geiselberger!
 Es ist das **Warenzeichen** des elektronischen Betriebs "**МИКОНД**" in **Usbekistan**, in der Stadt **Taschkent**. Der Betrieb produziert Widerstände, integrierte Schaltkreise, spezielle Materialien und Halbfabrikate. Bei diesem Betrieb produziert eine **Abteilung Glas und Kristallglas**. Es ist der **einzige Betrieb für die Produktion von Kristallglas im zentralen Asien**. Es gab nicht nur Kristallgeschirr, sondern auch Glas- und Por-

zellangeschirr, Lampen und Kristallkronleuchter. Heute heißt das Unternehmen und der Betrieb „**ОНИКС**“ [Onyx]. Er befindet sich am Rande des **Bankrotts**.

Mit freundlichen Grüßen,
 Alla Tschukanowa



Abb. 2012-4/36-06
 Zwei Hörner mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas, L 44 cm, D Rand 7,5 cm, L 33 cm, D Rand 4,5 cm
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, um 1900?



Abb. 2012-4/36-07
 Trinkhorn (?), frei geblasenes, geschliffenes Kristallglas, Kristallfabrik Dyatkovo / Maltsov, Russland, Ende 19. Jhdt.
 S. I. Ignatov, V. N. Komarkov. Souvenir. Kristall. Frei geblasene Technik, Diamantflächen.
 [С. И. Игнатов, В. Н. Комарьков. Сувенир. Хрустал. Гутная техника, алмазная грань.]
 aus Facetten aus Kristall, Moskau 1990, S. 225



С. И. Игнатов, В. Н. Комарьков. Сувенир. Хрусталь. Гутная техника, алмазная грань.

SG: **Trinkhorn**: In einem Buch über die **Kristallfabrik Dyatkovo / Maltsov, Russland**, das Dieter Neumann im Herbst 2013 über eBay in der Ukraine gefunden und erworben hat, habe ich jetzt eine sehr ähnliche Parallele zu den Hörnern gefunden, die Isolde Jeschke auf einem Flohmarkt in Österreich erworben hat. Die Hörner sind nicht vollständig gleich, weil das **russische Horn** an beiden Enden offen ist, vor allem aber, weil es aus **Kristallglas** frei geblasen und danach **reich geschliffen** wurde. Dass das russische Horn am dünnen Ende einen

Trichter hat, bedeutet weiter nichts, weil man den wahrscheinlich leicht zuhalten konnte. Es war wohl ein **Scherzglas** ... Für den russischen Brauch, ein Glas nach dem Austrinken an die Wand zu werfen, war es wohl zu schade. Dafür hätten sich die beiden Hörner aus Pressglas besser geeignet ... Im Buch wird das Horn als **Souvenir** / Andenken bezeichnet, also war es dazu bestimmt, als Ehrengabe aufgehoben zu werden. **Vielleicht wurden auch die Pressglas-Hörner in Russland gemacht ...**



Abb. 2013-4/03-02, http://www.artmuseum.uz/crystal_glass.html (2013-10)

Любительский сайт Музей прикладного искусства Узбекистана - Коллекция музея - Хрусталь и стекло - Mozilla Firefox

www.artmuseum.uz/crystal_glass.html

Музей прикладного искусства Узбекистана

О музее Коллекции События и выставки Экскурсии Магазины и мастерские Контакты

Узб | Рус | Eng **Официальный сайт Музея здесь >>> www.muzeart.uz**

Хрусталь и стекло

Коллекция стекла представлена сервизами "Дача" (23 предмета), "Узбекистан", "Дастурхан" работ ташкентских мастеров В.В. Дудина, Ш.Б. Забудской, М. Ситникова, И. Филимонова, Г. Дивинской, Н. Абатуровой, а также уникальной посудой и другими изделиями.

Ваза для сока и стаканы. Дудин В.В.; Дивинский Г. Ташкент. 1987 г. Хрусталь, гранёная обработка.

Вазы. В. Дудин, Г. Дивинский, М. Ситников, И. Филимонов, Н. Абатурова. Ташкент. Завод "Миконд". Цветное стекло.

Сервиз "Дача". Ваза и рюмки. Дудин В.В., Ташкент, 1983 г. Цветное стекло.

Сервиз "Дача". Графин и рюмки. Дудин В.В., Ташкент, 1983 г. Цветное стекло.

Ваза для цветов. Дудин В.В.; Дивинский Г. Ташкент. 1987 г. хрусталь, гранёная обработка.

Ваза. Забудская Ж.Г. Ташкент. 1985 г. Хрусталь, гранёная обработка.

Сервиз "Дача". Графин и рюмки. Дудин В.В., Ташкент, 1983 г. Цветное стекло.

Графин и рюмки сервиз "Узбекистан". Забудская Ж.Г. Ташкент. 1985 г. Хрусталь, гранёная обработка.

Музей прикладного искусства Узбекистана www.muzeart.uz

О музее Коллекции События и выставки Экскурсии Магазины и мастерские Издательская деятельность Контакты Ссылки

design Сделано в Узбекистане www.parusinfo.com TourUz.com Hot/eg 62848 +11 Copyright www.artmuseum.uz Автор фотографий © Виктор Вяткин

Abb. 2013-4/03-03, <http://www.artmuseum.uz/index.html> (2013-10)
Музей прикладного искусства - Официальный сайт Музея здесь - О музее прикладного искусства
[Museum für angewandte Kunst ...]

Любительский сайт Музей прикладного искусства Узбекистана - О музее - Mozilla Firefox

www.artmuseum.uz/index.html

Любительский сайт
Музей прикладного искусства
Узбекистана

О музее

Коллекции События и выставки Экскурсии Магазин и мастерские Контакты

Узб | Рус | Eng Официальный сайт Музея здесь >>> www.muzeyart.uz

О музее прикладного искусства

В 1927 году в Ташкенте была организована выставка образцов лучших произведений мастеров Узбекистана. Впоследствии она переросла в постоянную и получила название "Выставка народного хозяйства Узбекистана".

С каждым годом накапливались экспонаты, приобретались изделия прошлых веков: вышивка ручной работы, тибетейки, ювелирные украшения, ковры и другие образцы народного прикладного искусства. Именно эти произведения народного прикладного искусства начали демонстрироваться в "Музее кустарных ремесел", открытом 7 июля 1937 года в Ташкенте.

В 1960 году он получил название "Постоянно действующая выставка прикладного искусства Узбекистана".

В 1997 году музей перешел в ведение Министерства по делам культуры Республики Узбекистан и получил статус "Государственного музея Прикладного искусства".

В настоящее время в сокровищницах музея собраны жемчужины прикладного искусства, созданные руками мастеров, начиная с первой половины XIX века до наших дней.

Закон о Музеях Республики Узбекистан
Издательская деятельность
Буклет МПИ Уз

В музее хранится более 7000 редчайших образцов прикладного искусства.

Ташкентский учитель
Тошпулат Арспонкулов

Вид музея 1942 год Вид музея 2007 год

Хранящиеся в сокровищницах музея экспонаты в художественном отношении можно разделить на 3 группы: произведения прикладного искусства, созданные на основе древних традиций и

Siehe unter anderem auch:

- PK 2012-4 Jeschke, SG, Zwei merkwürdige Hörner aus Pressglas, Hersteller unbekannt, um 1900?
PK 2013-3 Lodkin u.a., Facetten aus Kristall - Fotogeschichte über die Schönheit und die Schöpfer von Dyatkovo Kristall (Auszug Bilder und Text / Übersetzung)

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-jeschke-flohmaerkte-streubreite.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-jeschke-pressglas-2010-10.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-jeschke-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-wess-jeschke-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-inwald-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-schreiber-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-stoelzle-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-pressglas-abenteuer.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-rudolfova-vase-fische.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-spanien-dose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-k&s-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-reich-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-stoelzle-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-teller-rippen-diamanten-ii.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-palugyay-briefbeschwerer-1918.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-iittala-becher-rundrippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-palugyay-briefbeschwerer-1918.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-website-parfum-bibliografie-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-schreiber-schale-KO.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stoelzle-schalen-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stopfen-krone.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-hoerner.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-dyatkovo-kristall-1990.pdf (Trinkhorn)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-deckelpokal-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-dose-spritzdekor-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-schalen-weintrauben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-stoelvchen-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-jeschke-becher-budweis-schneegattern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-jeschke-vall-ballon-farbe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-horn-usbekistan.pdf
www.artmuseum.uz/index.html
www.artmuseum.uz/crystal_glass.html
www.muзейart.uz / www.muзейart.uz/indexen.html

Abb. 2013-4/03-04, <http://www.artmuseum.uz/index.html> (2013-10)



Abb. 2013-4/03-05, <http://www.artmuseum.uz/index.html> (2013-10)

