

SG

November 2013

Opak-blauer Leuchter „Chimères“, Portieux 1894 / 1914 / 1933 uran-gelbgrüner Leuchter „Feuilles“ mit Oliven, Vallérysthal 1907

Abb. 2013-4/13-01

Leuchter mit zwei Drachen und Rankenwerk
opak-hellblaues Pressglas, H 21 cm, D Fuß 11,6 cm
Privatsammlung
s. MB Portieux 1894, Planche 177, No. 3279, „Chimères“
MB Portieux 1914, Planche 316, Flambeaux, No. 6440
„Chimères“, 205 mm
MB Portieux 1933, Planche 132, Flambeaux moulés, No. 1865
„Chimères“, 205 mm



SG: Sowohl von **Vallérysthal** als auch von **Portieux** fehlen immer noch Musterbücher nach **1873** bis vor **1894** (von Vallérysthal 1894 nur einige Planches). Deshalb kann der Leuchter „Chimères“ bei **Portieux** erst ab **1894** nachgewiesen werden, er wurde mindestens bis **1933** hergestellt. Es wäre wichtig zu wissen, **wann** dieses Muster erstmals hergestellt wurde: das Muster greift die Tendenz des **Art Nouveau / Jugendstil** auf, Motive aus der Natur zu übernehmen, wandelt es aber ins **Fantastische** ab und behält ältere Motive wie die Oliven bei. Bereits 1894 wird ein Service angeboten ...

Zweitens wäre es interessant, **wann** die mit einander verbundenen Glaswerke **Vallérysthal & Portieux** **erst-mals opake Farben** verwendet haben. Opak-himmelblau war z.B. schon eine beliebte Farbe der eigentlichen „Opalines“, der geblasenen **Luxusgläser** in Frankreich um **1830**. Durch farbiges Pressglas wurden solche Stücke zu „Opalines de foire“, also für das **Volk auf den Jahrmärkten** ...

Der Leuchter ist unten nicht beschliffen, der Fuß ist voll.

Abb. 2001-05/538 (Ausschnitt)

MB Portieux 1894, Planche 177, Flambeaux, No. 3279
(ab 1914 205 mm)
Sammlung Triboulot

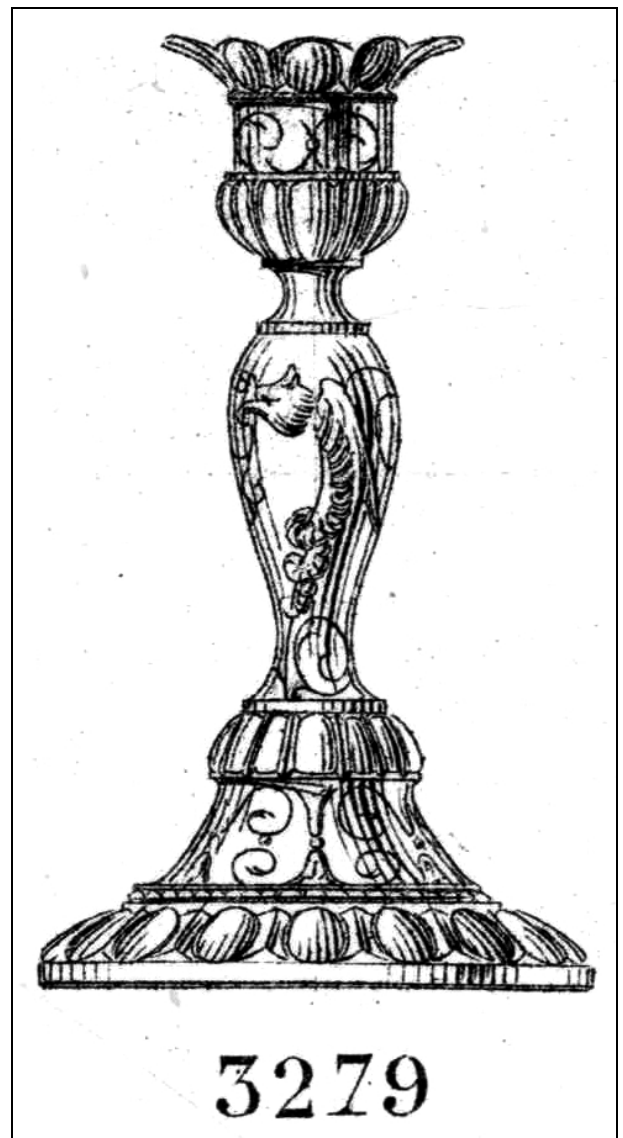


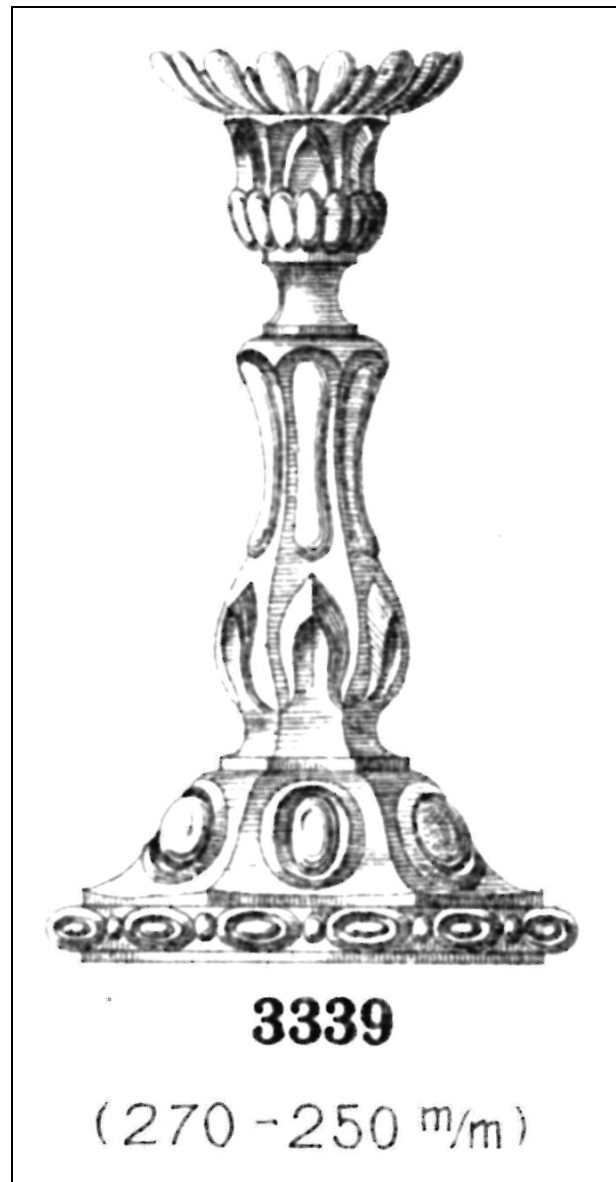
Abb. 2013-4/13-02
 Leuchter mit Oliven und Blättern
 uran-gelbgrünes Pressglas, H 25,8 cm, D Fuß 14,8 cm
 oben und unten flachgeschliffen, der Fuß ist hohl
 Privatsammlung
 s. MB Vallérysthal 1907, Planche 212 bis, No. 3339, „Feuilles“
 MB Vallérysthal 1907, Folio 212, No. 3339, „Feuilles“



SG: Das wichtigste Teil am Leuchter „**Feuilles**“ [Blätter] ist sicher der in einem Stück gepresste **Schaft** mit Fuß. Er stimmt mit der Zeichnung in **MB Vallérysthal 1907, Planche 212 bis** (eingefügt zwischen 1907 und 1908), **No. 3339**, genau überein. Bei Leuchtern wurde oft ein Köcher nachträglich angeschmolzen, der gerade in der Manufaktur vorrätig war. Auf einen Leuchterschaft wurden ja auch oft andere Oberteile aufgeschmolzen, z.B. Lampenkugeln ... Das **Muster** des Schafts ist so ausgeprägt, dass es gut identifiziert werden kann. Der Leuchter wurde in 2 Größen mit 250 und 270 mm hergestellt.

Auch hier wäre es interessant, **wann Vallérysthal erstmals uran-gefärbte** Pressgläser hergestellt hat.

Abb. 2013-4/13-03 (Ausschnitt)
 MB Vallérysthal 1907, Planche 212 bis, No. 3339, „xxx“
 Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de



MB Vallérysthal 1907 wurde erstmals in **PK 2000-4** dokumentiert. In dieser Ausgabe fehlte noch **Planche 212 bis**, die Tafel wurde später als einzelnes Blatt eingefügt. Neue (erweiterte) Musterbücher wurden zu dieser Zeit nicht jedes Mal im ganzen an die Kunden zum Verbleib ausgeliefert. Es waren oft Ausgaben, in die man Nachträge einfügen konnte, um Kosten zu sparen. Nur die Preislisten [Tarifs] wurden jeweils neu gedruckt und herausgegeben. Das ist auf **Folio 212** von **Tarif Vallérysthal 1907** in **PK 2005-1, Anhang 05**, gut erkennbar, die No. 3339 wurde eingefügt.



Abb. 2001-05/538, Musterbuch Portieux 1894, Planche 177, Flambeaux, Sammlung Triboulot

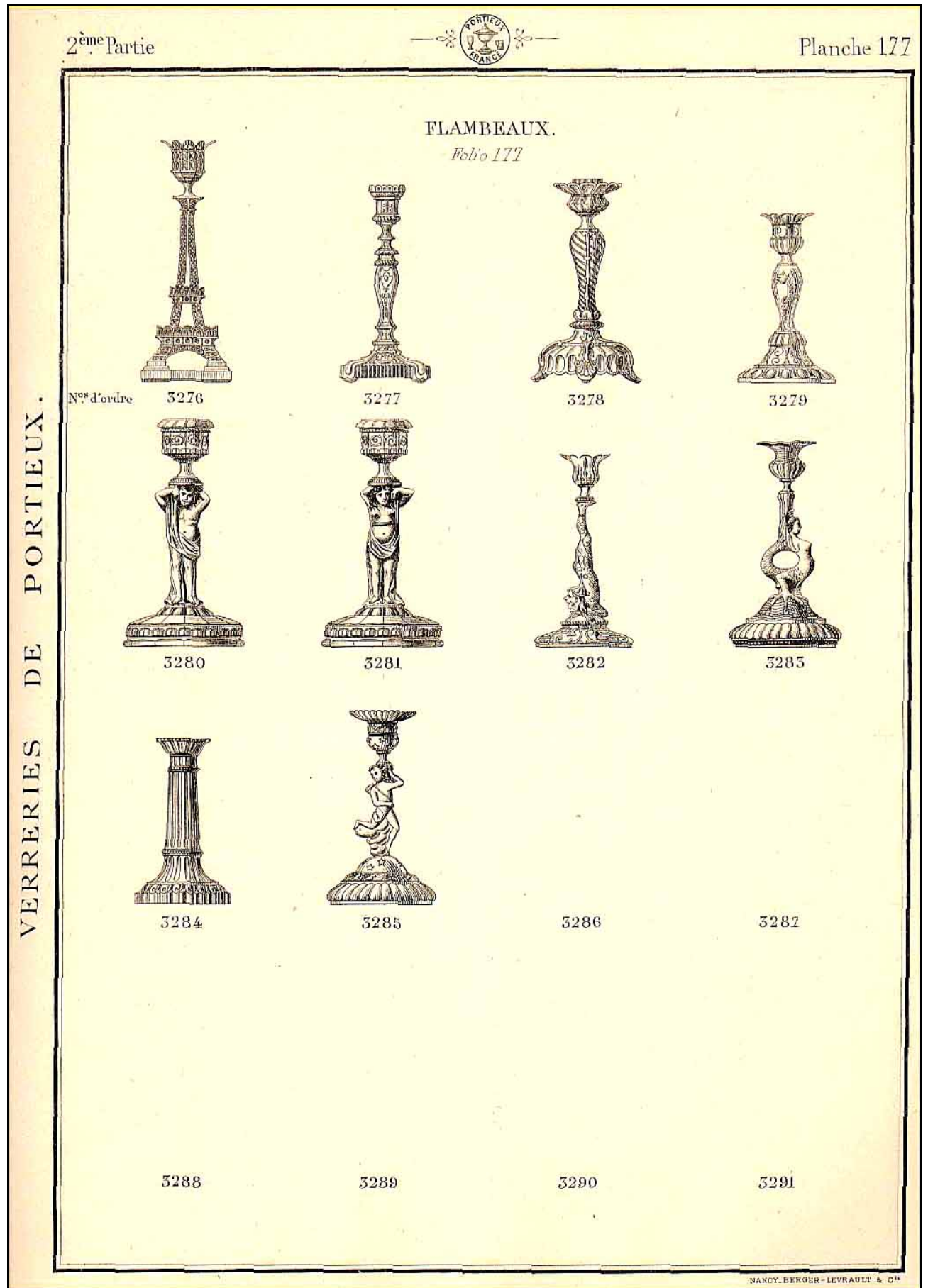


Abb. 2001-05/548
Musterbuch Portieux 1894, Planche 193, Coupes à dessert
Sammlung Triboulot

2^{ème} Partie



Planche 193

COUPES À DESSERT DIVERSES

Folios 193 et 193 bis

VERRERIES DE PORTIEUX.

N ^{os} d'ordre 3593 Ovale forme haute (300 ^m /m)	3597 Chimères à cornet (300 ^m /m)	3594 Ovale forme basse (300 ^m /m)		
3595 Grecque à perles (185 ^m /m)	3596 Grecque à perles (180 ^m /m)	3596 Grecque à perles (180 ^m /m)		
3598 à Diamants (205 ^m /m)	3599 Renaissance p ^d bas (180 ^m /m)	3600 Renaissance p ^d bas (170 ^m /m)	3601 à Losanges (225 ^m /m)	
3602 à Losanges (210 ^m /m)	3603 (200 ^m /m)	3604 (230-205 ^m /m)	3605 (230-205 ^m /m)	
3606 à Sucre renaissance (170 120 ^m /m)	3607 à Sucre renaissance (145 105 ^m /m)	3608 à Diamants (110 ^m /m)	3609 m, Côtes plates (125.111.97.83 ^m /m)	3610 Romaine (125.111.97.83 ^m /m)



Abb. 2001-05/553
Musterbuch Portieux 1894, Planche 205, Articles divers, Comptiers
Sammlung Triboulot

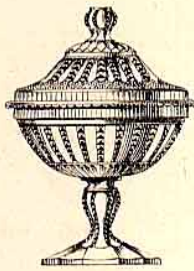
2^{ème} Partie



Planche 205

ARTICLES DIVERS

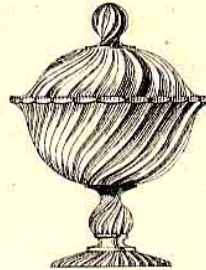
Folio 205



3865



Renaissance



3866



Napolitain.



3867



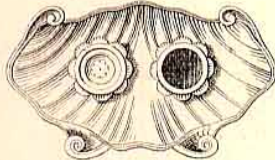
Chimères

VERRERIES DE PORTIEUX.

ENCRIERS DIVERS



3871

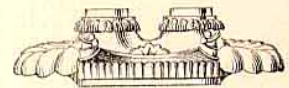


Aquatique

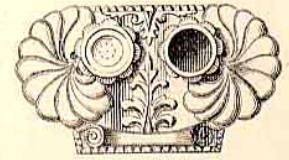


3872

Sujet



3873



Coquille



3874

Anglais



3875

Bambous



3876

Dubourguet

3877

3878

3879

NANCY, BERGER-LEVRULT & C^{ie}



3^e PARTIE

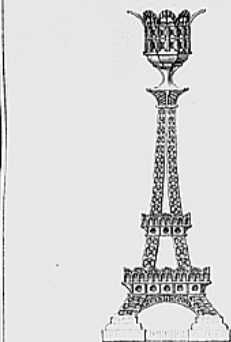


PLANCHE 316

FLAMBEAUX

Folio 316

VERRERIES DE PORTIEUX



6437
Eiffel
(275 ^{mm}/_m)



6438
Espagnol
(235 et 210 ^{mm}/_m)



6439
Richelieu
(240 ^{mm}/_m)



6440
Chimères
(205 ^{mm}/_m)



6441
Cornemuse
(260 ^{mm}/_m)



6442
Artésien
(225 ^{mm}/_m)



6443
Clown (205 ^{mm}/_m)



6444
Sirène (240 ^{mm}/_m)



6445
Vosgien
(185 ^{mm}/_m)



6446
Cupidon (225 ^{mm}/_m)



6447
St Joseph (250 ^{mm}/_m)



6448
St Vierge (250 ^{mm}/_m)



6449
Verrine mifeuilles
(230 ^{mm}/_m)



6450
Pochard
(250 ^{mm}/_m)




6451
Pâtissier
(250 ^{mm}/_m)

LITH. MERCIER LEVRAULT, NANCY-PARIS



Abb. 2001-05/561, Musterbuch Portieux 1914, Planche 368, Service Chimères, Sammlung Triboulot

3^e PARTIE

PLANCHE 368

SERVICE CHIMÈRES

Folio 368

VERRERIES DE PORTIEUX


<p>N^o d'ordre 7408 Designation Coupe a dessert pied élevé N^o de grandeur (230 et 205^{mm})</p>	<p>7409 Coupe a dessert pied bas (230 et 205^{mm})</p>	<p>7410 Corbeille (220, 200 et 180^{mm})</p>	<p>7411 Sucrier (1 et 2)</p>
<p>7412 Guéridons à bords relevés (255 et 220^{mm})</p>	<p>7413 Guéridons à bords relevés (255 et 220^{mm})</p>	<p>7414 Guéridons à bords plats (275 et 235^{mm})</p>	<p>7415 Guéridons à bords plats (275 et 235^{mm})</p>
<p>7416 Moutardier</p>	<p>7417 Salière</p>	<p>7418 Beurrier</p>	<p>7419 Assiette a dessert (185^{mm})</p>
<p>7420 Compotier</p>	<p>7421 Ravier (1 et 2)</p>	<p>7422 Bougeoir</p>	<p>7423 Flambeau</p>

LITH. BERGER LEVRAULT NANCY-PARIS.



Abb. 2002-2-3/058, Musterbuch Portieux 1933, Planche 132, Flambeaux moulés, Sammlung Neumann

PLANCHE 132



FLAMBEAUX

VERRERIES DE PORTIEUX





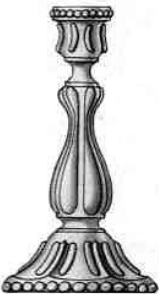











Désignation N ^o d'ordre Hauteurs	 Espagnol 1853 (235 et 210 m/m)	 Carré 1854 (225, 200 et 175 m/m)	 Têtes de bouc 1855 (230 m/m)	 Artésien 1856 (225 m/m)
	 Bambous et perles ordinaire 1857 (220 m/m)	 Bambous et perles à bobèche 1858 (220 m/m)	 Bambous et diamants ordinaire 1859 (215 m/m)	 Bambous et diamants à bobèche 1860 (215 m/m)
	 Saison (femme) 1861 (225 m/m)	 Saison (homme) 1862 (225 m/m)	 Clown 1863 (205 m/m)	 Cupidon 1864 (225 m/m)
	 Chimères 1865 (205 m/m)	 Vosgien 1866 (185 m/m)	 Renaissance (jouet) 1867 (140 et 110 m/m)	 Antique 1868



Abb. 2013-4/13-03, MB Vallérysthal 1907, **Planche 212 bis**, Flambeaux (suite), Folio 212, Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de

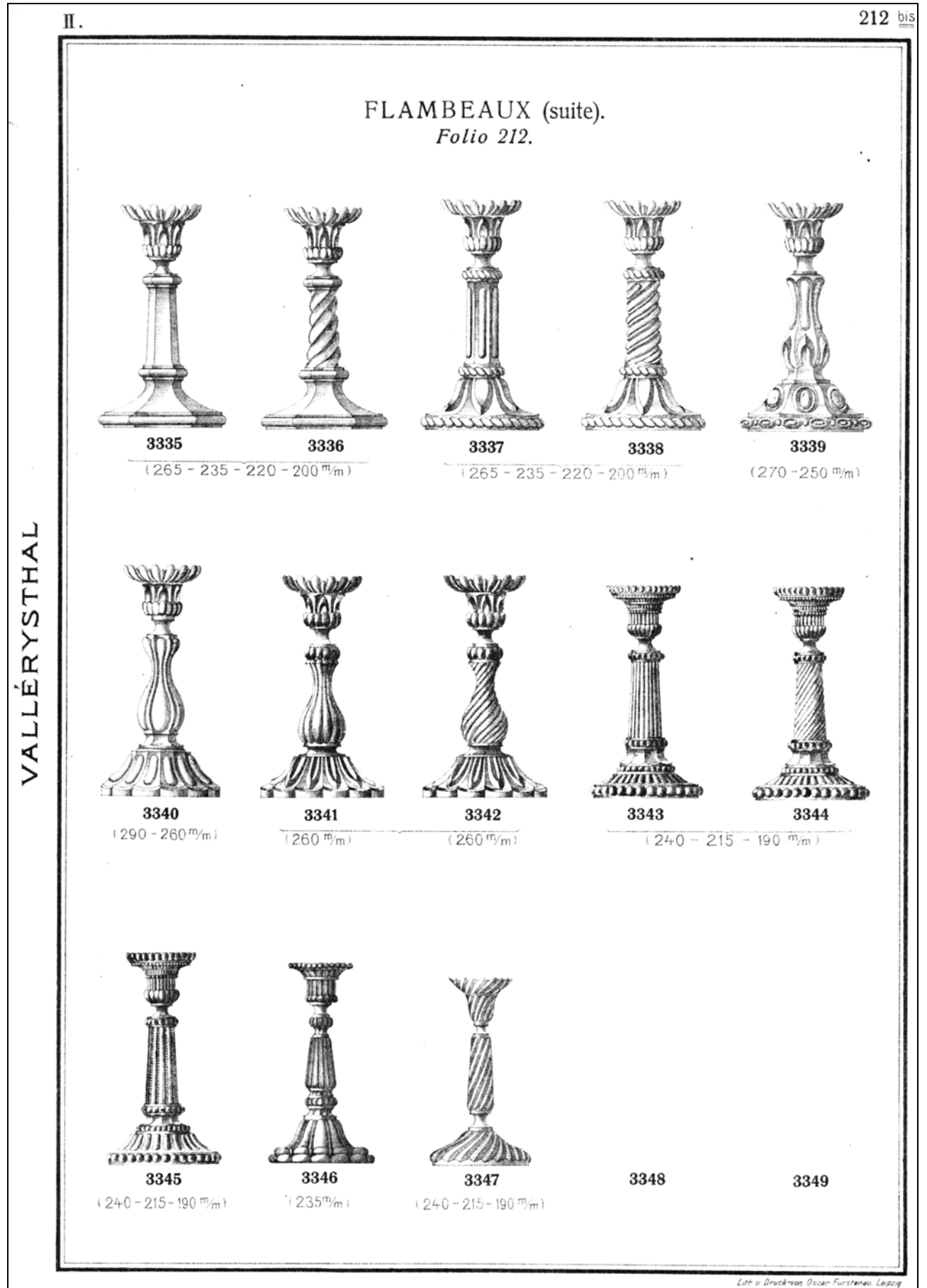


Abb. 2005-1-05/009
 MB Vallérysthal 1907, Folio 212, Planches 212 et 212 bis, Flambeaux [Leuchter]
 Sammlung Christoph

II. Partie					212		Planches 212 et 212 bis				
Numéros d'ordre	Hauteur en millimètres (hauteur totale)		Verre blanc et couleurs ordinaires	on paie en plus		Numéros d'ordre	Hauteur en millimètres (hauteur totale)		Verre blanc et couleurs ordinaires	on paie en plus	
				pour le vert de chine	pour le dépoli					pour le vert de chine	pour le dépoli
Flambeaux						Flambeaux					
Christ.						colonne, ordinaires et torsinés.					
3320	240		45	11 ¹ / ₄	10	3335 et 3336	265		60	15	—
							235		50	12 ¹ / ₂	—
3321	240		45	11 ¹ / ₄	10		220		40	10	—
							200		30	7 ¹ / ₂	—
Vierge.						cannelés, ordinaires et torsinés.					
3322	225		30	7 ¹ / ₂	10	3337 et 3338	265		60	15	—
							235		50	12 ¹ / ₂	—
3323	225		30	7 ¹ / ₂	10		220		40	10	—
							200		30	7 ¹ / ₂	—
St. Luc.						feuilles.					
3324	235		45	11 ¹ / ₄	10	3339	270		60	15	—
							250		50	12 ¹ / ₂	—
St. Jean.						bambous sur côtes plates.					
3325	230		45	11 ¹ / ₄	10	3340	290		80	20	—
							260		65	16 ¹ / ₄	—
Amour.						bambous ordinaires et torsinés.					
3326	230		45	11 ¹ / ₄	10	3341 et 3342	260		65	16 ¹ / ₄	—
Peinture.						bambous et perles, ords. et torsinés.					
3327	275		50	12 ¹ / ₂	10	3343 et 3344	240		45	11 ¹ / ₄	—
							215		35	9	—
3328	275		50	12 ¹ / ₂	10		190		30	7 ¹ / ₂	—
Sculpture.						Renaissance.					
3329	235		45	11 ¹ / ₄	10	3345	240		45	11 ¹ / ₄	—
							215		35	9	—
							190		30	7 ¹ / ₂	—
toréador.						lorrain.					
3330 et 3331	250		60	15	15	3346	235		45	11 ¹ / ₄	—
buste à et sans bobèche.						Prismes torsinés.					
						3347	240		45	11 ¹ / ₄	—
							215		35	9	—
							190		30	7 ¹ / ₂	—

Verreries de Vallérysthal.

Prix en Francs par 100 pièces.



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-4 Anhang 02, SG, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907 (Auszug)
Sammlung Sellner**
- PK 2001-5 Anhang 05, SG, Musterbuch Portieux 1894 und 1914
Sammlung Triboulot**
- PK 2002-3 Anhang 04, SG, Musterbuch Portieux 1933
Sammlung Neumann**
- PK 2005-1 Anhang 05, SG, Preislisten Vallérysthal & Portieux 1907 (Auszug)
Sammlung Christoph**

Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →**

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-leuchter-port-1894-vall-1907.pdf

Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de

