

Abb. 2013-4/44-01 (Maßstab ca. 110 %)  
Ovale Schale, längs geteilt, Pseudo-Schliff, Ranken, regelmäßige Körnung (Sablée), farbloses Pressglas, H 3,5 cm, B 9 cm, L 15 cm  
Sammlung Vorgić  
im Boden eingepresste Marke "HJ&K" [NJ&K], Glasfabrik Nacko Janković & Co., Jagodina / Јагодина, Serbien, 1882-1896

Dejan Vorgić, SG

Januar 2014

## Ovale Schale, eingepresste Marke "HJ&K" der Glasfabrik Nacko Janković & Co., Jagodina / Јагодина, Serbien, 1882-1896

Hello Siegmund,

I managed to find another item of [glassworks Nacko Janković from Jagodina](#). So far the [only creamer](#) with [high certainty attributed to this glass factory](#). The new object in my collection is a [small bowl with a partition](#). This small bowl in Serbia was used to [hold teaspoons](#), in one compartment cleaned, in the second used. These bowls were popular in Serbia and were used in the some rituals. Dimensions: 15 x 9 cm.

In the [bottom](#) is an impressed [mark](#): "HJ&K" [NJ&K], which was used in the period [1882/1884-1896](#).

Abb. 2013-4/44-02  
Ovale Schale mit Längsteilung, Pseudo-Schliff, Ranken und Sablée, farbloses Pressglas, H 3,5 cm, B 9 cm, L 15 cm  
Sammlung Vorgić  
im Boden eingepresste Marke "HJ&K" [NJ&K], Glasfabrik Nacko Janković & Co., Jagodina / Јагодина, Serbien, 1882-1896



Ornaments in form of [leaves](#) on this bowl are similar to ornaments on the [creamer of Nacko Janković](#) and some examples of the company [S. Reich & Co. in Moravia](#).

Abb. 2013-3/06-01a  
Sahnekännchen mit zwei Vögeln und Schriftfeld in Wappen, regelmäßige Körnung (Sablée), farbloses Pressglas  
Sammlung Vorgić  
vgl. Sahnekännchen, kobalt-blaues Pressglas, Regionalmuseum Jagodina, Inv.Nr. 131  
Jagodina [Јагодина], 1882-1896

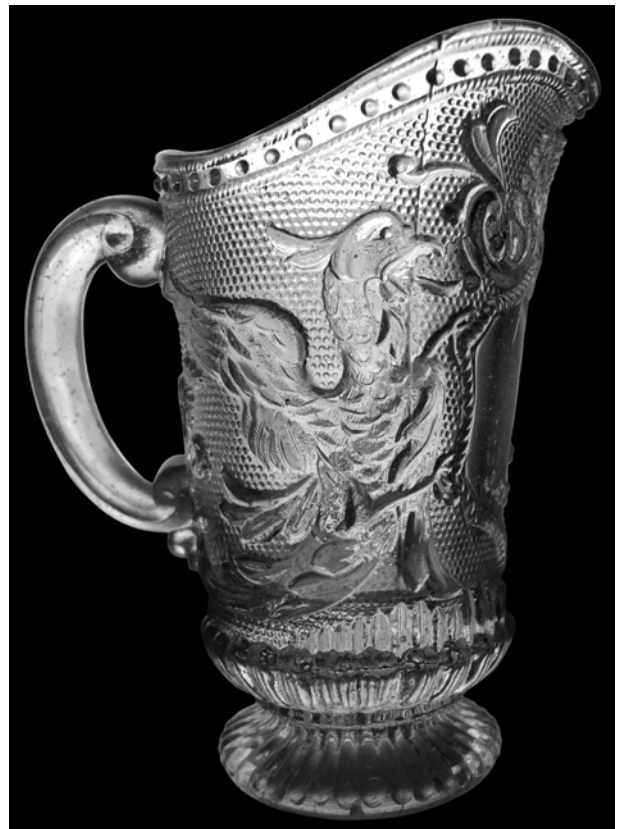


Abb. 2013-3/06-01b  
 Sahnekännchen mit zwei Vögeln und Schriftfeld in Wappen,  
 regelmäßige Körnung (Sablée), farbloses Pressglas  
 Sammlung Vorgić  
 vgl. Sahnekännchen, kobalt-blaues Pressglas,  
 Regionalmuseum Jagodina, Inv.Nr. 131  
 Jagodina [Јагодина], 1882-1896



I found some interesting information about Nacko Janković from 1860. Before he became a merchant he was a **craftsman** “kazandžija” [coppersmith / Kupferschmied]. Among other things Nacko manufactured **tableware and drinkware** from **metal** (copper and tin). I can assume that this craft certainly helped him in better understanding of the production of pressed glass.

Eingepresste Marken:  
 im Boden „HJ&K“ [NJ&K; Nacko Janković & Co.]  
 im Schild „N3 ЈАГОДИНЕ“ [IZ JAGODINE; von Jagodina]  
 darüber freier Raum für Bemalung mit Glückwünschen ...



There is also the fact that in the factory Nacko Janković worked people who were making **wooden molds but no metal molds**. Metal molds were probably commissioned from abroad, most probably from **Austro-Hungary**. Before the 1886 Nacko Janković has purchased a **steam engine** from Austro-Hungary.

I hope that one day we fully understand how it came to the production of this quality pressed glass in Serbia.

Best wishes, Dejan Vorgić

Siehe unter anderem auch:

**PK 2001-4 Billek, Reproduktionen bzw. Kopien serbischer Glashütten des 19. Jhdts. (Jagodina)**

**PK 2002-2 Juras, Auszug aus Juras 1997: Biedermeier-Glas in Kroatien [Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj]**

**PK 2002-2 SG, Wo lagen die ungarischen Glaswerke?**

**PK 2002-4 SG, Gläser aus der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr und Dragutin Sigmund Hondl in Slawonien sowie aus den Glashütten Ivanovo Polje und Osredok bei Samobor**

**PK 2003-1 Neuwirth, Zu den Glashütten Marienthal und Zvečevo in Slawonien von Joseph Lobmeyr**

**PK 2006-3 Vogt, SG, Bisher das einzige Pressglas von Lobmeyr: Fußbecher mit Blätterkranz und Goldrand, Blätter goldgelb lasiert, Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849**

**PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892**

**PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glash. Georgenthal, 1851-1892**

**PK 2008-2 Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?**



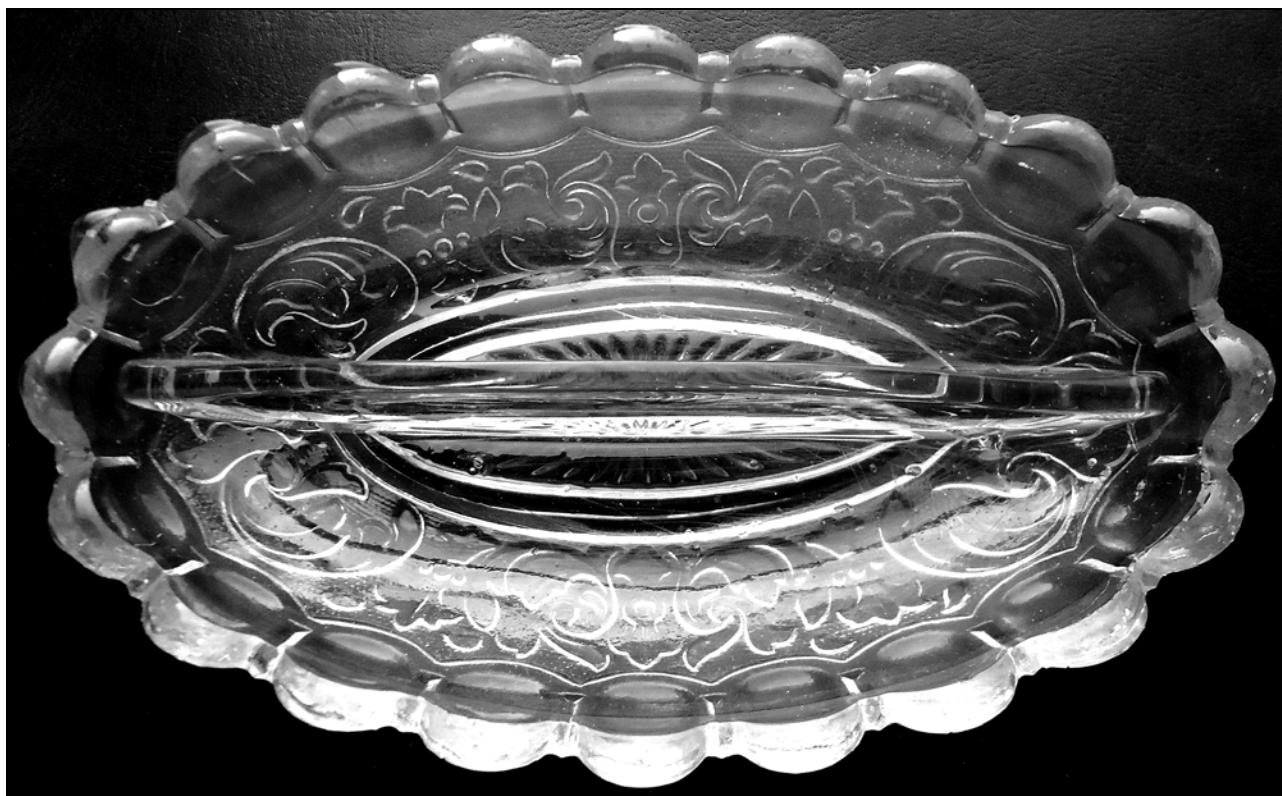
Abb. 2013-4/44-03

Ovale Schale, längs geteilt, Pseudo-Schliff, Ranken, regelmäßige Körnung (Sablée), farbloses Pressglas, H 3,5 cm, B 9 cm, L 15 cm  
Sammlung Vorgić  
im Boden eingepresste Marke "HJ&K" [NJ&K], Glasfabrik Nacko Janković & Co., Jagodina / Јагодина, Serbien, 1882-1896



Abb. 2013-4/44-04

Ovale Schale, längs geteilt, Pseudo-Schliff, Ranken, regelmäßige Körnung (Sablée), farbloses Pressglas, H 3,5 cm, B 9 cm, L 15 cm  
Sammlung Vorgić  
im Boden eingepresste Marke "HJ&K" [NJ&K], Glasfabrik Nacko Janković & Co., Jagodina / Јагодина, Serbien, 1882-1896



- PK 2010-2** Die Glasindustrie in Serbien 1883 [L'Industrie Verrerie en Serbie] [\[aus Moniteur de la Céramique et de la Verrerie, Paris 1883\]](#)
- PK 2011-2** Vorgić, SG, Brief History of Pressed Glass in Serbia and Yugoslavia  
Hinweise auf PK-Artikel zu Glaswerken aus Jugoslawien / Serbien, Karten
- PK 2011-3** SG, Vorgić, Das Museum für angewandte Kunst in Beograd, Serbien  
die Fakultät für Angewandte Künste in Beograd, Serbien, um 2007  
Bibliografie über Glas aus Serbien
- PK 2011-3** Museum der Stadt Beograd. Serien - Sammlungen und Erbschaften [Legacies] - Katalog XVII (Auszug aus Zagorka Marinković, Porcellan and Glass, Beograd 1985)
- PK 2011-3** SG, Vorgić, Pressglas in „Porzellan und Glas“ 1985, Auszug aus Bestandskatalog Marinković, Porcelan i staklo / Порцелан и стакло, Beograd 1985
- PK 2011-4** Đurić, Glas in Serbien im 19. Jahrhundert, Beograd 1984-1985 (Auszug) [Стакло у Срџији XIX. века, Staklo u Srbiji XIX veka]  
Ausstellung des Museums für Angewandte Kunst Beograd, 1984 - 1985 (Wien?)
- PK 2011-4** Vorgić, SG, Die zweite Glasfabrik in Jagodina von Nacko Janković (Serbien, 1879-1907)
- PK 2012-1** Stopfer, SG, Pressglas von Davidson, 1889/1891, nicht von Glashütte Jagodina / Janković! Kritische Anmerkungen zu PK 2011-3 / PK 2011-4,  
Glas in Serbien im 19. Jahrhundert, Beograd 1984-1985
- PK 2013-3** Vorgić, SG, Sahnekännchen mit zwei Vögeln, eingepresste Marke „ИЗ ЈАГОДИНЕ“  
Glasfabrik Nacko Janković & Co, Jagodina / Јагодина, Serbien, 1882-1896
- PK 2013-4** Vorgić, SG, Ovale Schale, eingepresste Marke "HJ&K" der  
Glasfabrik Nacko Janković & Co., Jagodina / Јагодина, Serbien, 1882-1896

Siehe unter anderem auch:

**WEB PK** - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit **GOOGLE Lokal** →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vorgic-serbien-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vorgic-serbien-pressglas.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-glasmuseen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-glasmuseen.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-pressglas.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vorgic-serbien-jagodina.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vorgic-serbien-jagodina.pdf)



Abb. 2011-4/062 (schwarze Kopie blau eingefärbt, siehe unten Abb. 2011-2/103 neu)  
 Ausstellungskatalog Glas in Serbien im 19. Jhdt., Museum für Angewandte Kunst Beograd, Beograd 1984-1985, S. 87  
 Kat.Nr. 39, Sahnekännchen [Украсни пехар], kobalt-blaues Pressglas [Стакло плаво, провидно, пресовано], H 9 cm  
 unter dem Schnabel Wappenschild zwischen Vögeln, Inschrift „Фабрика Стакла Јагодине“ (Glasfabrik Jagodina)  
 auf dem Boden „HJ & K“ [\* serbisch Нацко Јанковић & Компанија = **Nacko Janković & Company / Glasfabrik Jagodina**]  
 Regionalmuseum Jagodina, Inv.Nr. 131  
 Jagodina [Јагодина], 1882-1896, **Ausstellungskatalog erstmals gefunden und kopiert von Dr. Doris Billek 1985**



III/Украсни пехар, 1882—1896. година, нат. бр. 39

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-marinkovic-serbien-glasmanufakturen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-marinkovic-serbien-glasmanufakturen.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-duric-serbien-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-duric-serbien-pressglas.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-vasarnapi-usjag-1854-1921.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-vasarnapi-usjag-1854-1921.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-glaswerk-ungarn-stoelzle.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-glaswerk-ungarn-stoelzle.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-stoelzle-traubenwascher-1906.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-stoelzle-traubenwascher-1906.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-hermanova-butter-tuerkis.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-hermanova-butter-tuerkis.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-kinderkrug-maedchen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-kinderkrug-maedchen.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-libochovice-leuchter-1937.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-libochovice-leuchter-1937.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-paracin-serbien-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-paracin-serbien-2012.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-brockw-vase-imperat-haan.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-brockw-vase-imperat-haan.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-schreiber-leuchtermanschette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-schreiber-leuchtermanschette.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vorgic-hrastnik-schale-taube.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vorgic-hrastnik-schale-taube.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-03-vorgic-mb-paracin-1991.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-03-vorgic-mb-paracin-1991.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-03-vorgic-mb-paracin-1955.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-03-vorgic-mb-paracin-1955.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vorgic-paracin-serbien-vase-1955.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vorgic-paracin-serbien-vase-1955.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vorgic-kaennchen-jagodina-marke.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vorgic-kaennchen-jagodina-marke.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vorgic-schale-jagodina-marke.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vorgic-schale-jagodina-marke.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-01-mb-hortensja-1970-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-01-mb-hortensja-1970-pressglas.pdf)

Abb. 2011-4/067 (siehe unten Abb. 2011-2/103 neu)

Ausstellungskatalog Glas in Serbien im 19. Jhdt., Museum für Angewandte Kunst Beograd, Beograd 1984-1985, S. 87

S. 87, Kat.Nr. 39, Sahnekännchen [Украсни пехар]

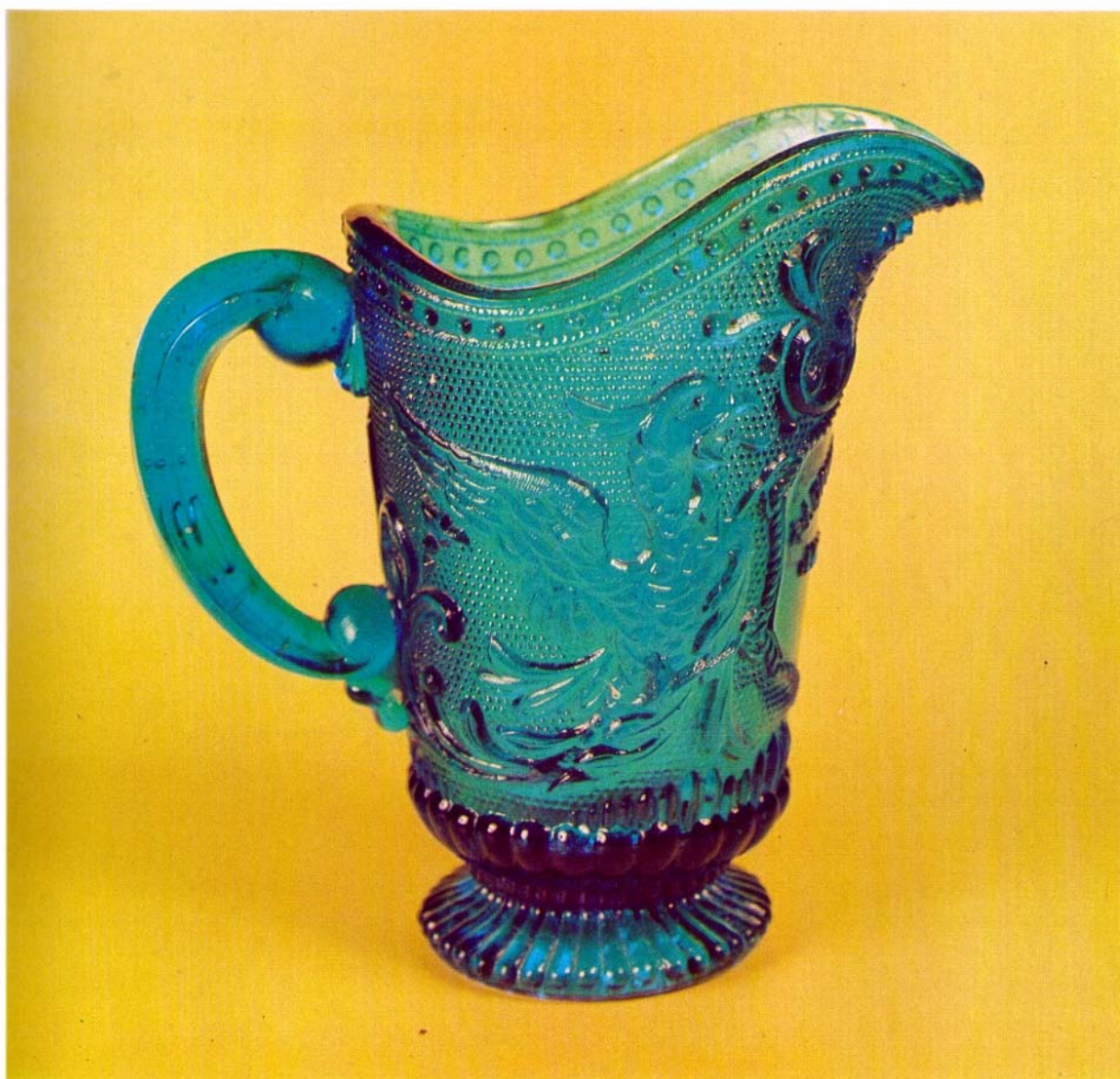
kobalt-blaues Pressglas [Стакло плаво, провидно, пресовано], H 9 cm

unter dem Schnabel Wappenschild zwischen Vögeln, Inschrift „Фабрика Стакла Јагодине“ (Glasfabrik Jagodina)

auf dem Boden „HJ & K“ [\* serbisch Нацко Јанковић & Компанија = **Наско Јанковић & Company / Glasfabrik Jagodina**]

Regionalmuseum Jagodina, Inv.Nr. 131; Jagodina [Јагодина], 1882-1896

87



III/Украсни пехар, 1882—1896. година, кат. бр. 39

