



Abb. 2014-1/16-01 (Ausschnitt)

Teller mit Blüten-Kranz im Spiegel, Vasen zwischen Schwänenpaaren und Blüten, uran-gelbes Kristallpressglas, H 2,2 cm, D 19,2 cm Sammlung Jeschke; vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 63, Teller No. 2064 B., Baccarat um 1840 vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 70, Teller No. 2248 S.L., St. Louis um 1840 vgl. Sammlung Vogt, Abb. 2014-1/16-xxx, und Sammlung Vogt Abb. 2004-1/055

Isolde Jeschke, Jürgen Vogt, SG

Februar 2014

## Zwei uran-gelbe Teller: Blütenkranz mit Schwänen, Baccarat, um 1840, Ranken und Sterne: wohl Stölzle, Jiříkovo Údolí, um 1851-1892

SG: Ein Teller mit einem opulenten Rand mit großen Vasen zwischen Paaren von Schwänen sowie Blüten und Ranken war schon mal in der PK aus der Sammlung Vogt. Aber der Teller mit einem Kranz aus Blüten von Rosen, Stiefmütterchen und anderen Blüten wurde bisher nicht in der PK dokumentiert. In der Sammlung Vogt gibt es zwei Teller mit „Schwanen-Rand“, aber mit verschiedenen Motiven im Spiegel, beide aus farblosem Kristallpressglas, nachweisbar in MB **Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 63, No. 2064 B. und**

**Planche 70, No. 2248 S.L.** Dass von einem der Teller auch eine **uran-gelbe** Variante gemacht wurde ist neu! Die Teller Jeschke und Vogt zeigen auch, wie eng Baccarat und St. Louis um 1840 (noch) zusammengearbeitet haben. Diese Teller kombinieren den **Spiegel von Baccarat No. 2064** mit der **Fahne von St. Louis No. 2248!** Vielleicht konnte man in der Pressform den Spiegel austauschen! Da es bei Baccarat **3 Größen** mit 6, 7 und 8 Zoll gab, bei St. Louis aber nur 7 Zoll, könnte es auch 4 gleichartige Pressformen gegeben haben ... Vielleicht

arbeiteten die Formenmacher / Ziseleure von Baccarat und St. Louis zusammen in einer Werkstatt ... die Ähnlichkeit ist jedenfalls bemerkenswert und die Blumen sind unglaublich gut!

Abb. 2001-05/389 (Ausschnitt)  
MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 63  
Teller No. 2064 B. (8, 7, 6), mit Blütenkranz und Ranken  
Assiette à dessert m. sablée rocaille f<sup>d</sup> à guirlande  
Baccarat, um 1840



SG: **1 franz. Zoll entsprach 27 mm**, d.h. dass die Teller von Baccarat No. 2064 16,2 cm, 18,9 cm und 21,6 cm Durchmesser hatten, wahrscheinlich gerundet auf 16, 19 und 22 cm. Bei St. Louis bedeutet 7<sup>p</sup> = 7 pouce / Zoll = 19 cm.

Abb. 2001-05/396 (Ausschnitt)  
MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 70  
Teller No. 2248 S.L. (7<sup>p</sup>), mit Lilienstrauß, Schwänen u. Vasen  
Assiette à Dessert m. Arabesque avec Cygnes  
St. Louis, um 1840



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein Sammlung CMOG (ehemals Franke, Neumann, SG)
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 18410, Cristaux moulés en plein Sammlung CMOG (ehemals Franke, Neumann, SG)
- PK 1999-5 SG, Zauberschte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
- PK 2000-2 Franke, Tassen und Untertassen aus Pressglas und Porzellan; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-2 Mundt, Tasse und Untertasse mit gotisierendem Dekor; Auszug aus Mundt, Katalog Historismus, Berlin 1973/1983
- PK 2000-2 Spillman, Einleitung zu Kunze 1987, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)
- PK 2000-2 Kunze, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, Neumann, MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 05, SG, Neumann, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2002-2 SG, Die Maßsysteme in den Musterbüchern Launay & Hautin von 1840 und 1841
- PK 2002-3 Stopfer, Zwei Tassen aus Baccarat und St. Louis bzw. Manufaktur Meißen
- PK 2002-4 Stopfer, Ein weiterer Teller aus der Manufaktur Meißen nach Saint Louis 1840
- PK 2002-4 Stopfer, Ein weiterer Teller mit Blumenbukett aus Saint Louis 1840
- PK 2004-1 Vogt, Drei interessante Teller: u.a. Jagdszene mit Blumen-Buketts von Reijmyre?
- PK 2004-1 Vogt, Zwei neue / alte Pressgläser aus St. Louis um 1840, Sammlung Jürgen Vogt



- PK 2004-2** Christoph, SG, Aus alten Musterbüchern: **Launay, Hautin & Cie. 1830, Bayel 1923, Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891**  
Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- PK 2004-3** SG, Tasse und Untertasse, neugotischer Dekor aus Meißen, in „Kunst & Krempel“  
Kopie einer Tasse aus Pressglas, St. Louis, um 1840
- PK 2005-1** Stopfer, Pressgläser und ihre Nachahmung in anderen Materialien
- PK 2005-2** Vogt, Aus der Schatztruhe: Teller aus Meißen und unbek. nach Vorbildern aus Glas,  
Deckeldose mit Ranken, Löwen auf einer Deckeldose, Löwe als Paperweight
- PK 2006-1** Vogt, SG, Teller mit Blumenbouquets von Baccarat und Hersteller unbekannt,  
Frankreich?, um 1840?
- PK 2006-1** Vogt, Zwei Teller mit Blumenbouquets, mit Schwertermarke, Meißen, um 1840  
nach Vorbildern von Pressglas-Tellern aus Saint Louis, um 1830-1840
- PK 2006-1** SG, Die Maßsysteme in den Musterbüchern Launay & Hautin von 1840 und 1841 (neu)
- PK 2006-2** Stopfer, SG, Farbige Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um  
1840

Abb. 2014-1/16-02

Teller mit Blüten-Kranz im Spiegel, Vasen zwischen Schwanenpaaren und Blüten, farbloses Kristallpressglas, H 2,2 cm, D 19,2 cm  
Sammlung Vogt

vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 63, Teller No. 2064 B., Baccarat um 1840

vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 70, Teller No. 2248 S.L., St. Louis um 1840

vgl. Sammlung Jeschke, Abb. 2014-1/16-01, und Sammlung Vogt Abb. 2004-1/055



Abb. 2004-1/055 neu  
Teller mit Lilienblüten, Schwänen und Vasen, farbloses Kristallpressglas, H 2,7 cm, D 19 cm  
Sammlung Vogt  
s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 70, Nr. 2248, St. Louis, Assiette à Dessert m. Arabesque avec Cygnes



Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-neuwirth-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-neuwirth-blau.pdf)

(Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (PK 2000-2))

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-meissen.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-bacc-teller-schwaene-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-bacc-teller-schwaene-1840.pdf)



Abb. 2001-05/389; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 63, (Pièces diverses)

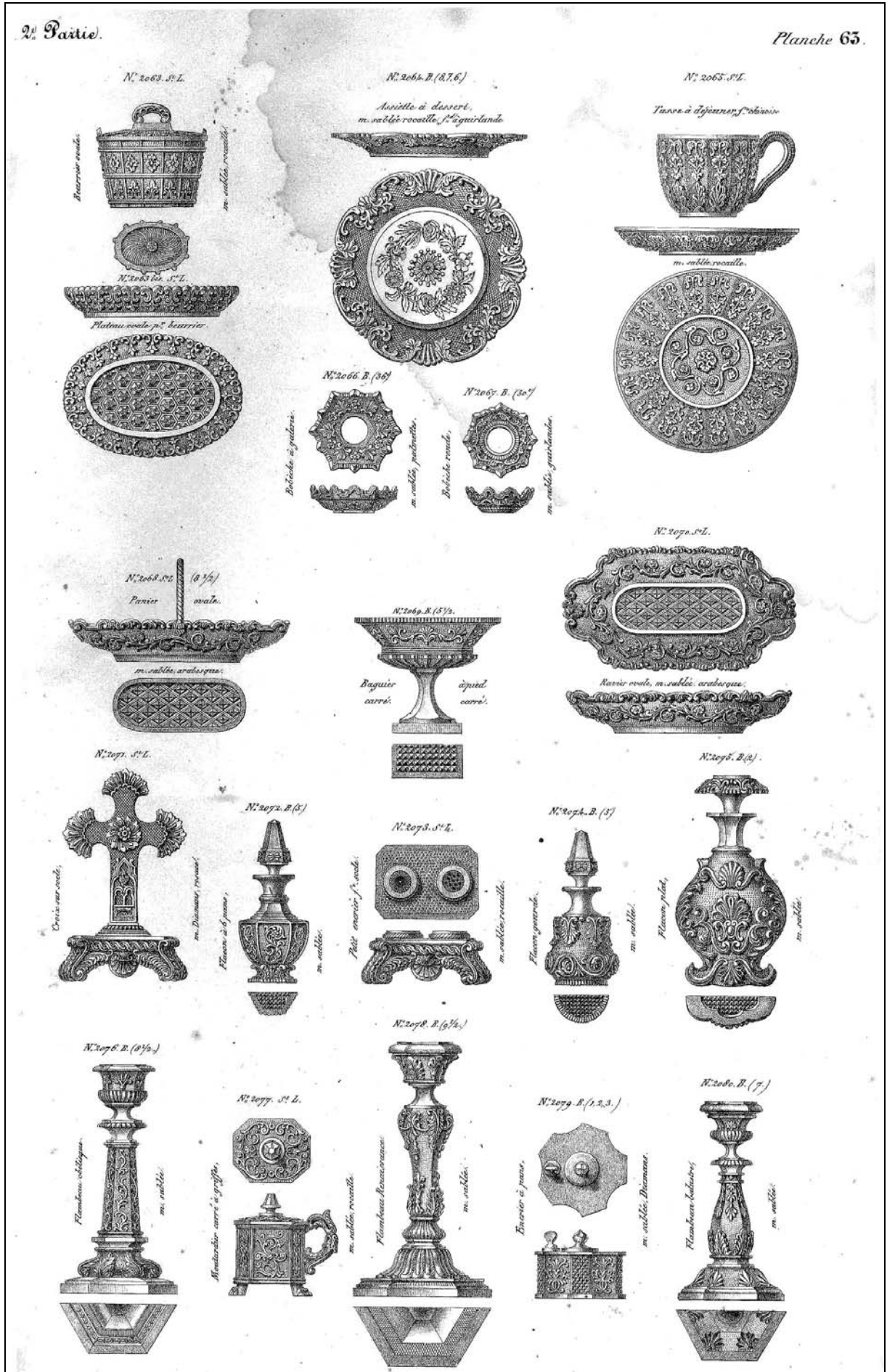


Abb. 2001-05/396; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 70, (Pièces diverses)

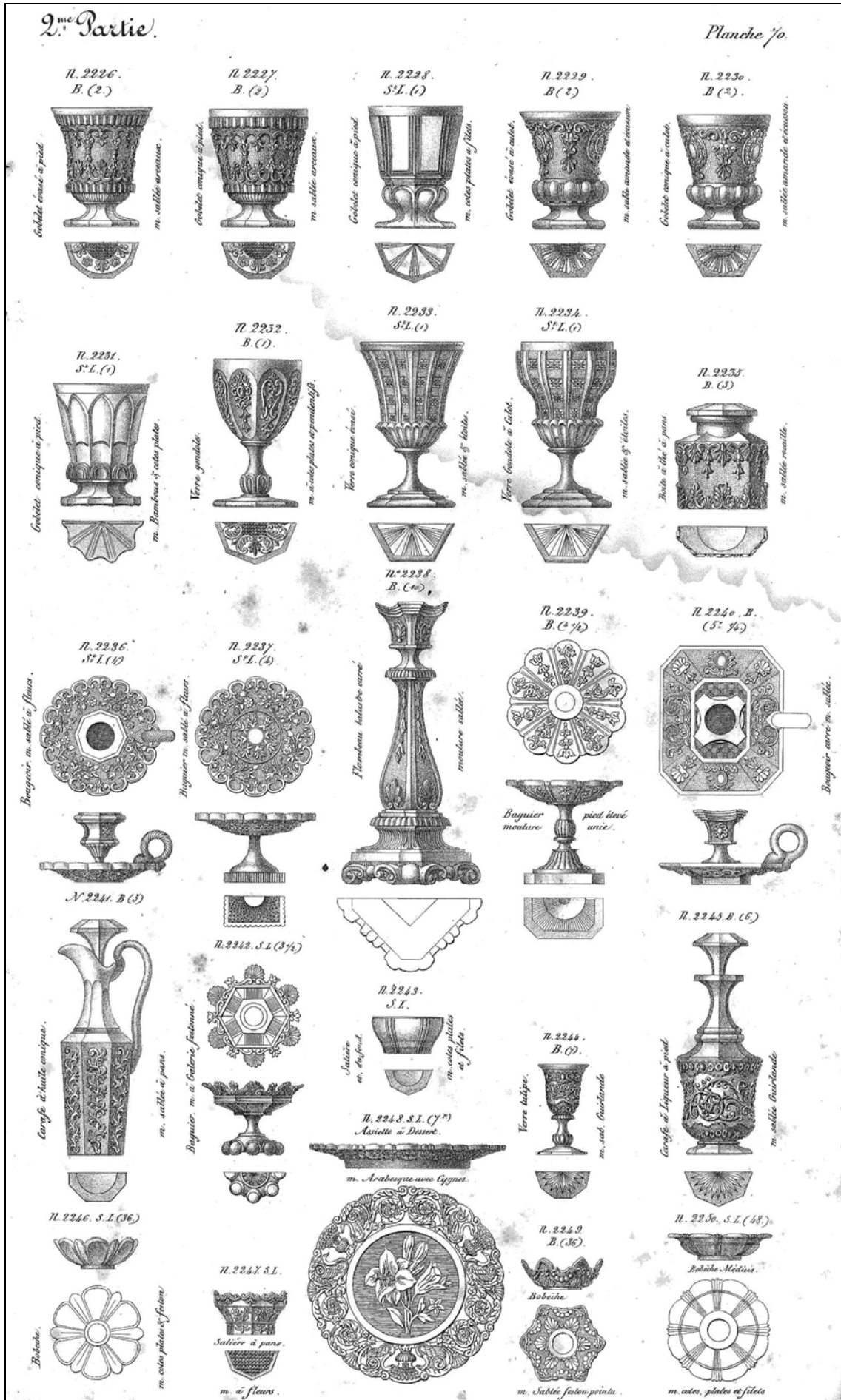


Abb. 2014-1/16-03 (Ausschnitt)  
 Teller mit Muster „Ranken und Stern“, 4 vier-teilige „Blüten“, Diamanten, Sablée, uran-gelbes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 Sammlung Jeschke  
 vgl. Sammlung Stopfer, Abb. 2012-1/06-11 ff., vgl. Sammlung SG, Abb. 2007-3/032 ff.



Abb. 2012-1/06-11  
 Teller, H 2,4 cm, D 18 cm, farblos, rot und blau bemalt,  
 Carl Stölzle, Georgenthal, Gratzen 1860-1880  
 Sammlung Stopfer



Abb. 2012-1/06-13  
 Teller, H 1,9 cm, D 18 cm, farblos, gelb bemalt,  
 Carl Stölzle, Georgenthal, Gratzen, 1860-1880  
 Sammlung Stopfer



Abb. 2012-1/06-12  
Teller, H 2 cm, D 18 cm, farblos, rot bemalt  
Carl Stölzle, Georgenthal, Gratzen, 1860-1880  
Sammlung Stopfer



Abb. 2012-1/06-15  
Teller, D 13,2 cm, 18 cm, 21 cm, farblos  
Carl Stölzle, Georgenthal, Gratzen, 1860-1880  
Sammlung Stopfer



Abb. 2012-1/06-14  
Teller, D 13,4 cm, kobaltblau  
Carl Stölzle, Georgenthal, Gratzen, 1860-1880  
Sammlung Stopfer



Abb. 2012-1/06-16  
Teller, D 13,5 cm; bernstein-farben  
Carl Stölzle, Georgenthal, Gratzen, 1860-1880  
Sammlung Stopfer



Stopfer: In der ČSSR hat man schon sehr früh damit begonnen, sich mit Pressglas zu beschäftigen: Ausstellung „České lisované sklo“ [Gottwaldov 1972 \(PK 2002-4, S. 10\)](#). Und da war es vor allem die „Grande dame“ der Kunstgeschichte PhDr. Alena [Adlerová](#) vom Kunstgewerbemuseum Prag, die damals schon meinte, dass diese Teller wohl von [Georgenthal, Gratzen „1860-1880“](#) stammen ([Adlerová 1972, Kat.Nr. 15, Abb.Nr. 10](#)).

SG: Da Musterbücher von Stölzle, Georgenthal / Jiříkovo Údolí, vor 1918 fehlen, kann das Datum der Herstellung nur aus den Angaben verschiedener Quellen, z.B. [Klofáč](#), [Adlerová](#) oder [Adler](#), über den Betrieb der Glashütte ermittelt werden: maximal [1851-1892](#) oder enger [1860-1880](#) ... Da diese Teller offensichtlich Kopien von Tellern [Baccarat / St. Louis](#) sind, die bereits um [1830](#) entstanden sind, ist ein früheres Datum als [Adlerová 1972](#) angegeben hat, wahrscheinlicher ... Ihre Angaben beruhen auf [Klofáč 1971](#) ...



**PK 2002-4, S. 10: Adlerová 1972, Kat.Nr. 15, Abb.Nr. 10**

Teller, flach, grünes Glas, klein gezählter Rand mit plastischen Ranken auf gekörntem Hintergrund, mit imitiertem Diamantenschliff, D 21,5 cm  
UPM Praha, 71.566

wohl **Georgenthal, Gratzon [Jiřikovo Údolí], 1860-1880**  
[SG: **Pressglas von 1852-1892 unter Pächter Carl Stölzle; s. PK 2002-4, Artikel Buquoy**]

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, 2.<sup>me</sup> Partie:

Planche 17, Nr. 1217 B, Assiettes m. sablée à arabesques bord à feston, **3 Blüten und 1 Stern statt 4 „Kringel“**

Abb. 2007-3/032 **Unterseite**

Teller mit Muster „Ranken und Stern“, 4 vier-teilige „Blüten“, Diamanten, Sablée, **blaues Pressglas, D 13,5 cm, H 1,7 cm**  
Sammlung SG PG-1065

**Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1840-1900, wohl Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal [Jiřikovo Údolí], 1851-1892**  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Pl. 17, Assiettes, No. 1220 S'.L. (St. Louis), No. 1217 B. (Baccarat), No. 1218 S'.L. [...]

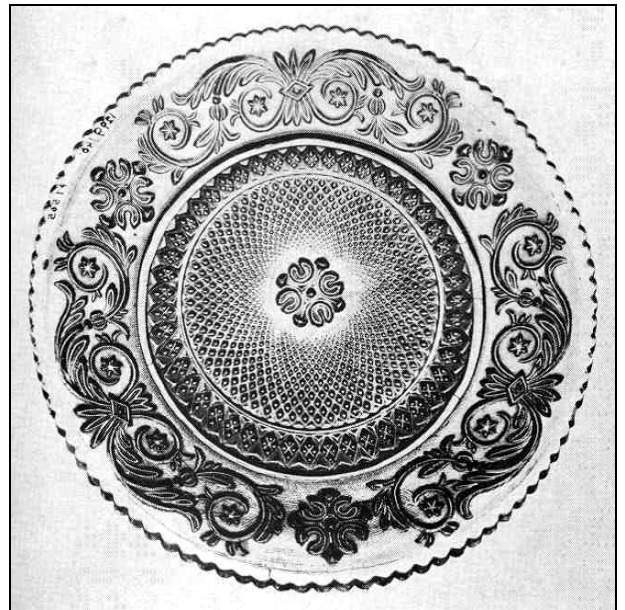


Abb. 2007-3/043 **links Oberseite, rechts Unterseite**

Teller Muster „Ranken und Stern“, 4 vier-teilige „Blüten“, Diamanten, regelm. Sablée, **uran-gelbgrünes Pressglas, D 18 cm**, H 2,2 cm  
der Teller hat auf der Oberseite von Fahne und Spiegel viele feine Spannungsrisse, die beim Abkühlen des Glases entstanden sind  
auch auf der Unterseite gibt es viele feine Herstellungsfehler, alle Fehler erkennt man nur bei genauer Untersuchung  
die Qualität zeigt deutliche Unterschiede zu Tellern aus Baccarat und St. Louis von 1840!

Sammlung Geiselberger PG-1068

**Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1840 - 1900, wohl Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal [Jiříkovo Údolí], 1851 - 1892**

**vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Pl. 17, Assiettes, Teller No. 1220 S<sup>l</sup>.L. (St. Louis), No. 1217 B. (Baccarat), No. 1218 S<sup>l</sup>.L.**

Planche 47, Service de table, moulure sablée et arabesques, Baccarat, Teller No. 1741, No. 1747, No. 1748

Planche 51, ... m. à diamants sablée arabesques, Forme etrusque, Baccarat, Teller No. 1818



Abb. 2007-3/044 Oberseite

Teller mit Muster „Ranken und Stern“, 4 vier-teilige „Blüten“, Diamanten, regelmäßiges Sablée, **dunkelgrünes Pressglas, D 18,1 cm** der Teller ist dunkler grün als auf dem Bild, auf der Oberseite goldene Bemalung genau über dem eingepressten Dekor der Unterseite

Sammlung Geiselberger PG-1071

**Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1840 - 1900, wohl Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal [Jiřikovo Údolı], 1851 - 1892**

**vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Pl. 17, Assiettes, Teller No. 1220 S<sup>t</sup>.L. (St. Louis), No. 1217 B. (Baccarat), No. 1218 S<sup>t</sup>.L.**

Planche 47, Service de table, moulure sablée et arabesques, Baccarat, Teller No. 1741, No. 1747, No. 1748

Planche 51, ... m. à diamants sablée arabesques, Forme etrusque, Baccarat, Teller No. 1818



Siehe unter anderem auch:

**PK 1999-1 SG, Ranken mit Sternen - Das bisher erfolgreichste Pressglas-Design von 1830 bis 1998**

**PK 1999-2 Billek, Muster Ranken mit Sternen; Nachtrag zu PK 1999-1**

**PK 2001-4 Billek, Reproduktionen bzw. Kopien serbischer Glashütten des 19. Jhdts.**

**PK 2002-4 Klofáč, SG, Pressglas der Glashütte Georgenthal der Grafen von Buquoy bzw. Stölzle**

**PK 2002-4 SG, Nach 30 Jahren: Versuch einer Rekonstruktion der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas: Adlerová, „České lisované sklo“ 1972**

**PK 2002-4 SG, Nové Hradı [Grazten], die Grafen von Buquoy und gepresste Gläser**

**PK 2002-4 SG, Klofáč, Pressglas der Glashütte Georgenthal der Grafen von Buquoy bzw. Stölzle**

**PK 2007-3 Adler, SG, Die Glashütte in Jiřikovo Údolı [Georgenthal]**

**von Georg F. A. Graf von Buquoy und Carl Stölzle und Carl Stölzle's Söhne**

**PK 2007-3 SG, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892**

- PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892  
 PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glash. Georgenthal, 1851-1892  
 PK 2012-1 Stopfer, Pressglas von Davidson, 1889/1891, nicht von Glashütte Jagodina / Janković!  
 Kritische Anmerkungen zu PK 2011-3 / PK 2011-4,  
 Glas in Serbien im 19. Jahrhundert, Beograd 1984-1985

Abb. 2012-1/06-12 (Maßstab ca. 85 %)

Teller, H 2 cm, D 18 cm, farblos, rot bemalt, Carl Stölzle, Georgenthal, Gratzen, 1860-1880, Sammlung Stopfer



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
 suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/klofac-pressglas-gratzen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/klofac-pressglas-gratzen.pdf) (PK 2001-2)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-billek-serbien-jagodina.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-billek-serbien-jagodina.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-adlerova-pressglas-cssr-1972.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-adlerova-pressglas-cssr-1972.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sg-buquoy-glashuetten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sg-buquoy-glashuetten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-adler-georgenthal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-adler-georgenthal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-bunt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-bunt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-bacc-teller-schwaene-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-bacc-teller-schwaene-1840.pdf)  
 (Teller Stölzle uran-gelb)

