

Vyhledávání ve sbírkových fondech - Sbírký RML ONLINE - Mozilla Firefox

sbirky.rml.cz/historicke-sbirky.php?linkid=6097a66b53341fc5b7eeb&akce=kat.

RML online
sbirky

Úvodní strana Katalog sbírek ONLINE Charakteristika sbírek Badatelské dotazy Nápověda

Výsledky vyhledávání [Odkaz na tuto stránku](#)

fond HISTORICKÉ SBÍRKY [Tisk](#)

Zobrazeno 1-10 z 69 výsledků (10 výsledků na stránku) [Zpět na vyhledávací formulář](#)

« První ← Předchozí (strana 1 z 7) [Následující](#) → Poslední »

	Předmět	pryska		
	Datace	1818		
	Autor	sklářny vysočinské	Role	výrobce(?)
	Materiál	sklo, kov		
	Technika	malované sklo		
	Inv. číslo	10A-736		

[tabulka](#) [jednotivě](#) [obrázek](#)

Abb. 2014-1/44-01

69 bemalte, farblose Flaschen aus Glashütten der Böhmischo-mährischen Höhe, viele datiert

[http://sbirky.rml.cz/hledani.php ...](http://sbirky.rml.cz/hledani.php...)

Sammlung Regionální Muzeum Litomyšl (RML) fond Historické sbírky, část fondu: SKLO

SG

März 2014

69 bemalte, farblose Flaschen aus Glashütten der Böhmischo-mährischen Höhe viele datiert, Regionální Muzeum Litomyšl (RML), Historické sbírky, sklo

SG: Hersteller und Entstehungszeit der so genannten „**alpenländischen Flaschen**“ können nur ganz selten nachgewiesen werden. Eine Ausnahme sind **bemalte** (und oft auch gravierte) **Flaschen und Gläser aus Deutschland und Österreich**, nach **Schaich, Ausstellungskatalog „Reine Formsache“ 2007, S. 282**, vor allem aus dem **17. Jhdt.**. Auf ihnen wurde oft in aufgemalten **Inschriften** auf das **Jahr** und mit dem auf der Flasche Genannten vielleicht sogar auf das **Gebiet** hingewiesen. Insgesamt werden dabei bisher solche Flaschen kaum beachtet, die in Böhmen und Mähren entstanden sind. Die umfangreiche Sammlung des Regionální Muzeum **Litomyšl** mit **69 Flaschen** bietet eine Möglichkeit, mit den aufgemalten Jahreszahlen auch die **Form** und **Dekoration** dieser Flaschen zeitlich besser einzuordnen. Da die Leute im Entstehungsgebiet arm waren, wurden solche Flaschen vor allem mindestens innerhalb der Monarchie Österreich-Ungarn in die **inner-österreichischen** Landstriche geliefert und vielleicht sogar in **deutsche Gebiete**. Sie wurden offenbar in großen **Massen** hergestellt und waren sicher auch **Vorbilder** für die Glasmacher nicht-österreichischer Landstriche ... Solche Flaschen wurden in einfache, meist 8-eckige Formen geblasen und erst nachträglich durch Bemalung dekoriert. Es ist mir noch nicht gelungen, das Wort „**Pryska**“ zu übersetzen. Es muss aber zumindest in **Böhmen** und **Mähren** (in **Polen**?) eine populäre Bezeichnung für **Flaschen** gewesen sein, die

zu **feierlichen Anlässen** hergestellt, vor allem **bemalt** und verschenkt wurden, z.B. bei Hochzeiten oder Jubiläen ...

Hier kann nur mit einer **Übersicht** auf die wertvolle Quelle hingewiesen werden. Selbstverständlich sind die Texte der Website in **tschechischer Sprache**. Aber erstens ist für Sammler leicht erkennbar, um welche Daten es sich in den Tabellen handelt. Und mit **GOOGLE Übersetzer** Tschechisch / Deutsch können solche Texte auch brauchbar übersetzt werden.

[http://sbirky.rml.cz/hledani.php ...](http://sbirky.rml.cz/hledani.php...)
Hledat (suchen nach) „pryska“:

Historické sbírky, nalezeno 69 záznamů ...
[zobrazit výsledek](#) [[Ergebnis anzeigen](#)]

Zobrazeno 1-10 z 69 výsledků
(10 výsledků na stránku)
«První ← Předchozí (strana 1 z 7)
[Následující](#) → [Poslední](#)»

[Zeige 1-10 von 69 Ergebnissen
(10 Ergebnisse pro Seite)
«Erste ← Zurück (Seite 1 von 7) Weiter → Letzte»]

sklářny vysočinské = Glashütte Böhm.-Mähr. Höhe



Abb. 2014-1/44-02

Pryska / Flasche aus farblosem Glas, achteckig. Emaille-Bemalung. Auf der Vorderseite Hirsche in einem ovalen Medailon, ergänzte Texte. Auf der Rückseite Inschrift: „Wer trej mal ist das ist ein wirklicher Christ 1818“. Seiten mit stilisiertem floralem Dekor. Unter dem oberen Rand umlaufende Zweige. Metallkappe fehlt.]

Sammlung Regionální Muzeum Litomyšl, Inv.Nr. 10A-736



Prědměť	pryska [Gegenstand]
Datace	1818
Autor	sklářny vysočinské / výrobce(?)
Místo vzniku	Vysočina (?) [Herkunft / Böhm.-Mähr. Höhe]
Lokalita	Makov [Ort im Kreis Svitavy]
Počet	1
Popis	Pryska z čirého skla, osmiboká. Malovaná emaily. Na čelní straně jelen v oválném medailonu, doplněném lístky. Na zadní straně nápis: "Wer trej mal ist das ist ein wirklicher Christ 1818." Na bočních stranách stylizovaný květinový dekor. Pod horním okrajem obíhá snítka. Kovový uzávěr chybí.
Materiál	sklo, kov [Glas, Metall / Zinn?]
Technika	malované sklo [bemaltes Glas]
Míry	v 23 cm, s 10 cm, h 8 cm [H / B / T]
Inv. číslo	10A-736

Literatur: Hácová, Hana, Sbirka skla Regionálního muzea v Litomyšli, Pomezí Čech, Moravy a Slezska, sv. 7, Litomyšl 2006, S. 171-181 (podává ucelený přehled o sbírce skla) [Glassammlung Regionalmuseum Litomyšl, Grenzland von Böhmen, Mähren und Schlesien, Band 7; umfassender Überblick über die Sammlung von Glas]



Prědměť	láhev [Gegenstand]
Datace	1694
Autor	sklářna Pustá Rybná
Místo vzniku	Pustá Rybná [Herkunft / Böhm.-Mähr. Höhe]
Lokalita	Litomyšl
Počet	1
Popis	Láhev z čirého skla, šestiboká, s kovovou zátkou na závit. Výzdoba na plášti rytá matovaná, s vegetabilním motivem. Na čelní straně nápis: "F. P. F. W. O. P. 1694".
Materiál	sklo, kov [Glas, Metall / Zinn?]
Technika	ryté sklo [graviertes Glas]
Míry	v 16,5 cm, p 10,5 cm [H / D]
Inv. číslo	10A-572



Abb. 2014-1/44-03

[Lahev / Flasche aus farblosem Glas, 6-eckig, mit einer Metallkappe auf einem Gewinde. Gravierte Dekoration mit Pflanzenmotiv auf mattierter Oberfläche. Auf der Vorderseite Inschrift "F. P. F. W. O. P. 1694". Sammlung Regionální Muzeum Litomyšl, Inv.Nr. 10A-572

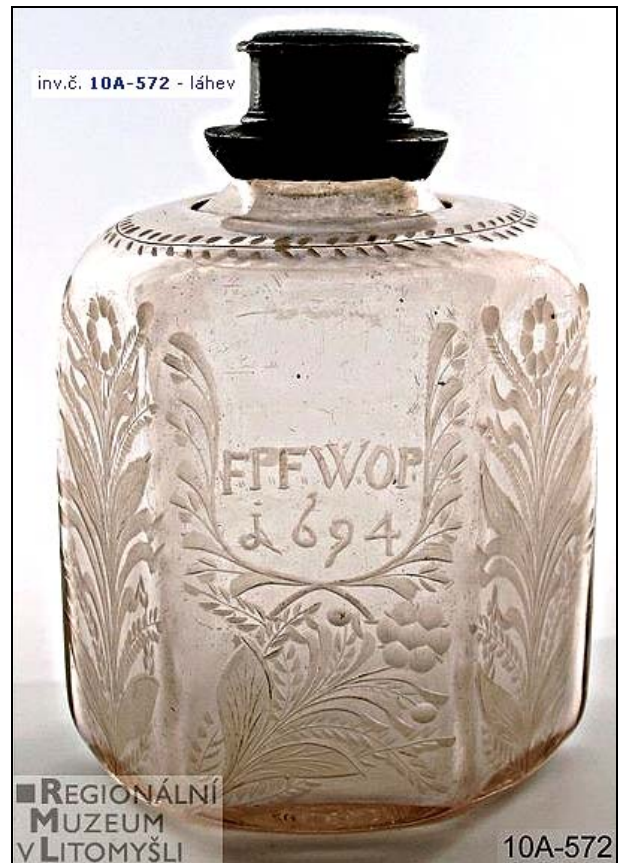
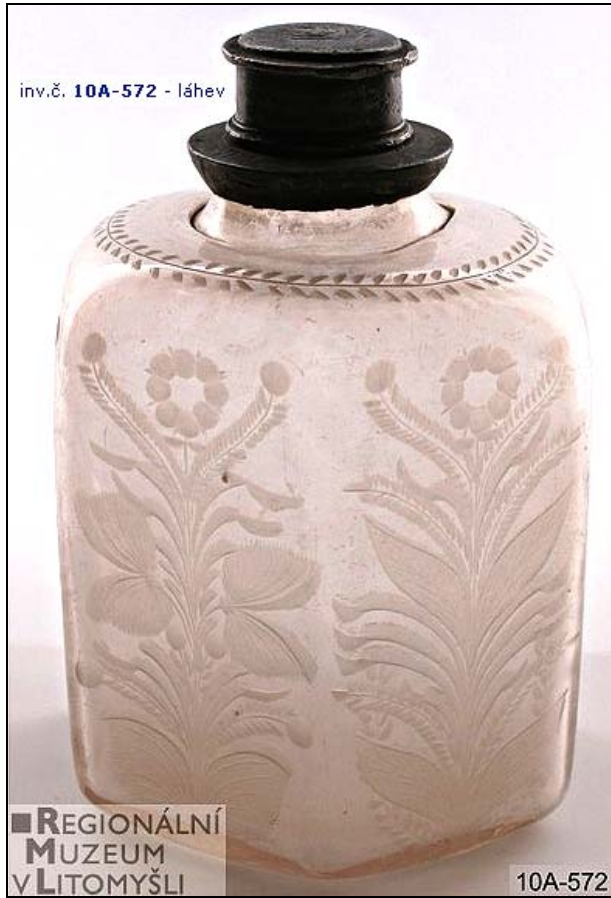


Abb. 2014-1/44-04; 69 bemalte, farblose Flaschen aus Glashütten der Böhmischemährischen Höhe, teilweise datiert
Sammlung Regionální Muzeum Litomyšl (RML) fond Historické sbírky, část fondu: SKLO; [http://sbirky.rml.cz/hledani.php ...](http://sbirky.rml.cz/hledani.php)

Vyhledávání ve sbírkových fondech - Sbírký RML ONLINE - Mozilla Firefox

sbirky.rml.cz/hledani.php

REGIONÁLNÍ MUZEUM V LITOMYŠLI online sbírky

Úvodní strana Katalog sbírek ONLINE Charakteristika sbírek Badatelské dotazy Nápověda

Vyhledávání
ve všech fondech

Zadejte slova hledaného textu. Jednotlivá slova odděluje čárkou. Vyhledány budou záznamy z celé databáze, které obsahují všechna slova. Pro složitější a přesnější vyhledávání či prohlížení celých fondů nebo jejich částí použijte vyhledávání v konkrétním fondu (vpravo).

Vzhledem k množství záznamů může hledání chvíli trvat...

Výsledky vyhledávání
v jednotlivých fondech

HISTORICKÉ SBÍRKY, nalezeno 69 záznamů...[zobrazit výsledek](#)











Sbírkové fondy

- Archeologie
- Historické sbírky
- Militária
- Výtvarné umění
- Fotoarchiv
- Pohlednice

© Regionální muzeum v Litomyšli, 2008 | [O autorech](#)













Zobrazeno 1-10 z 69 výsledků (10 výsledků na stránku)
 < První < Předchozí (strana 1 z 7) Následující > Poslední >

	<p>Předmět pryska Datace 1818 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-736</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1802 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-737</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1830 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-738</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. polovina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-739</p>
	<p>Předmět pryska Datace 2. čtvrtina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-740</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. polovina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-741</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. polovina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-742</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. polovina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-743</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1786 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-744</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-745</p>

© Regionální muzeum v Litomyšli, 2008

Zobrazeno 11-20 z 69 výsledků (10 výsledků na stránku)
 < První < Předchozí (strana 2 z 7) Následující > Poslední >

	<p>Předmět pryska Datace 3. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-746</p>
	<p>Předmět pryska Datace 2. polovina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-747</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1831 Autor sklárna Posekanec Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-748</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. třetina 19. století Autor sklárna Posekanec Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-749</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. třetina 19. století Autor sklárna Posekanec Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-750</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. třetina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-751</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-752</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-753</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-754</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1764 Autor sklárna Březiny Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-755</p>





© Regionální muzeum v Litomyšli, 2008

Zobrazeno 21-30 z 69 výsledků (10 výsledků na stránku)		Zobrazeno 31-40 z 69 výsledků (10 výsledků na stránku)	
« První » Předchozí (strana 3 z 7) Následující » Poslední »		« První » Předchozí (strana 4 z 7) Následující » Poslední »	
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-756</p>		<p>Předmět pryska Datace 1833 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-766</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-757</p>		<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-767</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-758</p>		<p>Předmět pryska Datace 1833 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-768</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. polovina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-759</p>		<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-769</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1833 Autor sklárna Posekanec Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-760</p>		<p>Předmět pryska Datace 1761 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-770</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. polovina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-761</p>		<p>Předmět pryska Datace 1. čtvrtina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-771</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. polovina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-762</p>		<p>Předmět pryska Datace 1. čtvrtina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-772</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-763</p>		<p>Předmět pryska Datace 1764 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-773</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-764</p>		<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-774</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. polovina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-765</p>		<p>Předmět pryska Datace 1. čtvrtina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-775</p>

© Regionální muzeum v Litomyšli, 2008











© Regionální muzeum v Litomyšli, 2008

Zobrazeno 41-50 z 69 výsledků (10 výsledků na stránku)
 < První < Předchozí (strana 5 z 7) Následující > Poslední >

	<p>Předmět pryska Datace 1. čtvrtina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-776</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. čtvrtina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-777</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1831 Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-778</p>
	<p>Předmět pryska Datace 1. čtvrtina 19. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, korek Technika malované sklo Inv. číslo 10A-779</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-780</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-781</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-782</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika malované sklo Inv. číslo 10A-783</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika malované sklo Inv. číslo 10A-784</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-785</p>

© Regionální muzeum v Litomyšli, 2008






Zobrazeno 51-60 z 69 výsledků (10 výsledků na stránku)
 < První < Předchozí (strana 6 z 7) Následující > Poslední >

	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-786</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárna Březiny Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-787</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárna Březiny Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-788</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-789</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-790</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárna Březiny Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-791</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-792</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-793</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-794</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-795</p>

© Regionální muzeum v Litomyšli, 2008



Zobrazeno 61-69 z 69 výsledků (10 výsledků na stránku)
 < První << Předchozí (strana 7 z 7) Následující >> Poslední >

	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-796</p>		<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor ŠIMEK, Quido sklárna Posekanec Materiál sklo Technika ryté a malované sklo Inv. číslo 10A-801</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-797</p>		<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-802</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-798</p>		<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárna Posekanec Materiál sklo, kov Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-803</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor sklárny vysočinské Materiál sklo Technika ryté sklo Inv. číslo 10A-799</p>		<p>Předmět pryska Datace 1. čtvrtina 19. století Autor ŠIMEK, Quido sklárna Posekanec Materiál sklo, kov Technika řezané a malované sklo Inv. číslo 10A-804</p>
	<p>Předmět pryska Datace 4. čtvrtina 18. století Autor ŠIMEK, Quido sklárna Posekanec Materiál sklo Technika ryté a malované sklo Inv. číslo 10A-800</p>		

© Regionální muzeum v Litomyšli, 2008

Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-3** [Schaich, Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre \(AIHV\) 2003](#)
- PK 2007-2** [Schaich, Nachahmung und Fälschung im Internet-Zeitalter](#)
- PK 2007-3** [SG, Ausstellung „Reine Formsache - Deutsches Formglas vom 15. bis 19. Jhdt. - Sammlung Birgit & Dieter Schaich“ - Glasmuseum Hentrich, 2007 - 2008](#)
- PK 2008-1** [SG, Ein wichtiges Buch: Birgit und Dieter Schaich, Reine Formsache - Deutsches Formglas 15. bis 19. Jahrhundert](#)
- PK 2009-1** [SG, Ausstellung „Reine Formsache. Deutsches Formglas vom 15. bis 19. Jahrhundert“, Sammlung Birgit + Dieter Schaich; Glasmuseum Frauenau 2009](#)
- PK 2009-2** [Zens, Ausstellung „Reine Formsache. Deutsches Formglas“ eröffnet Glasmuseum Frauenau - Ofenhalle der Glasmanufaktur Poschinger](#)
- PK 2009-4** [Schaich, Siebenhüter & Schäfferling, 400 Jahre Glasmacherkunst im Urdonautal. Geschichte und Geschichten um die Glashütte „Phoenix“ in Konstein](#)
- PK 2011-2** [SG, Glas des Alltags - Formglas 15. bis 19. Jahrhundert, Sammlung Schaich Ausstellung Museum Altomünster 18. September 2011 bis 29. Januar 2012](#)
- PK 2012-3** [Schaich, Glas des Alltags - Ausstellung im Glasmuseum Frauenau bis 4. November 2012](#)
- PK 2012-3** [Thierer & Schaich, Fast in Vergessenheit geraten - Das Glasmacherdorf Schmidfelden Abdruck aus „Der Glasfreund“, 2012-44](#)
- PK 2013-4** [Schaich, Eine mit „ADELHEIDSQUELLE“ gesiegelte Flasche aus Oberbayern Abdruck aus „Der Glasfreund“, 2013-49](#)



- PK 1998-1 Billek, ... z.B. Händler-Geschichten von der Buchsbaum-Form
- PK 1998-1 SG, Buchsbaum arboreszens ...
- PK 1998-2 Schagemann, In (Holz-) Formen geblasene Gläser - Vom Glasmachen - Einblicke in die handwerkliche Meisterschaft
Auszug aus Sellner, Hrsg., Der gläserne Wald, Prestel, München 1988
- PK 1998-2 SG, Nachtrag: Holz als Material der Pressformen für Glas
- PK 2000-5 Billek, Form-geblasenes Glas; Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4
- PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas, u.a. form-geblasener Becher von ENNION, um 50 n.Chr.
- PK 2000-5 SG, Beispiele für form-geblasenes Glas aus Katalogen und Büchern
u.a. Eibiswald 1978 und Woisetschläger 1985
- PK 2000-5 Stopfer / Hosch, Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4, Form-geblasenes Glas
(Adlerová 1995 ..., Abb. 2000-5/198, Zuckerschale, Böhmen / Mähren, nach 1850)
- PK 2000-2 Billek, Ein englisches Pressglas-Körbchen mit Palmetten und Vergleichs-Stücke
- PK 2000-3 Roese, Museum Glashütte Schmidfelden bei Leutkirch im Allgäu eröffnet
- PK 2000-4 Roese, Museum Glashütte Schmidfelden bei Leutkirch im Allgäu; Nachtrag z. PK 2000-3
- PK 2001-2 SG, Form-geblasenes Glas; Nachtrag zu PK 2000-05 (Kännchen Poser)
-
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
-
- PK 2002-1 SG, Glasschliff und Pressglas in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
In der Pressglas-Korrespondenz geht es doch nicht um Glasschliff! Oder doch?
Zum Abdruck von Beitrag Spiegl, Symposium „Glas ohne Grenzen - Sklo bez hranic“
Glasmuseen Frauenau und Sumavy, 1. bis 3. November 2001
- PK 2002-1 Spiegl, Böhmischer Glasschliff in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
unter englisch-irischem Einfluss
- PK 2002-2 Mrazek, Auszug aus Mrazek 1963: Das Glas (Biedermeier in Österreich)
- PK 2002-2 SG, Wo lagen die ungarischen (und steierischen) Glaswerke? (mit Karte)
- PK 2002-2 SG, Die „k. k. priv. Langerswalder Glasfabrik in Steyermarkt“ von Benedikt Vivat
- PK 2002-2 Juras, Biedermeier-Glas in Kroatien
[Auszug aus Juras 1997, Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj]
- PK 2002-3 SG, Wo lagen die ungarischen Glaswerke? Karten Abb. 2002-2/114, Abb. 2002-2/125
- PK 2002-3 Stopfer, SG, Eine Sensation: in der Sammlung Stopfer gibt es fünf Gläser aus der Tafel
mit Pressglas des Musterbuches Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Böhmen,
Ende 1830-er bis Anfang 1840-er Jahre!
- PK 2003-3 Stopfer, Noch ein Pressglas aus dem Musterbuch Joseph Conrath & Co., Steinschönau?
- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas „České lisované sklo“,
Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis
Historisches gepresstes Glas (1810-1950)
(Glashütten Böhm.-Mähr. Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2002-4 SG, Nach 30 Jahren: Versuch einer Rekonstruktion
der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas „České lisované sklo“ 1972
- PK 2002-4 Klofác, Pressglas aus der Glashütte Georgenthal der Grafen von Buquoy bzw. Stölzle
- PK 2002-4 SG, Glashütten und Glaswerke in der Slowakei, ehemals „Oberungarn“,
Karten Abb. 2002-2/125, Abb. 2002-4/222 u. Abb. 2002-4/223
- PK 2002-4 SG, Glasfabrik Groß Ullersdorf der Glashüttenwerke Josef Schreiber & Neffen, A.G., Wien
(Velké Losiny)
- PK 2002-4 Stopfer, Glas vom Pohorje-Gebirge in der Handwerks- und Gewerbesammlung
des Regionalmuseum Maribor, Kulturhistorische Abteilung, Slowenien
-
- PK 2002-4 SG, Literaturangaben zu Pressglas und Glas aus Böhmen und Mähren
-
- PK 2002-5 Stopfer, Form-geblasenes Glas aus dem „Herzogthum Steyermark“
- PK 2002-5 SG, Karte Pohorje [Bacherngebirge] Nordslowenien / Südösterreich / Steiermark
- PK 2002-5 Stopfer, Eine form-geblasene Fußschale - vier Füße (Adlerová 1995 ...)
(Glashütten auf der Böhmischem-Mährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2002-5 Stopfer, Glas vom Pohorje-Gebirge in der Handwerks- und Gewerbesammlung
des Regionalmuseum Maribor, Kulturhistorische Abteilung, Slowenien
- PK 2003-2 Lazar, Römische Glashütten in Slowenien
- PK 2003-3 Viktora, Entwicklung der Glasindustrie in Mähren [Vývoj sklárství na Moravě]
aus „Sklo a keramika“ [Glas und Keramik], II. Jahrgang, Nr. 5, Mai 1946
- PK 2004-1 Adler, Glashütten im Flussgebiet der Sázava
aus Glasrevue 1980, Heft 7/8, S. 23 ff.
- PK 2004-1 Panenková, Südböhmische Glasmacherkunst vom 14. - 20. Jahrhundert
aus Glasrevue 1994, Heft 5, S. 22 ff.



- PK 2004-1** Roth, Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913
Modell der Geschichte eines Industriezweiges (Auszug)
- PK 2004-1** Anhang 20, Reich, Die Hohl- und Tafelglas-Industrie Oesterreichs
Auszug aus: Die Gross-Industrie Österreichs, Festgabe zum glorreichen fünfzigjährigen
Regierungs-Jubiläum seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. ... , Wien 1898
- PK 2004-2** Anhang 13, SG, Schaudig, Edmund Schebek, Böhmens Glasindustrie und Glashandel.
Quellen zu ihrer Geschichte (Auszug)
- PK 2004-3** Stopfer, Gepresste und form-geblasene Gläser im Biedermeier, bunt bemalt
- PK 2004-4** Anhang 06, Gatzl, 150 Jahre Stölzle-Glas
Die Technologische Entwicklung der Glasindustrie im Niederösterreichisch-Böhmischen
Grenzgebiet sowie in den Steirischen Hütten Köflach und Graz
- PK 2005-1** SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog
Jarmila Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975;
Glashütten auf der Böhmisches-Mährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...
- PK 2005-2** Parlow, SG, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschek, Parlow, Hart und Vivat
in der Südsteiermark [heute Österreich und Slowenien]
- PK 2005-2** Anhang 08, Guß, Parlow, SG, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg,
Parlow, Hart und Vivat im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark [Österreich / Slowenien]
- PK 2005-3** Parlow, SG, Wertvolle Gläser einer Glashütte von Benedikt Vivat
im Familienbesitz Parlow
- PK 2005-3** Vogt, Form-geblasene Leuchter, die wohl alle in Böhmen um 1840 hergestellt
wurden (Glashütten Böhm.-Mähr. Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2005-4** SG, Form-geblasene Karaffe mit Ranken- und Blätter-Muster
Hersteller unbekannt, wohl Böhmen oder Steiermark, um 1850
- PK 2006-1** SG, Form-geblasener Fußbecher mit Blumen- / Rosetten- und Perlen-Dekor
Hersteller unbekannt, Böhmen oder Steiermark, vor der Mitte des 19. Jhdts.
- PK 2006-1** SG, Form-geblasene Karaffe mit Ranken- und Blätter-Muster und drei Gläser,
angeblich Freudenthal, Oberösterreich, um 1840
Hersteller unbekannt, eher Böhmen oder Steiermark, um 1850
- PK 2006-1** SG, Glashütte Freudenthal bei Weißenkirchen im Attergau, Oberösterreich
- PK 2006-1** SG, Form-geblasener kobalt-blauer Becher mit Karo-Muster und Goldrand
- PK 2006-1** SG, Form-geblasener Fußbecher mit Blumen- / Rosetten- und Perlen-Dekor,
Hersteller unbekannt, Böhmen oder Steiermark, vor der Mitte des 19. Jhdts.
-
- PK 2006-1** Stopfer, SG, „In eine Form fest geblasen“:
eine wichtige technische Grundlage bei Pressglas
-
- PK 2006-1** Stopfer, SG, In Form festgeblasene Becher und andere Gläser, Hersteller unbek., 1900?
- PK 2006-3** SG, Ein wichtiges neues Buch: Lasnik, Glas - funkeln wie Kristall
Zur Geschichte des steirischen Glases, Graz 2005
(Glashütten auf der Böhmisches-Mährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2007-1** SG, Technisches Museum Wien, Virtuelle Ausstellung Pressgläser“, 2006 / 2007
- PK 2007-1** Varl, Die Hütten in der ehemaligen „Untersteiermark“ -
Glas vom Pohorje / Bacherengebirge [in Slowenien]
- PK 2007-1** Rataj, Die Glasproduktion in der Kozjansko- und Celje-Region [in Slowenien]
- PK 2007-2** Vogt, SG, Form-geblasene, farblose und uran-grüne Fußschale mit Blütenzweigen und
Blättern unter der Bodenplatte, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850?
- PK 2007-3** Adler, SG, Die Glashütte in Jiříkovo Údolí [Georgenthal]
von Georg F. A. Graf von Buquoy und Carl Stölzle und Carl Stölzle's Söhne
- PK 2007-3** Lenek, SG, Zwölf form-geblasene Kännchen der Sammlung Lenek, Böhmen / Steiermark?
- PK 2007-3** Mauerhoff, Nahtlos geblasene Gläser aus gedrehten Holzformen und aus
Gussformen: Zu den Bildern aus dem Glasmuseum Neuhausen im Erzgebirge
-
- PK 2007-3** SG, Das Thema „form-geblasenes Glas“ in der Pressglas-Korrespondenz seit 1998-1
-
- PK 2007-3** SG, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
- PK 2007-3** SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
- PK 2007-3** Stopfer, SG, Teller mit „Ranken“ und „Blättern mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900?
- PK 2007-3** SG, Ausstellung „Reine Formsache - Deutsches Formglas vom 15. bis 19. Jhdt. -
Sammlung Birgit & Dieter Schaich“ - Glasmuseum Hentrich, ... 2007-2008
- PK 2007-3** SG, Stopfer, „Wolfgangiflascher!“ der Fürsterzbischöflichen Glashütte St. Gilgen
- PK 2007-3** Stopfer, „Wolfgangiflascher!“ - Pilgerflaschen aus der Glashütte St. Gilgen, 1730/1740
- PK 2007-3** SG, Prunkgläser, vermutlich Glashütte Hüttenstein / Aich St. Gilgen
- PK 2007-4** Peltonen, SG, Uran-grünelbe Zuckerschale, Steiermark oder Böhmen / Mähren, um 1850



- PK 2007-4 SG, Form-geblasener Fakon mit Perlen, Blätter- und Schuppen-Muster, Gelbbeize wohl Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892 (auch Freudenthal)
- PK 2007-4 SG, Geschichte der Fürsterzbischöflichen Glashütte Aich bei St. Gilgen, 1701 - 1825 Kurze Zusammenfassung aus dem Ausstellungskatalog St. Gilgen, 2007 Robert Wintersteiger, Glas aus St. Gilgen am Wolfgangsee, St. Gilgen, 2007
- PK 2007-4 SG, Studien über Glas aus Venedig und Slowenien werden unterstützt durch das Stipendium Rakow Grant for Glass Research 2007 Artikel aus Journal of Glass Studies, Vol 49, 2007, Valentina Varl
- PK 2008-1 SG, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 ...
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Form-geblasene Teller - vergessene Glasobjekte aus der Mitte des 19. Jhdts.
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges Buch: Birgit und Dieter Schaich, Reine Formsache - Deutsches Formglas 15. bis 19. Jahrhundert
-
- PK 2008-2 Auswahl von Beiträgen der PK zum Thema frühe Glashütten & Glasmacher
-
- PK 2008-4 Andersen, Peltonen, Stopfer, Vogt, SG, Fünf form-geblasene Zuckerschalen der Sammlung Andersen
-
- PK 2008-4 Egg, Die Glashütten zu Hall und Innsbruck im 16. Jahrhundert (Auszug)
- PK 2008-4 Prasch, Waldglas aus Oberkärnten 1621-1879 - Glashütte Tscherniheim, 1971 (Auszug)
-
- PK 2009-3 Baletka, Zum Beginn der Glasproduktion in der Umgebung von Vsetín Die Glashütte in Nový Hrozenkov [Sklárna v Novém Hrozenkově]
-
- PK 2009-3 Bernhard, SG, Vom Waldglas zum ersten Industrieglas - 3000 Jahre steirisches Glas mit Hinweisen auf Artikel der PK zum Thema frühe Glashütten & Glasmacher Bereich Bayern, Böhmen, Mähren, Österreich, Slowenien, Slowakei, Schweiz ...
-
- PK 2009-3 Siegwart, Jubiläumsschrift zum hundertsten Betriebsjahre der Glashütte Hergiswyl, Nidwalden, 1818 -1918
- PK 2009-3 Stopfer, SG, In eine Form festgeblasene Gläser: drei Becher & Karaffe, Zuckerschalen usw. und ein verunglückter Henkelbecher
- PK 2010-1 Anhang 11, Keeß, Darstellung des Fabriks- und Gewerbswesens in seinem gegenwärtigen Zustande, Wien 1824 (Auszug Die Glasfabrication im Inlande)
- PK 2010-1 Anhang 11, Elvert, Zur Cultur-Geschichte Mährens und Oest. Schlesiens Brünn 1866 (Auszug Die Glas-Erzeugung in Mähren und Oesterr. Schlesien)
- PK 2010-2 Bericht über die dritte allgemeine österreichische Gewerbe-Ausstellung in Wien 1845
- PK 2010-4 Kopp, Zur Geschichte der Glasmeister Kopp auf der Glashütte Janstein 1827-1949
- PK 2010-4 Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter - die Familien Kopp, Rückl und Hafenbrädl Erklärung der Tafeln zum Stammbaum der Familie Kopp Anmerkung SG zu Karte und Tabelle - Milovy, S. 227 ff.; Hinweise auf Artikel der PK zum Thema Glasmacher im Gebiet der Sázava und der Böhmisches-Mährischen Höhe
- PK 2010-4 Anhang 02, Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter ... - Stammbaum und Karte
- PK 2010-4 Anhang 03, Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter ... - Zeittafel
- PK 2010-4 SG, Die vergessenen Glashütten auf der Böhmisches-Mährischen Höhe um 1850 (Karten)
- PK 2010-4 SG, Die Juden Lazar Pick und Söhne [a synové] aus Habry, Bez. Havlíčkův Brod (Lubná)
- PK 2011-1 SG, In Formen geblasenes Glas aus der Steiermark oder aus Böhmen / Mähren? (Karten)
- PK 2011-1 Stopfer, Steirisch oder böhmisch? Drei in eine Form fest geblasene Karaffen und weitere Gläser mit ähnlichen Mustern (Übersicht über das Thema „form-geblasenes Glas“ in der Pressglas-Korrespondenz von 1998-1 - 2011-1)
- PK 2011-1 Stopfer, In die Form fest geblasene Objekte: zwei kobaltblaue Henkelbecher und andere Gefäße
-
- PK 2011-2 Brožová, Glashütten im Bereich des Böhmisches-Mährischen Hochlands [Sklárny v oblasti Českomoravské vrchoviny] [aus Ars vitraria 3 - 1971]
- PK 2011-2 Křen & Junek, Sklářství na Horačku, Ausstellungskatalog Polička 2009 [Glasmachen in Horácko; Kurzer Auszug und deutsche Übersetzung]
- PK 2011-2 SG, Die Glasmanufaktur „Wognomiestez“, Vorgänger der Manufaktur Škrdlovice
-
- PK 2011-4 Demarteau, Industrielles Album ... Gewerbs-Produkten-Ausstellung Wien 1845 (Auszug)
- PK 2011-4 Stopfer, Bunt bemalte Tschuttera „Erzherzog Johann“ von Benedikt Vivat 1840
- PK 2011-4 Amtliche Einladung zur zweyten allgemeinen Gewerbs=Producten=Ausstellung Wien 1839 (Auszug aus Zeitschrift für österreichische Rechtsgelehrsamkeit ... , Wien 1839)
- PK 2011-4 SG, Bericht über die zweite allgemeine oesterreichische Gewerbs=Producten=Ausstellung im Jahre 1839, Wien 1840 (Auszug); Beilage zur Abt. Nr. I., Aussteller der allgemeinen Gewerbsprodukten-Ausstellung 1845 (Abteilung Glaswaren)



- PK 2012-1** Kopp, Zdvořilý, SG, Glasmacher und Glasschleifer Kopp und Strobl der Glashütte Janstein - auch in Glashütten von S. Reich & Co. bei Velké Karlovice & Nový Hrozenkov!
- PK 2012-3** SG, Willy Van den Bossche, Bibliography of Glass - From the Earliest Times to the Present, Antique Collectors' Club, Woodbridge, Suffolk, England, 2012
- PK 2012-3** SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK-2012-3** Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3** Thierer, Fast in Vergessenheit geraten - Das Glasmacherdorf Schmidfelden; Abdruck aus „Der Glasfreund“, 2012-44
- PK 2012-4** Stopfer, Zwei in die Form fest-geblasene Becher und ein Teller, Steiermark, um 1840
- PK 2013-1** SG, Gläser der Glashütten Milovy und Lubná auf der Böhmischem-Mährischen Höhe aus Křen & Junek, Katalog der Sammlung Městské muzeum a galerie Polička 2009 (Auszug & Übersetzung)
- PK 2013-1** Křen & Junek, Die Glaswerke Škrdlovice (1940 - 2008) - Sklárna Škrdlovice aus Křen & Junek, Katalog der Sammlung Městské muzeum a galerie Polička 2009 (Auszug & Übersetzung)
- PK 2013-1** Kába & Medková, Katalog der Ausstellung „Sklářství na Vysočině“, Museum des Hochlandes in Jihlava 1972 [Glasmachen im Hochland / Böhmischem-Mährische Höhe]
- PK 2013-1** Stopfer, SG, Eine wichtige Neuentdeckung: Glashütte Joseph Conrath & Co. wurde 1835 in České Milovy gegründet! 9 Gläser der Sammlung Stopfer neu zugeschrieben!
- PK 2013-1** Stopfer, Bernhard, SG, Eine form-geblasene, rubin-rote Karaffe, Böhmen, um 1850
- PK 2013-1** SG, Becher „Kaiser Ferdinand I. von Österreich“, Benedikt Vivat, um 1835
Auktion Dr. Fischer Nr. 215, Los. Nr. 33
- PK 2013-1** Stopfer, SG, Becher „Kaiser Ferdinand I. von Österreich“, Benedikt Vivat, um 1835
- PK 2014-1** Jakob, SG, Form-geblasener Pokal „Erzherzog Johann“ mit landwirtschaftlichen Werkzeugen, Wappen Herzogtum Steiermark, Benedikt Vivat, Langerswald, um 1840
- PK 2014-1** SG, Vorgić, Bunt bemalte Tschuttera „Erzherzog Johann“ von Benedikt Vivat 1840 mit Zinnschraubverschluss - woher kommt das Wort „Tschuttera“?
- PK 2014-1** Schaich, „Alpenländische“ Flaschen; Auszug aus Ausstellungskatalog Reine Formsache - Deutsches Formglas 15. bis 19. Jahrhundert. München - Berlin 2007
- PK 2014-1** SG, Glasherstellung in Vysočina (Böhmischem-Mährische Höhe)
Glasherstellung in Niederösterreich
Internationale Konferenz - Organisation der Konferenz
Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, 11. / 12. September 2014
- PK 2009-3** Baletka, Zum Beginn der Glasproduktion in der Umgebung von Vsetín
Die Glashütte in Nový Hrozenkov [Sklárna v Novém Hrozenkově]
(Glashütte Halenkov-Brezita in Mähren)
- PK 2009-3** SG, Material zu Baletka, Zum Beginn der Glasproduktion in der Umgebung von Vsetín - Glashütten Nový Hrozenkov / Halenkov-Brezita, Herrschaften Illésházy, Žerotín / Zierotin

Literaturangaben:

- Adlerová 1972 Adlerová, Alena & Šindelar, Dušan, České lisované sklo [Böhmisches Pressglas], Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově, Gottwaldov 1972
- Adlerová 1974 Adlerová, Alena, Das Glas der Armen, Berlin / DDR 1974
- Adlerová 1995 Adlerová, Alena, Pressglas in der Vergangenheit, Neue Glasrevue Nr.02/1995, S. 4 ff., Crystalex, Nový Bor 1995
- Brožová 1971 Brožová, Jarmila, Sklárný v oblasti Českomoravské vrchoviny [Glashütten der Böhmischem-Mährischen Höhe], Ars vitraria 3; 1971
- Brožová 1975 Brožová, Jarmila, České sklo 1800-1860, Uměleckoprůmyslové muzeum Praha 1975 / 1977 / 1978 [Böhmisches Glas 1800-1860, Kunstgewerbemuseum Prag 1975]
- Kába 1972 Kába, Arnošt & Medková, Jiřina, Katalog der Ausstellung „Sklářství na Vysočině“, Museum des Hochlandes in Jihlava 1972 [Glasmachen im Hochland / Böhmischem-Mährische Höhe]
- Kapusta 1971 Kapusta, Jan, Sklářství na Horácku [Glasherstellung in der Region Horácko], Polička 1971
- Klofáč 1971 Radko Klofáč, Gepresstes Glas aus Georgental im Bezirk Gratzen; Ars Vitraria 3/1971, S. 69
- Křen 2009 Křen, Ivo & Junek, David, Sklářství na Horácku [Glasmachen in Horácko]
Katalog der ständigen Sammlung Městské muzeum a galerie Polička 2009
- Spiegl 2001 Spiegl Walter, Glasschliff und Pressglas in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts; Vortrag auf dem Symposium „Glas ohne Grenzen - Sklo bez hranic“, Glasmuseen Frauenau & Šumavy 2001



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Schaich:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-schaich-reproduktionen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hentrich-schaich-formglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-schaich-formglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-frauenau-ausstellung-schaich-formglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schaich-konstein.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-schaich-ausst-formglas-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-schaich-frauenau-alltagsglas-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schaich-dgg-tagung-2013-paderborn.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schaich-flasche-siegel-oberbayern.pdf

Quackflaschen:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf PK 2003-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-rosoglio-flaschen.pdf PK 2003-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-fehr-legras-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-mauerhoff-radeberg-formen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-legras-flasche-lorrain-alsace.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lefkowich-parfumflakons.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-tavernier-eiffelturm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-fehr-legras-bastille.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-tschaepaet-tavernier-1900-antonius.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-maroschek-kiesow-lebens-essenz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-kiesow-lebens-essenz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-miniflaeschchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-polignac-flasche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-bossche-bibliografie-glas-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-hoeger-quackmedizin-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vermeulen-nagel-genever-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-loibl-blaetterchen-formglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schaich-flasche-siegel-oberbayern.pdf

Form-geblasenes Glas:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-6
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-juras-biedermeierglas-kroatien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-juras-biedermeierglas-kroatien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-parlow-gamilschek-vivat.pdf
 (Guß, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat
 im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien])
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-parlow-vivat-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-karaffe-ranken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-karaffe-freudenthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-glashuette-gilgen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-glashuette-gilgen.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-schaich-formglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-prasch-tschernheim-kaernten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-festgeblasene-glaeser.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-lazar-pick-habry.pdf (Lubná)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-glashuetten-maehr-hoehe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf
(Hinweise auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten & form-geblasenes Glas)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-brozova-hochland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kren-hochland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kaba-kren-glashuetten-hochland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-karaffe-steiermark.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-vivat-tschuttera-1840.pdf
(Hinweise auf Erzherzog Johann)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-fischer-auktion-210-2012-formglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-fischer-auktion-211-2012-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-stopfer-steiermark-becher-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-fischer-auktion-215-2013-vivat-becher-ferdinand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-krueglein-1850-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-glaeser-milovy.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kaba-glashuetten-boehm-maehr-hoehe-1972.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-skrdlovice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-kapusta-bergländ-glas-1971.pdf



Vivat:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf (PK 2000-5)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-20-reich-glasindustrie-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-parlow-gamilschek-vivat.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-08-parlow-gamilschegg-vivat.pdf
Guß, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat
im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien]
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-parlow-vivat-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-steirisch-maehrisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-fischer-auktion-211-2012-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-fischer-auktion-215-2013-vivat-becher-ferdinand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf

Tschuttera:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf (PK 2000-5)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-prasch-tschniheim-kaernten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-glashuette-gilgen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-glashuette-gilgen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-karaffe-freudenthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-vivat-tschuttera-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schaich-alpenlaend-flaschen-2007.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-litomysl-flaschen-pryska-datiert.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-litomysl-formglas-lisovane-sklo-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vysocina-konferenz-2014.pdf
www.ogv.cz/assets/files/tiskove_zpravy/katalog_sklarske_symposium.pdf

