



Abb. 2014-1/42-01 (Maßstab ca. 95 %) Zwei Becher mit Pseudo-Schliffmuster, opak-weißes Pressglas, bemalt und kaltvergoldet (Reste), 4 Formnähte links H 11,2 cm, D Rand 8,7 cm, D Boden 7 cm, rechts H 10,9 cm, D Rand 9,2 cm, D Boden 6,6 cm Sammlung Peltonen MB Val St. Lambert 1913, Planche 64, Becher No. 100 DC, LUCRÈCE, und Planche 62, No. 21, BOMBAY

Roger Peltonen, SG

ergänzt August 2014 / März 2014

### Zwei opak-weiße Becher der Cristallerie Val St. Lambert 1913 (Demi-Cristal)

Hallo Herr Geiselberger,

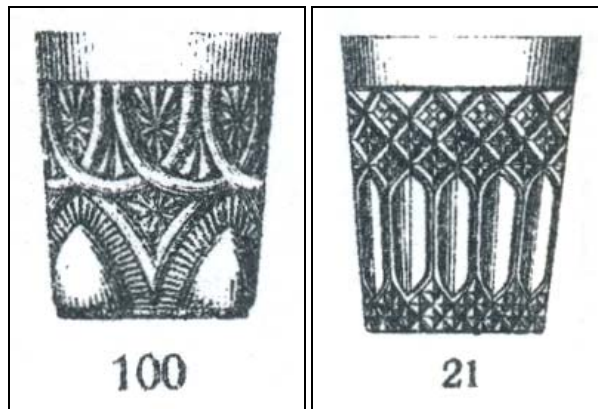
als ich das Bild von dem **blauen Opakglasbechern** von Herrn Rosezky in **PK Februar 2014** gesehen habe, bekam ich sofort das Gefühl, dass hier etwas sehr bekanntes ist. Ich hatte einen Becher in meiner Sammlung in Erinnerung, dessen Essenz sehr ähnlich ist. Diesen Becher hatte ich anhand des Katalogs von **1913** schon immer **Val St. Lambert** zugeordnet. Jetzt fand ich auch noch ein zweiten ähnlichen Becher, den ich auch in genannten Katalog gefunden habe. Ich sende als Anhang einige Bilder dazu.

Es handelt sich um den **Becher No. 100 DC, Planche 64, LUCRÈCE** (H 11,2 cm, D Rand 8,7 cm, D Boden 7 cm. Bodenring nicht geschliffen) Opak-weißes, leicht blau getöntes Glas mit Kaltvergoldung. Obere Muster-teile mit wechselnder roter und grüner Bemalung (kaum mehr zu sehen). Im Katalog ist dieser Becher viel kleiner (H 65 mm, D 53 mm, d 37 mm). Der Becher wird auch angeboten als Teil des **Service „LUCRÈCE“ No. 10, Planche 16**. Aus diesem Service habe ich dazu noch das doppelte **Salzfaß No. 19** (auch auf **Planche 90, No. 40**, separat angeboten)

Der zweite Becher ist **No. 21, Planche 62, BOMBAY**, im selben Katalog (H 10,9 cm, D Rand 9,2 cm, D Boden 6,6 cm. Bodenring geschliffen) Opak-weiß, aber

ohne Farbton, dicker und schwerer als „LUCRÈCE“ und nur mit Kaltvergoldung. Alle o.g. Gläser werden im Katalog als **Halbkristall** (Demi-Cristal) angeboten.

Abb. 2014-1/42-06 / Abb. 2014-1/42-07 (Ausschnitte) MB Val St. Lambert 1913 Planche 16, Service „LUCRÈCE“, No. 10, Gobelet Planche 64, Gobelets, No. 100, Gobelet „LUCRÈCE“ Planche 62, Gobelets, No. 21, Gobelet



Der Becher von Herrn Rosezky ist im diesen Katalog nicht zu finden. Nur einer von diesen drei Bechern, d.h. der Becher „BOMBAY“, ist eindeutig nach Muster und Maßen im Katalog Val St. Lambert von 1913 zu finden.

Abb. 2014-1/42-02 (Maßstab ca. 100 %)  
 Zwei Becher mit Pseudo-Schliffmuster, opak-weißes Pressglas,  
 bemalt und kaltvergoldet (Reste), 4 Formnähte  
 links H 11,2 cm, D Rand 8,7 cm, D Boden 7 cm, rechts H 10,9  
 cm, D Rand 9,2 cm, D Boden 6,6 cm  
 Sammlung Peltonen  
 MB Val St. Lambert 1913, Planche 64, Becher No. 100 DC,  
 LUCRÈCE, und Planche 62, No. 21, BOMBAY



Abb. 2014-1/42-03  
 Doppeltes Salzfass mit Pseudo-Schliffmuster  
 farbloses Pressglas, H 8,6 cm, B 8 cm, L 12 cm  
 Sammlung Peltonen  
 MB Val St. Lambert 1913, Planche 16, Service LUCRÈCE,  
 No. 19, und Planche 90, Salières doubles, No. 40

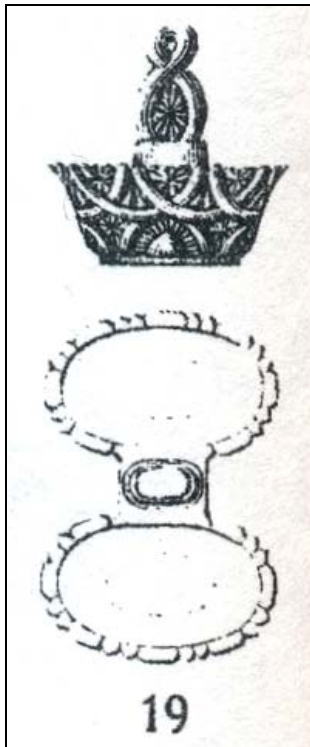


Bei meinen beiden Bechern kann man davon ausgehen, dass sowohl Bodenform als auch Stempel von Abmessung und Design identisch gewesen sind. Auf z.B. verkaufspolitischen Gründen war es ja oft so, dass man die **Bodenform mit oder ohne Firmenmarke** graviert hat und dass man mehrere Bodenformen zur Verfügung gehabt hat. Zur Frage, ob diese drei Becher vor oder nach 1913 zu datieren sind: nach meiner Meinung offenbar **vor 1913**. Oft wird gesagt, dass die Anzahl der **Formteile** nicht für die Altersangabe relevant ist.

Meine beiden Becher sind in der Außenform **4-teilig**, was ganz allgemein doch immer  **eher für alt als neu**  spricht. Auffällig ist noch, dass die **Formnähte** bei allen drei Bechern sehr deutlich zu erkennen sind. Das passt vielleicht nicht so gut zu dem Eindruck von **hoher Qualität** bei Produkten von Val St. Lambert, den man eigentlich hat.

Beste Grüße, Roger Peltonen

Abb. 2014-1/42-06xx (Ausschnitt)  
 MB Val St. Lambert 1913  
 Planche 16, Service „LUCRÈCE“, No. 19, Salière double



SG: Ich denke, ob die Form eines gepressten oder in eine Form geblasenen Glases **3 oder 4 Teile** hatte, hing vor allem vom **Rapport des Musters ab, wo man Formnähte am besten verstecken** konnte, sonst hat es

keine Bedeutung. Bei einem 8-eckigen Becher würde eine 6-eckige Form Probleme machen ... für das Alter sagt es nichts, da müsste man Gläser von **Baccarat und St. Louis von 1830** näher untersuchen, wie viele Formnähte die gemacht haben ... Ich denke aber auch wie Sie, dass diese Becher **vor 1913**, auch schon **vor 1900** gemacht wurden. Val St. Lambert hat viel im **Orient** verkauft - siehe „**Bombay**“ und türkische **Teebecher** - , da kam es auf die Qualität nicht so an ...

Abb. 2014-1/42-04  
 MB Val St. Lambert 1913, Einband  
 Reprint Editions Collections Livres Bruxelles 1998

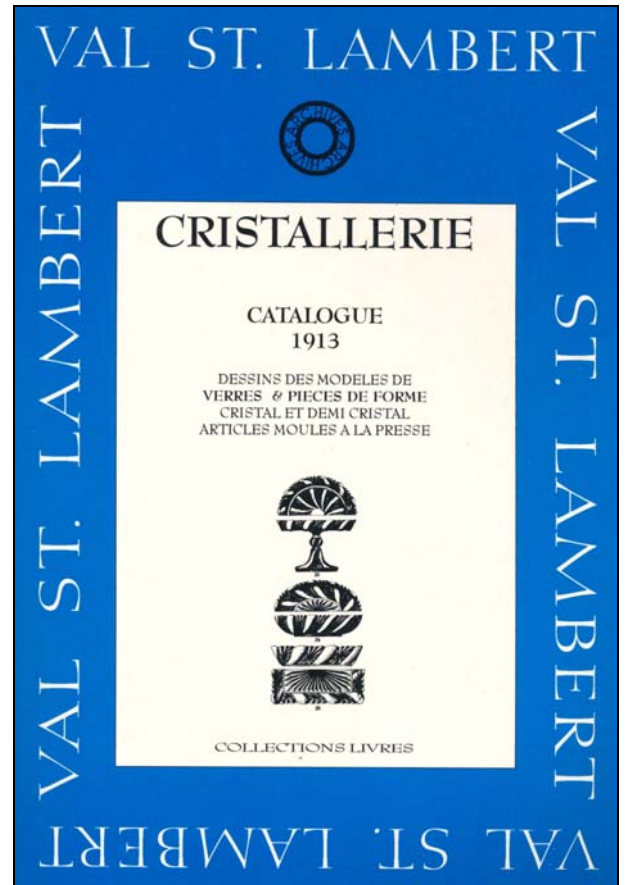


Abb. 2014-1/42-05; Doppeltes Salzfass mit Pseudo-Schliffmuster, farbloses Pressglas, H 8,6 cm, B 8 cm, L 12 cm  
 Sammlung Peltonen; MB Val St. Lambert 1913, Planche 16, Service LUCRÈCE, No. 19, und Planche 90, Salières doubles, No. 40



Abb. 2014-1/42-06; MB Val St. Lambert 1913, Planche 16, Service „LUCRÈCE“  
Cristal, Demi-cristal, Reprint Editions Collections Livres Bruxelles 1998

PLANCHE 16.

# SERVICE LUCRÈCE



Abb. 2014-1/42-07; MB Val St. Lambert 1913, Planche 62, Moulure ordinaire, Gobelets au moulures diverses  
 Demi-cristal, Reprint Editions Collections Livres Bruxelles 1998



Abb. 2014-1/42-08; MB Val St. Lambert 1913, Planche 63, Moulure ordinaire, Gobelets au moulures diverses  
Demi-cristal, Reprint Editions Collections Livres Bruxelles 1998

PLANCHE 63.

MOULURE ORDINAIRE

GOBELETS A MOULURES DIVERSES (SUITE)



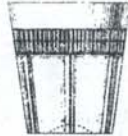
43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



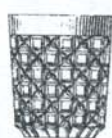
70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84

Abb. 2014-1/42-09; MB Val St. Lambert 1913, Planche 64, Moulure ordinaire, Gobelets au moulures diverses  
Demi-cristal, Reprint Editions Collections Livres Bruxelles 1998

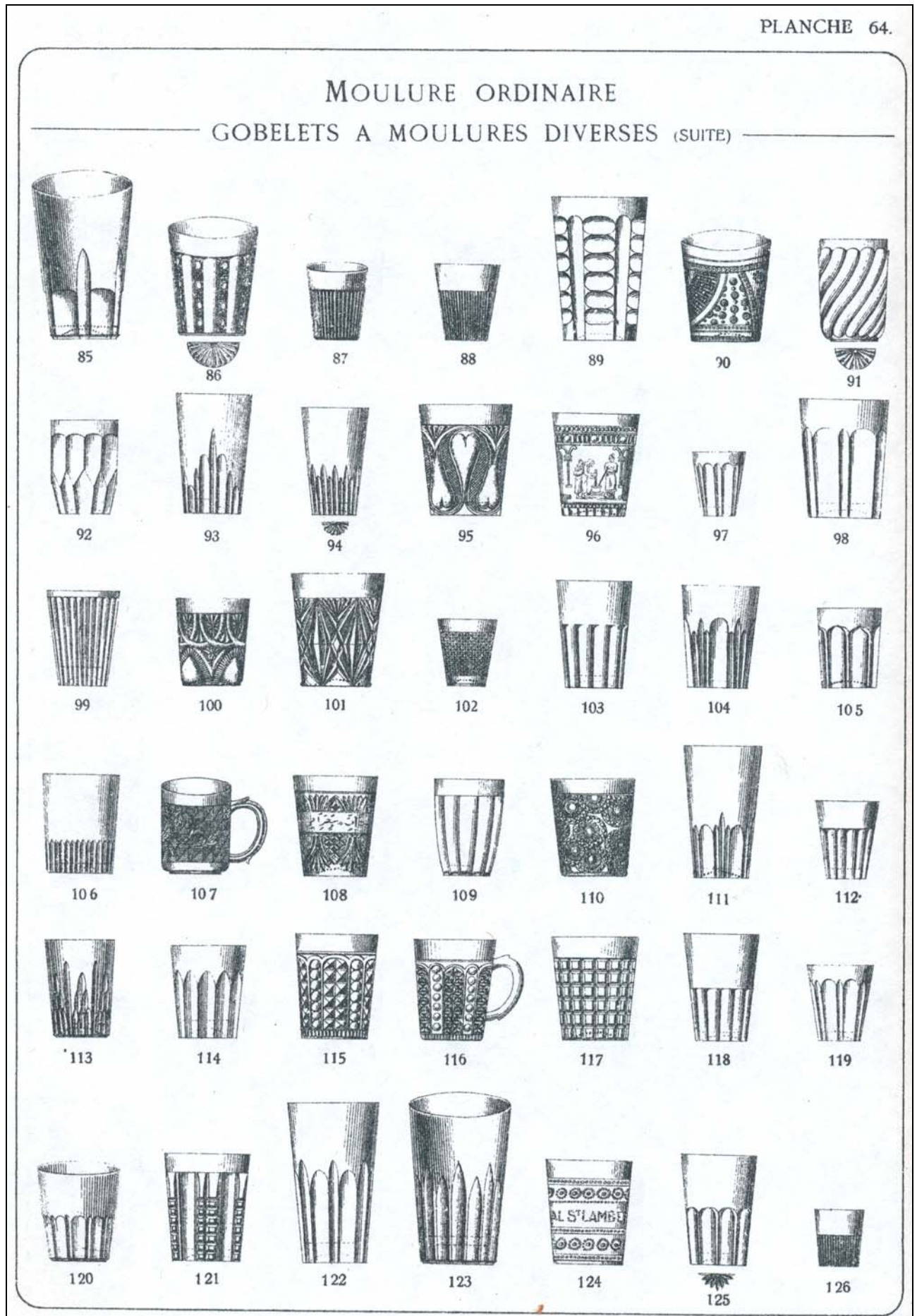


Abb. 2014-1/42-10; MB Val St. Lambert 1913, Planche 65, Moulure ordinaire, Gobelets au moulures diverses  
Demi-cristal, Reprint Editions Collections Livres Bruxelles 1998

PLANCHE 65.

MOULURE ORDINAIRE

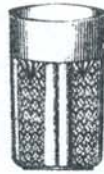
GOBELETS A MOULURES DIVERSES (SUITE)



127



128



129



130



131



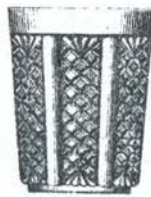
132



133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148



149



150



151



152



153



154



155



156

**PK 2002-2, SG:** Die Zeitschrift „Opaque News“ der National Milk Glass Collectors‘ Society (NMGCS) hatte die Mitglieder aufgerufen, Gläser aus Val St. Lambert, dem großen belgischen Glaswerk, zu melden. Mrs. hat daraufhin Bilder von zwei Bechern aus opak-hellblauem Glas mit eingepressten Hinweisen auf Val St. Lambert eingeschickt.

Abb. 2002-2/172; Fußbecher mit schräglaufenden Walzen opak-hellblaues Glas, H 11,2 cm, D 8,9 cm eingepresste Marke „**Val St. Lambert Made in Belgium**“ Sammlung Virginia Eaton



Abb. 2002-2/173; Becher mit Pseudoschliff opak-hellblaues Glas, H 12,2 cm, D 8,1 cm eingepresste Marke „**VLS**“ (sic!), **Val St. Lambert, Belgien** Sammlung Virginia Eaton



Abb. 2014-1/15-04 (Maßstab ca. 90 %) Zwei Becher mit Pseudo-Schliffmuster, opak-blaues Pressglas, tlw. matt vergoldet, H 11,5 cm, D 8,5 cm Sammlung Rosezky unter dem Boden eingepresste Marke „**Made in Belgium-Val St Lambert**“, **Belgien, um 1890?**



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-2 SG, Zwei Becher aus Val St. Lambert mit eingepresster Marke  
(aus National Milk Glass Collectors' Society „Opaque News“ 2002-17)
- PK 2014-1 Rosezky, SG, Uran-güne Honigdose von Stölzle 1939  
**opak-blauer Becher von Val St. Lambert, Belgien, um 1890**
- 

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

Val St. Lambert:

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-christoph-sg-vsl-bambous.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-christoph-sg-vsl-bambous.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-vsl-dose-orientale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-vsl-dose-orientale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-vsl-paperweight-chimere.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-vsl-paperweight-chimere.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-christoph-vslambert-buchstapel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-christoph-vslambert-buchstapel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-christoph-vslambert-hund.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-christoph-vslambert-hund.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-christoph-vsl-stiefel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-christoph-vsl-stiefel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kremer-val-st-lambert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kremer-val-st-lambert.pdf) (Orient)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-bacc-vsl-us-glass-kobalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-bacc-vsl-us-glass-kobalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-fussbecher-vsl-zoude-1838.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-fussbecher-vsl-zoude-1838.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-rosezky-vsl-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-rosezky-vsl-becher.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-maierholzner-pressglas-2014-03.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-maierholzner-pressglas-2014-03.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-peltonen-vsl-becher-1913.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-peltonen-vsl-becher-1913.pdf)

