



Abb. 2014-1/25-01

Teller mit 14 Feldern, Blumenbuketts, Rankenkranz und Löwenwappen, farbloses Pressglas, H 2,6 cm, D 21,6 cm

Sammlung Vogt

Hersteller unbekannt, Skandinavien?, um 1840?

Jürgen Vogt, SG

Februar 2014

Teller mit Blumenbuketts und Löwenwappen und Teller mit Blumenbuketts und Rose, beide: Hersteller unbekannt, Skandinavien?, um 1840?

Hallo Siegmars,

Teller mit Blumenbuketts wurden in der PK schon oft vorgestellt, z.B. im [MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 66, Pièces diverses No. 2133 B \(7 ½, 6 ½\)](#), [Baccarat, um 1840](#), Assiette à dessert m. à fleurs taillée et côtes plates.

Später fand man diese Teller auch in [Schweden mit identischen Blumenbuketts](#). Auch die [2 Rosen](#) in der Mitte des Tellers sind ungewöhnlich und bisher noch nicht dokumentiert.

Die [Blumenbuketts](#) des Tellers mit dem Löwenwappen sind [neu zusammengestellt](#) und mir bisher nicht bekannt. Auch hier vermute ich die Herstellung in [Skandinavien](#).

Die Maße des Tellers mit dem Löwenwappen: D 21,6 cm, H 2,6 cm, Gewicht 674 g.

Die Maße des Tellers mit 2 Rosen: D 21,6 cm, H 2,8 cm, Gewicht 587 g.

Gruß, Jürgen Vogt

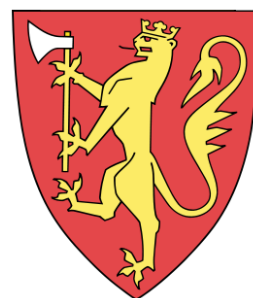


Abb. 2014-1/25-02 →
 Teller mit 14 Feldern, 7 x 2 Blumenbuketts und 2 Rosen,
 Diamanten, farbloses Pressglas, H 2,8 cm, D 21,6 cm
 farbloses Pressglas, H 2,8 cm, D 21,6 cm
 Sammlung Vogt
 Hersteller unbekannt, Skandinavien?, um 1840?

Abb. 2014-1/25-03
 Teller mit 14 Feldern, Blumenbuketts, Rankenkranz und Lö-
 wenwappen, farbloses Pressglas, H 2,6 cm, D 21,6 cm
 farbloses Pressglas, H 2,6 cm, D 21,6 cm
 Sammlung Vogt
 Hersteller unbekannt, Skandinavien?, um 1840?



SG: Eine Suche mit GOOGLE nach den Wappen von Dänemark, Norwegen, Schweden und Finnland brachte zwar 6 Löwen, aber nicht den richtigen ...



Eine zweite weltweite Suche mit GOOGLE / Bilder nach „wappen löwe schwert mauerkrone“ brachte auch keinen brauchbaren Löwen - auch weil GOOGLE es

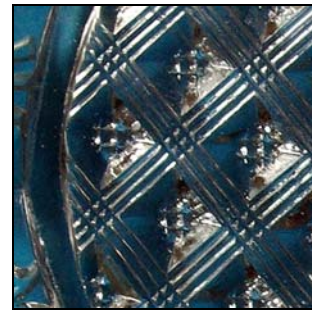
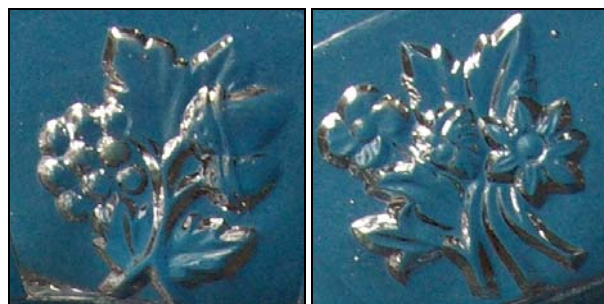
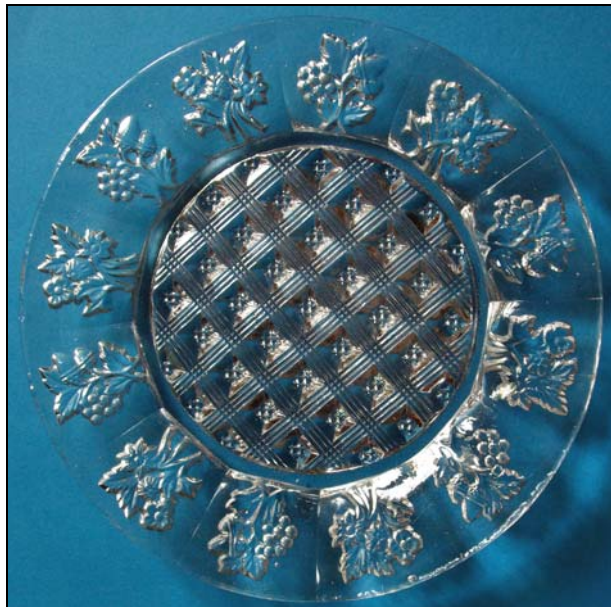
nicht so genau nimmt und Bären, Panther, Adler ... unter die Löwen mischt!

Und die Suche „wappen rejmyre“ ... kosta ... eda glasbruks ergab auch nichts, siehe z.B.
http://sv.wikipedia.org/wiki/Värmlands_län
http://de.wikipedia.org/wiki/Wappen_der_schwedischen_Provinzen
http://de.wikipedia.org/wiki/Flagge_Schwedens#Regionale_Flaggen

Das Wappen sieht schon „echt“ aus, vielleicht gehörte es einem adeligen Glasherrn?

Das Wappen hätte eine Chance zur Zuschreibung des Herstellers sein können ... schade!

Abb. 2009-3/060, Abb. 2009-3/061 & Abb. 2009-3/062
 Teller mit 12 Feldern, abwechselnd Zweige mit Eicheln und Beeren und Blüten mit Blättern, farbloses Pressglas, H 2 cm, D 18,8 cm
 Fond D 11,5 cm, Bodenring 0,5 cm breit, Diamanten in Gitter aus jeweils 3 Rillen, Glas mit Bläschen
Sammlung Reith
 Hersteller unbekannt, Schweden?, um 1855?



PK 2002-1, Billek: Der beschriebene Teller ist in ähnlicher Form z.B. in Musterbüchern - etwa von **Launay & Hautin, Kosta oder Reijmyre** - aber auch in der **Pressglas-Korrespondenz** abgebildet. Die Form des Blumenbuketts jedoch weicht oftmals von meinem Stück ab.

Aus der Literatur sind mir bis jetzt nur zwei Teller bekannt, die identische Blumensträuße zeigen und auch sonst identisch aussehen wie Abb. 2002-1/034. Einer davon ist bei Spillman beschrieben, allerdings mit kleinerem Durchmesser von 9,3 cm [**Spillman 1981, Nr. 1409**]. England oder Skandinavien werden als mögliche Ursprungsländer angegeben, **Kosta und Eda Glasbruk** als Hersteller extra erwähnt. Der Zeitrahmen soll nach Spillman etwa zwischen **1850 und 1870** liegen.

Abb. 2002-1/034 und Abb. 2002-1/035
 Teller mit 12 Feldern, 6 x 2 Blumenbuketts im Wechsel farbloses Pressglas, D 14,8 cm
Sammlung Billek
 Hersteller Frankreich oder Skandinavien um 1840-1850?

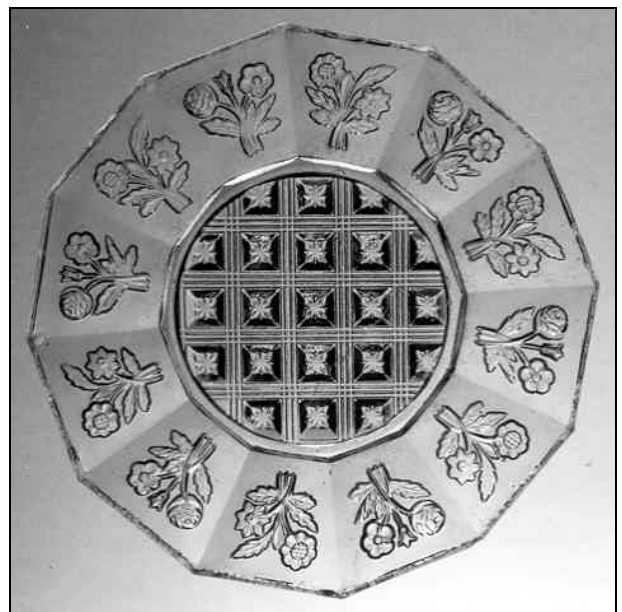


Abb. 2014-1/25-04

Teller mit 10 Feldern für Blumenbuketts, farbloses Pressglas aus Lee & Rose, American Glass Cup Plates, 1948 / Reprint 1985, S. 398 & 400, No. 882, Scandinavian origin
D 3 9/16" / 8,7 cm, highly fire polished and very glassy looking

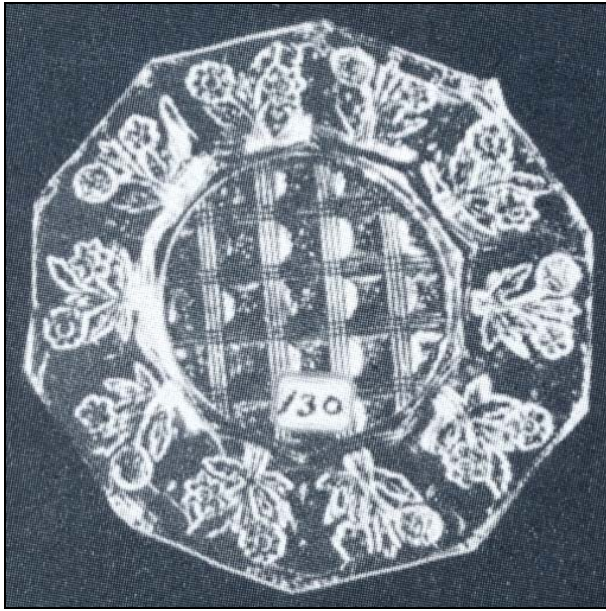


Abb. 2014-1/25-05

Teller mit 10 Feldern für Blumenbuketts, farbloses Pressglas aus Spillman, American and European Pressed Glass, 1981 S. 362, No. 1409, Probably English, possibly Scandinavian, ca. 1850-1870, D 9,3 cm, design was also made in Sweden by **Kosta & Eda Glasbruks, der Teller gleicht Lee 1948, No. 882 beide sind veränderte Kopien von Teller MB Launay & Hautin 1841, Planche 61-66 u. 68, No. 2133 B. (10 statt 12 Felder, wg. verkleinertem Durchmesser)**



PK 2009-3, SG: Seit **PK 2002-1** wurden über den/die Hersteller der Teller keine weiteren Informationen gefunden. Ich halte es für sicher, dass solche Teller in **Schweden nach französischen Vorbildern von 1840** hergestellt wurden. Hersteller waren nachweisbar **Rejmyre ab 1853** und **Kosta ab 1855**. Auch wenn man die Teller in MB Launay, Hautin & Cie. 1840/1841 „**Assiette à dessert m. à fleurs, taillée et côtes plates**“ nannte, die Blumen und breiten Flächen waren **nicht**

geschliffen, sondern gepresst. „Taillée“ könnte hier auch „unterteilt in Felder“ bedeuten. Die neue Technik Pressen bedeutete ja gerade, dass man kostengünstig Muster herstellen konnte, die man wegen der Kosten niemals schleifen konnte! Bei Tellern sind **Muster immer von unten eingepresst**, sonst könnte man sie nicht benutzen und nur schlecht säubern.

Abb. 2002-1/036 und Abb. 2002-1/037

Teller mit 6 x 2 Blumenbuketts im Wechsel
MB Launay & Hautin 1840, Planche 66, No. 2133 B.
MB Launay & Hautin 1841, Planche 61-66 u. 68, No. 2133 B.
Assiette à dessert m. à fleurs, taillée et côtes plates
Baccarat, um 1840

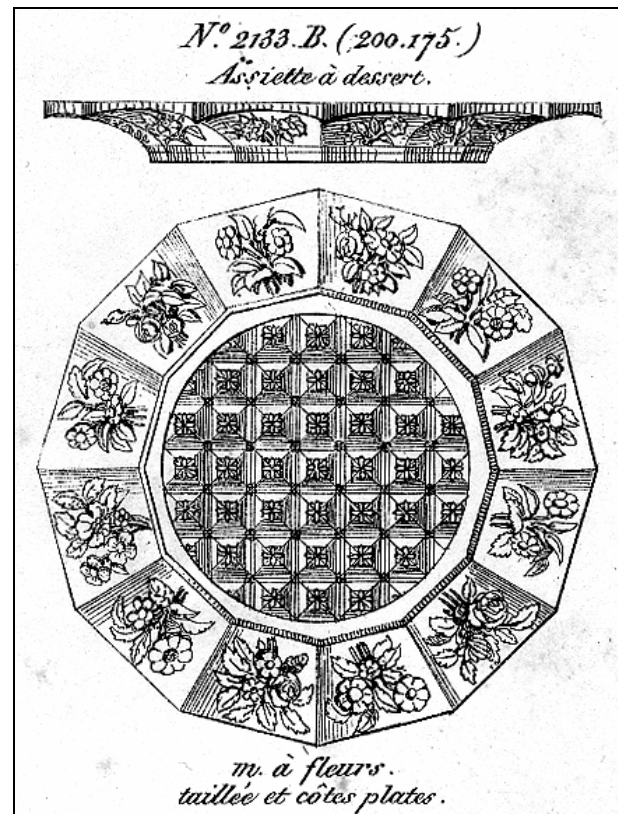
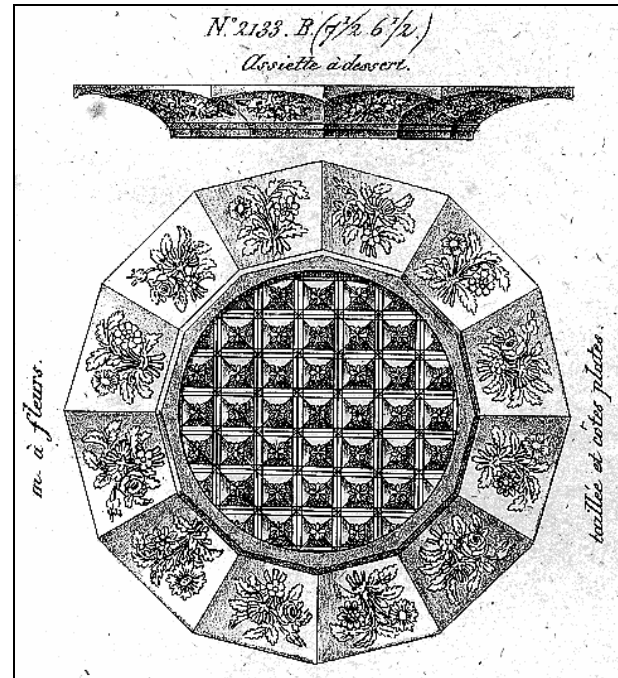


Abb. 2002-1/038
 Handleuchter, Teller mit 3 x 2 + 1 Blumenbuketts, D 12 cm
 MB Launay & Hautin 1840, Planche 68 (links), No. 2182 B.
 MB Launay & Hautin 1841, Planche 61-66 und 68, No. 2182 B.
 Bougeoir m. sablée à bouquets, Baccarat, um 1840

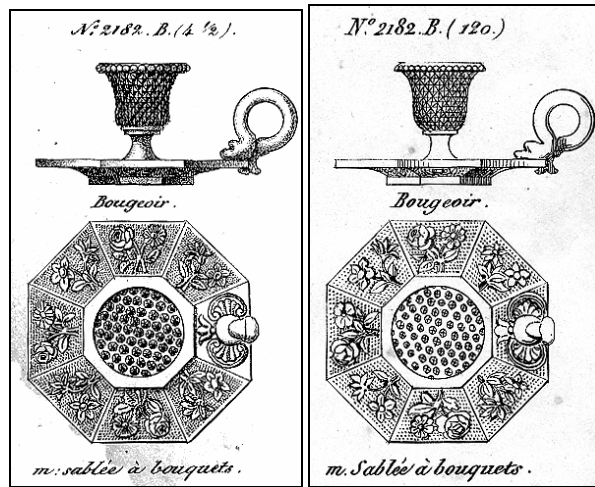


Abb. 2000-4/120
 Teller mit 12 Feldern, 6 x 2 Blumenbuketts im Wechsel
 farbloses Pressglas, D ??? cm
 aus Steenberg 1949, Abb. 7 [Assietter], Kosta 1855
 Sammlung Smålands museum, Växjö

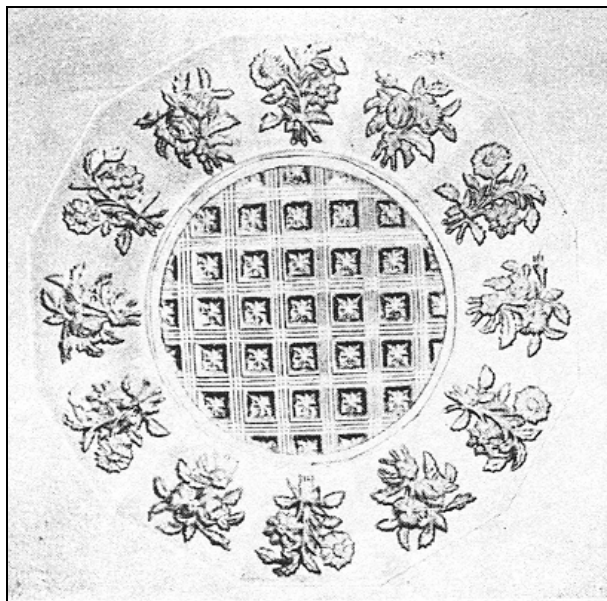


Abb. 2002-1/039
 Teller mit 12 Feldern, 6 x 2 Blumenbuketts im Wechsel
 farbloses Pressglas, D ??? cm
 aus Steenberg 1958, S. 201, Abb. 209
 Hersteller Skandinavien, 1850 talet (Kosta 1855)
 Sammlung Smålands Museum, Växjö

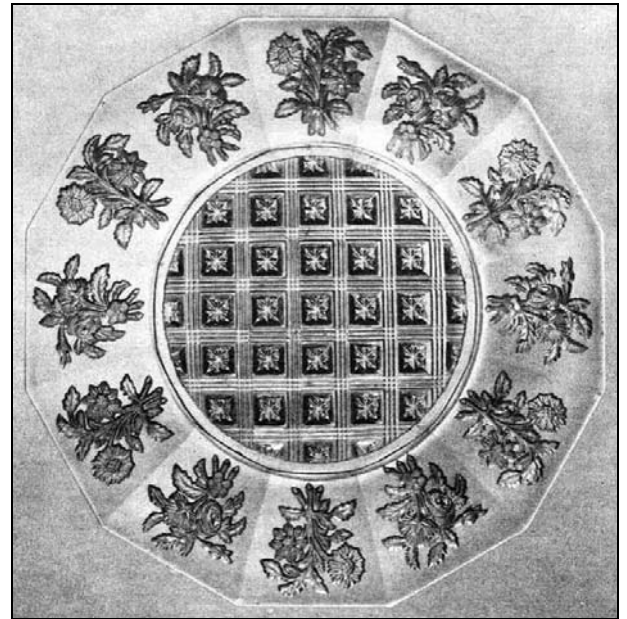


Abb. 2000-4/089 (Ausschnitt)
 MB Kosta 1855, Seite 12, Teller und Fußschale
 aus Reprint Kulturspridaren förlag Växjö
 Hrsg. Torbjörn Fogelberg, Ystad 1992
 oberster Teller: Assietter, 10-kt, störrer ...

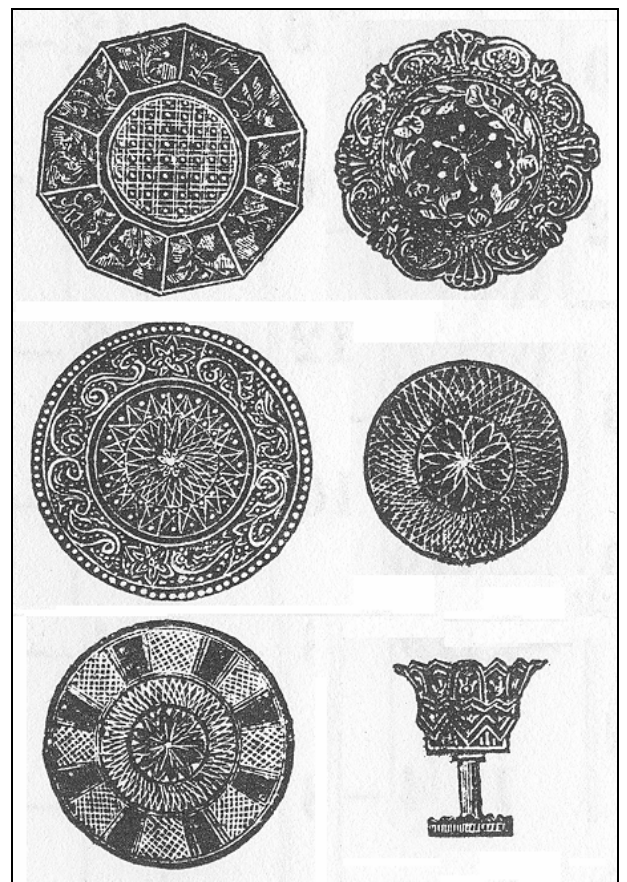


Abb. 2002-3/026 rechts
 und **Abb. 2002-3/027** Detail von der Unterseite
 Teller mit 14 Feldern, 7 x 2 Blumenbuketts im Wechsel
 Spiegel mit Jagdszene (Hund, Hirsch)
 farbloses Pressglas, D 21,8 cm
Sammlung Stopfer
 SG: s. **MB Reijmyre 1860, No. 114**
 vgl. Steenberg 1952, Pl. 30



Abb. 2004-1/075
 Teller mit Jagdszene - Hirsch und Hund vor einem Baum
 14 Felder, farbloses Pressglas, H 2,5 cm, D 22,3 cm
Sammlung Vogt
 s. **MB Reijmyre 1860, Teller No. 114**



Abb. 2006-1/025a
 Teller mit 12 Feldern, 6 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Diamanten
 farbloses Pressglas, H 2,1 cm, D 15,7 cm
Sammlung Vogt
Marke „BACCARAT“
 s. MB Launay & Hautin 1840, Planche 66, No. 2133, Baccarat
 Assiette à dessert m. à fleurs taillée et côtes plates,
 7 ½ und 6 ½ Zoll (= ca. 20,3 und 17,6 cm)
 s.a. MB Launay & Hautin 1841, Extrait des Planches 61-66, 68,
 Pieces diverses, No. 2133, Baccarat, 20 und 17,5 cm



Abb. 2006-1/025b



Abb. 2006-1/027

Teller mit 12 Feldern, 6 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Diamanten
farbloses Pressglas, H 2,0 cm, D 14,7 cm

Sammlung Vogt

Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840?



Abb. 2006-1/028

Teller mit 12 Feldern, 6 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Diamanten
farbloses Pressglas, H 1,7 cm, D 16,4 cm

Sammlung Vogt

Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840?



Abb. 2006-1/029

Teller mit 12 Feldern, 6 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Diamanten
farbloses Pressglas, H 2,0 cm, D 19,3 cm

Sammlung Vogt

Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840?



Abb. 2006-1/030

Teller mit 14 Feldern, 7 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Diamanten
farbloses Pressglas, H 2,3 cm, D 22,3 cm

Sammlung Vogt

Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840?



Abb. 2006-1/031

**Abb. 2006-1/032a**

Teller mit 14 Feldern, 7 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Jagdszene
 farbloses Pressglas, H 2,6 cm, D 22,7 cm

Sammlung Vogt

s.a. Sammlung Stopfer, farbloses Pressglas, D 21,8 cm
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840?

**Abb. 2006-1/032b**

Teller mit 14 Feldern, 7 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Jagdszene
 farbloses Pressglas, H 2,6 cm, D 22,7 cm

Sammlung Vogt

s.a. Sammlung Stopfer, farbloses Pressglas, D 21,8 cm
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840?



PK 2006-1, Vogt: Die Anordnung von 7 x 2 Buketts unterscheidet die beiden großen Teller (22,3 cm, 22,7 cm) von den anderen Tellern (hier immer 6 x 2 Buketts). Ein weiterer Unterschied ist in der Brillanz der Teller zu finden. Der Baccarat-Teller steht hier eindeutig an 1. Stelle bei der Bewertung der Brillanz, was durch die Fotos leider nicht dargestellt werden kann.



Abb. 2014-1/25-06; Teller mit 14 Feldern, Blumenbuketts, Rankenkranz und Löwenwappen, farbloses Pressglas, H 2,6 cm, D 21,6 cm



Abb. 2014-1/25-07, Teller mit 14 Feldern, 7 x 2 Blumenbuketts und 2 Rosen, Diamanten, farbloses Pressglas, H 2,8 cm, D 21,6 cm

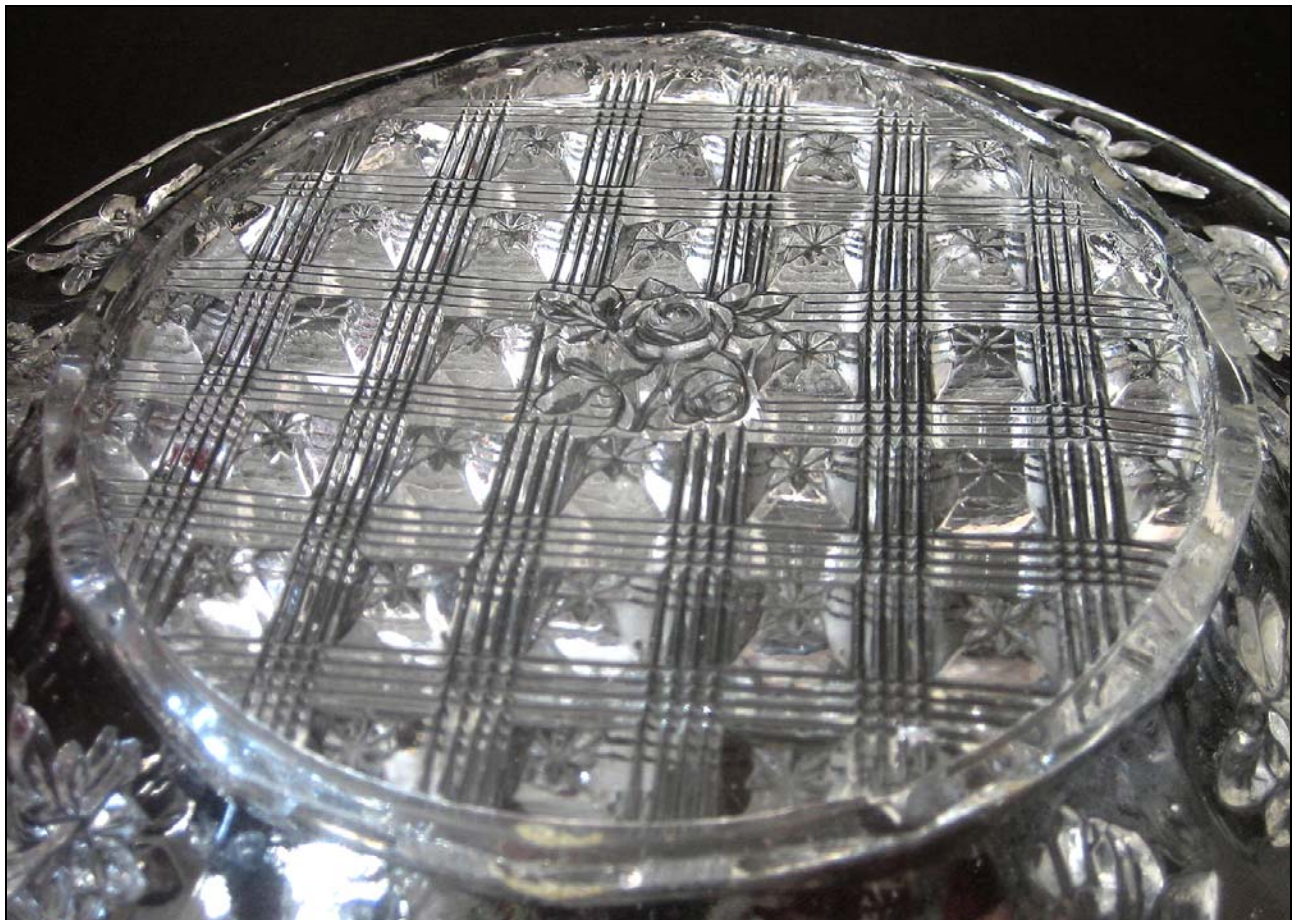


Abb. 2014-1/25-08
Teller mit 14 Feldern, 7 x 2 Blumenbuketts und 2 Rosen, Diamanten, farbloses Pressglas, H 2,8 cm, D 21,6 cm
Sammlung Vogt
Hersteller unbekannt, Skandinavien?, um 1840?



Abb. 2006-1/033 (Maßstab ca. 95 %)

Teller mit 12 Feldern, 6 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Diamanten, farbloses Pressglas, H ??? cm, D 17,5 cm

Sammlung Vogt

vgl. Teller mit 6 x 2 Blumenbuketts, Fond mit Diamanten, MB Launay & Hautin 1840, Planche 66, Nr. 2133, Baccarat Assiette à dessert m. à fleurs taillée et côtes plates, 7 ½ und 6 ½ Zoll (= ca. 20,3 und 17,6 cm)



Abb. 2001-05/392; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 66, (Pièces diverses)

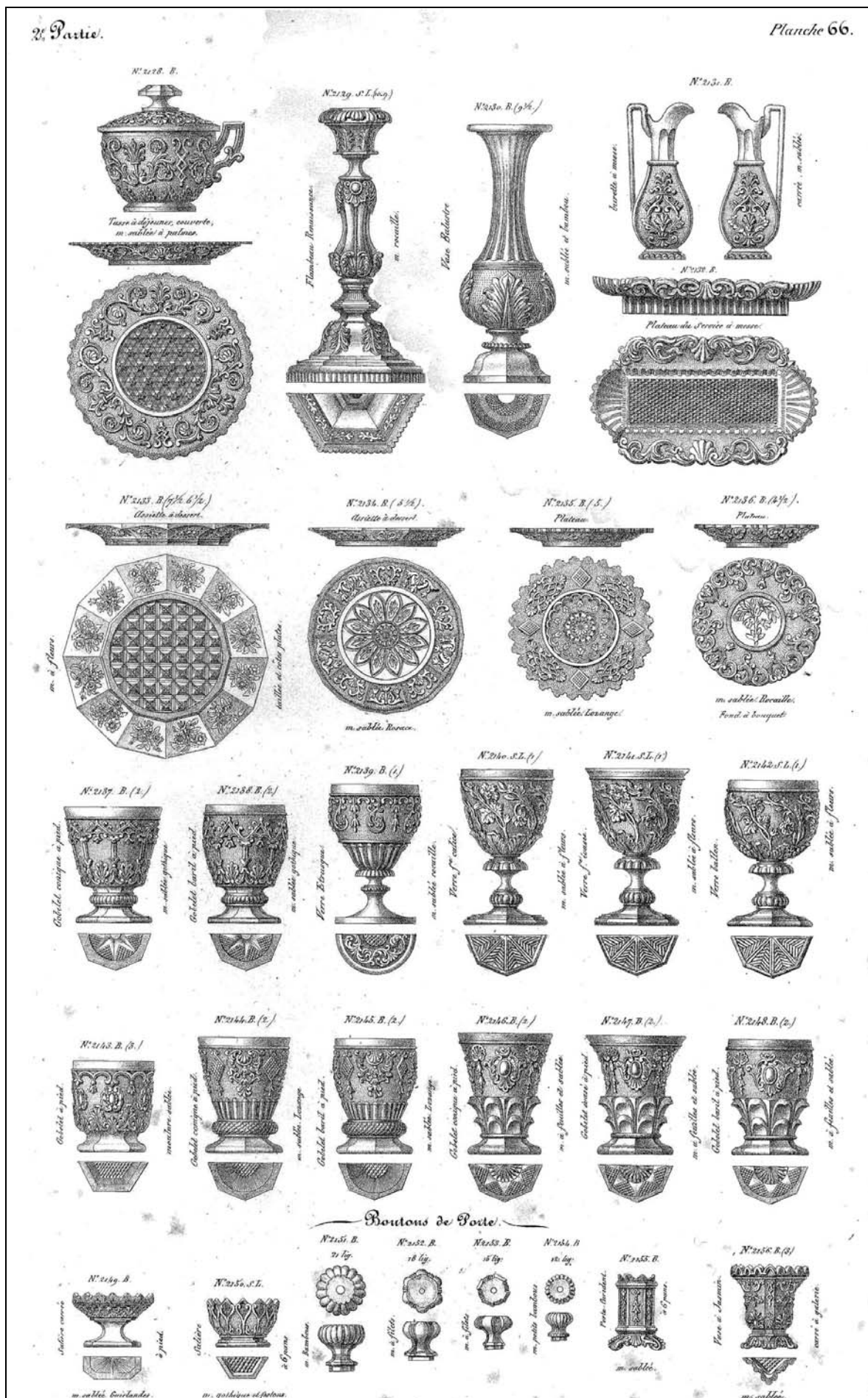


Abb. 2001-03/523, MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, 2^e Partie: Extrait des Planches 61-66, 68, Pieces diverses, Nr. 2091 ... 2182

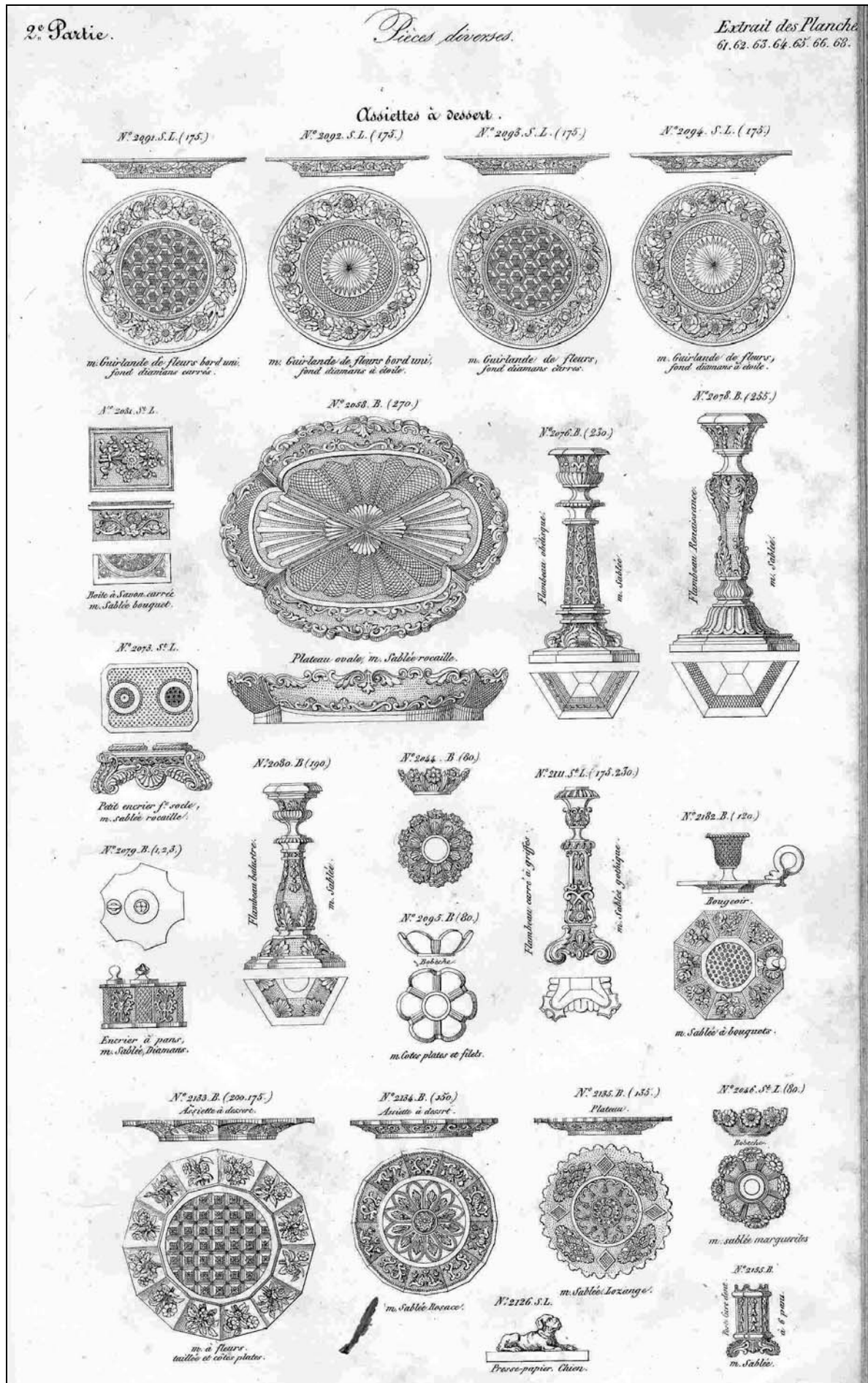


Abb. 2000-4/115
MB Reijmyre 1853, Pressglas [Pressade Glasvaror], aus Steenberg 1949, Abb. 2

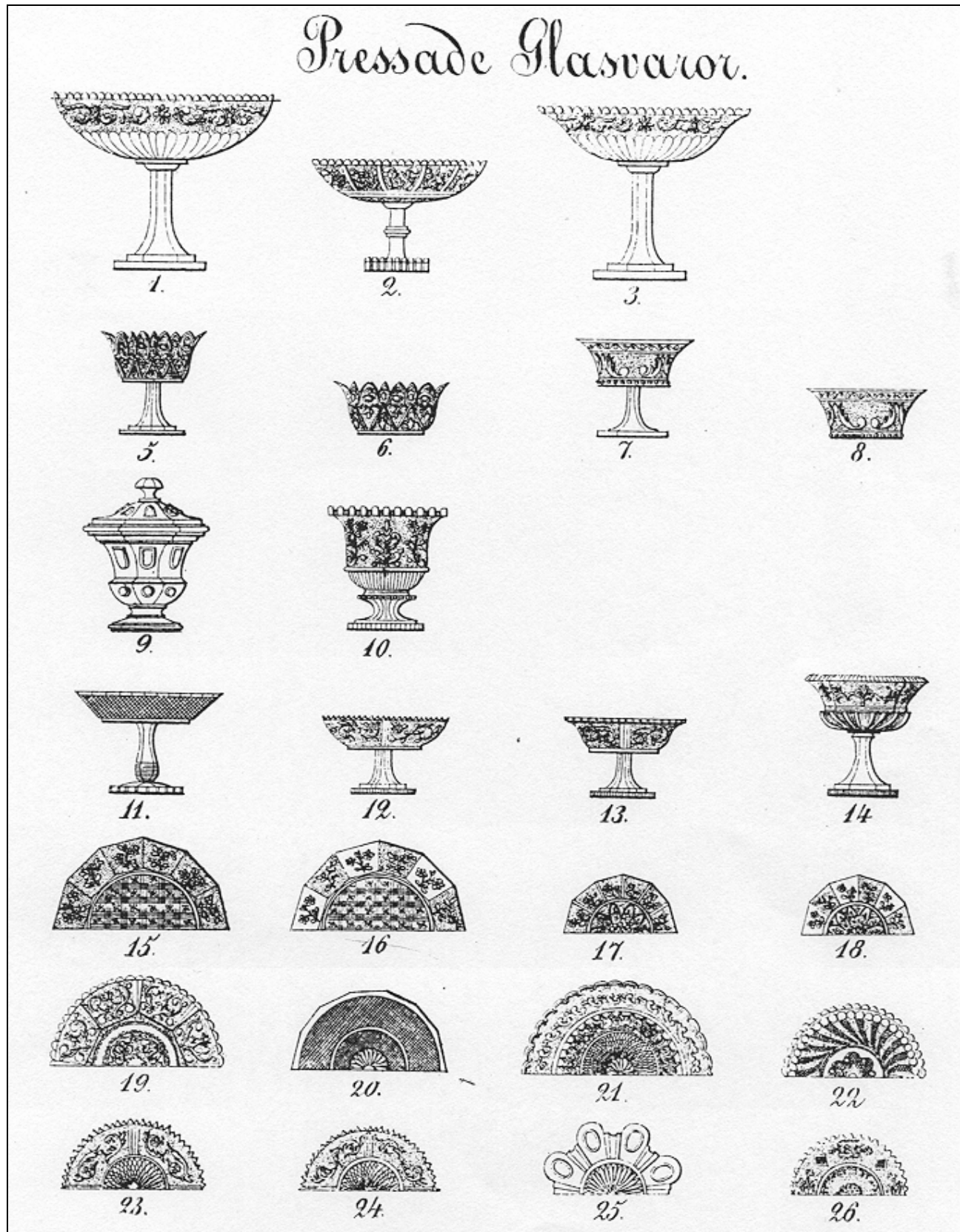
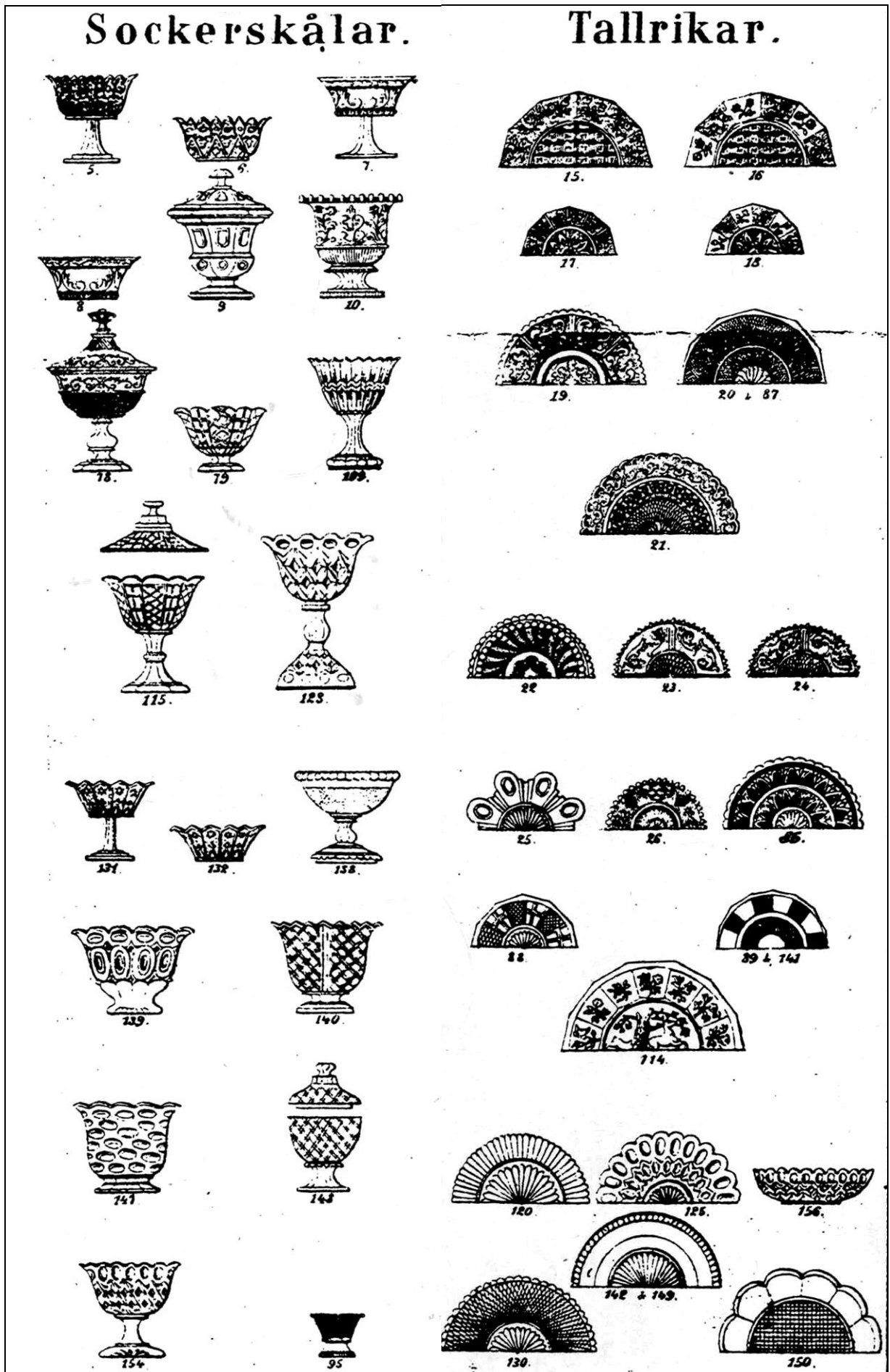


Abb. 2005-4-10/004, MB Reijmyre 1860, Tafel o.Nr., Pressglas (vergrößerter Ausschnitt), Sammlung Smålands Museum



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-4 Steenberg, Schwedisches Pressglas des 19. Jahrhunderts [Übersetzung K. Scharein]
 PK 2000-6 Steenberg, Glas-Bestände in Haushalt und Geschäft aus Statistiken 1800-1900
 Auszug aus Steenberg, Stockholm 1952 [Übersetzung K. Scharein]
 PK 2000-6 Steenberg, Svenskt adertonhundredatalsglas - en konsthistorisk studie
 Auszug aus Steenberg, Stockholm 1952 [Übersetzung K. Scharein]
 PK 2001-2 Steenberg, Schwedisches Pressglas: Ökonomie, Verkaufs-Organisation und Technik der
 schwedischen Glas-Produktion [Übersetzung K. Scharein]
-
- PK 2000-4 SG, Scharein, Pris-Courant på Kosta Glasbruks tillverkningar 1855 (Auszug Pressglas)
 PK 2005-4 Anhang 10, SG, Johansson, MB Reijmyre 1860 und 1890, Pressglas (Auszug)
 PK 2008-1 Anhang 03, SG, Johansson, Illustr. Priskurant öfver Kosta Glasbruks Tillverkningar 1896
-
- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Schweden und Finnland
 PK 2002-1 Billek, Ein Teller mit Blumen aus Frankreich oder Schweden?
 PK 2002-3 Stopfer, Teller mit Blumenbuketts
 PK 2002-3 Stopfer, Teller mit Blumenbukett aus St. Louis
 PK 2002-4 Stopfer, Ein weiterer Teller mit Blumenbukett aus Saint Louis 1840
 PK 2003-1 Peltonen, Ein Teller mit Rocailen, Blumenbukett und Sablée
 PK 2004-1 Vogt, Drei interessante Teller: u.a. Jagdszene mit Blumen-Buketts von Reijmyre?
 PK 2004-3 Stopfer, Gepresste und form-geblasene Gläser im Biedermeier, bunt bemalt
 PK 2006-1 Vogt, Teller mit Blumenbuketts von Baccarat / Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1840?
 PK 2006-1 Vogt, Zwei Teller mit Blumenbuketts, mit Schwertermarke, Meißen, um 1840
 nach Vorbildern von Pressglas-Tellern aus Saint Louis, um 1830 - 1840
 PK 2007-1 Vogt, Zur „Virtuellen Ausstellung Pressgläser“, Technisches Museum Wien, 2007
 PK 2007-2 Stopfer, Vogt, Teller mit Jagdszene, Hersteller unbekannt, Reijmyre?, Kosta?, um 1850?
 PK 2007-3 Johansson, ... Teller mit Jagdszenen, Hersteller unbekannt, Reijmyre?, Kosta?, um 1850?
-
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Teller mit „Ranken“ und „Blättern mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900?
-
- PK 2008-1 Johansson, SG, 250 Jahre Kosta Glasbruk in Schweden, 1742 - 1992;
 Auszug aus Holkers, in „Antik & Auktion“, Nr. 1992-2
 PK 2008-1 Johansson, SG, Pressgläser im Glasmuseum Reijmyre und in meiner Sammlung
 PK 2008-3 Refsnes, Johansson, SG, Glaswerk Hövik, Norwegen - eine turbulente Geschichte - ...
 PK 2009-3 Reith, SG, Teller mit Eicheln, Beeren und Blüten, Hersteller unbekannt, Schweden, ~
 1855?

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-teller-blumen.pdf PK 2002-1
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-stopfer-biedermeier.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-johansson-rejmyre.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-johansson-hovik-norwegen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-meissen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-vogt-teller-jagd.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-reith-teller-eicheln.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-teller-buketts-loewe.pdf

