

Isolde Jeschke, SG

Juni 2014

Farbloser Leuchter mit neu-gotischem Dekor Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, Portugal, um 1840 oder um 2000?

SG: Nach dem Hersteller dieses Leuchters wird schon seit mindestens 8 Jahren ergebnislos gesucht. Zuerst hat ihn Herr **Vogt** in **PK 2006-4** aus **uran-grünem** Pressglas dokumentiert. 2 Jahre später hat Herr **Schaudig** in **PK 2008-1** über einen aus **bernstein-farbenem** Pressglas berichtet und in PK 2008-4 hat Frau Johansson berichtet, dass sie in Schweden einen Leuchter dieser Art gefunden aus **farblosem** Pressglas gefunden hat. Frau Johansson kennt sich in Schweden aus: von dort kommt der Leuchter nicht!

Abb. 2014-2/50-01
Leuchter mit neugotischem Dekor
farbloser Pressglas, H 21,7 cm, D Boden 11,8 cm / 10 cm
Sammlung Jeschke
Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, Portugal, um 1840?



PK 2006-4, Vogt: Der uran-grüne Leuchter mit dem gotischen Muster ist 21,8 cm hoch und wiegt 460 g, ist also wesentlich leichter und wurde **nicht in Baccarat bzw. Saint Louis** gefertigt. Ich besitze diesen Leuchter **auch aus farblosem Glas**, beide Leuchter kommen aus derselben Form und haben dementsprechend dieselben Fehler. Das Glas hat Einschlüsse und das Muster ist sehr verwaschen bzw. verwärmt. Solch ein Leuchter in solch einer schlechten Qualität wäre in Baccarat bzw. Saint Louis nie durch die Qualitätskontrolle gekommen. Außerdem sind mir bis heute noch keine Gläser aus Baccarat bzw. Saint Louis bekannt, die aus grünem Uranglas gefertigt worden sind.

Abb. 2006-4/074
Leuchter mit neu-gotischem Muster, Grund regelmäßig gekörnt
uran-grünes Pressglas, H 21,8 cm, D ??? cm, G 460 g
Sammlung Vogt
Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, Portugal, um 1840?



Abb. 2008-1/097
 Leuchter mit neu-gotischem Muster, Grund regelmäßig gekörnt
 bernstein-farbenes Pressglas, G 450 g
 H 21,5 cm, D oben 5,5 / 6 cm, D Fuß 10 / 11 cm
 Sammlung Schaudig
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, Portugal, um 1840?



PK 2008-1, SG: Dass man diesen Leuchter schon in **drei Farben** gefunden hat, macht ihn ein bisschen verdächtig. Er könnte auch Ende des 20. Jhdts. in **Portugal** von der Glasfabrik „**JVIMA**“ in Marinha Grande, gemacht worden sein. Die hätte ihn aber sicher in einem Stück gefertigt. Auf dem Foto des Leuchters von Herrn Schaudig kann man deutlich sehen, dass der **Kopfschief aufgeschmolzen** wurde - wie beim Leuchter Vogt. Sonst scheint die Qualität in Ordnung zu sein. Also doch alt und aus einer Glashütte in **Belgien** oder **Portugal**? Nach den letzten Recherchen auch in der Rakow Research Library bin ich allerdings skeptisch, dass wir jemals noch ein altes MB Zoude, Namur, oder Val St. Lambert finden werden - oder gar ein **MB Marinha Grande um 1840!**

Auf dem kleineren Foto Vogt sind in den Feldern gerade noch zwei feine Spitzbögen zu erkennen, die fehlen

beim Leuchter Schaudig - sonst sind die Leuchter identisch!

PK 2008-3, Johansson, zu PK Abb. 2008-1/097: auf einem großen Antik- und Sammlermarkt in Schweden habe ich diesen Sommer diese Leuchter aus farblosem Glas erworben. Sie haben dieselben Fehler, die Herr Vogt beschreibt: kleine Sandkörner im oberen Teil eines Spitzbogens. **Ich glaube nicht, dass sie in Schweden gemacht wurden.**

Abb. 2014-2/50-02
 Leuchter mit neugotischem Dekor
 farbloses Pressglas, H 21,7 cm, D Boden 11,8 cm / 10 cm
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, Portugal, um 1840?



Abb. 2014-2/50-03
 Leuchter mit neugotischem Dekor
 farbloses Pressglas, H 21,7 cm, D Boden 11,8 cm / 10 cm
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, Portugal, um 1840?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-4 Vogt, SG, Farbloser Leuchter mit Ranken-Muster und Sablée, Baccarat 1840/1841
Uran-grüner Leuchter mit neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Schaudig, SG, **Bernstein-farbener** Leuchter mit neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, auch in **farblosem** und **uran-grünem** Pressglas bekannt, um 1840 oder um 2000?
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues - Vonèche, um 1823-1825
 Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829
 Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832
 Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG
- PK 2008-3 Johansson, SG, Bernstein-farbener Leuchter mit neo-gotischem Dekor,
 Hersteller unbekannt (nicht Schweden!)
- PK 2008-3 Johansson, Glaswerk Høvik, Norwegen - eine turbulente Geschichte
 Pressglas hat auch eine Seele!

Siehe unter anderem auch WEB PK - suchen mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-vogt-leuchter-neugotisch-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-schaudig-leuchter-bernstein.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-johansson-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-franz-fussbecher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-jeschke-leuchter-neugotisch.pdf

