

The screenshot shows the website for the exhibition 'Baccarat - La légende du cristal' at the Petit Palais. The page features a large image of a Baccarat chandelier. The navigation menu includes 'Expositions', 'Collections', 'Petit Palais', 'Activités', 'Votre visite', and 'Auditorium'. The main heading is 'Baccarat - La légende du cristal' with dates '15 octobre 2014 - 4 janvier 2015'. Below this, there are sections for 'EXPOSITION' and 'ACTIVITÉS LIÉES'. The 'EXPOSITION' section contains text about the 250th anniversary of Baccarat and the exhibition's focus on historical pieces. The 'ACTIVITÉS LIÉES' section lists various museums where Baccarat works are displayed. A sidebar on the left lists 'EXPOSITIONS' and 'Archives'. A 'Achetez votre billet en ligne' button is visible on the right. The footer contains copyright information and links for 'Mentions légales', 'Crédits', 'Contacts', etc.

Abb. 2014-3/53-01

Baccarat - La légende du cristal, Ausstellung 15. Oktober 2014 - 4 Januar 2015, Petit Palais, Grandes Galeries, Paris
www.petitpalais.paris.fr/expositions/baccarat-la-legende-du-cristal (2014-10)

Baccarat - La légende du cristal, Ausstellung 15. Oktober 2014 - 4 Januar 2015 Petit Palais, Grandes Galeries, Paris

[Übersetzung aus dem Französischen SG] Zum **250. Jahrestag von Baccarat** präsentiert das **Petit Palais** in seinen **Grandes Galeries** eine Ausstellung von Meisterwerken der berühmtesten Kristallmanufaktur der Welt, staunenswerte Zeugnisse der Virtuosität seiner Künstler.

Dies ist die **erste Retrospektive** in Frankreich für Baccarat seit der Ausstellung zur **Zweihundertjahrfeier** im **Musée des Arts Décoratifs 1964**. In Harmonie mit der Architektur des Petit Palais, errichtet für die **Weltausstellung 1900**, präsentiert die Ausstellung Werke von Baccarat für die großen Ausstellungen in Paris von **1823** bis **1937**, durch die die Manufaktur internationale Anerkennung gewonnen hat. Diese Veranstaltungen haben

Baccarat auch Aufträge von führenden Persönlichkeiten und Prominenten auf der ganzen Welt gebracht.

In einer raffinierten Inszenierung der Virtuosität und Geschicklichkeit der Künstler des Kristalls wird der Besucher in der Ausstellung Werke entdecken, versammelt wegen ihrer stilistischen Verwandtschaft oder ihrem kreativen Hintergrund. Eine außergewöhnliche Auswahl von fast **fünfhundert historischen Stücken** wird gezeigt, die meisten aus der **Collection patrimoniale** lothringischen Kristallmanufaktur und erweitert durch renommierten Leihgaben der **Museen d'Orsay**, des **Louvre**, der **Arts décoratifs**, der **Cité de la Céramique**, der **Arts et Métiers**, des **Château de Compiègne** und des Museums in **Nancy**. Zusätzlich

werden viele zum ersten Mal veröffentlichte **Entwurfszeichnungen und Dokumente** aus dem Archiv die Entstehung der ausgestellten Werke bezeugen und die Quellen der Inspiration zeigen, die die Künstler der berühmten Manufaktur in den vergangenen 250 Jahren angeregt haben.

Abb. 2014-3/53-02
Candélabre dit „du Tsar“
commandé pour le tsar Nicolas II en 1896
Archives Baccarat



Präsentiert werden auch **außergewöhnliche Werke** wie die monumentale „Vase Negus“, die „Toilette der Herzogin de Berry“ oder die „Vasen Simon“, herge-

stellt für die Weltausstellung von **1867** in Paris. Teile von **Tafelservicen**, entworfen nach großen Bestellungen von Königen oder den Mächtigen der Welt, wie **Zar Nikolaus II.**, dem **Kaiser von Japan** oder den **Maharadschas**, bieten einen weiteren Beweis für die herausragende Geschicklichkeit von Baccarat. Eine Tafel mit einigen dieser Bestellungen wird den Triumph der Manufaktur im Bereich der **Lebenskunst** [l'art de vivre] unterstreichen. In einem besonderen Raum wird die Geschichte des legendären **Glases „Harcourt“** gezeigt, ein ikonisches Stück, inspiriert von dem zeremoniellen Kelch und mit dem königlichen Monogramm, geschaffen **1840** im Auftrag von **König Louis-Philippe**.

Die Ausstellung wird schließen in der **Galerie d'Honneur des Petit Palais** mit einer Reihe von **Kronleuchtern**, von denen der majestätischste mit 250 Lichtern glänzen wird.

Abb. 2014-3/53-03
Vase dit „du Négus“, 1909
Baccarat, archives de la Manufacture



Geöffnet:
Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr
Donnerstag bis 20 Uhr
Montag und Feiertage geschlossen
Sonderöffnung am 1. und 11. November 2014

Eintritt:**Erwachsene 11 €****ermäßigt 8 €****frei bis 17 Jahre****Information Besucher:****Petit Palais****Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris****Avenue Winston Churchill, 75008 Paris****TEL +33 (1 53 43 40 00)****Commissaires:****Michaela Lerch-Moulin, conservateur
de la Collection patrimoniale, Baccarat****Dominique Morel,
conservateur en chef au Petit Palais**

Abb. 2014-3/53-04

Vases „Simon“: „Allégorie de l'Eau“, gravés par
Jean-Baptiste Simon, Exposition universelle, Paris 1867
Archives Baccarat

Abb. 2014-3/53-05

Verre d'apparat à bouton rouge,
commandé par le roi Louis Philippe en 1840
Archives Baccarat

Abb. 2014-3/53-06

Paire de vases „Médicis“
Exposition Internationale de l'Est de la France, Nancy 1909
Archives Baccarat

Abb. 2014-2/71-01
 Moscou - Splendeurs des Romanov
 Ausstellungskatalog Monaco 2009
 2009 Grimaldi Forum Monaco © 2009 Skira editore
 ISBN 978-88-572-0257-0
 www.boutiquesdemusees.fr, €20 + Porto

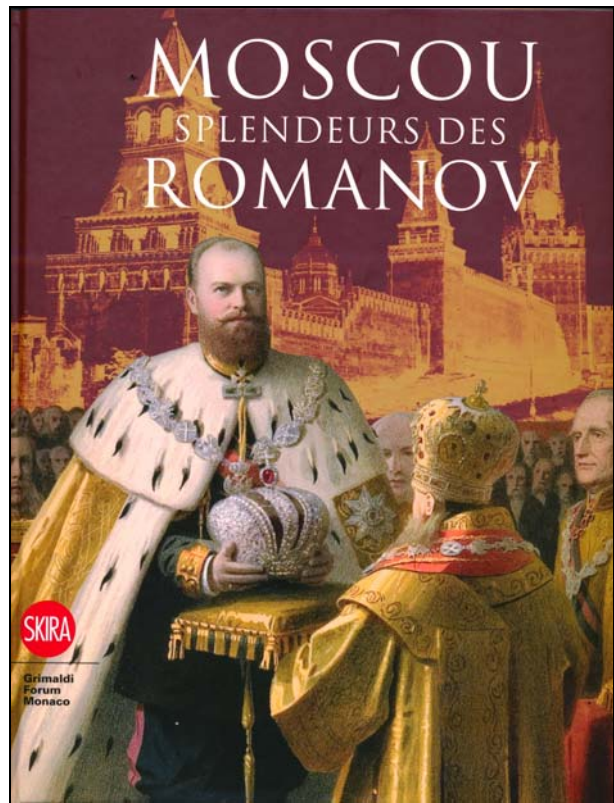


Abb. 2014-3/53-07

Laurence Benaïm, Murray Moss, Baccarat 1764 - Deux cent cinquante ans
Hommage à la cristallerie de Baccarat à travers 250 ans d'archives et de créations. (pages 420, 65,00 €)
www.boutiquesdemusees.fr/fr/librairie/baccarat-1764-deux-cent-cinquante-ans/6441.html (2014-10)

accueil | musées | expositions | votre compte | newsletter | CLUB BOUTIQUES DE MUSEES | english

rechercher... votre panier est vide

Impression à la demande | Librairie | Jeunesse | Affiches, papeterie | Dvd | Décoration | Mode | Bijoux | Gravures | Moulage

Baccarat 1764 - Deux cent cinquante ans

Baccarat 1764 - Deux cent cinquante ans 65,00 € [commander](#)

Laurence Benaïm, Murray Moss

Hommage à la cristallerie de Baccarat à travers 250 ans d'archives et de créations.

Nombre de pages 420
 Date de parution Octobre 2013
 EAN 9780847841936
 Dimensions 25 × 31,8 × 3,7 cm
 Auteur Laurence Benaïm, Murray Moss
 Format Relié

Editeur Rizzoli International Publications
 Catégories Librairie, Beaux Livres
 Musée Autres musées
 Thèmes Arts de la table, Objets d'Art, Verre
 Courants artistiques Arts décoratifs, XIXème, XVIIIème, XXème
 Langue Français

Abb. 2014-3/53-08

Baccarat - La légende du cristal, Ausstellung 15. Oktober 2014 - 4 Januar 2015, Petit Palais, Grandes Galeries, Paris
www.petitpalais.paris.fr → [Baccarat \(2014-10\)](#)

The screenshot shows the website for the Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. The page features a navigation menu with links for 'Expositions', 'Collections', 'Petit Palais', 'Activités', 'Votre visite', and 'Auditorium'. A large banner image shows the exterior of the Petit Palais with cherry blossoms in the foreground. Below the banner, there are several smaller images: a bronze sculpture of a head, a landscape painting, a portrait of a woman, a landscape painting with a tree, and a close-up of a gold and blue decorative object.

Informations pratiques
 Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
 Avenue Winston Churchill
 75008 Paris
 01 53 43 40 00

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Fermeture des caisses à 17h00 fermeture des salles à partir de 17h45.

ATTENTION Jeudi 9 octobre le café n'ouvrira qu'à partir de 12h

Fermé le lundi et les jours fériés

Ouverture exceptionnelle les 1er et 11 novembre

Votre visite

Collections permanentes : accès gratuit

EXPOSITION À VENIR
Baccarat
 La légende du cristal
 15 octobre 2014 – 4 janvier 2015

À l'occasion du 250^e anniversaire de Baccarat, le Petit Palais exposera dans ses Grandes Galeries les chefs d'oeuvre de la plus illustre manufacture de cristal au monde, étonnants témoignages de la virtuosité de ses artisans
 > [Lire la suite](#)

EXPOSITION EN COURS
De Ingres à Polke
 7 chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts de Nantes
 Du 1er octobre 2014 au 11 janvier 2015

Un changement de décor dans nos collections permanentes grâce à la générosité du musée des Beaux-Arts de Nantes. A découvrir absolument!
 > [Lire la suite](#)

Inscription Newsletter
 Une nouvelle façon d'être informé de la vie du musée, la lettre de septembre-octobre se télécharge [ici](#)
 > [Lire la suite](#)

Petit Palais
 Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

LETTRE



Abb. 2014-3/53-09

Baccarat - La légende du cristal, Ausstellung 15. Oktober 2014 - 4 Januar 2015, Petit Palais, Grandes Galeries, Paris

www.palaismusees.paris.fr/fr/editions-catalogues/baccarat (2014-10)

The screenshot shows a web browser window displaying the Paris Musées website. The page is titled 'BACCARAT LA LÉGENDE DU CRYSTAL'. The navigation menu includes 'LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS', 'VOTRE VISITE', 'AGENDA', 'LES COLLECTIONS DES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS', 'PROFESSIONNELS', and 'L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC PARIS MUSÉES'. The breadcrumb trail is 'Accueil » L'établissement public Paris Musées » Les Editions Paris Musées » Editions disponibles » Baccarat'. The main content area lists details for the book: 'Musée : Petit Palais, musée de Beaux-Arts de la Ville de Paris', 'Auteur(s) : Michaela Lerch, Dominique Morel', 'Exposition : Baccarat, la légende du cristal', 'Format du livre : relié dos rond', 'Nombre de pages : 128 pages', 'Nombre d'illustrations : 250', 'Dimensions : 27 x 37 cm', 'ISBN : 978-2-7596-0241-4', 'Prix public : 35 €', and 'Indisponible'. A sidebar on the left contains a 'Catalogue des publications 2014' with a cover image. A large image of a Baccarat crystal chalice is shown on the right.

[Autour de l'expédition - Cycle de conférences à l'auditorium](#)

[Luxe, cristal et volupté : L'artisanat du luxe en France au XIXe et XXe Siècles](#)

Mardi 18 novembre 2014 : « [La collection patrimoniale Baccarat](#) »

Michaela Lerch-Moulin, conservateur du patrimoine, directrice du musée Baccarat, co-commissaire de l'exposition.

Mardi 2 décembre 2014 : « [La Collection de cristallerie et verrerie des XIXe et XXe siècles du musée des Arts Décoratifs](#) »

Jean-Luc Olivié, conservateur en chef du département Verre du musée des Arts Décoratifs de Paris

Mardi 9 décembre 2014 : « [Des pièces d'exception. L'orfèvrerie aux Expositions universelles parisiennes \(1855-1937\)](#) », **Anne Gros**, responsable du musée et des archives Christofle et

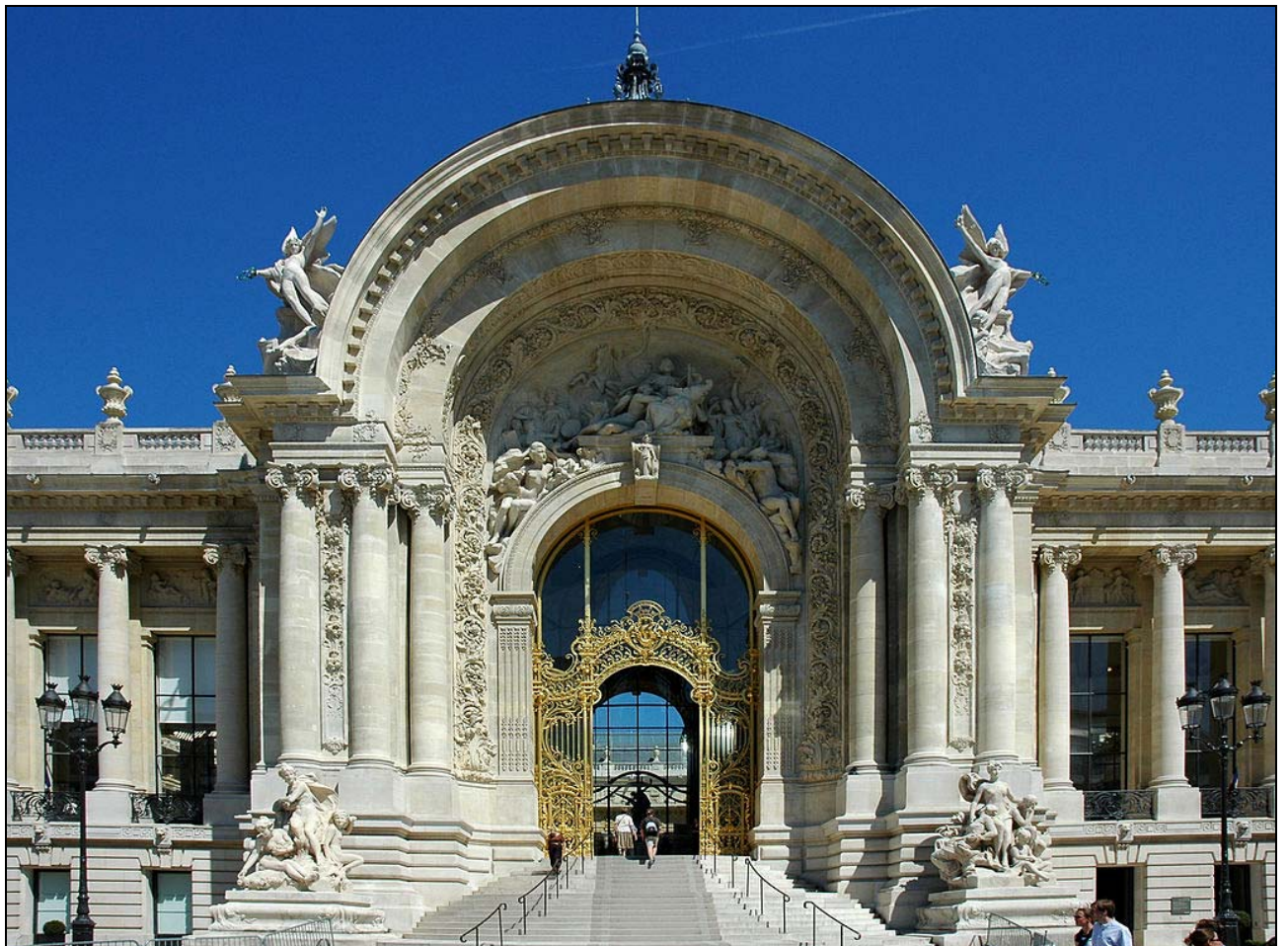
Camille Lévêque-Claudet, conservateur au musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

Mardi 16 décembre 2014 : « [La toilette de la duchesse de Berry](#) »

Anne Dion-Tenenbaum, conservateur en chef au département des Objets d'Arts du musée du Louvre.



Abb. 2014-3/53-10; Petit Palais, Grandes Galeries, Paris; Wikipedia FR



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-3 SG, Zar Nikolaus II. und Zarin Aleksandra Feodorovna als Flaschen; Nachtrag PK 1999-2
- PK 2000-3 SG, Glas und Pressglas auf den Weltausstellungen 1851-1904; unter Verwendung von Spillman, Glass From World's Fairs 1851-1904, Corning, New York 1986 und Spillman, American Glass at American Fairs ..., Glass Club Bulletin, Nr. 151, 1986/87
- PK 2001-4 Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés Auszug aus Reprint Edition Collections Livres, Brüssel 2000
- PK 2006-3 SG, Ein interessantes Buch: Jane Shadel Spillman, European Glass Furnishings for Eastern Palaces, Corning 2006
- PK 2011-3 SG, Christine Kremer & Anne Pluymaekers -Val Saint Lambert - 180 Ans de Savoir-Faire et de Création (Luxus für Maharadschas)
- PK 2011-4 SG, The Crystal Fountain at the Crystal Palace, London Great Exhibition of 1851; F. & C. Osler, Birmingham - London
- PK 2012-4 Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Dyatkovo, Russland 1903, Pressglas und Service [Прейсъ-Курантъ Дятковской Хрустальной Фабрики 1903 Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
- PK 2013-3 Tschukanowa, SG, Becher mit Monogramm Zar Alexander III., Maltsov, Dyatkovo, 1883 Becher mit Monogramm Zar Nikolaus II., Russland, Ende 19. Jhdt.
- PK 2013-3 Tschukanowa, SG, Teller „ЮВИЛЕЙ КРЕЩЕНИЯ РУСИ 988 -1888r“ [Jubiläum Taufe der Rus], sehr wahrscheinlich S. Reich & Co., Krásno - Wien, Mähren, 1888
- PK 2013-3 Tschukanowa, SG, „Kunstflaschen“ in der Sammlung Museum Wladimir-Susdal teilweise Glasfabriken Gebrüder Kosterev, Gouvernement Wladimir, um 1890 (Wodka-Flasche zur Krönung Zar Alexander III. 1883)
- PK 2014-2 SG, Vollplastische Büsten Zar Nikolas II. und Zarin Aleksandra Feodorovna als Bonbonnieren für Tavernier, Legras & Cie., Verreries et Cristalleries St. Denis 1896
- PK 2014-2 Lerch, Baccarat et la Russie (Der Glanz der Romanovs)

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

70 Artikel zur Cristallerie de Baccarat!

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-3w-spillman-weltausstellungen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-spillman-eastern-palaces.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-spillman-european-glass-furnishings.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-osler-bueste-victoria.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kremer-val-st-lambert.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-osler-fontaene.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
(Wodka-Flasche zur Krönung Zar Alexander III. 1883)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bacc-ausst-paris-2014.pdf

