



Abb. 2014-3/74-01

Zwei Pokale mit Rankenwerk und Sablée, dunkelgrünes Pressglas, teilweise vergoldet, H 14,5 cm, D 9,5 cm

Sammlung Jakob

s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 65, No. 2104 und 2105 B., „Verre gondole m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840

André Jakob, SG

Oktober 2014

Zwei dunkelgrüne Pokale „Verre m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840

Hallo Herr Geiselberger,

wie versprochen, möchte ich nach und nach die interessantesten Pokalgläser meiner Sammlung vorstellen. Beginnen möchte ich mit zwei identischen Gläsern aus **dunkelgrünem Pressglas**. Es handelt sich um die einzigen farbigen Pokalgläser mit Sandkorndekor in meiner Sammlung. Die Gläser sind jeweils 14,5 cm hoch und haben einen oberen Durchmesser von 9,5 cm. Die Gläser weichen in der Farbe voneinander ab, was sich leider fotografisch nur schwer darstellen lässt. Ein Glas hat eine dunkelgrün satte Färbung, wie **russisch-grüne** Gläser. In dem stärker beriebenen Glas sehe ich einen gewissen Blauanteil. Beide Gläser sind nach der Pressung **feuerpoliert** und am Stand beschliffen worden. Ein **Nabel** für ein Heftisen ist nicht vorgesehen. Lippe, Teile des Nodus und die Außenkanten des achteckigen Fußes wurden **vergoldet**. Das Muster entspricht den **Gläsern Nr. 2104 B. und 2105 B. im MB Launay & Hautin 1840, Planche 65**. Die Kuppe ist bei meinen Gläsern jeweils glockenförmig ausladend. Beide Gläser schreibe ich **Baccarat um 1840** zu. Es handelt sich um **schweres Bleikristallglas**.

Beide Gläser habe ich in **Deutschland** ersteigert und zwar in einem zeitlichen Abstand von rund **5 Jahren**. Ich denke, dass die noch in Vorbereitung befindlichen Gläser auch „spannend“ sind und sicher einen Bezug zu **Russland** haben.

Beste Grüße! André Jakob

écusson = Wappenschild, Schild, Kartusche

SG: Die Grundform für diese Gläser wird die Form **No. 2105 „gondole“** gewesen sein, weil hier der Pressstempel direkt von oben eingeführt und das Glas in einem Arbeitsgang fertig gepresst werden kann. Danach hat man die Kuppe dieser Gläser entweder **ingetrieben** zur Form „**Ballon**“ oder **aufgetrieben** zur Form „**évasé**“ oder „**Hollandais**“ wie das Glas **No. 2107 B**. Gläser mit aufgetriebenen Rändern hätte man auch mit einer eigenen Pressform in einem Zug herstellen können. Das Auftreiben gepresster Gläser war aber eine gängige, oft angewendete Technik, um teure Pressformen und -stempel zu sparen.



Abb. 2001-05/391 (Ausschnitte)
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 65, (Pièces div.)
 No. 2105 B., „Verre gondole m. sablée, Écussons“
 No. 2104 B., „Verre Ballon m. sablée, Écussons“
 Baccarat 1840
 MB Sammlung CMOG



Abb. 2014-3/74-02
 Pokal mit Rankenwerk und Sablée, dunkelgrünes Pressglas,
 teilweise vergoldet, H 14,5 cm, D 9,5 cm
 Sammlung Jakob
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 65, No. 2105
 B., „Verre gondole m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840



Abb. 2014-3/74-03
 Pokal mit Rankenwerk und Sablée, dunkelgrünes Pressglas,
 teilweise vergoldet, H 14,5 cm, D 9,5 cm
 Sammlung Jakob
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 65, No. 2105
 B., „Verre gondole m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840



Abb. 2014-3/74-04
 Pokal mit Rankenwerk und Sablée, dunkelgrünes Pressglas,
 teilweise vergoldet, H 14,5 cm, D 9,5 cm
 Sammlung Jakob
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 65, No. 2105
 B., „Verre gondole m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840

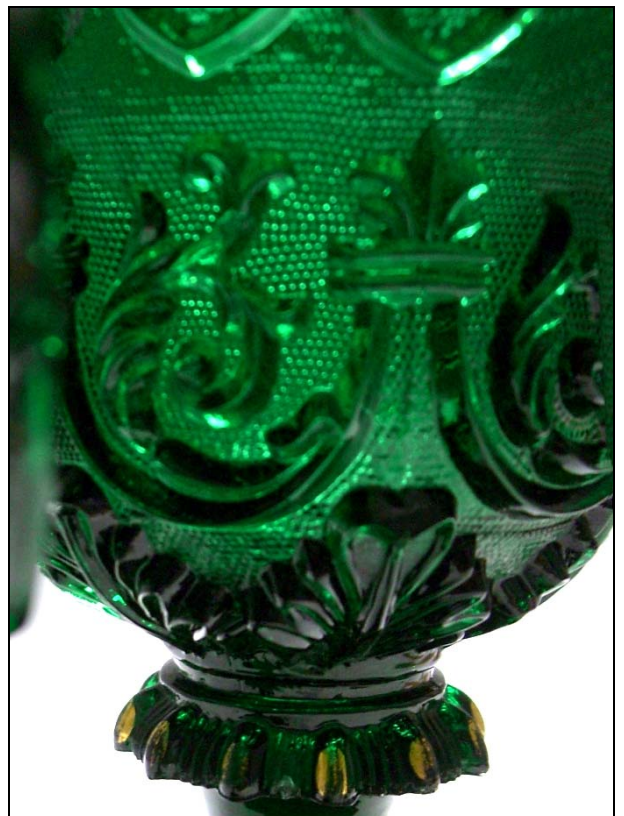


Abb. 2014-3/74-05
Pokal mit Rankenwerk und Sablée, dunkelgrünes Pressglas,
teilweise vergoldet, H 14,5 cm, D 9,5 cm
Sammlung Jakob
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 65, No. 2105
B., „Verre gondole m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840

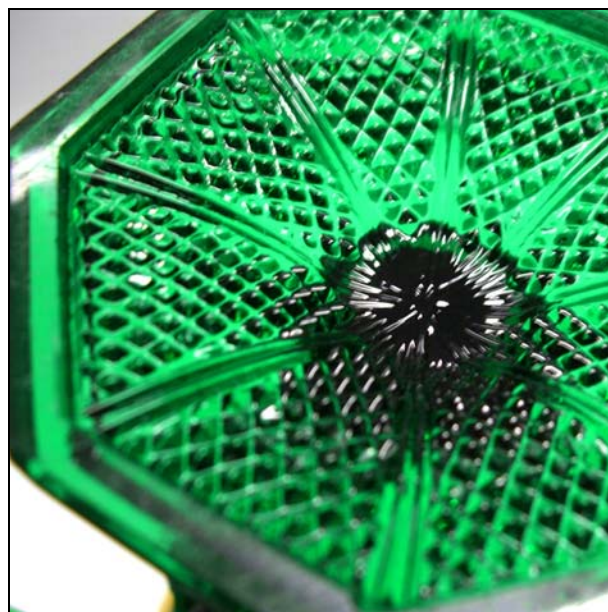


Abb. 2014-3/74-06
Zwei Pokale mit Rankenwerk und Sablée, dunkelgrünes Pressglas, teilweise vergoldet, H 14,5 cm, D 9,5 cm
Sammlung Jakob
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 65, No. 2105 B., „Verre gondole m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840





Abb. 2014-3/74-07

Zwei Pokale mit Rankenwerk und Sablée, dunkelgrünes Pressglas, teilweise vergoldet, H 14,5 cm, D 9,5 cm

Sammlung Jakob

s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 65, No. 2105 B., „Verre gondole m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840



SG: In der PK konnten bereits einige **dunkelgrüne** Pressgläser dokumentiert und teilweise auch zugeschrieben werden. Einige findet man in **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840**, auf den letzten Planches. Die Gläser Jakob und Braun findet man in MB LH 1840 auf Planches 65 und 66. Einige grüne Gläser können auch russischen Glasfabriken zugeschrieben werden: **Dyatkov von Maltsov** und **Gebrüder Fedorowskij** in Sudogda (hier ohne Musterbücher). Soweit man den Farben auf den Bildern vertrauen kann, haben alle eine grüne Farbe, die man früher „**russisch-grün**“ nannte, heute eher „**smaragd-grün**“. Diese Farbe war besonders beliebt in **Russland**. Baccarat hatte viele prominente und reiche russische Kunden, vielleicht probierte man für sie aus, ob man **schweres Bleikristallglas** auch grün herstellen konnte. **Damit könnte man erklären, warum bis jetzt so wenige grüne Gläser von Baccarat und St. Louis gefunden wurden ...**

Abb. 1999-6/059

Fußbecher, dunkel-grünes Glas, 3 vergoldete Streifen, 6-eckiger Fuß, zugehörig ein kleiner Teller
PK 1999-6: Hersteller unbekannt, Zeit unbekannt
MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 76, No. 2379 B., Baccarat 1840



Abb. 2011-4/083

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
 Los 348: Pokal, Grünes Pressglas. Der Fuß, der Schaft und die Kupa pseudo-facettiert. Auf der Kuppawandung Ovalmotive. Ränder vergoldet. H 15,3 cm

Glasfabrik Gebr. Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.



Abb. 2011-4/082

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
 Los 347: Pokal, Grünes Pressglas. Pseudofacettierter Fuß, Schaft und Kupa. Auf der Wandung stilisiertes Blattwerk in Poliergold. Ränder vergoldet. H 15,3 cm

Glasfabrik Gebr. Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.



Abb. 2010-4/097 (Maßstab ca. 90 %)
Fußbecher mit Ranken
grünes Pressglas mit Vergoldung, H 13,8 cm, D 8,8 cm
Sammlung Braun
s. **MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 66, Pièces div. No. 2139 B., Baccarat, Verre Etrusque m. sablée rocaille**

Abb. 2011-4/085
Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
Los 349: Pokal, Grünes Glas. Mehrfach gezänkter Fuß.
Auf der facettierten Fußoberseite und der Kuppawandung
feiner flächenfüllender Blattrankendekor in Poliergold.
Lippenrand vergoldet. H 18,5 cm
Russland, Mitte 19. Jhdt.
Katalogpreis: 800 - 900 €



Abb. 2008-1/060
Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 11,2 cm, D 8,1 cm
Sammlung Vogt PV-246
s. **MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 78, No. 2432 B. Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils**



Abb. 2008-1/063
Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 12,5 cm, D 8,1 cm
Sammlung Vogt PV-248
s. [MB Villeroy & Boch um 1898, Tafel 208, Nr. 26](#)

Abb. 2008-1/062
Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 12,0 cm, D 8,1,cm
Sammlung Vogt PV-247
s. [MB Villeroy & Boch um 1898, Tafel 208, Nr. 25](#)



Abb. 2013-1/55-01
Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“)
dunkelgrünes Pressglas, bemalt, H 11,6 cm, D 8,2 cm
Sammlung Müller
Herst. unbekannt, wohl Russland, Dyatkovo, um 1840-1850
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1841,
Planche 69, No. 2338, Gobelet conique à pied, St. Louis,
1841
Planche 75, No. 2365, Gobelet conique à pied, St. Louis,
1841



Abb. 2012-3/04-01

Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
russisch-grünes Pressglas, H 22 cm, Fuß D 10 cm, Tülle D 4,5
cm, Sammlung Michl

[Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant
1903, Russland, Seite 170, Nr. 56](#)



Abb. 2012-3/04-12

Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
russisch-grünes Pressglas, H 22 cm, Fuß D 11,5 / 10 cm, Tülle
D 4,6 cm, Gefäß H 7,5 cm, D 6,5 cm
Sammlung SG

[Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant
1903, Russland, Seite 170, Nr. 56](#)



Abb. 2008-1/061a neu (Maßstab ca. 100 %)

2 Pokale, dunkelgrünes Pressglas, golden bemalt, H ??? cm, D ??? cm

Sammlung Reidel, s. Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988, S. 109, untere Reihe, rechts

PK 2011-4, SG: Hersteller unbekannt, wegen der grünen Farbe eher Böhmen, um 1850, vielleicht Russland, um 1875?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
 PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
-
- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche;
 Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
 PK 1999-6 SG, Baccarat, St. Louis oder ??? Wer kann dieses Glas zuordnen?
 (dunkelgrüner Fußbecher, MB LH 1840, Planche 76, No. 2379 B.)
 PK 2000-2 Brožová, Farbgläser (Uranglas)
 PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
 PK 2000-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)
 PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
 PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
 PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
 PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: C. Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
 PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
 Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
 PK 2008-1 Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898
 PK 2010-4 Braun, SG, Interessante Neuerwerbungen in der Sammlung Braun (grüner Pokal)
 PK 2011-4 SG, Schaudig, Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“
 PK 2012-3 Michl, Boschet, SG, Drei Leuchter mit russisch-orthodoxem Kreuz, russisch-grün und kobalt-blau, Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland
 PK 2013-1 Müller, Tschukanowa, SG, Russisch-grüner Fußbecher mit farbiger Bemalung, Hersteller unbekannt, wohl Dyatkovo, um 1840-1850, Russland
 PK 2013-1 Vogt, Tschukanowa, SG, Kobalt-blauer Fußbecher aus Frankreich, um 1850?
 Russisch-grüner Fußbecher aus Russland, um 1850?
 PK 2014-3 Jakob, SG, Zwei dunkelgrüne Pokale „Verre m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840
 PK 2014-4 Jakob, SG, Russisch-grüne und kobalt-blaue Pokale mit Goldbemalung
 Baccarat und St. Louis sowie Hersteller unbekannt, 1840/1841
 PK 2014-4 Rezepte zur Herstellung von opak-farbigem Millefiori-Glas 1833
 Auszug aus Mattes, Dr. W. E. Fuss - Sein Bericht über die Versuche zur Wiederentdeckung der Millefiori-Technik ... in Hoffnungsthal im Jahre 1833, Wien 2014

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kilian-kreuz-russisch-1900.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-jakob-sieglwart-schale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-jakob-becher-ditmar.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-eierbecher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-bacc-pokale-gruen-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jakob-bacc-pokale-gruen-blau-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-mattes-fuss-millefiori-buch-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-fuss-farben-millefiori-1833.pdf

