

Abb. 2014-3/59-01

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/musterbuch-de.htm](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/musterbuch-de.htm) (2014-10)

SG

Oktober 2014

## Musterbücher von Glaswerken in Europa von 1825 bis 1939

Zur Vorbereitung des Berichts über das Produktions-Programm der **Fenner Glashütte** in **Nest 2014** machte ich mir eine Übersicht über die bis dahin bekannten Musterbücher von Glaswerken, die mit ihrem Markt einen Einfluss auf dieses Produktions-Programm gehabt haben könnten.

Die Gründung der Fenner Glashütte als Nachfolgerin der Glashütte **Carlsbrunn** wurde **1812** von **Kaiser Napoléon I.** genehmigt. Ihren Betrieb hat sie aber endgültig erst um **1818** aufgenommen. Das Gebiet war zur Zeit der Genehmigung unter französischer Herrschaft (bis 1814/1815). Nach der Niederlage Frankreichs blieb ein großer Teil des Saargebiets im **1. Frieden von Paris vom 30. Mai 1814** noch bei Frankreich, im **2. Frieden von Paris vom 20. November 1815** und endgültig vom **Wiener Kongress** (1814-1815) wurde das ganze Gebiet der **Rheinprovinz** von **Preußen** zugeschlagen (s. Karte nächste Seite).

Der Betrieb der Fenner Glashütte hing vom **Holz** der Umgebung im waldreichen **Warndt** ab. Ein wichtiger Teil der Holzzufuhr kam bis 1814 aus dem Forst von St. Arnual, einem Gebiet, das weiter unter französischer

Herrschaft war. Für die Verwendung von Holz musste also erst die Genehmigung der französischen bzw. preußischen Behörden erreicht werden. Aber schon **1809** wurde von der Carlsbrunner Hütte verlangt, **Steinkohle** zu verwenden. Der damalige Pächter **Gabriel d'Aubert** gab die Glashütte auf, weil die nächsten Kohlegruben zu weit von Carlsbrunn entfernt lagen. Seine Nachfolger suchten einen näher an einer Steinkohlegrube gelegenen Standort und fanden ihn im Hofgut **Fenne** bei Völklingen [siehe dazu Nest 2014, S. 46-60].

Das **Absatzgebiet** Saarland der Fenner Glashütte lag bis dahin in Frankreich. Durch die neue Grenzziehung entstand für den Absatz der Produkte eine vollständig neue Situation! Der Absatzmarkt lag ab **1815** wegen der Zollgrenzen nicht mehr in Frankreich, sondern im preußischen Rheingebiet. „Mit dem Erwerb der **rheinischen Gebiete** wurde **Preußen** zum Schutzwall gegen Frankreich, das noch immer die Rheingrenze anstrebte, was auch für die linksrheinische Pfalz und Rheinhessen von größter sicherheitspolitischer Bedeutung war. Durch die Teilung seines Staatsgebietes war Preußen gezwungen, **in Deutschland hinein zu wachsen**, und wurde so zum

Motor der **wirtschaftlichen und politischen Einigung**.“ [Wikipedia DE, Wiener Kongress]. Das Absatzgebiet von Fenne hatte sich vergrößert - Fenne war in Frankreich begrenzt durch die starken Konkurrenten **Baccarat, St. Louis, Vonèche, Vallérysthal, Portieux, Meisenthal und Vannes-le-Châtel**. Im Rheingebiet gab es noch wenig Konkurrenz durch starke Glashütten. Am wichtigsten war sicher die Glashütte der **Gebrüder Siegwart in Stolberg** bei Aachen. Es ist nicht bekannt, welche anderen Glashütten überhaupt eine Reichweite

ihres Absatzes über ihre unmittelbare Umgebung hinaus hatten. „Verfertigung von **feinem Weisglas in geschliffenen Caraffen, Trinkgläser** ... **wovon keines mehr aus Frankreich kam und wovon dießseits des Rheins keine Fabrik existiert**“ [Röchling 1817 an die preuß. Regierung in Trier; Nest 2014, S. 54] Der Teilhaber Dern berichtete 1817, dass die Hütte „nun seit ganz kurzem auf **fein Weis Glas das zum Teil geschliffen und verziert** wird“ umgestellt wurde [Nest 2014, S. 54].

Abb. 2014-3/50-03

Nest u.a., HVW, 200 Jahre Fenner Glashütte ... 2014, S. 52; Die Grenzen des heutigen Saarlandes zu Frankreich 1814 und 1815



Das neue preußische Absatzgebiet war seinerseits bis zum Deutschen **Zollverein 1834** begrenzt und der Transport von Gläsern in die preußischen Hauptgebiete im Nordosten von Deutschland war nicht gerade kostengünstig. „Die Zolleinigung 1834 beseitigte mit der Zersplitterung des deutschen Wirtschaftsraums eine Ursache für den **ökonomischen Rückstand** insbesondere gegenüber **England** und schuf **erstmalig stabile handelspolitische Verhältnisse**.“ [Wikipedia DE: Zollverein] Aber Infrastrukturen für einen Handel in Preußen mussten erst geschaffen werden.

„Nachdem die **Rheinprovinz** als **preußisches** Gebiet hinzugekommen war, wurde vom preußischen Staat ein **Straßenbauprogramm** größeren Ausmaßes zur Verbesserung von Infrastruktur und Wirtschaft aufgelegt. So wurde beispielsweise entlang des Rheins eine neue durchgehende **Uferstraße** gebaut. Ein Teilstück zwischen Bingen und Koblenz wurde bereits zuvor von den Franzosen fertig gestellt.“ [Wikipedia DE, Rheinprovinz] Die erste Zeche „Rheinpreußen“ am linken Niederrhein wurde ab 1851 abgeteuft, der Betrieb begann um 1877. [Wikipedia DE, Rheinpreußen]

Der Teilhaber Dern berichtete 1817, dass Fenne seine „**Waren Mosel und Rhein hinunter bis nach Holland**

**fuhr und mit feinem böhmischen Glas konkurrierte**“ [Nest 2014, S. 70].

Unter dem Hüttdirektor Heinrich Raspiller (ab 1846) „wurde **Fenne zu einer der größten Glashütten in der Saargegend**.“ 1852 erhielt er die Genehmigung, einen dritten Ofen zu bauen [Nest 2014, S. 61].

1870 berichtet Otto Beck, dass Fenne „bei der Beschäftigung von 250 Arbeitern für ca. 24.000 Ctr. grünes und 16.000 Ctr. weißes Hohlglas im **Zollverein** Absatz findet“ [Nest 2014, S. 70].

1885 hatte Fenne **Musterlager in Berlin, Leipzig, Hamburg und Colmar** und war bei der **Leipziger Messe** vertreten. ... 1904 hatte Fenne weitere Musterlager in **Köln, Amsterdam und Paris**. 1908 war Fenne **weltweit** vertreten [Nest 2014, S. 70].

Durch ihre überragende technische Stellung der Cristalleries **Baccarat, St. Louis** und **Vonèche** (bis 1825) waren diese Glaswerke sicher Vorbilder. Besonders der Ingenieur **d'Artigues** hatte in Vonèche die Reinheit der Rohstoffe für Bleikristall entscheidend verbessert. Es ist unbekannt, welche Rolle zu dieser Zeit die französischen Glaswerke **Meisenthal, Vallérysthal, Portieux** und **Vannes-le-Châtel** spielen konnten. Die Zollgrenze Frankreichs zum Schutz der französischen Werke

hatten d'Artigues **1816** dazu gezwungen, mit französischer Genehmigung von Vonèche aus Baccarat zu übernehmen (bis **1826**). Nach **1815 war Fenne vom Absatz in Frankreich sicher vollständig abgeschnitten**.

Aber die berühmten Kristall- und Glasmanufakturen in Frankreich (und Belgien) waren sicher für alle Glashütten des deutschen Grenzgebiets weiter Vorbilder bei **Technik** und **Produktions-Programm**.

Daraus entstand die Idee, **alle bisher bekannten Musterbücher der angrenzenden Staaten** in einer übersichtlichen Tabelle aufzulisten. Damit konnten leichter Parallelen gezogen werden.

Alle Glasproduzenten waren gleichen **Bedingungen** unterworfen, wie Zerstörungen durch Kriege, Grenzziehungen mit neuen Zollbedingungen, Absatzkrisen und Lohnstreiks.

Nach dem **Börsenkrach** nach der Weltausstellung Wien **1873**: „**1874 war für die deutsche Glasindustrie ein schwieriges Jahr**. Um die Probleme zu mildern, setzten manche Glashütten die **Löhne** herab und erhöhten gleichzeitig die **Arbeitszeit**. **Georg Horn** ... verschickte im Mai und Juni **1875** einen Aufruf an die Glasarbeiter sämtlicher Glashütten Deutschlands, sich am „ersten Kongress der Glasarbeiter Deutschlands“ vom 19. bis 21. September 1875 zu beteiligen. [...] Darunter befanden sich auch je 1 Delegierter von „**Venne** bei Luisenthal / Saar“ und „**Wiesenthal**“ [Luisenthal] bei Saarbrücken.“ [Nest 2014, S. 83] Auf diesem **ersten Glasarbeiterkongress in Dresden** wurde der „Allgemeine Glaskünstlerbund Deutschland“ gegründet, ab Oktober **1876** „**Bund der Glasarbeiter Deutschlands**“. [Wikipedia DE: Georg Horn ...]

Andererseits waren alle Glasproduzenten **lokal** davon abhängig, ob und wie weit die Regierungen die Wirtschaft und dabei die Glasherstellung gefördert haben (z.B. Verwendung von Holz oder Steinkohle) und die notwendigen Verkehrsbeziehungen durch Straßen, Flüsse und Kanäle sowie später durch Eisenbahnen. Hier war Fenne ab **1815** von der gegenüber Frankreich und England wirtschaftlich rückständigen preußischen Regierung abhängig.

**1860** wurde die **Eisenbahnlinie** Saarbrücken-Trier fertig gestellt. Die Bahn eröffnete schnellere und sichere Lieferungen ins Deutsche Reich. **1866** wurde die **Saar kanalisiert**. Die Kanalisierung ermöglichte Schiffsverkehr über den **Rhein-Rhone-Kanal** nach der Schweiz und über Marseille nach Italien sowie über den **Rhein-Marne-Kanal** nach Nancy und **Paris** und über Antwerpen nach **Holland** und **England**. ... **1906** wurde die **Eisenbahnlinie** links der Saar gebaut, die den Schienenweg nach Lothringen erschloss. [Nest 2014, S. 72]

Schon vor der ersten **Weltausstellung London 1851** haben sich die wichtigsten französischen Glaswerke nach **Paris 1839** auch international verglichen und stolz die **Medaillen** der Prämierungen auf den Titelseiten ihrer Musterbücher / Preiskurants, Briefköpfen und Rechnungen abgebildet. Es ist erstaunlich, dass **Vallérysthal** und **Meisenthal** auf Musterbüchern und Rech-

nungen Medaillen ab **Nancy 1838** und **Paris 1839** aufgeführt haben, während man solche Belege von **Fenne** bisher nicht gefunden hat. Auch wenn Fenne in Frankreich nicht teilnehmen konnte (was unwahrscheinlich ist), gab es ja auch Gewerbe- und Industrie-Ausstellungen in **Preußen** ab **1844**, in Bayern ab **1834**, in Wien ab **1835, 1839, 1846** ....

Die Anonyme Gesellschaft der Vereinigten Glashütten **Vallérysthal & Portieux** hat auf einer Rechnung von **1881** 8 Medaillen **Paris 1839 / 1844 / 1849, Paris 1855, Paris 1878, Wien 1873, Paris 1867, Nancy 1838**; PK Abb. 2014-2/34-10.

Die **Manufacture de Cristaux de Bohême Julius Mühlhaus & Co.**, Haida, hat auf einer Rechnung von **1906** das Wappen des kaiserl. königl. Fabriksprivilegs sowie 6 Medaillen **Chile 1875, Sydney 1879, Triest 1882, Melbourne 1880, Paris 1878, Cape Town 1877**; PK Abb. 2014-2/34-09.

Selbstverständlich haben sich die **Unternehmer** durch Reisen zu den Gewerbe- und Industrie-Ausstellungen und den Weltausstellungen daran orientiert, was die ausländische Konkurrenz präsentiert hat. In **Bayern** hat z.B. König Ludwig I. **1834** durch eine Kommission untersuchen lassen, wie weit die Glasherstellung im Bayerischen Wald der französischen Konkurrenz gewachsen war. Der **Wiener** Glashändler Ludwig Lobmeyr brachte von Paris Ideen für die Herstellung von Pressglas mit, das er in zwei Glashütten in **Slawonien** herstellen wollte. Der Glasmacher Johann Meyr von Winterberg [Vimperk] in **Südböhmen** machte um **1840** Pressglas nach französischen Vorbildern. Der Glashändler Joseph Conrath aus Steinschönau [Kamenický Šenov] in **Nordböhmen** pachtete ab **1835** die Glashütte Millau [Milovy] in **Nordmähren** und brachte ein Musterbuch heraus, das sich stark an den Gläsern der französischen Cristalleries orientierte ...

Von der **Fenner Glashütte** wurden bisher nur Musterbücher von **1881, 1906, 1909, 1912, 1935** und **1938** gefunden. Es gibt also **gewaltige Lücken** von 1818-1880, 1882-1905, 1912-1934. Bisher ist unbekannt, ob Fenne auf den Ausstellungen in Frankreich ab **1838** teilnehmen konnte. Aber es muss mindestens um **1873** nach dem Krieg zwischen Deutschland und Frankreich durch die neue Grenzen und wegen der Weltausstellung Wien 1873 ein Musterbuch Fenne gegeben haben. Zwischen 1918 und 1934 muss es mindestens um **1925** ein Musterbuch vor der Weltwirtschaftskrise 1929-1936 gegeben haben. Solche Lücken könnte man mindestens teilweise schließen durch **Musterbücher konkurrierender Glaswerke**. Allerdings gibt es auch hier **große Lücken** vor allem von 1853-1869 und 1874-1892. Vom unmittelbaren Nachbarn, der Cristallerie von **Wadgassen** (später **Villeroy & Boch**) wurden Musterbücher von **1846** und **1857** sowie von **1874, 1884, 1898** und **1908** gefunden.

**Nest 2001**, S. 161: „**Handgepresste Glaswaren** wurden höchstwahrscheinlich bereits vor den **1840-er** Jahren in Fenne gefertigt. Es war Eugen **Raspiller**, Leiter der Fenner Glashütte, der der **1843** gegründeten **Cristallerie Villeroy, Karcher & Co. in Wadgassen** als techni-

scher Direktor vorstand und die **Pressglastechnik** dorthin mitbrachte. Von der Glashütte Wadgassen ist ein **Verkaufskatalog von 1846-1857** erhalten, der auch Pressglaserzeugnisse aufführt.“

Wenn also Gläser von Fenne gefunden werden, die vor **1881** entstanden sein könnten, könnte man sie mit den Katalogen von Wadgassen / Villeroy & Boch vergleichen. Allerdings wäre es schwer zu beweisen, dass sie von Fenne und nicht von der Konkurrenz in Wadgassen gemacht wurden.

Auch von der **Verrerie Schmid** in **Vannes-le-Châtel** gibt es viele Musterbücher aus den Jahren **1856, 1872, 1876, 1877, 1881, 1889, 1950 und 1955**. Sie sind in privatem Besitz und leider nicht verfügbar. Bei Sammlern von Pressglas gibt es viele Gläser mit der eingepressten Marke „SV“, die deshalb bisher nicht genau datiert werden können.

**Dieter Neumann** hat aus **Frankreich** viele Musterbücher erwerben können, die in **PK 2006-1** zusammen aufgelistet wurden: „**Kataloge kleiner, bisher unbekannter Glaswerke in Frankreich, 1875 - 1930**“.

Bereits in **PK 2004-1** wurden **327 damals bekannte Musterbücher** aufgeführt: „**Musterbücher von Glaswerken und Glashändlern - Konjunkturen, Krisen, Weltkriege und das Internet**“. Auch die bei **Franke** 1990 erwähnten **180 Musterbücher** wurden damals mit einbezogen. Der Schwerpunkt der von Dr. Manfred Franke erwähnten Musterbücher liegt in den Jahren 1830 bis 1913, während der Schwerpunkt der von Lesern der PK gefundenen Musterbücher in den Jahren 1900 bis 1940 liegt.

**PK 2004-1, SG:** Musterbücher gingen bis weit nach dem Zweiten Weltkrieg nicht an die „Endverbraucher“ - das änderte erst Neckermann und Quelle -, sondern nur an eigene **Niederlagen**, Vertreter und an (große?) Händler. Deshalb wurden sie nicht wie heute in Massen jährlich oder sogar monatlich herausgebracht, sondern nur in **sehr kleinen Auflagen**, die weit auseinander lagen. Erst der breite Einsatz der Lithographie ermöglichte höhere Auflagen mit vielen detaillierten Zeichnungen, z.B. für **Baccarat** und **St. Louis** von Launay, Hautin & Cie., Paris, ab **1830**. Trotz wechselnder Moden vom Biedermeier zum Historismus (Neogotik, Neobarock, Neorokoko), zum Jugendstil bis zum Art Déco - und immer wieder Pseudoschliff - war der **Wechsel von Dekors** und des Angebots wesentlich langsamer als heutzutage. Viele verschiedene Zuckerdosen und Vasen wurden beispielsweise von **Portieux** bereits im Musterbuch **1894** herausgebracht und in den Musterbüchern **1914** und **1933** nur noch geringfügig ergänzt. Trotz Konjunkturen und Krisen änderten sich **vor 1914** auch die **Preise** nicht so schnell wie ab den Jahren nach dem Ersten Weltkrieg. Da Zeichnungen der Dekors und Preislisten oft getrennt wurden, konnten **Preislisten** aktualisiert und ausgewechselt werden und daneben die Musterbücher mit Zeichnungen weiter verwendet werden. Auch deshalb hatten die „Muster“bücher **lange Laufzeiten**. Auch Pressglas in hoher Qualität war eine Anschaffung fürs Leben und wurde sorgfältig in einer Vitrine in der „Guten Stube“ aufbewahrt.

Für manche Jahre wurden sicher überhaupt **keine Musterbücher** herausgegeben: in den Jahren des Ersten Weltkrieges **1914-1918** und des Zweiten Weltkrieges **1939-1945**. Auch in den „**Nachkriegsjahren**“ 1919-1920 und 1945-1948 werden kaum Musterbücher erschienen sein. Selbstverständlich sind auch in den Jahren von **Wirtschaftskrisen** keine Musterbücher erschienen - die wichtigsten internationalen **Krisenjahre**: Handels- und Kreditkrise 1847/48; erste Weltwirtschaftskrise 1857; Gründerkrise 1873-1893/1896; „**Golddene Zwanziger Jahre**“ 1894-1914; Krisen in der Hochindustrialisierung 1902, 1907, 1914; Inflation und Stabilisierung 1923-1925; Große Depression 1929-1936.

An den bereits in **PK 2004-1** gemachten Berichten gibt es nach 10 Jahren wenig zu ändern oder zu ergänzen. Aber der **Optimismus** zum Finden weiterer Musterbücher ist verflogen. Trotz automatisierter Suche europaweit mit eBay oder mit GOOGLE im Internet wurden seit mehreren Jahren nur noch wenige Musterbücher gefunden.

Für die Glasindustrie der DDR und deren Vorgänger haben **Karlheinz Feistner** und **Dietrich Mauerhoff** bereits lange vor PK 2004-1 viele wichtige Musterbücher zur Verfügung gestellt. Andere wertvolle Kataloge wurden gefunden z.B. von **Lise & Dan Andersen**, **Jan Kock**, **Roger Peltonen**, **Claudia Scharein**, **Hans Schaudig**, **Eduard Stopfer**. Kurator Dr. **Petr Nový** und **Borek Tichy** haben wertvolle Kataloge der tschechischen Glasindustrie zur Verfügung gestellt. Die Archive des Glaswerks Lednické Rovne konnten mit Unterstützung durch Frau **Anna Kasarová** ausgewertet werden und die der Museen Valašské Meziříčí und Vsetín unterstützt von Kuratorin **Kamila Valoušková**. Durch die Unterstützung von Kuratorin **Alla Tschukanowa** vom Glasmuseum in Wladimiro-Susdal konnten wichtige Musterbücher russischer Glaswerke dokumentiert werden. Durch **Dejan Vorgić** konnten Kataloge jugoslawischer Glaswerke in der PK dokumentiert werden. Durch Unterstützung von **Dominik Siegwart** wurden Kataloge und Berichte über Schweizer Glaswerke Siegwart gefunden. Und durch den italienischen Sammler **Giovanni Bianchini** konnten weitere Musterbücher von Stölzle und Schreiber dokumentiert werden, vor allem über Beleuchtungsglas. Zu diesem Thema hat auch Dr. **Ralph Schoeneborn** wichtige französische Kataloge aus den Jahren vor 1900 beigesteuert. Ihnen und allen hier nicht Genannten sei dafür herzlich gedankt!

Insgesamt konnte die PK seit **1998-1** über **400 Musterbücher** dokumentieren. Damit wurden rund **700.000 Pressgläser** mit Bildern dokumentiert! Das ist weltweit die größte Sammlung, die über die PK-Website auch noch kostenlos im Internet zugänglich gemacht wurde. Zu Beginn dieser Dokumentation konnten die Kataloge im Internet nur in kurzen Auszügen vorgestellt werden. Jede Anfrage nach vollständigen PDFs solcher Kataloge wurde aber sofort positiv beantwortet!





Seit vielen Jahren gibt es außerdem sehr viele Musterbücher der Sammlung **Dieter Neumann** auf seiner Website [www.glas-musterbuch.de](http://www.glas-musterbuch.de).



Abb. 2005-1-08/001, **MB Vallérysthal & Portieux 1894**, Titelblatt, Sammlung Christoph  
 Médaille de 1<sup>re</sup> Classe Exposition Universelle **Paris 1855**, Médaille de Progrès Exposition Universelle **Vienne 1873**  
 Médaille d'or Exposition Universelle **Paris 1878**, Médaille de 1<sup>re</sup> Classe Exposition Universelle **Paris 1867**  
 3 Grandes Médailles d'or **Paris 1839, 1844, 1849**, Grande Médaille d'or **Nancy 1838**  
 Grande Médaille d'Argent **Besançon 1840**, 3 Médailles de Platine, de Bronze et d'Argent **Paris 1839**

**Médaille de Progrès**                      **Médaille d'or**

**Médaille de 1<sup>re</sup> Classe**                      **Médaille de 1<sup>re</sup> Classe**








Exposit. Univers. Vienne 1873. Exposit. Univers. Paris 1878.

Exposition Universelle 1855.                      Exposition Universelle 1867.

**3 Grandes Médailles d'or**                      **Grande Médaille d'Argent:**  
 Exposition de Besançon 1840.  
**3 Médailles de Platine, de Bronze et d'Argent:**  
 Société d'Encouragement 1839.

**Grande Médaille d'or**  
 Exposition Départementale de 1838.

**Société Anonyme**  
 des  
**Verreries Réunies**  
 de

**VALLÉRYSTHAL ET PORTIEUX**  
 ÉTABLISSEMENT DE VALLÉRYSTHAL, (Lorraine).

**Collection de Dessins**  
 Représentant les demi-cristaux moulés  
**des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Parties du Tarif.**

**Cabinets d'Échantillons:**

à <b>Paris</b> , Rue des Petites Ecuries 29. M <sup>r</sup> <b>J. B. Mansuy</b> , Rept. à <b>Bordeaux</b> , Rue Emile Fourcand 38. M <sup>r</sup> <b>Edouard Allix</b> , Rept. à <b>Strasbourg</b> , Place du Temple Neuf N <sup>os</sup> 4 et 15. M. M. <b>Ch. et G. Siegfried Fils</b> , entrepositaires. à <b>Londres</b> , Newgate Street 118. M. M. <b>C. J. Dams &amp; C<sup>ie</sup></b> , Repts.	à <b>Constantinople</b> , M. M. <b>Monnier &amp; C<sup>ie</sup></b> , Banquiers, Repts. <b>Berlin</b> , <b>Schmitz &amp; Lang</b> , Kommandantenstr. 70. <b>Hamburg</b> , <b>Herberg &amp; Puttfarcken</b> , Gr. Burstah 16. <b>Leipzig</b> , (en foire): Katharinenstrasse 2.
---	---

**Bâle**,  
 M. M. **Ch. & G. Siegfried Fils**, entrepositaires.

**1894.**



Abb. 2012-2/63-005; **Vallérysthal & Portieux**, Lothringen, Frankreich, Briefkopf **190?** (1990  
 Grande Médaille d'Or [Expositions] **Paris 1839, 1844, 1849**, Médaille de Progres [Exposition Universelle à] **Vienne 1873**  
 Grande Médaille d'Or [Exposition à **Nancy**] **1838**, Médaille de 1<sup>re</sup> Classe [Exposition Universelle à] **Paris 1855**  
 Médaille de 1<sup>re</sup> Classe [Exposition Universelle à] **Paris 1867**, Médaille d'Or Exposition Universelle **Paris 1878**  
 aus Stenger, Verreries ... de Sarrebourg, Sarrebourg 1988, S. 137

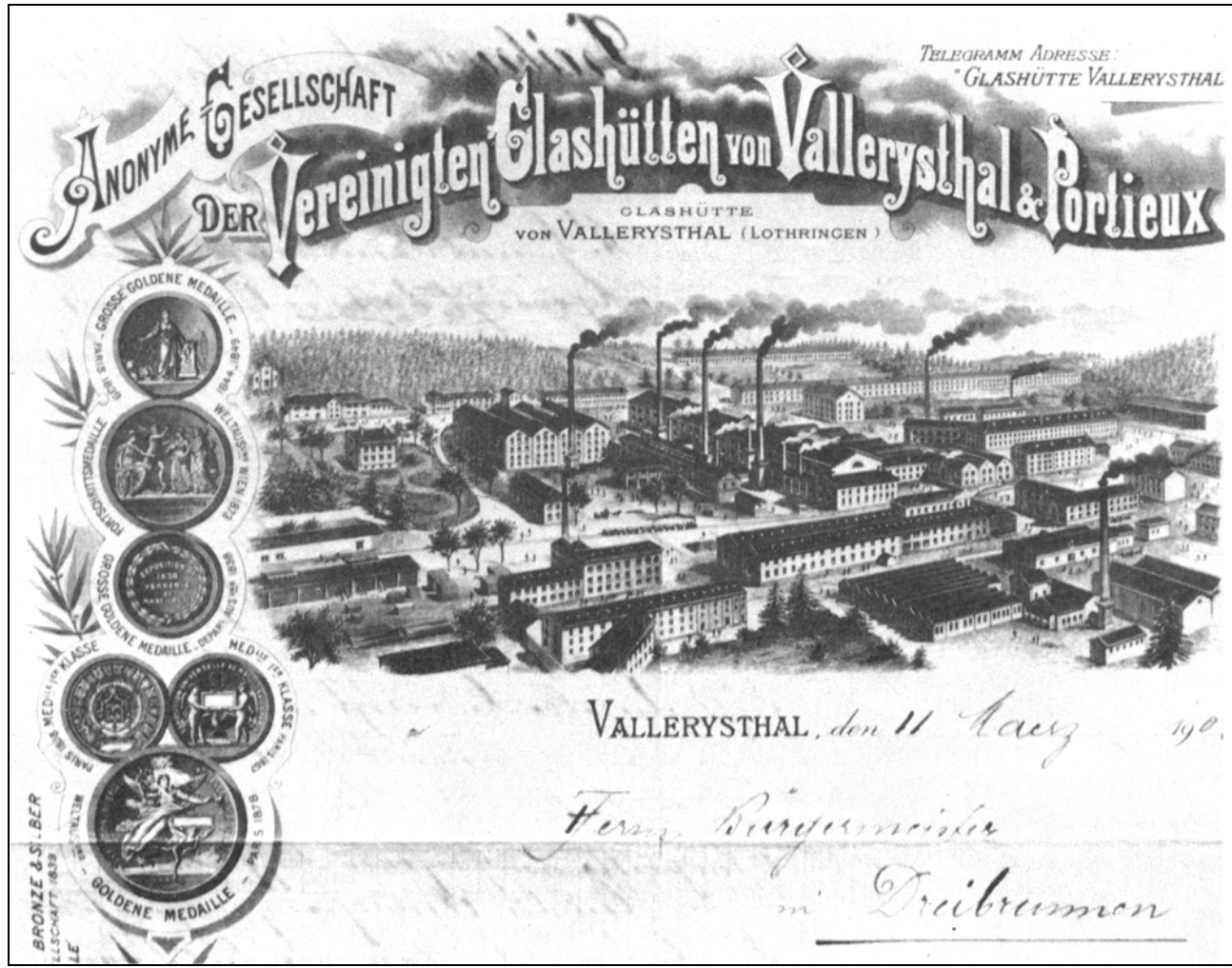


Abb. 1999-3/065 (neu)  
**Vallérysthal & Meisenthal**, gemeinsame Glashandlung **Toutain, Guérard & Cie.** in Paris, 32 Rue de Paradis de Poissonnière, **1854**  
 Médaille d'Or Exposition Arts utiles - [Louis Philippe I. Roi] des Français, **Paris 1844**  
 Médaille ???, Exposition Universelle de **Londres 1851**, Médaille d'Or Exposition Arts utiles, **Paris 1849**  
 aus Stenger, Verreries ... de Sarrebourg, Sarrebourg 1988, S. 136



## Stand PK 2004-1: 327 Musterbücher 1828 bis 1941 (Franke 1990, Verzeichnis Musterbücher)

1828-1893		
1828 ?	Reijmyre	Franke 1990
1830 ?	Val St. Lambert	Franke 1990
1834	Launay Hautin	Franke 1990
1834	Launay, Hautin & Cie., Tarifs de la Maison Launay Hautin	Franke 1990
1835-1840	Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Glas und Pressglas von Milovy, Nordmähren	PK 2002-3
1835 ?	Launay Hautin	Franke 1990
1836	Launay, Hautin & Cie., Tarifs	Franke 1990
1837	Launay, Hautin & Cie., Repertoire des Articles	Franke 1990
1837	Launay, Hautin & Cie., Tarifs	Franke 1990
1838	Launay, Hautin & Cie., Repertoire	Franke 1990
1838	Launay, Hautin & Cie., Tarifs	Franke 1990
1839 ?	Launay Hautin [Supplement, 2. Partie]	Franke 1990
1840	Launay Hautin 5. Supplement, 1er Fevrier 1840	Franke 1990
1840	Launay & Hautin, Paris	PK 2001-5, Anhang 04
1840 ?	Launay, Hautin & Cie., Repertoire	Franke 1990
1840 ?	Launay, Hautin & Cie., Tarifs [1. Partie]	Franke 1990
1840 ?	Launay Hautin [2. Partie: Cristaux Moules en plein], ??? / ohne Datum	Franke 1990
1841	Launay & Hautin, Paris	PK 2001-3, Anhang 02
1842	Launay, Hautin & Cie., Repertoire	Franke 1990
1843 ?	Reijmyre	Franke 1990
1844	Launay, Hautin & Cie., Tarif [3. Partie]	Franke 1990
1846 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
<b>1847/48; 1857</b>	<b>Handels- und Kreditkrise; erste Weltwirtschaftskrise</b>	
1848 ?	Eda och Reijmyre	Franke 1990
1848 ?	Reijmyre	Franke 1990
1849	Launay, Hautin & Cie., Tarifs	Franke 1990
1855	Kosta Glasbruks	PK 2000-4
1855	Kosta	Franke 1990
1855	Val St. Lambert, Tarif	Franke 1990
1856 /57	Verreries de Vannes	Franke 1990
1857 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1858	St. Louis	Franke 1990
1858	St. Louis, Tarifs	Franke 1990
1858 ?	St. Louis, 3. Partie, Tarifs de Cristaux ouvrages	Franke 1990
1858 ?	St. Louis. 4. Partie, Tarifs	Franke 1990
1860 ?	Baccarat	Franke 1990
1861 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1863	Limmareds och Bollsjö Glasbruks	PK 2000-4
1863 ?	Limmareds och Bollsjö	Franke 1990
1863 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1863 ?	Preis-Courant S. Reich & Co.	PK 2003-2, Anhang 02
1868	Vallérysthal Abbildungstafeln	Franke 1990
1868	Vallérysthal	Franke 1990
1868	Villeroy & Boch	Franke 1990
1870	St. Louis, Moulures divers	Franke 1990
1870	Villeroy & Boch	Franke 1990
1870 ?	Edward Moore	Franke 1990
1870 ?	Fransjö	Franke 1990
1870 ?	Limmareds	Franke 1990
1870 ?	Launay Hautin 6. Supplement, ??? / ohne Datum	Franke 1990
1870 ?	Val St. Lambert [Service de Table en Demi-Cristall...], ??? / ohne Datum	Franke 1990
1872	Cristallerie Pantin	Franke 1990
1872	Reijmyre	Franke 1990
1872	Verreries de Vannes-le-Chatel	Franke 1990
1872 ?	Limmared [Fragment]	Franke 1990
<b>1873-1895</b>	<b>Gründerkrise</b>	
1873	St. Louis, Cristaux de Lusterie	Franke 1990
1873	Vallérysthal & Portieux	Franke 1990
1873	Villeroy & Boch	Franke 1990
1873	Verreries Vallérysthal	PK 2000-4; Anhang 03
1873	Preis-Courant und Muster-Buch S. Reich & Co.	PK 2003-2, Anhang 03
1873 ?	Hofmatorps	Franke 1990
1874	St. Louis, Service de Table	Franke 1990
1875 ?	Limmared [Fragment, 1875 (?)]	Franke 1990
1876	Steninge Glasbruks	PK 2000-4
1876 ?	Neville Glass Works, Gateshead	Franke 1990
1877 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1878	Eda	Franke 1990
1878	Lindefors	Franke 1990
1878	Vallérysthal & Portieux	Franke 1990
1879	Portieux, 1er Supp.	Franke 1990
1879 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1880	Glas-Manufactur S. Reich & Co.	PK 2003-2, Anhang 04
1880	Ehrenfeld, Preis-Courant der Rheinischen Glashütten	Franke 1990
1880 ?	Ehrenfeld [div. Einzelblätter]	Franke 1990

1880 ?	St. Louis, Moulures diverses	Franke 1990
1881	Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken	PK 2000-2; Anhang 05
1881 ?	Limmared [1856-1881 (?)]	Franke 1990
1882	Vallérysthal & Portieux, 2. Supp.	Franke 1990
1882	Meisenthal, Burgun, Schverer & Co.	PK 2003-4, Anhang 08
1882	Priskurant Notsjö Glasbruks	PK 2003-1, Anhang 08
1882 ?	Kosta	Franke 1990
1883	Ehrenfeld, I. Nachtrag zum Preis-Courant der Rheinischen Glashütten	Franke 1990
1884	Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld bei Cöln	PK 2000-6; Anhang 06
1884	Meisenthal, Burgun, Schverer & Co.	PK 2003-4, Anhang 08
1884	Villeroy & Boch, Wadgassen	PK 2004-1, Anhang 07
1884	St. Louis, Service à Biere	Franke 1990
1884 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1885	St. Louis, Hotelglas	Franke 1990
1885	St. Louis, Moulure	Franke 1990
1885	Sars-Poteries	Franke 1990
1885	Vallérysthal & Portieux, 3. Supp.	Franke 1990
1886	Kastrup Abbildungstafeln Plan D. Nr. 1	Franke 1990
1886	Ehrenfeld, Zeichnungen zum Preis-Courant der Rheinischen Glashütten	Franke 1990
1886	Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld bei Cöln	PK 2000-6; Anhang 07
1887	Reijmyre	Franke 1990
1887	Vallérysthal & Portieux	Franke 1990
1888	St. Louis, Lusterie	Franke 1990
1888 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1889	St. Louis, Ordinaire-Uni et Taillé	Franke 1990
1889	Schreibers Neffen, Muster-Buch No 8	Franke 1990
1889	Meisenthal, Burgun, Schverer & Co.	PK 2003-4, Anhang 08
1890	Eda	Franke 1990
1890	St. Louis, Fantasie	Franke 1990
1890	St. Louis, Service à Biere	Franke 1990
1890	St. Louis, Service de Table	Franke 1990
1890 ?	Aug. Riecke, Glasformen- u. Maschinen-Fabrik	Franke 1990
1890 ?	Mühlhaus	Franke 1990
1890 ?	Meisenthal, Burgun, Schverer & Co., ??? / ohne Datum	Franke 1990
1890 ?	Val St. Lambert, Division Automatique, ??? / ohne Datum	Franke 1990
1890 ?	Vereinigte Radeberger Glashütten Actiengesellschaft, Radeberg	PK 2002-5; Anhang 01
1891	St. Louis, Service de Table (Supplement)	Franke 1990
1892	Kosta	Franke 1990
1893	Compagnie des Cristalleries de Baccarat	PK 2001-4, Anhang 01
1893	Eda	Franke 1990
1893 ?	Reijmyre	Franke 1990
1894	Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux	PK 2001-5, Anhang 05
1894 ?	Portieux	Franke 1990
1894 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990

## Musterbücher 1895-1913

1894-1913	„Goldene Zwanziger Jahre“; Krisen Hochindustrialisierung 1902, 1907, 1914	
1896	Kosta	Franke 1990
1897	Album Verrerie Fourel & Bayle, Lyon	PK 2003-4, Anhang 10
1898	Villeroy & Boch / Wadgassen Pressglas (Auszug Pressglas-Becher)	PK 2003-2
1898 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1899 ?	Reijmyre	Franke 1990
1900	Val St. Lambert	Franke 1990
1900	Compagnie des cristalleries de Saint-Louis, Münzthal - St. Louis	PK 2002-1, Anhang 04
1900	Glasfabrik J. B. Graesser, Zwickau, Sachsen	PK 2002-5; Anhang 04
1900	Glasfabriek Leerdam	PK 2003-4, Anhang 03
1900 ?	Glasvaerket Aalborg	Franke 1990
1900 ?	Reijmyre	Franke 1990
1900 ?	Schreiber & Neffen	Franke 1990
1900 ?	St. Louis, Garnitures de Toilette	Franke 1990
1900 ?	Kastrup Abbildungstafeln, ??? / ohne Datum	Franke 1990
1901	Prisliste Belysningsartikler Slebne og pressede Glas fra Aarhus Glasværk AG	PK 2002-5; Anhang 07
1901 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1902 ?	Glasfabriek Leerdam	Franke 1990
1903	Vallérysthal & Portieux	Franke 1990
1903 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1903-1909	Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken	PK 2000-2; Anhang 06
1904	August Walther & Söhne	PK 2000-3; Anhang 01
1904	Svenska Kristallglasbruken, (Stockholm)	Franke 1990
1904	Val St. Lambert	Franke 1990
1904 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1905	Val St. Lambert, (Roemers, diits Pokale)	Franke 1990
1905 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1906	Gebrüder Allmann, München	PK 1999-3
1906	Glasfabriek Leerdam, „Geperst Glas“ Prijslist No. 2	PK 2003-4, Anhang 04
1906	Val St. Lambert, Serv. de Table en Cristall	Franke 1990
1906 ?	Glasfabriek Leerdam	Franke 1990
1906 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990

1907	Verreries de Meisenthal, Burgun, Schverer & Co.	PK 2002-2; Anhang 01
1907	Verreries Vallérysthal	PK 2000-4; Anhang 04
1907	Vallérysthal & Portieux	Franke 1990
1907 ?	Baccarat, Tarif Articles d'Eclairage	Franke 1990
1908	St. Louis [engl. Ausgabe]	Franke 1990
1908	St. Louis [franz. Ausg.]	Franke 1990
1908	St. Louis, Verschiedene Gegenstände	Franke 1990
1908	Vallérysthal & Portieux	Franke 1990
1908	Villeroy & Boch	Franke 1990
1908	Verreries Vallérysthal	PK 2000-4; Anhang 05
1908	Dampf-Senf-Fabrik Koplitz & Co., Aschaffenburg	PK 2003-2, Anhang 14
1909 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1909-1910	Vereinigte Fenner Glashütte und Glasfabrik Dreibrunnen	PK 2000-2; Anhang 07
1910	Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka	PK 2001-1, Anhang 01
1910	Vallérysthal & Portieux	PK 2003-2, Anhang 12
1910	Glasfabrik Leerdam	PK 2003-4, Anhang 05
1910	Kastrup Glasvaerk	Franke 1990
1910 ?	Georgshütte	Franke 1990
1910 ?	Glasfabrik Leerdam	Franke 1990
1911	Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka	PK 2001-1, Anhang 02
1911 ?	St. Louis	Franke 1990
1911 ?	Villeroy & Boch	Franke 1990
1912 ?	Fenne	Franke 1990
1913	Val St. Lambert	Franke 1990
1913	Vallérysthal & Portieux	Franke 1990
1913	Cristallerie Val Saint Lambert Catalogues	PK 1999-3
1913	Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka	PK 2001-1, Anhang 03
1913	Vallérysthal & Portieux Nachtrag Pressglas	PK 2003-2, Anhang 13

## Musterbücher 1914-1918

1914-1917	Erster Weltkrieg	
1914	Vallérysthal & Portieux, Portieux	Franke 1990
1914	Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux	PK 2001-2, Anhang 05
1914	Portieux	PK 2004-1, Anhang 11
1914	Josef Inwald, Teplitz	PK 2002-4, Anhang 01
1915	Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka	PK 2001-1, Anhang 04
1915	Glasfabrik AG Brockwitz	PK 2002-5, Anhang 02
1915	Hohl- und Preßglas-Hüttenwerk Heinr. Plötz & Co., Ottendorf-Okrilla	PK 2002-5, Anhang 06
1915	Wiialan Lasitehdas	PK 2003-1, Anhang 07
1915	Kuvasto Riihimäki	PK 2003-1, Anhang 10
1915 ?	Svenska Kristallglasbruken Stockholm Färgglas	Franke 1990
1916	Baccarat [Service de Table et Art. div. de Table, ... taillé]	Franke 1990

## Musterbücher 1919-1945

1918-1941	Weltwirtschaftskrise	
1920	Stölzle, Wien	PK 2004-1, Anhang 12
1920-1927	Josef Rindskopf's Söhne AG	PK 2004-1, A. 03, PK 2002-3, A. 05
1921	Glasfabrik AG Brockwitz	PK 2000-1; Anhang 02
1921	Baccarat	Franke 1990
1922	Kuvasto Pressglas Karhula - Iittala	PK 2003-1, Anhang 12
1922	Cristallerie et Verrerie „Bohême“ L. Fontaine	PK 2003-3; Anhang 06
1923	Manufacture Royale en Cristaux de Bayel und Glashütte in Fains	PK 2003-4, Anhang 09
1923	S. Reich & Co., Krasna an der Betschwa	PK 2002-1, Anhang 03
1924	Cristallerie Val Saint Lambert Catalogues	PK 1999-3
1924	Josef Inwald, Teplitz	PK 2002-4, Anhang 02
1924	A/S Kastrup Glasværk / Fyens Glasværk	PK 2003-3, Anhang 07
1924	Val St. Lambert, Supplement à l'Album de 1913	Franke 1990
1925	August Walther & Söhne	PK 2002-5; Anhang 03
1925	Pressglas-Kurant S. Reich & Co.	PK 2003-2; Anhang 05
1926	Glasfabrik AG Brockwitz	PK 2001-5, Anhang 08
1926	Notsjö Glasbruk Costiander & K:i, Urjala	PK 2003-1, Anhang 09
1926	AGO, Zagreb	PK 2004-1, Anhang 06
1926	Val St. Lambert, Articles de Fantaisies	Franke 1990
1927	Verreries de Meisenthal, Burgun, Schverer & Co. [um 1930]	Franke 1990
1927	Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N.	PK 2001-2, Anhang 04
1927	Preisliste Gebrauchsgläser Krystallglasfabrik Frauenau J. Gistl (Schliffglas)	PK 2003-4, Anhang 14
1928	Glashüttenwerke Adlerhütten, Penzig bei Görlitz	PK 2000-1; Anhang 03
1928	Glasfabrik AG Brockwitz	PK 2000-2; Anhang 01
1928	Fäcke & Co., Kohlfurt in Schlesien	PK 2000-3; Anhang 07
1929	Glasfabrik AG Brockwitz, Nachtrag	PK 2000-2; Anhang 02
1929	Eda (Aktiebolaget de Svensken Kristallglas)	Franke 1990
1929-1936	Weltwirtschaftskrise	
1930	August Walther & Söhne	PK 2000-4; Anhang 01
1930	Verreries de Meisenthal, Burgun, Schverer & Co.	PK 2000-5; Anhang 01
1930	Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka	PK 2001-1, Anhang 05
1930	Gebrüder Boehring, Zuffenhausen-Stuttgart	PK 2002-1, Anhang 02

1930	S. Reich & Co.	PK 2003-2, Anhang 06
1930	Fredr. Brusewitz Limmared	Franke 1990
1930 ?	Lalique	Franke 1990
1930 ?	Ludwigshafen	Franke 1990
1930 ?	St. Louis Abbildungstafeln [mehrere Einzelpausen von Entwürfen]	Franke 1990
1930 ?	Walther [Schwepnitz, „Kurfürst“]	Franke 1990
1931	Glasfabrik AG Brockwitz	PK 2000-2; Anhang 03
1931	VMG - Pressglas (Sächs. Glasfabrik Radeberg u. August Walther & Söhne)	PK 2003-2, Anhang 01
1931	Pukeberg	Franke 1990
1931 ?	Hallesche Pfännerschaft	Franke 1990
1931 nach	Glasfabrik AG Brockwitz	PK 2000-2; Anhang 04
1932	August Walther & Söhne	PK 2000-6; Anhang 01
1932	Franz Wittwer, Altheide-Bad, Schlesien	PK 2000-6; Anhang 02
1932	AG für Glasfabrikation, vormals Gebrüder Hoffmann Bernsdorf O.L.	PK 2001-5, Anhang 02
1932	Katalog Schleifglas Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen, Wien	PK 2003-4, Anhang 13
1932	Lalique	Franke 1990
1932-1934	Josef Inwald AG, Wien und Dubí	PK 2003-4, Anhang 12
1932-1939	Glashüttenwerke Adlerhütten, Penzig bei Görlitz	PK 2000-3; Anhang 05
1933	August Walther & Söhne	PK 2000-4; Anhang 02
1933	Société Anonyme des Verreries Réunies Vallérysthal & Portieux	PK 2002-3, Anhang 03
1933	Val St. Lambert	Franke 1990
1933	Vallérysthal & Portieux, Portieux	Franke 1990
1934	Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne	PK 2001-3, Anhang 01
1934	Gräflisch Arnim'sche Glaswerke	PK 2002-2, Anhang 02
1934	James A. Jobling	PK 2002-3, Anhang 04
1934	A/S Kastrup Glasværk / Fyens Glasværk	PK 2003-1, Anhang 05
1934	Kuvasto A / Pressglas Karhula	PK 2003-1, Anhang 13
1934	S. Reich & Co.	PK 2003-2, Anhang 07
1934	Abel, Wien	PK 2004-1, Anhang 05
1935	Vereinigte Lausitzer Glaswerke (VLG), „Form Ehrenfels“	PK 2000-3; Anhang 03
1935	Vereinigte Lausitzer Glaswerke (VLG), „Form Enzian“	PK 2000-3; Anhang 04
1935	Fenner Glashütte bei Saarbrücken	PK 2000-3; Anhang 05
1935	Kristallglas-Hüttenwerke Rückers, F. Rohrbach & Böhme	PK 2000-6; Anhang 04
1935	James A. Jobling	PK 2002-3, Anhang 04
1935	Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne	PK 2002-3; Anhang 01
1935	Horst Walther Glasfabrik Schwepnitz	PK 2003-1, Anhang 03
1935	S. Reich & Co. / ČMS	PK 2003-2, Anhang 08
1935	Val St. Lambert, Luxval	Franke 1990
1935 ?	Sächsische Glasfabrik	Franke 1990
1936	Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne	PK 2002-3; Anhang 02
1936	Pressglas-Katalog S. Reich & Co. / CMS	PK 2003-2, Anhang 09
1936	Josef Rindskopf's Söhne AG	PK 2004-1, Anhang 03
1936-1939	Stölzle Oberglas, Wien	PK 2004-1, Anhang 09
1936 ?	Walther [Schwepnitz, „Weinlaub“ u.a.]	Franke 1990
1937	Ankerglas Bernsdorf O.L.	PK 2001-4, Anhang 02
1937	Sachsenglas	PK 2001-5, Anhang 06
1937	James A. Jobling	PK 2002-3, Anhang 04
1937	Schreiber	PK 2003-4, Anhang 15
1938	Fenner Glashütte bei Saarbrücken	PK 2000-3; Anhang 06
1938	Vereinigte Lausitzer Glaswerke (VLG)	PK 2000-6; Anhang 05
1938	Gebr. Seidensticker, Senftenberg N/L	PK 2002-4, Anhang 03
1938	Glas-Kunstwerkstätte Rudolf Hloušek	PK 2003-4, Anhang 07
1938 ?	Stölzle	Franke 1990
1938 ?	Stölzle, Zagreb	Franke 1990
1939	Franz Wittwer, Altheide-Bad, Schlesien	PK 2000-6; Anhang 03
1939	Curt Schlevogt, Gablonz a. N., „Ingrid“	PK 2001-3, Anhang 03
1939	Curt Schlevogt, Gablonz a. N., Musterbilder „Ingrid“	PK 2001-3, Anhang 04
1939	Fabryka Szkła w Zabkovicach-Polska, ehem. bei J. Schreiber & Neffen, Wien	PK 2001-5, Anhang 07
1939	Kuvasto Pressglas Riihimäki	PK 2003-1, Anhang 11
1939	Penhaswerke, Turn bei Teplitz-Schönau	PK 2004-1, Anhang 01
1939	Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt	PK 2004-1, Anhang 04
1939	Stölzle, Wien	PK 2004-1, Anhang 08
<b>1939-1945</b>	<b>Zweiter Weltkrieg</b>	
1940 ?	Glasfabrik Leerdam	Franke 1990
1940 ?	Süssmuth, Penzig, O.L.	Franke 1990
1941	Glasfabrik AG Brockwitz	PK 2000-3; Anhang 02



## Musterbücher 1945- ...

1945 ...	Nachkriegszeit	
1947	Gullaskruf	Franke 1990
1948 ?	Inwald Spezial-Preiskurant No 8, vormals J. Schreiber & Neffen AG	Franke 1990
1950	Val St. Lambert, Luxval	Franke 1990
1950	Glaswerke Hosena-Hohenbocka	PK 2001-1, Anhang 06
1950	VVB (Z) VEB Ostglas	PK 2001-2, Anhang 01
1950	VVB (Z) VEB Ostglas, Annahütte NL.	PK 2001-2, Anhang 02
1950	VVB (Z) VEB Ostglas, Sachsglas	PK 2001-2, Anhang 03
1950	Glaswerk Kamenz	PK 2002-5; Anhang 05
1950	A/S Kastrup Glasværk / Fyens Glasværk	PK 2003-1, Anhang 06
1950 ?	Glaswerke Ruhr	Franke 1990
1950 ?	Gullaskruf	Franke 1990
1951	Anker Glas Bernsdorf, VEB Bernsdorf / OL.	PK 2003-3, Anhang 01
1952	Glassexport Jablonec glass	PK 2003-2, Anhang 10
1952	Ruhrglas	Franke 1990
1953	Glimma	Franke 1990
1953	Walther [Siebenstern]	Franke 1990
1953	VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf	PK 2003-2, Anhang 11
1953	VEB Glaswerk Schwepnitz	PK 2003-3, Anhang 02
1953	DIA DDR / Berlin, Wirtschaftsglas gepresst	PK 2003-3, Anhang 03
1953	Oberlausitzer Glaswerke Weisswasser O.L.	PK 2003-3; Anhang 04
1955	Stölzle-Oberglas, Wien	PK 2004-1, Anhang 10
1955 ?	G. Becker & Co., Georgshütte	Franke 1990
1955 ?	Walther [fortgeführt / rekonst.: VEB Glaswerk Schwepnitz]	Franke 1990
1956	Süssmuth	Franke 1990
1957	Ruhrglas	Franke 1990
1958	Anker Glas Bernsdorf, VEB Bernsdorf / OL.	PK 2002-1, Anhang 01
1958	Prospekt VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf	PK 2003-1, Anhang 02
1958	VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf	PK 2003-3, Anhang 08
1960	Anker Glas Bernsdorf, VEB Bernsdorf / OL.	PK 2001-5, Anhang 01
1960	„Schlevogt / Ingrid“	PK 2003-4, Anhang 06
1960	Glasfabrik Leerdam	Franke 1990
1960 ?	Björka Glasbruk Ekhörva	Franke 1990
1960 ?	VEB Sachsglas, Ottendorf-Okrilla	Franke 1990
1961	Lalique	Franke 1990
1961	VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf	PK 2003-3, Anhang 09
1962	Walther [Siebenstern]	Franke 1990
1962	Walther [Siebenstern, Ascher u.a.]	Franke 1990
1964	Glimma	Franke 1990
1965	VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf	PK 2003-1, Anhang 04
1967	Walther-Glas GmbH [Siebenstern]	Franke 1990
1968	Prospekt Verkaufsgem. Pressglas (VEB Anker Glas, Sachsglas, Schwepnitz)	PK 2003-1, Anhang 01
1969	Pressglas Lausitzer Glas	PK 2001-2, Anhang 06
1973	Glashütte Tritschler-Winterhalder, Neustadt an der Waldnaab	PK 2000-5
1983	„Arts de Portieux“, Tarif 1983	Franke 1990
1996	Prospekt Ornela Desenské sklárny	PK 2003-4, Anhang 11



**Siehe unter anderem auch:**

- PK 2004-1 SG, Musterbücher von Glaswerken und Glashändlern - Konjunkturen, Krisen, Weltkriege und das Internet
- PK 2006-1 **Neumann**, SG, Kataloge kleiner, bisher unbekannter Glaswerke in Frankreich, 1875 - 1930
- PK 2012-2 SG, Medaillen von Weltausstellungen auf Musterbüchern etc. der Glasfabriken Meisenthal, Plaine de Walsch, Vallérysthal & Portieux, Reich, Stölzle
- PK 2014-2 Neumann, SG, Rechnungen, Rechnungen, Rechnungen und Medaillen aus aller Welt!
- PK 2000-2 Anhang 01, SG, MB Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1881  
Sammlung Nest
- PK 2000-2 Anhang 02, SG, MB Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1903-1909  
Sammlung Corning Museum of Glass / Nest
- PK 2000-3 Anhang 05, SG, MB Saarglas-Aktiengesellschaft Fenne-Saar 1935/1938, Teil 1  
Sammlung Nest
- PK 2000-3 Anhang 06, SG, MB Saarglas-Aktiengesellschaft Fenne-Saar 1935/1938, Nachtrag  
Sammlung Nest
- PK 2014-3 SG, Die Bewährung der Fenner Glashütte inmitten starker Konkurrenz 1812-1939  
Abdruck aus Nest u.a., 200 Jahre Fenner Glashütte, 2014

**Siehe unter anderem auch:**

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-medailles-meis-reich-stoelzle-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-medailles-meis-reich-stoelzle-1900.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailles-muenzen-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailles-muenzen-pasten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-neumann-rechnungen-medailles-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-neumann-rechnungen-medailles-1890.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-nest-warndt-buch-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-nest-warndt-buch-2014.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-nest-fenner-glashuette-2014-bilder.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-fenne-konkurrenz-1812-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-fenne-konkurrenz-1812-1939.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-musterbuecher-1825-1945-tabelle.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-musterbuecher-1825-1945-tabelle.pdf)



	gegründet – erstmalig Pressglas	1815	1825	1830	1831	1832	1833	Zollunion / Deu. Reich	1835	1836
		<b>MB Tabelle PK 2004-1-5/189</b>								
		<b>Bleikristall einfach / geschliffen + Pressglas</b>								
<b>Belgien / Niederlande</b>										
Vonêche	1802		1825							
Zoude, Namur	1753 / 1831				1831					
Val St. Lambert	1826 / 1831									
Leerdam	1765 / 1885									
<b>Frankreich</b>										
Baccarat / Launay Hautin	1764 / 1830			1830	1831	1832	1833	1834	1835	1836
St. Louis / Launay Hautin	1786 / 1830			1830	1831	1832	1833	1834	1835	1836
Vallerysthal	1838 / 1873									
Portieux	1757 / 1873									
Bayel / Fains	1854 / 1863									
Vierzon	1860 / 1887									
Schmid Verreries	1823 / ?????									
Sars Potieres	???? / 1883									
Meisenthal	1711 / 1873									
<b>Schweiz</b>										
Monthey										
<b>Saarland</b>										
	Frankreich	Preußen								
Fenne	1812 / 1873									
Wadgassen / Villeroy & Boch	1843 / 1846									
<b>England</b>										
Davidson Pearline	1867									
<b>Deutschland</b>										
Siegwart	vor 1873									
Ehrenfeld	1884									
Radeberg	1876									
Sächs. Glasfabrik	1879									
Walther	1865									
Brockwitz	1903									
Anker Glas Bernsdorf	1871 / 1889									
Streit	1871 / 1906									
VLG Wagenfeld	1935									
<b>Österreich-Böhmen-Mähren-Ungarn</b>										
Riedel	1756									
Stölzle	1835 / 1851									
Reich	1835									
Schreiber	1883 / 1892									
Zabkovice	1883									
Inwald	1862 / 1905									
Hoffmann	1867 / 1928									
Schlevogt	1928									
Libochovice	1912									

	1837	1838	1839	1846-1852 Wirtsch.krise	1846	1852	1863	1865-1869	1870-1871 DR-FR
<b>Belgien / Niederlande</b>									
Vonêche Zoude, Namur Val St. Lambert Leerdam		1838							
<b>Frankreich</b>									
Baccarat / Launay Hautin St. Louis / Launay Hautin Vallerysthal Portieux Bayel / Fains Vierzon Schmid Verreries Sars Potieres Meisenthal	1837 1838 1839 1837 1838 1839				1846 1852 1846 1852			1858 1868	
						1856			
<b>Schweiz</b>									
Monthey									
<b>Saarland</b>									Deutsch
Fenne Wadgassen / Villeroy & Boch					1846		1863		
<b>England</b>									
Davidson Pearline									
<b>Deutschland</b>									
Siegwart Ehrenfeld Radeberg Sächs. Glasfabrik Walther Brockwitz Anker Glas Bernsdorf Streit VLG Wagenfeld								1865?	
<b>Österreich-Böhmen-Mähren-Ungarn</b>									
Riedel Stölzle Reich Schreiber Zabkovic Inwald Hoffmann Schlevogt Libochovice								186?	

	1872	A Wien Gründerkrise	1874-1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887
			Opalines de foire / Pressglas ab 1885 Kuh / Vallérysthal								
<b>Belgien / Niederlande</b>											
Vonêche											
Zoude, Namur											
Val St. Lambert											
Leerdam											
<b>Frankreich</b>											
Baccarat / Launay Hautin	1872?										
St. Louis / Launay Hautin	1872		1874	1880							1887
Vallérysthal		1873	1874	1878		1882			1885		1887
Portieux				1879		1882				1886	
Bayel / Fains										1886	
Vierzon											
Schmid Verreries	1872			1876	1881						
Sars Potieres									1885		
Meisenthal	1872?					1882		1884			
<b>Schweiz</b>											
Monthey											
<b>Saarland</b>											
Fenne	1872?					1881					
Wadgassen / Villeroy & Boch								1884			
<b>England</b>											
Davidson Pearline											
<b>Deutschland</b>											
Sieglwart		1873?									
Ehrenfeld								1884		1886	
Radeberg											
Sächs. Glasfabrik											
Walther											
Brockwitz											
Anker Glas Bernsdorf											
Streit											
VLG Wagenfeld											
<b>Österreich-Böhmen-Mähren-Ungarn</b>											
Riedel								1885			
Stölzle		1873	1878								
Reich		1873		1880							1887
Schreiber		1873?									
Zabkovice											
Inwald		1873?									
Hoffmann											
Schlevogt											
Libochovice											

	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1900	1901	1902	1903
<b>Belgien / Niederlande</b>											
Vonêche											
Zoude, Namur											
Val St. Lambert											
Leerdam								1900			
<b>Frankreich</b>											
Baccarat / Launay Hautin						1893					1903
St. Louis / Launay Hautin		1889					1894	1900			
Vallerysthal							1894			1902	1903
Portieux		1889					1894				
Bayel / Fains		1889									
Vierzon		1889						1900			
Schmid Verreries		1889									
Sars Potieres	1888										
Meisenthal		1889	1890								
<b>Schweiz</b>											
Monthey											
<b>Saarland</b>											
Fenne	1888?										
Wadgassen / Villeroy & Boch							1898		1901		
<b>England</b>											
Davidson Pearline			1890			1893	1897				
<b>Deutschland</b>											
Siegwart								1900			
Ehrenfeld											
Radeberg			1890								
Sächs. Glasfabrik							1897				
Walther											
Brockwitz											1903?
Ankerglas Bernsdorf											
Streit											
VLG Wagenfeld											
<b>Österreich-Böhmen-Mähren-Ungarn</b>											
Riedel											
Stölzle								1899			
Reich								1900			
Schreiber								1900			
Zabkovice											
Inwald											
Hoffmann											
Schlevogt											
Libochovice											

	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912-1914	1914-1918 WK I
<b>Belgien / Niederlande</b>										
Vonêche										
Zoude, Namur										
Val St. Lambert									1913	
Leerdam	1904		1906				1910			
<b>Frankreich</b>										
Baccarat / Launay Hautin				1907						
St. Louis / Launay Hautin	1904			1907						
Vallerysthal				1907	1908		1910		1913	
Portieux									1914	
Bayel / Fains										
Vierzon									1914	
Schmid Verreries										
Sars Potieres										
Meisenthal				1907						
<b>Schweiz</b>										
Monthey							1910			
<b>Saarland</b>										
Fenne			1906			1909				
Wadgassen / Villeroy & Boch			1906					1911		
<b>England</b>										
Davidson Pearline										
<b>Deutschland</b>										
Sieglwart			1906						1914	
Ehrenfeld										
Radeberg										
Sächs. Glasfabrik										
Walther	1904									
Brockwitz									1915	
Anker Glas Bernsdorf										
Streit							1910	1911	1913	1915
VLG Wagenfeld										
<b>Österreich-Böhmen-Mähren-Ungarn</b>										
Riedel										
Stölzle	1904		1906							
Reich		1905		1907			1910	1911	1912	
Schreiber						1909			1912	1915
Zabkovice							1910			
Inwald									1914	
Hoffmann										
Schlevogt										
Libochovice										

	1919-1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1929-1936 Wirtsch.krise	1930
	<b>Art Déco</b> Blau, Rosa, Gold, Bernstein, Rauchgrau										
<b>Belgien / Niederlande</b>											
Vonêche											
Zoude, Namur											
Val St. Lambert											
Leerdam											
			1924			1926					
<b>Frankreich</b>											
Baccarat / Launay Hautin											
St. Louis / Launay Hautin											
Vallerysthal											
Portieux											
Bayel / Fains											
Vierzon											
Schmid Verreries											
Sars Potieres											
Meisenthal											
			1923					1928			
							1927				
<b>Schweiz</b>											
Monthey											
<b>Saarland</b>	Völkerbund										
Fenne											
Wadgassen / Villeroy & Boch											
			1923								
<b>England</b>											
Davidson Pearline											
<b>Deutschland</b>											
Siegwart											
Ehrenfeld											
Radeberg											
Sächs. Glasfabrik											
Walther											
Brockwitz					1925			1927	1928		
Anker Glas Bernsdorf								1927	1928		1930
Streit								1928	1929		1930
VLG Wagenfeld											1930
	1921										
<b>Österreich-Böhmen-Mähren-Ungarn</b>											
Riedel											
Stölzle		1920				1925					
Reich			1923			1925					1930
Schreiber		1920				1925		1927			
Zabkovice		1920									1930
Inwald				1924						1928	
Hoffmann											1930
Schlevogt											
Libochovice											1930

