



Abb. 2014-3/35-01; Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich, farbloses Pressglas, Kranich bunt bemalt, Tablett H 3 cm, B 23,5 cm, L 28,5 cm; eingätzte Reg.No. „Leroc Registered Design No. 750112, made in Czecho-Slovakia“ Sammlung Schumann; [s. MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur, registriert in England 1929-1931](#)

Karin Schumann, Dejan Vorgić, SG

September 2014

Toiletten-Garnituren mit einem fliegenden Kranich, eingätzte Reg.No. „Leroc Registered Design No. 750112, made in Czecho-Slovakia“ und „758112“ Inwald, Teplice, Tschechoslowakei, 1929-1934, registriert in England 1929-1931

[Der Hersteller Inwald wurde von Dejan Vorgić, Serbien, gefunden, herzlichen Dank!](#)

Hallo Herr Geiselberger, ich schicke Ihnen Bilder von einem meiner „Lieblings-Sets“, [Inwald](#) (um 1930?). Alle Teile sind **gemarkt**: die **satinierten** „[Leroc Registered Design No. 758112, made in Czecho-Slovakia](#)“, die **bemalten** „[Leroc Registered Design No. 750112, made in Czecho-Slovakia](#)“. Maße: Tablett 28,5 x 23,5 cm, H 3 cm - Dose D 8 cm, H 4 cm - Kerzenleuchter Fuß 8 x 10 cm, H 15,5 cm. Die Glasteile, in die die Kraniche eingepresst sind, sind ca. 1,5-2 cm dick, dadurch entsteht ein 3-D-Effekt. Viele Grüße, Karin Schumann



Abb. 2014-3/35-02; Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich, farbloses Pressglas, Kranich bunt bemalt Kerzenleuchter H 15,5 cm, Fuß B 8 x 10 cm eingätzte Reg.No. „Leroc Registered Design No. 750112, made in Czecho-Slovakia“ Sammlung Schumann [s. MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur, registriert in England 1929-1931](#)

Abb. 2014-3/35-03
 Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich
 farbloses Pressglas, Kranich bunt bemalt
 2 Kerzenleuchter H 15,5 cm, Fuß B 8 x 10 cm
 eingeztze Reg.No. „Leroc Registered Design No. 750112,
 made in Czecho-Slovakia“
 Sammlung Schumann
**s. MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur,
 registriert in England 1929-1931**



Abb. 2014-3/35-04
 Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich
 farbloses Pressglas, Kranich mattiert
 Kerzenleuchter H 15,5 cm, Fuß B 8 x 10 cm
 eingeztze Reg.No. „Leroc Registered Design No. 758112,
 made in Czecho-Slovakia“
 Sammlung Schumann
**s. MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur,
 registriert in England 1929-1931**



Abb. 2014-3/35-05
 Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich
 farbloses Pressglas, Kranich mattiert
 Dose H 4 cm, D 8 cm
 eingeztze Reg.No. „Leroc Registered Design No. 758112,
 made in Czecho-Slovakia“
 Sammlung Schumann
**s. MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur,
 registriert in England 1929-1931**



Abb. 2014-3/35-06
 Fliegender Kranich
 aus Wikipedia DE, Kranich (Grus grus)



SG: Da in der Pressglas-Korrespondenz bis jetzt noch nie ein Kranich aufgetaucht ist, muss über ihn schon etwas mehr berichtet werden:

Wikipedia DE: Der **Kranich** (Grus grus), auch **Grauer Kranich** oder **Eurasischer Kranich** genannt, ist der einzige Vertreter der Familie der Kraniche (Gruidae) in **Nord- und Mitteleuropa**. Kraniche bewohnen Sumpf- und Moorlandschaften in weiten Teilen des östlichen und nördlichen Europa, aber auch einige Gebiete im Norden Asiens. [...] Der Kranich ist wie alle Vertreter der Gattung Grus ein großer Schreitvogel mit langen Beinen und langem Hals. Kennzeichnend sind die **schwarz-weiße Kopf- und Halszeichnung** und die federlose rote Kopfplatte. Der keilförmige, schlanke Schnabel ist über zehn Zentimeter lang. Das Gefieder hat abgesehen vom Kopf eine **hellgraue Färbung** in vielen Abstufungen. Sehr selten sind fast weiße und sehr dunkle Vögel. Der Schwanz sowie die Hand- und Armschwingen sind **schwarz**. Die Schulter- oder Oberarmfedern variieren farblich von **Grau bis Schwarz** und hängen bei Altvögeln als „Schleppe“ über den Schwanz hinweg. [...] Vor dem Auffliegen werden normalerweise Kopf und Hals bogenförmig zehn bis zwanzig Sekunden in Flugrichtung gestreckt, um durch Stimmsignale untereinander den Abflug zu synchronisieren. Nach einigen schnellen Schritten stoßen sich die Kraniche vom Boden ab und fliegen mit **ausgestrecktem Hals**. Größere Entfernungen werden im Segelflug zurückgelegt, kurze Distanzen auch im Ruderflug. Kraniche sind ausdauernde Flieger und können bis zu 2.000 Kilometer nonstop zurücklegen, wobei kürzere Tagesetappen von zehn bis 100 km eher die Regel sind. Im Flug erreichen sie eine Durchschnittsgeschwindigkeit von 45 bis 65 km/h, mit Rückenwind können sie teilweise bis zu 130 km/h schnell werden. [...] Die **Brutgebiete** des Kranichs liegen im Nordosten Europas und im Norden Asiens. [...] Der Kranich besiedelt ganz Skandinavien und Finnland. In Mitteleuropa ist er in Polen, Tschechien und im Norden und Osten Deutschlands zu finden. In Osteuropa ist der Kranich in den baltischen Staaten Litauen, Lettland und Estland, in Weißrussland und im Norden der Ukraine verbreitet. [...] In Europa gibt es mehrere **Zugwege**, die seit dem frühen 19. Jahrhundert erforscht werden. Genaue Erkenntnisse liegen dabei für die westeuropäische Zugroute und den nördlichen Teil der baltisch-ungarischen Strecke vor. [...] Nach dem Abzug von den ostdeutschen Rastplätzen ziehen die Zuggruppen meistens westwärts über das Rhein-Main-Gebiet bis Frankreich und Spanien. [...] Ein kleiner Teil der Population zieht noch weiter bis **Nordafrika**. Der Abzug beginnt ab Ende Januar und erreicht zwischen Ende Februar und Anfang März seinen Höhepunkt. Der Zug auf der westeuropäischen Route ist von maximal 40.000 Kranichen am Anfang der 1980er-Jahre über 60.000 Vögel um 1990 auf etwa 150.000 Kraniche im Jahr 2001 angestiegen.

SG: Zum Hersteller „Inwald, 1930-er Jahre“:

Das englische Auktionshaus **Richard Hoppé Fine Antiques, London**, das **2011** eine Toiletten-Garnitur mit einem bunt bemalten Kranich verkauft hat, hat als Hersteller „**Inwald, 1930-er Jahre**“, angegeben:

www.richardhoppe.co.uk/item.php?id=1484:
1930s Josef Inwald Leroc Pressed Glass Dressing Table Set with Moulded & Coloured Crane
 [Kranich] [Sold 2011] A stylish dressing table set comprising a tray, two graduated pots and covers, pin dish, ring tree and candle stick. Each piece is **reverse moulded** with a stylised **crane** in flight picked out in enamel **colours**. [...] - **Circa 1930s, produced by Josef Inwald, all pieces acid stamped “Leroc Registered Design No. 750112, made in Czecho-Slovakia”**. Tray 285 mm x 235 mm (11.25 in x 9.25 in), Candlestick 150 mm high (6 in) Lidded pot 80 mm diameter (3 in), Ring tree 95 mm diameter (3.75 in), Pintray 108 mm x 70 mm (4.25 in x 2.75 in).

Wie der Name „**Leroc**“ als registrierter Importeur bei dieser Toiletten-Garnitur ins Spiel gekommen ist, lässt sich heute nicht mehr aufklären. Eine Firma Leroc, England, wurde 2003 gegründet und ist aktuell ein Lieferant für Baumaterialien: www.lerocproducts.co.uk (und eine Tanzschule ...) **Als Importeur von Glas in den 1930-er Jahren ist „Leroc“ nicht auffindbar ...**

Aber zufällig habe ich bei **eBay UK** aktuell ein umfangreiches Service gefunden, das ebenfalls von **Leroc** stammen soll, allerdings **ohne** geätzte oder gepresste Marke mit englischer Registrier-Nummer - **Hauptmotive sind eine auf der Rückseite eingepresste und matierte Frauenfigur und ein Füllhorn!** (siehe unten)

Englische Importeure von Pressglas

Zu **englischen Importeuren** von Pressglas aus der Tschechoslowakei (und aus Deutschland) in den 1930-er Jahren wurden bisher nur Fragmente von Informationen gefunden. Der bekannteste ist wahrscheinlich **John Jenkins & Son, London**, wegen der „**Barolac**“-Gläser. Es gab aber auch andere, z.B. **Max & Jacques Guggenheim Ltd, London** (s. **PK 2010-3**).

Die **Registered Design No. 750112** für **Leroc** wurde zwischen **1929-1931** vergeben; die Suche im **National Archive** ist leider zu umständlich ... so dass nicht bekannt ist, wer diese Eintragung bekommen hat.

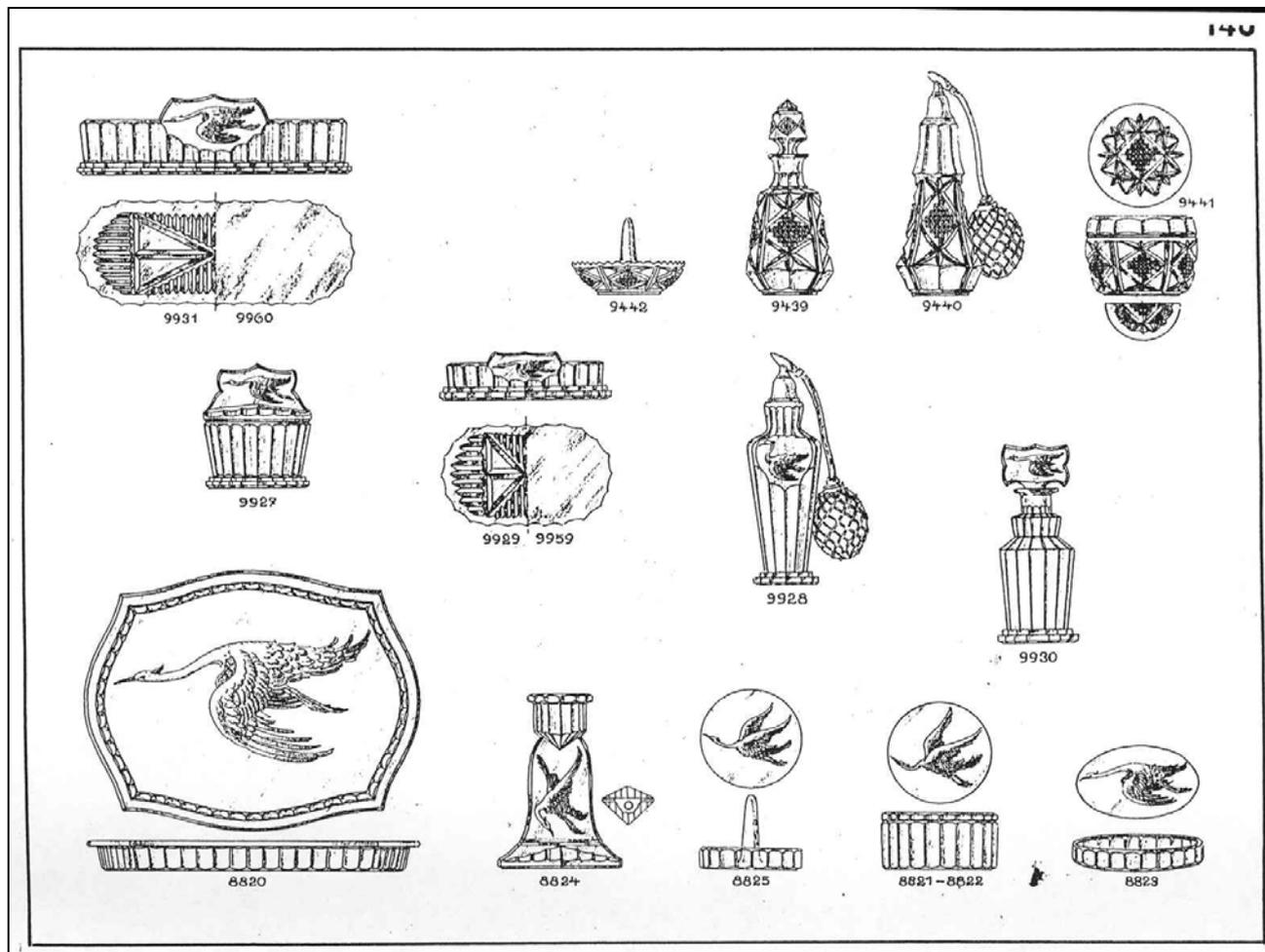
Importe aus dem Ausland nach Großbritannien mussten ab **1930** eine Registrier-Nummer haben, die an den Importeur vergeben wurde. Der „**Merchandise Marks Act**“ im United Kingdom wurde **1926** zum Schutz der englischen Industrie vom Parlament beschlossen. Aber die ausführenden Bestimmungen entstanden erst nach **1930 (PK 2005-3)**. Bei der Toiletten-Garnitur mit einem Kranich war der Importeur vielleicht wie bei Produkten von **Inwald / Barolac John Jenkins & Son, London**.

Diese Garnitur kann in den **Musterbüchern Inwald nachgewiesen** werden. Sie **entspricht zwar nicht dem Stil** der Glasfabrik Rudolfshütte / Rudolfova huť um **1930**, aber offenbar gab es damals gerade einen vorsich-

tigen **Wechsel** von **streng geometrischen** Motiven hin zu **naturalistischen Motiven**, wie er vor allem mit der Serie „**Barolac**“ mit **lebensecht dargestellten Tieren und Pflanzen** zu sehen ist. Zu dieser Zeit war im Entwurfsatelier von Inwald sicher nur der langjährig tätige Entwerfer **Rudolf Schrötter** verantwortlich. Diese **Kraniche** könnten also gerade zu den ersten Ergebnissen dieses „Schwenks“ gehört haben. Diese Garnitur habe ich nicht gefunden - **Dejan Vorgić**, der gerade in **Serbien** an einem wissenschaftlichen Bericht über **Rudolf Schrötter** arbeitet, hat die Garnitur bei seiner systematischen Suche in einem MB Inwald gefunden, das schon in **PK 2003-4, Anhang 12**, dokumentiert wurde: **MB Josef Inwald AG**, Wien und Dubí, Teplice

v Čechách [Eichwald, Teplitz-Schönau], **1932-1934** (Auszug); Sammlung Muzeum skla a bižouterie Jablonec nad Nisou. Zur Verfügung gestellt wurde es damals von Dr. **Petr Nový**. Die Angabe, dass die Tafeln zwischen **1934** herausgegeben wurden, wurde von Dr. Nový gemacht, der im Musterbuch einen Hinweis gefunden hat: einen **Brief** der Fabrik vom **7.3.1934**, der Brief ist als Anhang im Musterbuch Inwald 1932-1934 eingelegt. **Seitdem gilt das Jahr 1934 als Beginn der Serie „Barolac“**. Da in diesem MB auch deutlich frühere Muster von Inwald angeboten werden, habe ich als frühest mögliches Jahr **1932** nach dem Höhepunkt der Weltwirtschaftskrise angenommen.

Abb. 2003-4-12/023
 MB Inwald 1934, Tafel 140, Toiletten-Artikel
 Sammlung Muzeum skla a bižouterie Jablonec nad Nisou



Dejan Vorgić hat im Internet auch einen Hinweis gefunden, den ich nicht gefunden hatte: es gibt tatsächlich noch **2014** eine aktive Firma „**John Jenkins & Sons Ltd**“ in Petersfield, Hampshire, mit einem Showroom in **New York**, 41 Madison Avenue, 13th Floor! Die Firma handelt mit „Fine Glassware for Hotels and Restaurants“. Dieses Unternehmen wurde **1901** gegründet. www.johnjenkins.co.uk (2014-09): „John Jenkins is one of the **United Kingdom's leading suppliers of crystal and glass for the high end Hospitality industry**; since **1901** our aim has been to design and supply well priced, stylish glassware which is practical

in service and which complements both wine and table. We keep in stock a large range of both **hand made and machine made glassware** which is available for immediate delivery; but our in house **design department** also creates exclusive patterns of hand made glassware to the specific requirement of many of our hotel and restaurant clients.“

Es gibt keine Zweifel daran, dass **John Jenkins & Son** um **1930** **Gläser von Inwald importiert** hat und für diesen Import **registrieren** ließ und dass sein Sohn **Douglas Jenkins** den Entwurf für mindestens eine der bekanntesten „**Barolac**“-**Vasen mit den Schlachtschiff-**

fen gemacht hat. Nach den bisherigen Ergebnissen der Suche von **Vorgić** hat aber die Zeichnungen für die **Vasen mit Pflanzen und Tieren Rudolf Schrötter** spätestens **1934** gemacht! Das ergibt ein Vergleich von Zeichnungen, die **Vorgić** bisher gefunden hat.

Andererseits ist durch die eingezätzte Signatur „**Leroc Registered Design No. 750112, made in Czecho-Slovakia**“ bewiesen, dass diese **außergewöhnlichen und qualitätvollen Stücke** in der Tschechoslowakei hergestellt wurden und um **1930** von einem englischen

Importeur „**Leroc**“ verkauft wurden, von dem auch heute noch Pressglas-Stücke bei **eBay UK** angeboten werden! Ob es eine Verbindung zwischen Jenkins und Leroc gegeben hat, ist bisher nicht bekannt.

Zu englischen Importeuren von Pressglas siehe PK 2014-3, Pressgläser aus der Tschechoslowakei der 1930-er Jahre, registriert und eingeführt durch den englischen Importeur John Jenkins & Son, London, und andere

Abb. 2014-3/35-07

Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich, farbloses Pressglas, Kraniche mattiert, Tablett H 3 cm, B 23,5 cm, L 28,5 cm
2 Kerzenleuchter H 15,5 cm, B 8 x 10 cm, Dose H 4 cm, D 8 cm
eingezätzte Reg.No. „Leroc Registered Design No. 758112, made in Czecho-Slovakia“
Sammlung Schumann

s. **MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur, registriert in England 1929-1931**



Abb. 2014-3/35-08

Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich, farbloses Pressglas, Kraniche mattiert, Tablett H 3 cm, B 23,5 cm, L 28,5 cm
eingesetzte Reg.No. „Leroc Registered Design No. 758112, made in Czecho-Slovakia“

Sammlung Schumann

s. [MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur, registriert in England 1929-1931](#)



Abb. 2014-3/39-02

Kammschale einer Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich
farbloses Pressglas, Kranich nicht mattiert, H 6,5 cm, B 8,5 cm, L 22,5 cm

[Sammlung Gerlach](#), s.a. [Sammlung Schumann, registriert in England 1929-1931](#)

s. [MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur, Kammschale / Jardinière? Nr. 9931/9960, Tschechoslowakei](#)



PK 2015-3, Schumann: Hallo Herr Geiselberger, anbei noch eine Ergänzung zum Artikel in **PK 2014-3**, ich konnte ein komplettes Set mit allen Dosen, Leuchtern, Ringhalter und Ringschale erwerben:
s. MB Inwald 1934, Tablett 8820, Leuchter 8824, Ringhalter 8825, Dose 8821, Dose 8822, Ringschale 8823
Alle Teile sind mit Registriernummer „Leroc“ gemarkt. LG - Karin Schumann

Abb. 2014-3/35-09

Vollständiges Set einer Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich, farbloses Pressglas, Kranich mattiert

alle Teile gemarkt mit Registriernummer „Leroc“

Sammlung Schumann, s.a. Sammlung Gerlach, registriert in England 1929-1931

s. MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur, Tablett 8820, Leuchter 8824, Ringhalter 8825, Dose 8821, Dose 8822, Ringschale 8823, Tschechoslowakei



Abb. 2014-3/35-10

Vollständiges Set einer Toiletten-Garnitur mit einem fliegenden Kranich, farbloses Pressglas, Kranich mattiert

alle Teile gemarkt mit Registriernummer „Leroc“

Sammlung Schumann, s.a. Sammlung Gerlach, registriert in England 1929-1931

s. MB Inwald 1932-1934, Tafel 140, Toiletten-Garnitur, Tablett 8820, Leuchter 8824, Ringhalter 8825, Dose 8821, Dose 8822, Ringschale 8823, Tschechoslowakei



Abb. 2014-3/35-09

www.richardhoppe.co.uk/item.php?id=1484 (2014-09):

1930s Josef Inwald Leroc Pressed Glass Dressing Table Set with Moulded & Coloured Crane (Sold 2011)

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.richardhoppe.co.uk/item.php?id=1484>. The browser's address bar shows the site name and the item ID. The page header features a navigation menu with options like 'Datei', 'Bearbeiten', 'Ansicht', 'Chronik', 'Lesezeichen', 'Extras', and 'Hilfe'. Below the menu is a search bar and a logo for 'Richard Hoppé Fine Antiques'. The main content area is titled 'SOLD ARCHIVE: Glass: #1484'. On the left, there is a sidebar with 'Sale Items', 'New Items', and 'Featured Items' sections, along with a list of categories including 'ANTIQUE SCENT & PERFUME BOTTLES', 'ANTIQUE GLASS', 'ANTIQUE TILES & CERAMICS', 'WORKS OF ART', 'MISCELLANEOUS', 'E.O.HOPPÉ (1878-1972)', 'PHOTOGRAPHER', and 'SOLD ARCHIVE'. The main product image shows a glass dressing table set with a crane design, marked 'SOLD'. Below the image, the text reads: '#1484', '1930s JOSEF INWALD LEROC PRESSED GLASS DRESSING TABLE SET WITH MOULDED & COLOURED CRANE', and a detailed description of the set's components and condition. The description includes a 100% money-back guarantee and technical specifications for the tray, candlestick, lidded pot, ring tree, and pintray. On the right side of the page, there are several smaller images of the set, a message stating 'sorry, this item is not available for purchase online. please enquire for details.', and buttons for 'add item to favourites' and 'Your Shopping Basket'.



Abb. 2014-3/36-09; www.millersantiquesguide.com/items/139597/leroc-art-deco-dressing-table-set/

The screenshot shows the Miller's Antiques & Collectables website. At the top, there is a navigation menu with options like 'Datei', 'Bearbeiten', 'Ansicht', 'Chronik', 'Lesezeichen', 'Extras', and 'Hilfe'. Below this is a search bar and a 'UK version' selector. The main header features the 'MILLER'S ANTIQUES & COLLECTABLES' logo and a navigation bar with links for 'HOME', 'BROWSE', 'LEARN', 'BLOG', 'BUY BOOKS', and 'DEALERS & AUCTIONEERS'. A sidebar on the left lists various categories such as Furniture, Ceramics, Glass, Silver & Metalware, etc. The main content area displays a product titled 'A Leroc Art Deco dressing table set,...' with an image of the glass set. To the right of the image, there is a 'Guide Price' section showing a price of £? and a 'Register free to see value' button. Below the product, there are featured titles from Octopus Books, including 'Miller's Antiques Handbook & Price Guide' (RRP £30.00) and 'Miller's Antiques Encyclopedia' (RRP £40.00).

Abb. 2014-3/36-10; www.bathantiquesonline.com/antique--collectible/art-deco/antique-inwald-leroc-pressed-glass-dressing-table-set-with-flying-cranes-collectible-35363.html

The screenshot shows the BathAntiquesOnline.com website. The header includes the site name and a search bar. The main content area features a product listing for 'INWALD LEROC PRESSED GLASS DRESSING TABLE SET WITH FLYING CRANES'. The listing includes a 'Sale Price' section, a description of the item, and a 'Das Online Auktionshaus' (auctionata.de/auktionen) advertisement. Below the product image, there is a 'Sold: Sep 2011' notice and a 'Browse Art Deco For Sale' link. A sidebar on the left lists 'Popular Sale Searches' such as 'Art Deco Find more', 'Art Deco Bronze Find more', etc. The right sidebar contains an 'Antique Valua' section with 'AdChoices' and category links like 'Antique Silv', 'Pottery Mar', and 'Antique Valu'.



Abb. 2014-3/36-11

<http://discover.nationalarchives.gov.uk/details/r/C1741173>

This is the new version of Discovery. For more information, [please see our FAQs page.](#)

The National Archives Menu Sign in Register No items

Home > Discovery > Browse > BT 53/98 Start new search Print Discovery help Bookmark

Designs 746216-762395

Ordering and viewing options

This record has not been digitised and cannot be downloaded. Request a quotation for a copy to be digitised or printed and sent to you.

[Order a copy](#)

You must have a reader's ticket to view this record

If you already have a [reader's ticket](#) you can order the record to be ready for you when you visit us.

[Order in advance](#)

Or, you can order the record when you arrive.

[Get a reader's ticket](#)
[Order records in advance](#)
[See our opening times](#)

[View at The National Archives for free](#) ^

Reference:	BT 53/98
Description:	Designs 746216-762395
Date:	1929-1931
Held by:	The National Archives, Kew
Legal status:	Public Record

Add a tag

Users have not yet tagged this record

You need to [sign in](#) to tag records. If you don't have an account please [register](#).

Found an error?

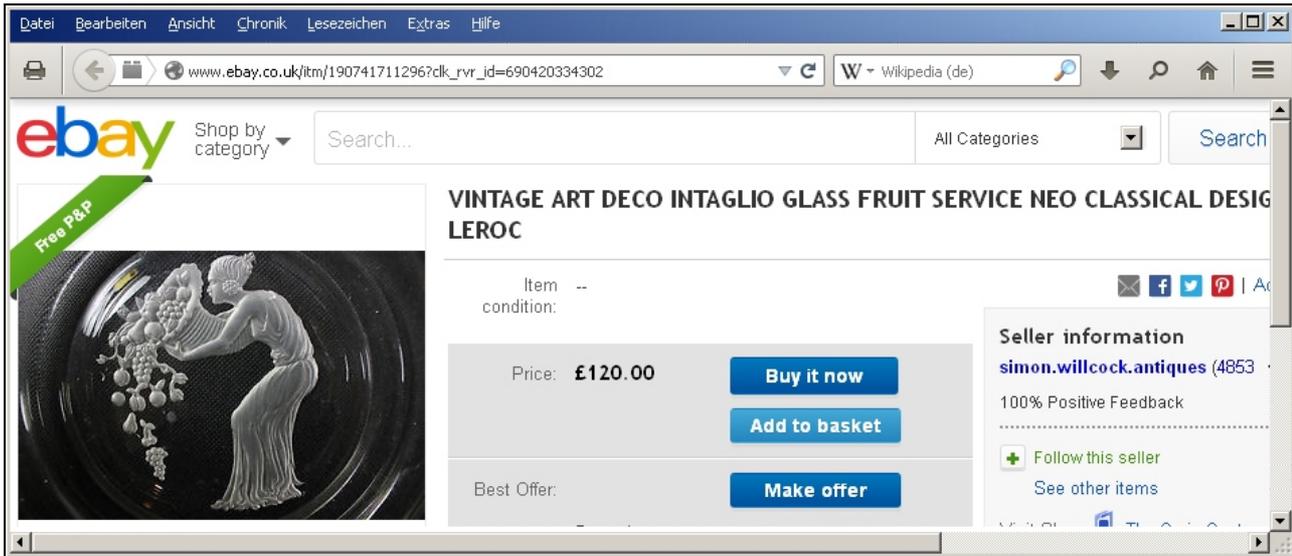
If you find an error with this record description [let us know](#)

We use cookies to improve services and ensure they work for you. [Read our cookie policy.](#) Remove



Abb. 2014-3/36-12

eBay 190741711296; Vintage Art Deco Intaglio Glass Fruit Service Neo Classical Design c.1930 Leroc



Siehe unter anderem auch:

PK 2003-4 Anhang 12, SG, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplice v Čechách [Eichwald, Teplitz-Schönau], 1932-1934 (Auszug)
Sammlung Muzeum skla a bižouterie Jablonec nad Nisou

PK 2002-2 Pailing, SG, Eierbecher „Orla“ von August Walther und Söhne (Foreign)

PK 2003-4 SG, Eine Vase mit zwei Mädchen, eingepresste Marke „TCHECOSLOVAQUIE“ (Foreign)

PK 2003-4 Nový, Glasfabriken und Raffinerien Josef Inwald A. G. 1934: „BAROLAC“ - „BAROLAQUE“

PK 2003-4 SG, Designer der Marke „Barolac / Barolaque“ der Glaswerke Josef Inwald, Teplice Rudolf Schrötter und/oder Douglas Jenkins?

PK 2004-1 Manley, Designer der Marke „Barolac / Barolaque“, Glaswerke Josef Inwald, Teplice, Rudolf Schrötter und/oder Douglas Jenkins? Nachtrag zu PK 2003-4

PK 2004-3 Thistlewood, Ridley, Molineaux Webb, Manchester, and the Rindskopf Connection

PK 2005-1 Blomfield, SG, Blue Satin-Finish Art Déco Glass Cherubs Centre-Piece, Regd.No. 756470 (Foreign)

PK 2005-1 Stephens, SG, Schale „Atlas“ von Walther 1934 mit Marke „BELGIQUE“

Vase „Greta“ von Walther 1936 mit Etikett „FOREIGN“

PK 2005-1 Stopfer, Blaue Vase mit Löwenköpfen von S. Reich & Co., Krásno, um 1934 mit englischer Registriernummer von 1930 (J. Fisher, England; Foreign)

PK 2005-1 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, Paris, 1937 (Auszug) Vase mit Tulpen, wahrscheinlich ČR 1937, gemarkt „FAIT EN BELGIQUE“ (Foreign)

- PK 2005-2 Stephens, SG, „Art Déco Guggenheim Vaseline Glass Comport“, Regd.No. 755635 (Foreign)
- PK 2005-3 Pottery Gazette 1930, Der Merchandise Marks Act im United Kingdom von 1926 The Marking of Imported Glassware
- PK 2005-3 Anhang 11, SG, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien - Teplitz, 1928 (Auszug) aus Heacock, Collecting Glass, 2/1985 und 3/1986, Marietta, Ohio, USA
Zu Heacock, Katalog Josef Inwald A.G., Prague, „1925-1935“, Tafeln 39 - 118
- PK 2005-4 Kilian, Blomfield, Metcalf, Stephens, SG, Halbnackte Damen, REGISTERED 749772 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre? (Foreign)
- PK 2005-4 SG, Pressglas-Vase mit Pseudoschliff-Dekor, eingepresste Marke „Regd. No.734887“ Hersteller unbekannt, Deutschland oder Tschechoslowakei?, um 1935? (Foreign)
- PK 2006-1 Anhang 01, SG, MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952? Sammlung Weihs / Höpp
- PK 2006-2 Exner, SG, „Halbnackte Damen mit Bubikopf auf Eisblock“ aus Weißwasser O.L., Glashüttenwerk „Germania“ Schweig, Müller & Co., um 1925-1930! (Foreign)
- PK 2006-4 Blomfield, SG, Tafelaufsatz mit Art Déco Lady mit „Bubikopf“ in einer Schale mit Rosen Glashütte „Germania“ Schweig, Müller & Co., Weißwasser O.L., 1929 (Foreign)
- PK 2010-3 Joyce, Max & Jacques Guggenheim Ltd, London, Gläser von Libochovice, um 1930
- PK 2010-3 Joyce, Petrides, Max & Jacques Guggenheim Ltd, Max Guggenheim & Son Ltd, London, 1877 - c 1939
- PK 2010-3 Joyce, SG, Hoskins, Rose & Co. Ltd, Glassware Importers & Manufactures Agents, 1947

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-inwald-barolac.pdf PK 2003-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-manley-inwald-barolac-jenkins.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schalen-barolac.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-inwald-vase-rosen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-stopfer-inwald-vase-schiffe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-pottery-gazette-merchandise-act-1930.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-11-mb-inwald-1928.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-kilian-akt-bubikopf.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-vase-reg-marke.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-1w-01-mb-glassexport-barolac-1948.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-newhall-barolac-vase-libochovice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-weihs-barolac-vase-tulpen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-3w-03-mb-walther-export-1932.pdf
(„Domestic Pressed Glassware“ 1925-1932)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-inwald-vase-schiffe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-markhbeinn-vase-rosen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-bateman-schale-british-make.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-bateman-barolac-vase-iris.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-michl-teller-foreign.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-joyce-guggenheim-1930.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tross-inwald-barolac-vase.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-gerlach-akt-bubikopf-1929.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-schumann-fenne-teller-pocken.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-atlantis-dose-engel.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-sv-opalin-vasen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-toilettenset-damen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-port-chimeres.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-salz-hunde-enten.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-wmf-dose-kuh.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schumann-sv-enten-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schumann-hoffmann-dosen-1930.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-schumann-brockw-1930-zuerich-rot.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-reich-toiletten-1934.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-inwald-kranich-1930.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-gerlach-inwald-kranich-1930.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-inwald-barolac-jenkins-1930.pdf

