

Eduard Stopfer, SG

Juli 2014

Büste von Jules Grévy, Präsident der II. République française 1879-1887 Josef Riedel, Polaun, zur Wahl 1879 oder zur Wiederwahl 1885?

SG: Dieser neue Fund von Eduard Stopfer ist ein besonderer Glücksfall, weil man die Herstellung der Büste „Grévy“ genau datieren kann: sie kann nur zwischen **1879** und **1887** hergestellt worden sein, als Jules Grévy Staatspräsident in Frankreich war! Das MB Riedel ist nicht datiert und seine Entstehung kann man nur aus den Lebensdaten der darin abgebildeten politischen Figuren des „alten“ Europa ableiten. Damals kam ich auf diese Weise auf ein Datum „**um 1885**“. Nach der Flasche „**VOX POPULI**“ von Legras könnte die Büste **schon 1879** entstanden sein, um die Begeisterung zu nutzen!

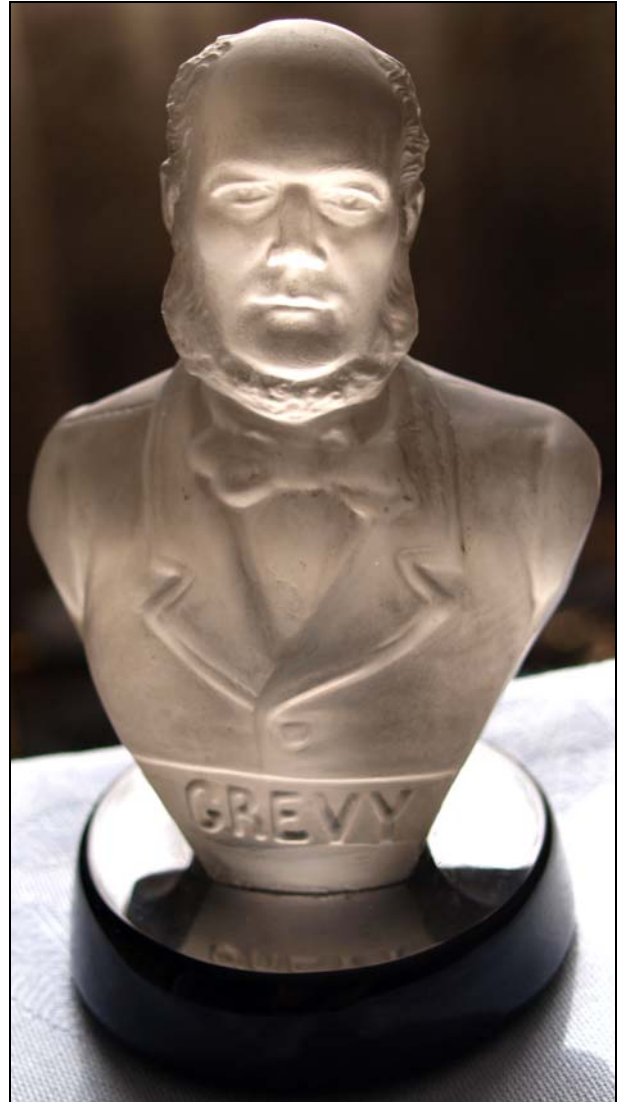
Abb. 2014-3/07-01 (Maßstab ca. 100 %)
Büste von Staatspräsident Jules Grévy
farbloses Pressglas, mattiert, H 10,5 cm
Sammlung Stopfer
vgl. MB Riedel um 1885, Tafel 117 und Tafel 118, Büsten



PK 2005-3-01, SG: Datum der Herausgabe um 1885:

Auf dem Einband des Musterbuches und den Tafeln ist kein Datum angegeben. Das Datum des Musterbuches liegt zwischen **1881** und **1889**.

Das Musterbuch der Glasfabriken Josef Riedel, Polaun [Polubný], kann nur in den Jahren von 1881 bis 1889 veröffentlicht worden sein.



Zur Datierung des Musterbuches von Riedel können nur die auf den **Tafeln 116, 117 und 118** abgebildeten und namentlich genannten oder bekannten Personen herangezogen werden. Dabei haben die auf Tafel 117 oben rechts und links abgebildeten „**Kronprinz Rudolf von Österreich**“ und „**Kronprinzessin Stephanie von Österreich**“ die zentrale Bedeutung: das Paar heiratete am **10. Mai 1881**. Vor der Hochzeit 1881 konnte Stephanie den Titel Kronprinzessin von Österreich noch nicht tragen. Kronprinz Rudolf starb durch Selbstmord in Mayerling am **30. Januar 1889**. Von diesem Tag an war Stephanie von Österreich nicht mehr Kronprinzessin von Österreich. Als Nachfolger von Kaiser Franz Joseph I. wurde zunächst Erzherzog Karl Ludwig und nach seinem Tod (19. Mai 1896) Erzherzog Franz Ferdinand, ein Cousin von Kronprinz Rudolf, benannt, der 1914 in Sarajewo ermordet wurde.

Es ist sehr unwahrscheinlich, dass die beiden Figuren von Riedel nach dem schrecklichen Tode von Kronprinz Rudolf noch angeboten werden konnten. Selbstverständlich war die Herstellung und der Verkauf von Abbildungen höchster Personen des Kaiserhauses nur mit Erlaubnis des Hofes möglich. Es ist auch undenkbar, dass eine Person des Kaiserhofes von höchstem Rang in einem Musterbuch mit einem falschen Titel angeboten wurde. Dazu kommt noch, dass Josef Riedel der Ältere (1816-1894), der „Glaskönig des Isergebirges“ „Kaiserlich-königlicher privilegierter“ Glasfabrikant und Hoflieferant war, was ihm nicht nur besondere Privilegien einbrachte, sondern auch eine besondere Verpflichtung gegenüber dem Kaiserhaus auferlegte.

Das oben geschriebene gilt auch für die beiden Büsten von **Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn und Kaiserin Elisabeth auf Tafel 116**. Der Tod ihres einzigen männlichen Kindes 1889 traf vor allem die Kaiserin schwer, sie trug seitdem nur noch schwarze Trauerkleidung und **ließ sich nicht mehr abbilden**. [www.mayerling.de/pers_habs.htm]

Zur Datierung der Büsten und des Musterbuches siehe auch **PK 2005-3**, SG, Kronprinz Rudolf und Kronprinzessin Stephanie von Österreich, Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn ...

Abb. 2014-3/07-02
 Büste von Staatspräsident Jules Grévy
 farbloses Pressglas, mattiert, H 10,5 cm
 Sammlung Stopfer
 vgl. MB Riedel um 1885, Tafel 117 und Tafel 118, Büsten



PK 2014-2, SG: Bemerkenswert ist, dass die Produktionsnummern der Figuren **deutlich auseinander** liegen, aber in sich fortlaufend sind: **Tafeln 116, 117, 118:**

- 355** Kaiserin Elisabeth, **356** Kaiser Franz Joseph I.
- 357** Kaiser Wilhelm I.
- 515** Disraeli, **517** Queen Victoria
- 519/518** Kronprinz Rudolf, Kronprinzessin Stephanie
- 516** Prince of Wales, **514** Gladstone
- 547** und **548** unbekannt.

Das könnte bedeuten, dass die 3 Kaiserfiguren **lange vor** den anderen Figuren hergestellt wurden, was auch den Anlässen entspricht: **1867** Krönung Ungarn, **1871** Krönung Kaiser Wilhelm I. und **1881-1889** Kronprinz Rudolf und Kronprinzessin Stephanie ...

Dazu kommt noch, dass bisher zwar Büsten von Herrschern in **Österreich-Ungarn, Deutschland** und **England** direkt nachgewiesen werden können, aber keine prominente Person aus **Frankreich**. Aus den 1870-er und 1880-er Jahren kann in Frankreich bisher nur **Napoléon III.** von St. Louis und **Papst Pius IX.** von Baccarat und St. Louis nachgewiesen werden.

Die drei Bilder aus leicht veränderten Blickwinkeln zeigen wieder die absolute Meisterschaft des oder der Formenmacher von Riedel um 1885. Die Büste entspricht dem offiziellen Bild von Grévy während seiner Amtszeit 1879-1887!

Außerdem hat die Büste „**GREVY**“ direkt den Namen auf der Büste - wie bei anderen Figuren, die Riedel zugeschrieben werden können, aber auch nicht direkt in einem MB Riedel nachgewiesen werden können, z.B. „**SCHILLER**“. St. Louis hat das auch so gemacht!

Abb. 2007-3/185 (Ausschnitt)
 Büste Johann Christoph Friedrich von Schiller (1759-1805)
 farbloses Pressglas, säure-mattiert, H 9,5 cm, B 6,5 cm
 auf der Büste eingepresste Inschrift „SCHILLER“
 Sammlung Vogt, ohne Marke
PK 2007-3: wohl Josef Riedel, Polaun, um 1880/1885
 vgl. Riedel 1994, S. 132, Abb. 249, Büste Richard Wagner



Abb. 2014-3/07-03
Staatspräsident Jules Grévy, Offizielles Gemälde 1880
(Ausschnitt) von Léon Bonnat (1833-1922)

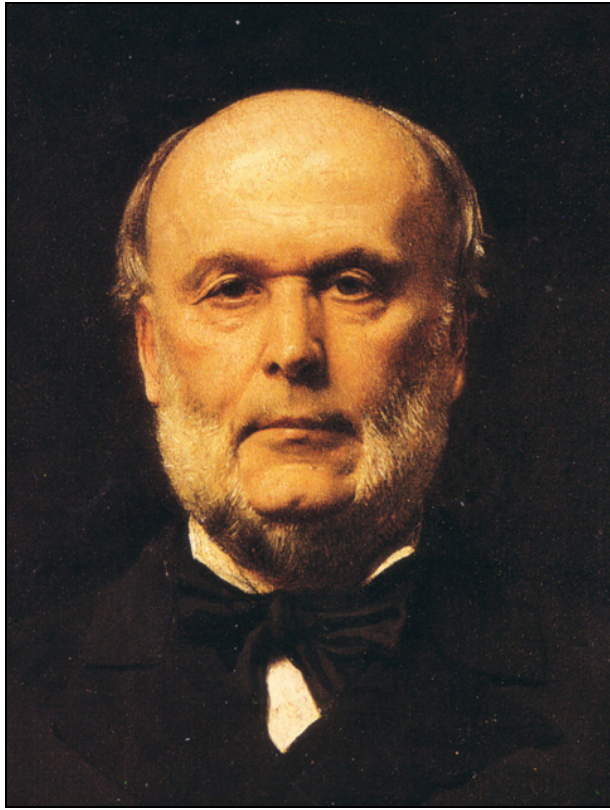


Abb. 2014-3/07-04
Staatspräsident Jules Grévy, um 1885
Marmorbüste von Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887)



Abb. 2014-3/07-05
Staatspräsident Jules Grévy, um 1885
Büste aus Bisquitporzellan nach Carrier-Belleuse, Sèvres
signiert "Carrier Belleuse" und gestempelt "Sèvres", H 43 cm



Abb. 2014-3/07-06
Staatspräsident Jules Grévy, um 1885
Druckgrafik

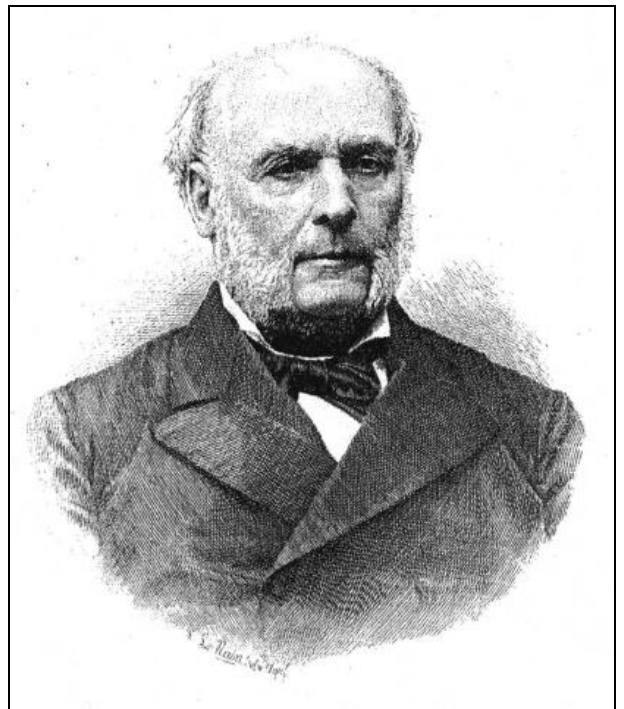


Abb. 2014-3/07-07b →



Abb. 2014-3/07-08
Staatspräsident Jules Grévy, um 1885
Karikatur von Gilbert-Martin in „Don Quichotte“



Abb. 2014-3/07-09
Staatspräsident Jules Grévy, um 1885
Medaillen aus Silber und Gold von Daniel Dubuis



Abb. 2014-3/07-07a (Maßstab ca. 50 %)
Deckeldose „Républicain“ mit „Marianne“, um 1885
auf 3 Seiten Ovale mit Politikern der II. Republik Frankreich
darunter Staatspräsident Jules Grévy (1879-1887)
aus Duboucarre, "Opaline de foire", No. 7.67, Sucrier
«Républicain», portraits de Marianne, probablement de
Gambetta, Thiers et Grévy; feuilles de gui [Mistel]. H 20 cm.



Abb. 2014-3/07-10; Staatspräsident Jules Grévy, 1879
Inscription „D & D ... JULES GREVY ... 1879 VOX POPULI“
D & D = Delizy & Doistau, Absinthfabrik, Pantin FR
Flasche Legras, Paris, s. Wagner 2007, S. 101, No. 196



Wikipedia DE / FR: **François Paul Jules Grévy** (1807-1891), französischer Anwalt und Politiker, Staatspräsident **1879-1887**, Gegner von Napoléon III. [...] Er gehörte zu den entschiedensten Gegnern des Deutsch-Französischen Krieges und propagierte die Ausrufung der Republik. [...] Nach dem Rücktritt seines politischen Gegners Mac-Mahon **1879** wurde Grévy von den Abgeordneten zum Staatspräsidenten gewählt. Dies stellte einen entscheidenden Schritt in der Demokratisierung des Staatswesens in Frankreich dar. Seine Innenpolitik war gekennzeichnet durch die Stärkung des Parla-

ments und die Durchsetzung des Prinzips des Laizismus. Darüber hinaus unterstützte er eine Amnestie für die nach der Kommune [1871] verurteilten Revolutionäre. Außenpolitisch verfolgte er eine Politik der Entspannung. **1885** wurde Grévy für eine zweite Amtszeit wiedergewählt. Im Jahre **1887** brach ein **Skandal** um seinen Schwiegersohn Daniel Wilson aus. Dieser verkaufte gefälschte Orden. Grévy wurde als Folge dieses Skandals am 2. Dezember des Jahres zum **Rücktritt** gezwungen. Er starb in seiner Heimatgemeinde Mont-sous-Vaudray am 9. September 1891.

Abb. 2006-1-07/019 (Ausschnitt)

MB Landrecies 1885, 3^{ème} Partie - Moulure à la Presse et Gravure, Planche 21, Sucriers, Beurriers, Articles divers
 MB Sammlung Neumann

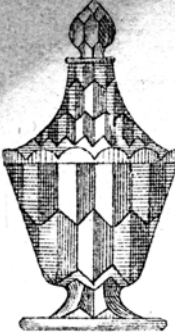
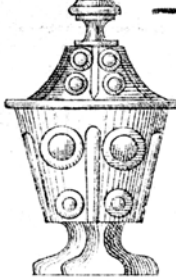
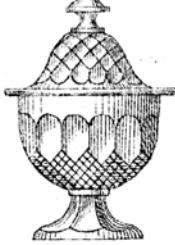
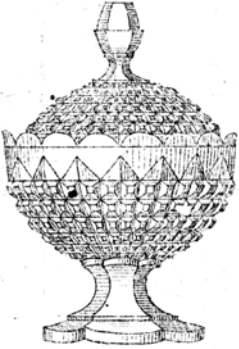

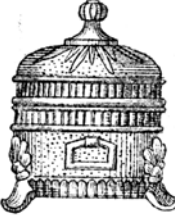

Moulure à la Presse.		N ^{os} d'ordre	Désignations.
Sucriers.			
		84	Diamant
		85	Mamelon
		86	C/plates diamanté
		87	Boule diamantée
		89	Rond à griffe
		88	Republicain
		90	Bûche
		91	Vigne
Beurriers			



Abb. 1999-5/081 →

Büste Papst Pius IX. (Papst 1846-1878)
 aus Baumgärtner 1981, Abb. 361
 [„Gegossene Büste auf Sockel mit Papstblem,
 mattiert und überschritten, H 25 cm
 Frankreich / St. Louis, letztes Viertel 19. Jahrhundert“]
SG: Frankreich, Baccarat, nach 1878? (Todesjahr)
s. MB Baccarat 1893, Tafel 49, Objets de Sainteté
Abb. 2001-04/349
No. 4912 A, Buste Pie IX, H 245 mm, SUPPRIMÉ
No. 5291 A, Buste Pie IX, H 200 mm, SUPPRIMÉ
 [Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000]

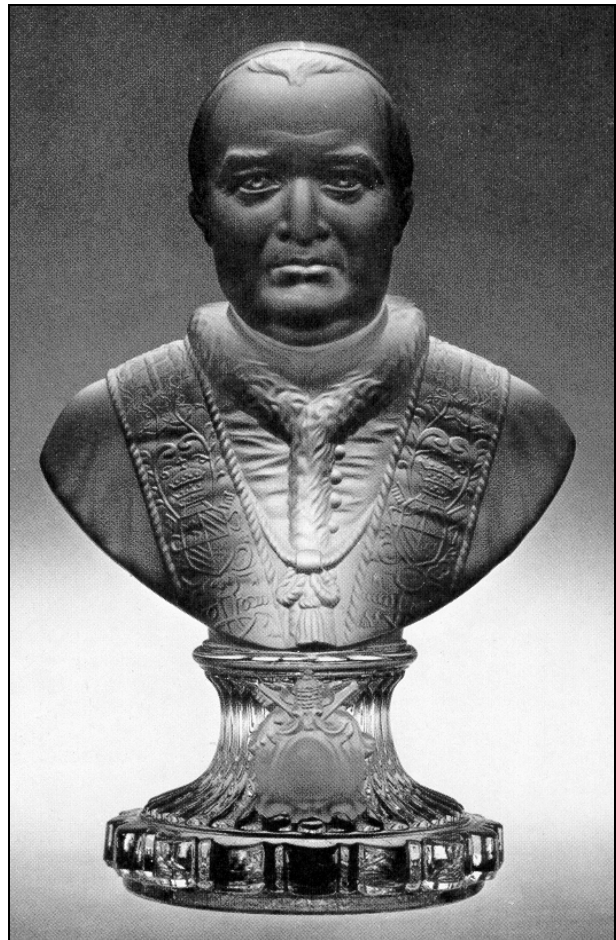
Abb. 2012-2/26-01

Büste Kaiser Napoleon III. von Frankreich (1808-1873, Kaiser
 1848-1870)
 farbloses, gepresstes Bleikristallglas, säure-mattiert
 H mit Sockel 19,5 cm, Figur B 12,5 cm, T 8,5 cm, G 2040 g,
 Sammlung Vogt PV-1873
 Inschrift auf der Büste „NAPOLEON III.“
 auf dem Sockel „CHISLEHURST 1873“
 gemarkt „**S^t. LOUIS DEPOSE**“, **St. Louis, nach 1873**



Abb. 2012-2/26-04 (s.a. Abb. 1999-5/082) →

Büste Papst Pius IX. (Papst 1846-1878, gest. 1878)
 farbloses, gepresstes Bleikristallglas, säure-mattiert
 H m. Sockel 26 cm, Figur B 18 cm, T 10 cm, G 3920 g
 Sammlung Vogt PV-1887
 Inschrift auf der Büste „PIE IX.“
 gemarkt „**S^t. LOUIS DEPOSE**“
St. Louis, nach 1878 ? (Todesjahr)
s. MB Saint Louis 1887, Planche 111
Sujets mats, No. 2307, Buste Pie IX.



PK 2010-2, SG: [...] Durch den Hinweis auf Milton wird der Hersteller aber noch geheimnisvoller und wichtiger! Es fehlen immer noch der/die Hersteller der Pressglas-Büsten von **Kaiser Napoléon III. (St. Louis)**, **Karl Marx und Ferdinand Lasalle**, die ebenfalls eher aus England als aus Frankreich oder Deutschland stammen müssen.

Abb. 2012-3/58-01
Pressglas-Büste von Sir **Robert Peel**
F. & C. Osler, Birmingham, ca. 1845-1851
www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/woolley-and-wallis/catalogue-id-2864333/lot-15481850 (2012-09)



PK 2012-3, SG:
<http://collections.vam.ac.uk/item/O2200/queen-victoria-bust-f-c-osler/>:

Queen Victoria, Prince Albert, Bust,
manufacturer
F. & C. Osler, Birmingham, England, **1845**
moulded glass, with roughened surface
Inv.Nr. C.113-1965 / C.114-1965, Gallery location:
Glass, room 131, case 53, Image unavailable

Prince Albert, Bust:
The bust was produced by **mould-blowing** and then given a textured surface by grinding and abrading.
The bust was shown at the **Great Exhibition of 1851**.
Height **24,5 cm**, Width 14.5 cm max., Depth 9 cm
Marks and inscriptions „**Published by F. & C. Osler, 44 Oxford Street, London, May 1st 1845**“ inscribed

Barbara Morris, Victorian Tableglass & Ornaments,
London 1978, pp. 45, 48, pl. 26
Our busts illustrated and discussed. At the **1851** exhibition, **Osler** also showed **busts of Shakespeare, Milton, Sir Walter Scott and Robert Peel**.

Abb. 2009-1/043
Büsten Prince Albert & Queen Victoria
PK 2009-1: gegossenes [cast], mattiertes Glas
PK 2012-3: gepresstes [moulded], mattiertes Glas
PK 2012-3: form-geblasenes [mould-blown], mattiertes Glas
F. & C. Osler, Birmingham, England 1845



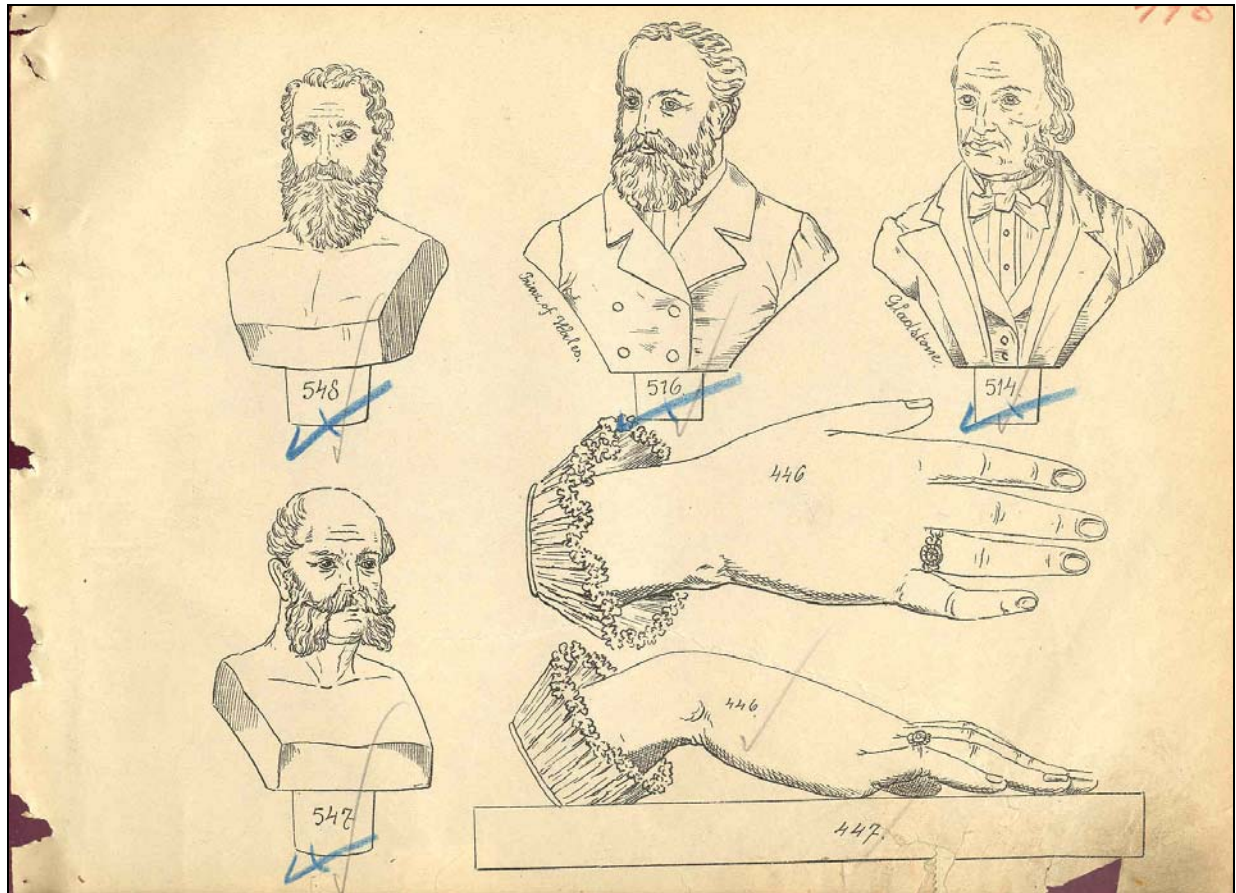
Abb. 2010-1/033
Büste von John Milton (1608-1674)
farbloses Pressglas, mattiert, H 16,2 cm, B 10 cm, T = 6 cm
Sammlung Vogt, PV-731
Hersteller unbekannt, England?, um 1880-1890?



Abb. 2005-3-01/001 und Abb. 2005-3-01/078; Sammlung MSB Jablonec nad Nisou, ehemals Ornela, Desná
 MB Riedel um 1885, Tafel 116, Nr. 355, Büste Kaiserin Elisabeth mit Krone, Nr. 356, Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn,
Anlass Krönung zu Königin und König von Ungarn 1867 (s. PK 2005-3, Büste Sammlung Bienhaus)
 MB Riedel 1885, Tafel 117, 519/518 Kronprinz Rudolf, Kronprinz. Stephanie, 357 Kaiser Wilhelm I., 515 Disraeli, 517 Queen Victoria



Abb. 2005-3-01/079; Sammlung MSB Jablonec nad Nisou, ehemals Ornela, Desná
 MB Riedel 1885, Tafel 118, Büsten Nr. 548 unbekannt, 516 Prince of Wales, 514 Gladstone, 446/447 Hand mit Platte



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-3** Anhang 01, SG, Musterbuch Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug)
 Sammlung MSB Jablonec nad Nisou, ehemals ORNELA, Desná
- PK 2006-1** Anhang 07, SG, MB Verreries de Landrecies (Nord), Larose Frères, um 1885 und 1889;
 Sammlung Neumann
-
- PK 1999-5** SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge;
 Büsten und Statuetten aus Pressglas: Frankreich und England
 Kaiser Napoleon III. von Frankreich
- PK 1999-6** SG, Büsten Marx und Lasalle, Figuren aus gepresstem Glas (1883), Nachtrag PK 1999-5
- PK 2000-5** Billek, Stopfer, Roese, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas ...
 Prominente Zeitgenossen der Monarchen ...
- PK 2000-5** Adlerová, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svět,
 Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn;
 Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
- PK 2001-1** Bienhaus, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svet,
 Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn; Nachtrag zu PK 1999-5 und PK 2000-5
- PK 2005-1** SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog
 Jarmila Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975
 (Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth)
- PK 2005-2** SG, Wer ist diese Frau? Kaiserin Elisabeth von Österreich?
 eine Frau mit „majestätischer“ Haltung? eine Frau mit vielen Gesichtern?
 die Tänzerin Fanny Elßler? eine „junge leicht entblöste“ Tänzerin / Zigeunerin?
- PK 2005-3** Bienhaus, SG, Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn,
 wohl Riedel, Polaun, um 1885
- PK 2005-3** SG, Musterbuch Glasfabrik Josef Riedel sen., Unterpolaun / Dolní Polubný, um 1885
 Kronprinz Rudolf von Österreich, Kronprinzessin Stephanie von Österreich
 Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn
 Kaiser Wilhelm I. von Deutschland
 Queen Victoria, Prince of Wales / King Edward VII.
 Benjamin Disraeli, William Ewart Gladstone

- PK 2007-1 Schmaus, SG, Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth - wohl Josef Riedel, Polaun, um 1885
- PK 2010-1 Spiegl, Zur frühen Geschichte der Harrach'schen Glashütte in Neuwelt in: Herkunft der Zwischengoldgläser und Verbindungen zu Johann Joseph Mildner
- PK 2010-2 Vogt, SG, Büste von John Milton (1608-1674), Hersteller unbekannt, England?, um 1890? nicht Benjamin Franklin!
- PK 2012-1 Mattes, SG, Quader-förmiger Briefbeschwerer mit Goethe-Paste im Knauf Harrach / Neuwelt, 1826 - 1850
- PK 2012-1 SG, Paperweight „Friedrich von Schiller“ Hersteller unbekannt, Harrachov / Neuwelt (oder Josephinenhütte?), um 1850
- PK 2012-3 Kuban, SG, Büste Queen Victoria, Inschrift „Heaven's Light Our Guide“ Josef Riedel, Polaun, vor 1885 (s.a. [Datierung Kaiserin Elisabeth & Kaiser Franz Joseph I. 1867](#))
- PK 2012-3 SG, Pressglas-Büste von Sir Robert Peel, F. & C. Osler, Birmingham, ca. 1845-1851 (Büsten Queen Victoria, Prince Albert, Shakespeare, Milton, Scott)
- PK 2014-1 SG, Zur K. k. priv. Porzellan- u. Steingutfabrik von Kriegel & Co., Prag, 1842-1854 (Büsten des Kaiserpaars zur Hochzeit von Augarten 1855)
- PK 2014-2 SG, Pressglas-Büsten von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth aus Anlass ihrer Hochzeit 1854: Hersteller Harrach 1855 oder Riedel 1855?

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-marx-lassalle.pdf (1883)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-bacc-pius-louis-christus-marke.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-marque-depose-frankreich-1870.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-napoleon-pius-marke.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-osler-bueste-victoria.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-milton-bueste.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-joyce-osler.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-osler-fontaene.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-osler-figur-penn.pdf

Riedel Figuren Kaiser und Kaiserin ... Dichter, Komponisten ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-riedel-chronik.pdf

Figuren ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5-riedel-figuren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-figuren-pressglas-1.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-wagner-bueste.pdf PK 2001-5

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-5w-adlerova-harrach-buesten-kaiser.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-bueste-kaiser-franz-joseph.pdf PK 2003-3

(Kaiser Wilhelm I.!)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-bueste-kaiser-franz-joseph-2.pdf PK 2003-3

(Kaiser Wilhelm I.!)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-goethe.pdf

(Goethe, Schiller, Mozart, Wagner, Beethoven)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-bienhaus-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-mb-riedel-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-stopfer-riedel-figuren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-01-mb-riedel-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel-lang.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-schiller-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-fischer-riedel-kronprinz-rudolf.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-riedel-victoria-bueste.pdf
(s.a. Kaiserin Elisabeth & Kaiser Franz Joseph I. 1867)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-fischer-225-harrach-petrus-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-teller-kriegel-prag-bacc-1842.pdf

(Büsten Kaiserpaar Augarten 1855 und Büsten Kriegel 1840/1850)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-kaiser-joseph-ii-riedel-1892.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-riedel-buesten-kaiser-kaiserin-1854.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf

