



Abb. 2014-4/24-01

Pokal Nr. 3 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, russisch-grünes Pressglas, H 15 cm, D 8,5 cm

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche 84, No. 2585, Verre conique m. côtes plates arretées, [St. Louis 1840/1841](#)

Pokal Nr. 2 und Nr. 3 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, russisch-grünes Pressglas, H 15 cm, D 8 cm

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75, No. 2353, Verre gondole j<sup>be</sup> balustre m. côtes plates en plein, [Baccarat 1840/1841](#)  
Sammlung Jakob

André Jakob, SG

Oktober 2014

## Russisch-grüne und kobalt-blaue Pokale mit Goldbemalung Baccarat und St. Louis 1840/1841 sowie Hersteller unbekannt, 1840-1850?

Hallo Herr Geiselberger!

Nunmehr möchte ich weitere **farbige Pokalgläser** meiner Sammlung vorstellen. Zum Teil waren sie bereits Thema in der PK, teils auch mit anderen Farben. Teilweise besitze ich die Gläser auch aus **farblosem oder uran-gefärbtem Glas**. Diese werde ich ggfs. noch gesondert vorstellen. **Die Grüntöne der Gläser weichen durchaus voneinander ab.** Da ich zuletzt **zwei grüne Pokale** vorgestellt habe (**PK 2014-3**), nummeriere ich mit "2" weiter. Bis auf den Pokal Nr. 4 und 9 haben die Gläser das jeweilige Mustervorbild im **Katalog Launay & Hautin. Nr. 4 und 9 habe ich weder im Musterbuch von 1840 noch von 1841 entdeckt.** Den **Pokal Nr. 3** habe ich erst im Musterbuch **1841** gefunden. **Pokal Nr. 11** weicht in der Ausformung vom Musterbuch

ab. Die **Nr. 5** ist nicht belegt. Hier hatte ich einen Pokal geplant, den ich aber in einem anderen Zusammenhang vorstellen möchte. Der **Stand** der Pokale ist **meist beschliffen** und **tief auspoliert**. Soweit es die Wandung der Gläser hergab, sind diese mit **Blumen oder Rocailen in Gold- und Silbermalerei** bemalt. Leider ist keines der Gläser gemarkt. **Die Herstellung in Russland oder Böhmen erscheint aber sehr wahrscheinlich.** **Pokal Nr. 6** hat eine Datierung „**30. Juni 1847**“. Zumindest der Schliff und die Bemalung ist wohl im **deutschsprachigen** Raum erfolgt.



Abb. 2014-4/24-02  
 Pokal Nr. 2 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt  
 russisch-grünes Pressglas, H 15 cm, D 8 cm  
 Sammlung Jakob  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75, No. 2353  
 Verre gondole j<sup>be</sup> balustre m. côtes plates en plein  
**Baccarat 1840/1841**  
 (vgl. auch Angebote bei [www.glaswolf.de/Pressglas.199.0.html](http://www.glaswolf.de/Pressglas.199.0.html))

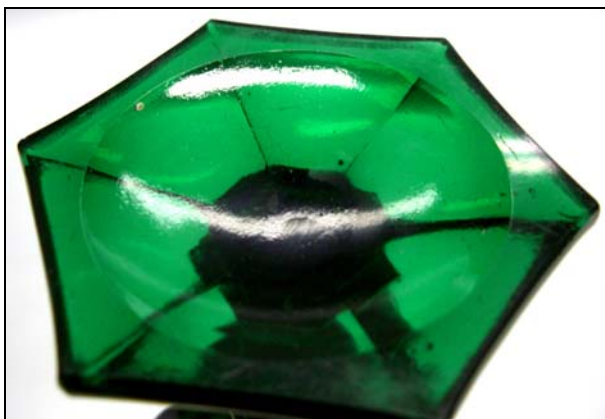


Abb. 2001-5/400  
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 75, (Pieces div.)  
 No. 2353 B (2) Verre gondole j<sup>be</sup> balustre m. côtes plates en  
 plein, Baccarat 1840/1841

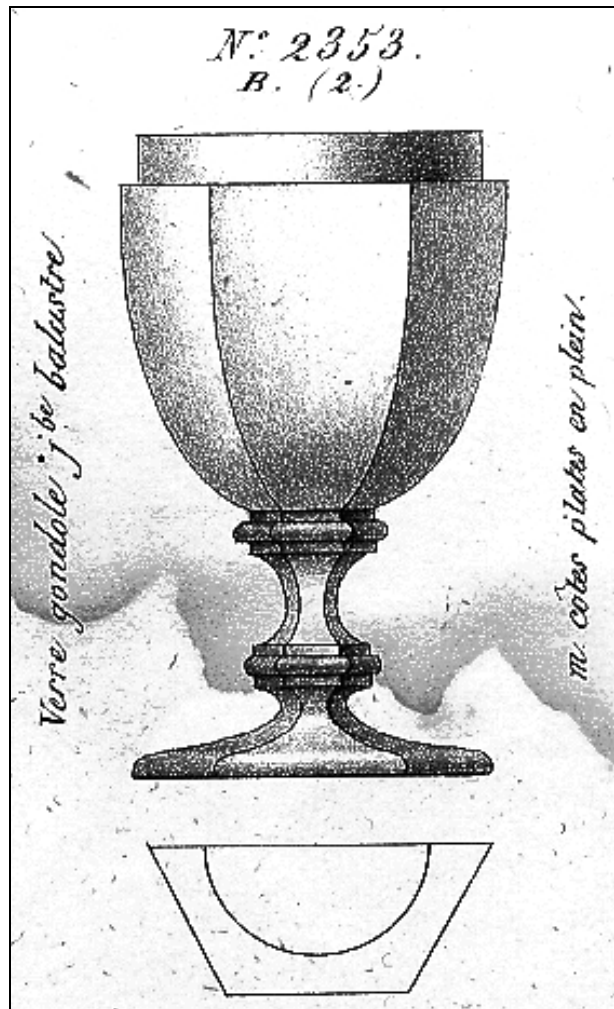


Abb. 2014-4/24-03  
 Pokal Nr. 3 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt  
 russisch-grünes Pressglas, H 15 cm, D 8,5 cm  
 Sammlung Jakob  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche 84, No. 2585  
 Verre conique m. côtes plates arrêtées, [St. Louis 1840/1841](#)

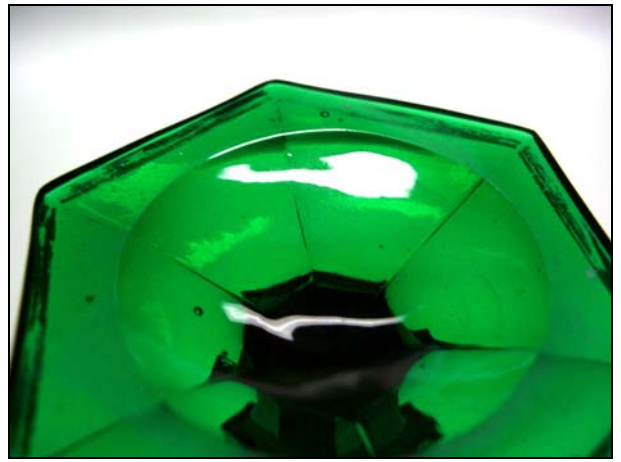


Abb. 2001-3/535  
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, 2<sup>e</sup> Partie: Planche 84,  
 Pieces diverses, Nr. 2577 - 2606, No. 2585  
 Verre conique m. côtes plates arrêtées, St. Louis 1840/1841

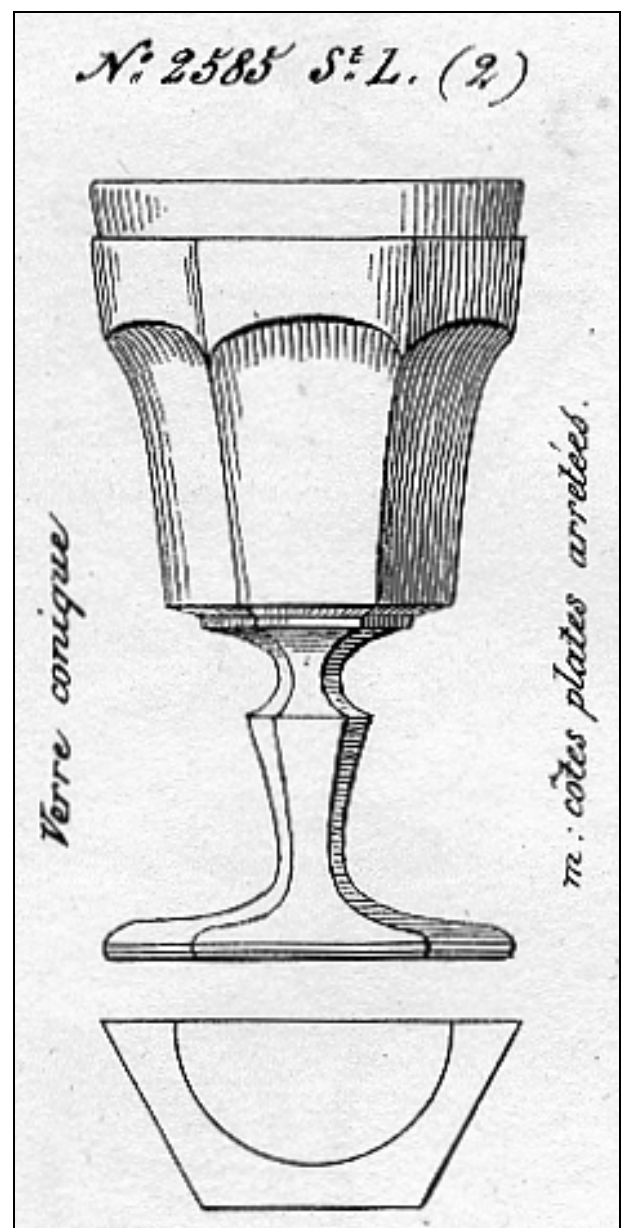
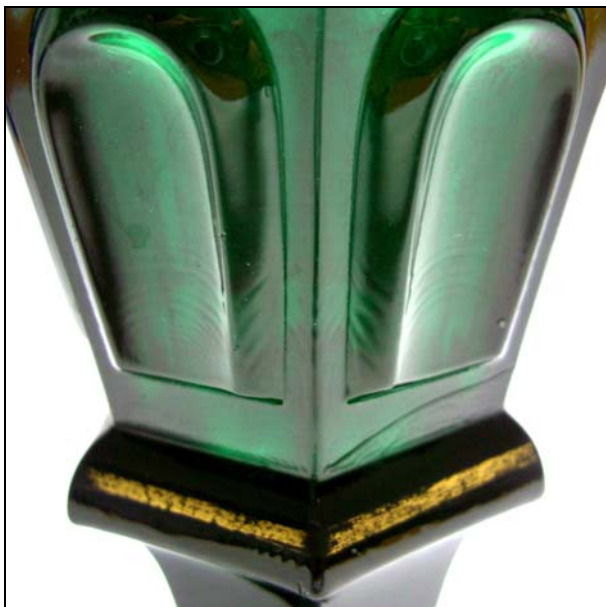


Abb. 2014-4/24-04  
 Pokal Nr. 4 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt  
 russisch-grünes Pressglas, H 15 cm, D 8,5 cm  
 Sammlung Jakob  
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850



SG: Dass die **russisch-grüne / smaragd-grüne Farbe nicht immer gleich** ausfällt, liegt daran, dass sie für Baccarat und St. Louis keine durchgängig verwendete Farbe war. **Kobalt-blaue Glasmassen** waren leichter gleichmäßig herzustellen und auch viel weiter verbreitet!



SG: Da die MB Launay, Hautin & Cie. **1842** und folgende bisher nicht vollständig gefunden wurden, ist nicht bekannt, wie lange die „**neuen**“ Gläser mit **breiten, glatten Flächen (côtes plates en plein)** von **Baccarat** und **St. Louis** hergestellt wurden. Die Kopien der unbekannt Hersteller sind den Gläsern von Baccarat und St. Louis so **ähnlich in Form, Farbe, Motiven / Mustern und auch in der Qualität**, dass sie am ehesten doch undokumentiert in Baccarat oder St. Louis gemacht wurden, oder von den beiden gleichwertigen Glasfabriken von **Louis Zoude in Namur** oder in **Val St. Lambert** ebenfalls um **1840** und einige Zeit danach.

**1852** haben Baccarat und St. Louis sich getrennt von dem Großhändler Launay, Hautin & Cie. - danach haben sie **keine gemeinsamen Kataloge** mehr herausgegeben. **Ab 1852 ist der Nachweis von Gläsern dieser Art bis 1870 unmöglich!**

Wegen der gemalten **volkstümlichen Muster** wurde auch schon vermutet, dass die Gläser in **Russland** in einer der Glasfabriken von **Maltsov** gemacht wurden. Da die bisher dokumentierten Gläser aber alle in Deutschland oder Frankreich gefunden wurden, ist das eher unwahrscheinlich.

Die **russisch-grüne Farbe** und die golden gemalten Blümchen, die **russischen volkstümlichen Motiven** ähnlich sind, könnten von Baccarat, St. Louis und anderen extra im **Auftrag für russische Kunden** hergestellt worden sein. Danach könnte man sie auch **in Russland bemalt** haben. Und einige von ihnen sind wieder zurück gekommen ... Baccarat und St. Louis haben große Mengen von **Luxusgläsern nach Russland** geliefert. Und die grünen und blauen Trinkgläser waren auch **nicht billig!**



Abb. 2014-4/24-05  
 Pokal Nr. 6 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt  
 deutsche Inschrift „d. 30. Juni 1847“  
 russisch-grünes Pressglas, H 14,5 cm, D 8 cm  
 Sammlung Jakob  
 vgl. vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75,  
 No. 2351 B (2) Verre gondole j<sup>b</sup>e balustre m. à feuilles unies  
 Baccarat 1840/1841

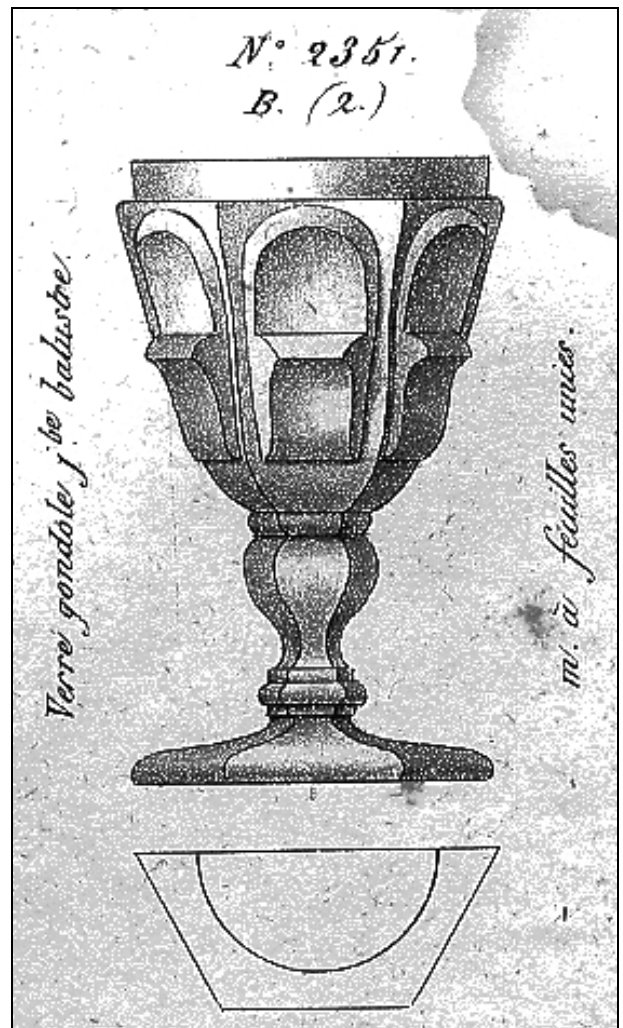
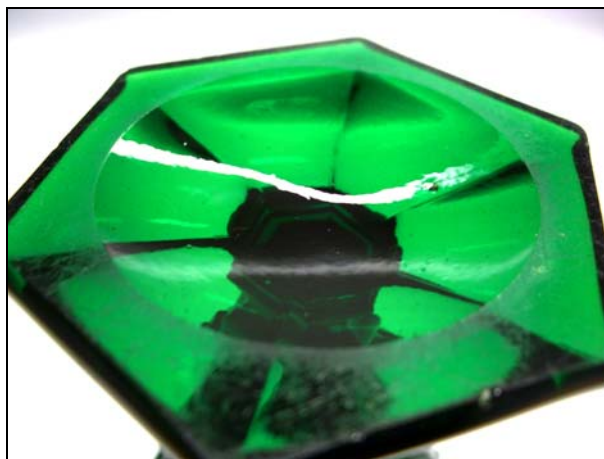


Abb. 2001-5/400  
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 75, (Pieces div.)  
 No. 2351 B (2) Verre gondole j<sup>b</sup>e balustre m. à feuilles unies  
 Baccarat 1840/1841

SG: Die deutsche Inschrift „d. 30. Juni 1847“ bedeutet nicht, dass das Glas erst **1847 in Deutschland** hergestellt wurde. Es wird um 1840/1841 von Baccarat hergestellt worden sein und könnte in benachbarten deutsch-sprachigen Regionen Frankreichs, z.B. Elsass oder Lothringen bemalt worden sein oder eben rechts des Rheins in Baden ... oder in Böhmen ...



Abb. 2014-4/24-06  
 Pokal Nr. 7 mit Rippen und Rillen (bambous et filets),  
 golden bemalt  
 russisch-grünes Pressglas, H 14,5 cm, D 8,5 cm  
 Sammlung Jakob  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 76,  
 No. 2378 B (2), Verre conique m<sup>e</sup>. Bambous et filets  
[Baccarat 1840/1841](#)



Abb. 2001-5/401  
 MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 76, (Pieces div.)  
 No. 2378 B (2), Verre conique m<sup>e</sup>. Bambous et filets

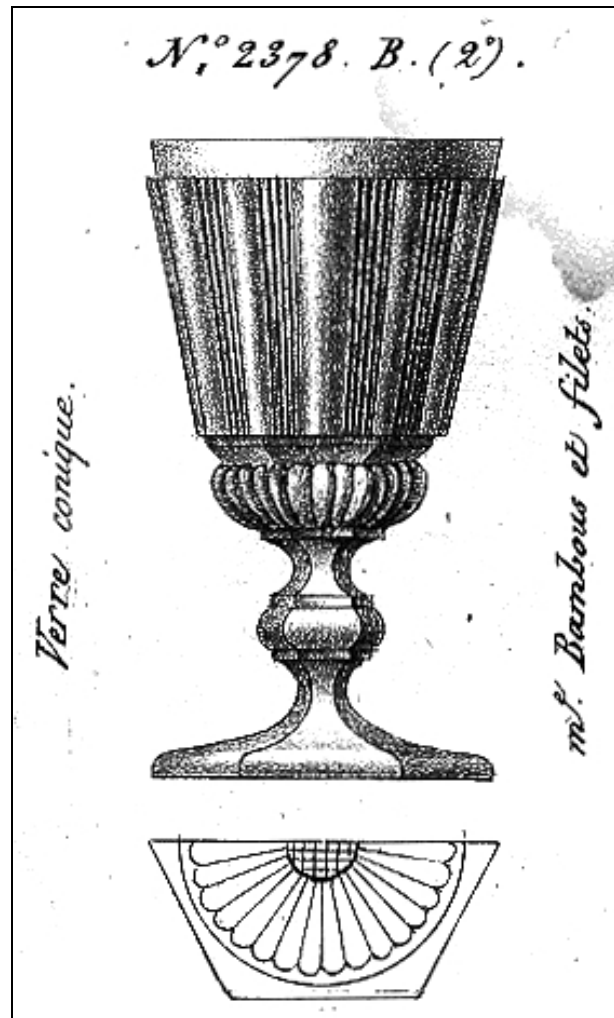


Abb. 2014-4/24-07  
 Pokal Nr. 8 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt  
 russisch-grünes Pressglas, H 16 cm, D 10 cm  
 Sammlung Jakob  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75,  
 No. 2350 S. L. (1.2) Verre tulipe m. côtes plates et lorgnettes  
 St. Louis 1840/1841



Abb. 2001-5/400  
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 75, (Pieces div.)  
 No. 2350 S. L. (1.2) Verre tulipe m. côtes plates et lorgnettes  
 St. Louis 1840/1841

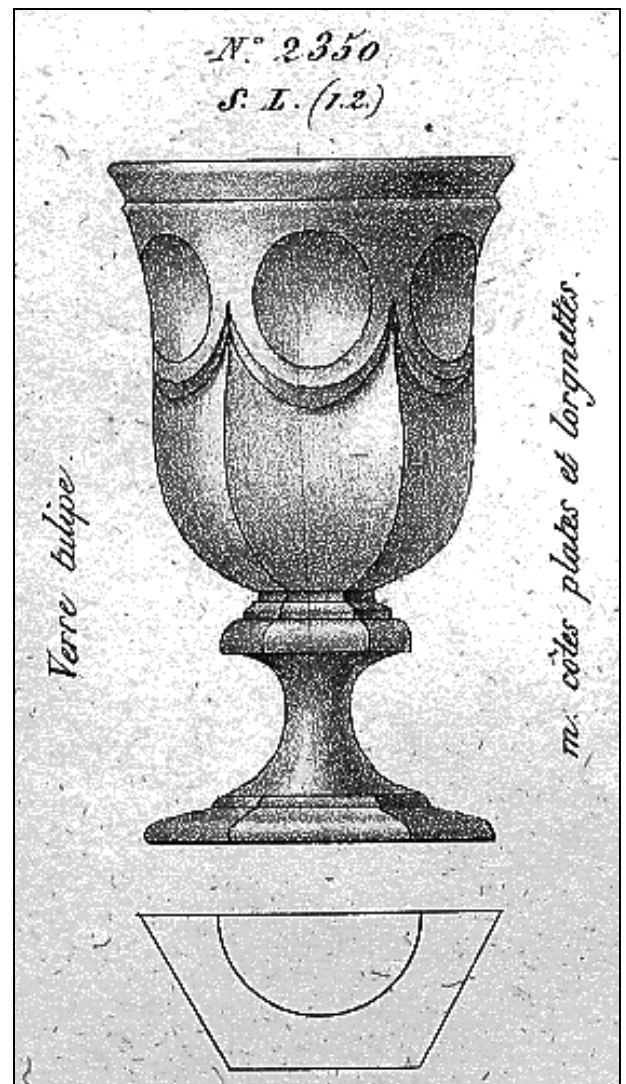


Abb. 2014-4/24-08  
 Pokal Nr. 9 mit breiten Flächen (cotes plates) und „Lorgnon“  
 golden bemalt  
 russisch-grünes Pressglas, H 16,5 cm, D 8,5 cm  
 Sammlung Jakob  
**Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850**  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 76, (Pieces div.)  
 No. 2376 B (1), Verre conique à culot m<sup>e</sup>. côtes plates et pontils



Abb. 2001-5/401  
 MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 76, (Pieces div.)  
 No. 2376 B (1), Verre conique à culot m<sup>e</sup>. côtes plates et pontils



Abb. 2014-4/24-09  
 „Pressglas Pokal Rußland circa 1900  
 Russischgrünes Pressglas. Goldbemalung. H 15 cm“  
[www.glaswolf.de/Pressglas.199.0.html](http://www.glaswolf.de/Pressglas.199.0.html) ... Nr. 8261 (2014-12)  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75, No. 2353,  
 Verre gondole j<sup>bé</sup> balustre m. côtes plates en plein  
[Baccarat 1840/1841](#)

Abb. 2014-4/24-10  
 „Pressglas Pokal Rußland circa 1900  
 Russischgrünes Pressglas. Handbemalt. H 15 cm“  
[www.glaswolf.de/Pressglas.199.0.html](http://www.glaswolf.de/Pressglas.199.0.html) ... Nr. 8068 (2014-12)  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75, No. 2353,  
 Verre gondole j<sup>bé</sup> balustre m. côtes plates en plein  
[Baccarat 1840/1841](#)

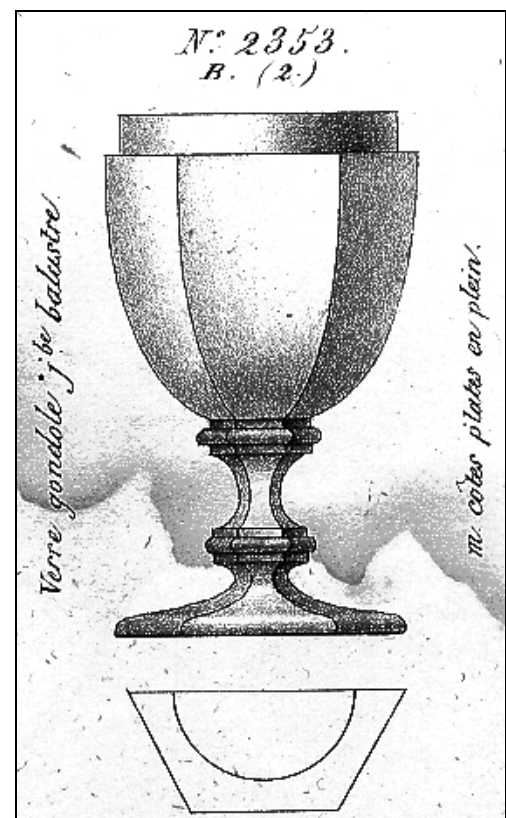
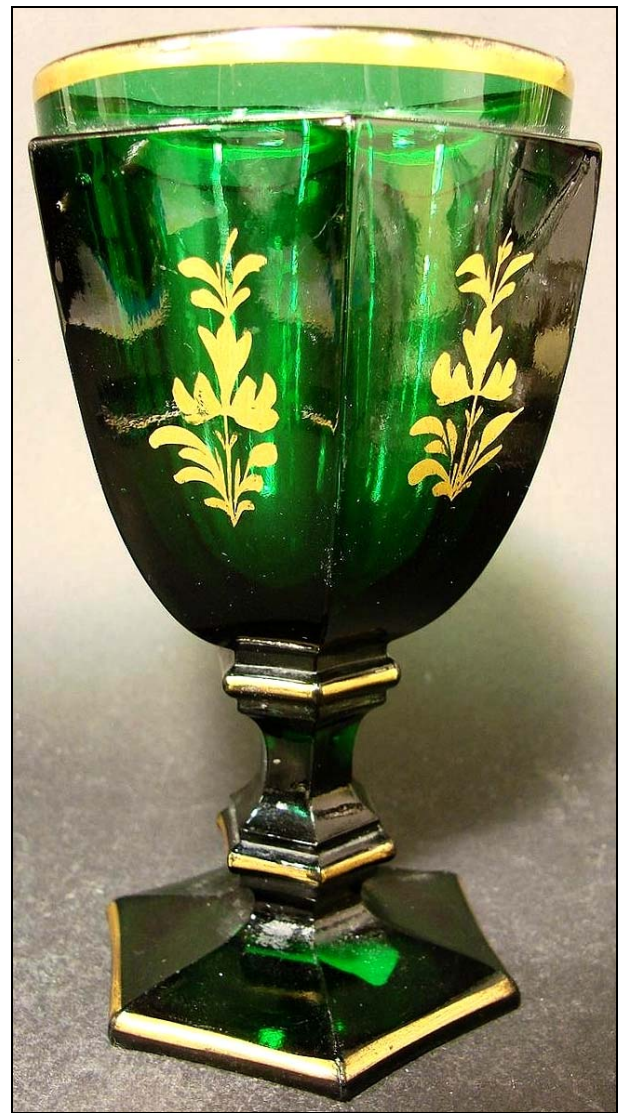
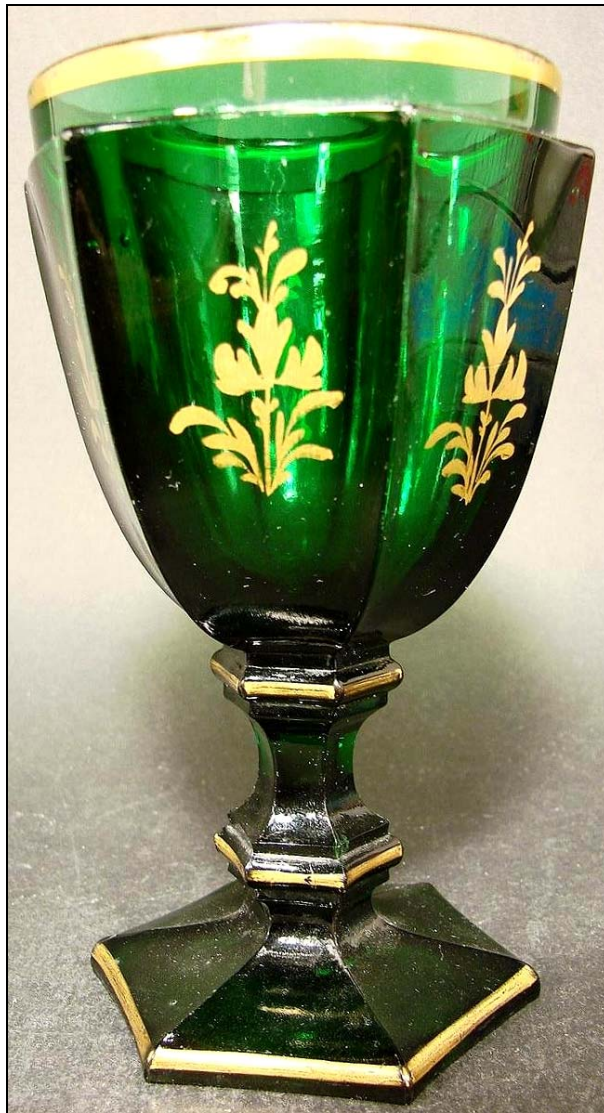


Abb. 2001-5/400  
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 75, (Pieces div.)  
 No. 2353 B (2) Verre gondole j<sup>bé</sup> balustre m. côtes plates en  
 plein, Baccarat 1840/1841



Abb. 2011-4/083  
Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog  
Los 348: Pokal, Grünes Pressglas. Der Fuß, der Schaft und die  
Kuppa pseudo-facettiert. Auf der Kuppawandung Ovalmotive.  
Ränder vergoldet. H 15,3 cm  
[Glasfabrik Gebr. Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.](#)



Abb. 2011-4/082  
Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog  
Los 347: Pokal, Grünes Pressglas. Pseudofacettierter Fuß,  
Schaft und Kuppa. Auf der Wandung stilisiertes Blattwerk in  
Poliergold. Ränder vergoldet. H 15,3 cm  
[Glasfabrik Gebr. Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.](#)



Abb. 2014-4/24-11  
 www.glaswolf.de/Pressglas.199.0.html ... Nr. wp065 (2014-12)  
 „Pokal Glasfabrik Fedorowski, Sudogda 19. Jhdt.,  
 Grünes Pressglas. Der Fuß, der Schaft und die Kupa pseudo-  
 facettiert. Auf der Kuppawandung Ovalmotive.  
 Ränder vergoldet. H. 15,3 cm.  
 Glasfabrik Gebr. Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.“



Abb. 2014-4/24-12  
 www.glaskilian.de, Nr. p911 (2014-12)  
 „Seltener bemalter Pressglas Fußbecher Ende 19. Jhdt.  
 Russischgrünes Pressglas. Auf der Fußplatte wurden die drei  
 Pressnähte durch Nachschleifen entgratet. Standingring poliert.  
 Gold- und Silbermalerei. Höhe 15,8 cm. Durchmesser 9 cm.  
 480 Gramm.“  
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850



Abb. 2014-4/24-13

Pokal Nr. 2 und Nr. 3 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, russisch-grünes Pressglas, H 15 cm, D 8 cm

Sammlung Jakob

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75, No. 2353, Verre gondole j<sup>b</sup>e balustre m. côtes plates en plein, [Baccarat 1840/1841](#)



Abb. 2014-4/24-14

Pokal Nr. 3 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, russisch-grünes Pressglas, H 15 cm, D 8,5 cm

Sammlung Jakob

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche 84, No. 2585, Verre conique m. côtes plates arretées, [St. Louis 1840/1841](#)



Abb. 2014-4/24-15; Pokal Nr. 4 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, russisch-grünes Pressglas, H 15 cm, D 8,5 cm  
Sammlung Jakob  
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850



Abb. 2014-4/24-16  
Pokal Nr. 6 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, deutsche Inschrift „d. 30. Juni 1847“, russ.-grünes Pg., H 14,5 cm, D 8 cm  
Sammlung Jakob  
vgl. vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75, No. 2351 B (2) Verre gondole j<sup>be</sup> balustre m. à feuilles unies, [Baccarat 1840/1841](#)



Abb. 2014-4/24-17; Pokal Nr. 7 mit Rippen und Rillen (bambous et filets), golden bemalt, russ.-grünes Pressglas, H 14,5 cm, D 8,5 cm  
Sammlung Jakob  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 76, No. 2378 B (2), Verre conique m<sup>e</sup>. Bambous et filets, [Baccarat 1840/1841](#)



Abb. 2014-4/24-18; Pokal Nr. 8 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, russisch-grünes Pressglas, H 16 cm, D 10 cm  
Sammlung Jakob  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 75, No. 2350 S. L. (1.2) Verre tulipe m. côtes plates et lorgnettes, [St. Louis 1840/1841](#)



Abb. 2014-4/24-19

Pokal Nr. 9 mit breiten Flächen (cotes plates) und „Lorgnons“, golden bemalt, russisch-grünes Pressglas, H 16,5 cm, D 8,5 cm  
Sammlung Jakob

[Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850](#)



Abb. 2014-4/24-20  
 Pokal Nr. 10 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt  
 kobalt-blaues Pressglas, H 16 cm, D 9 cm  
 Sammlung Jakob  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 78, Pieces d.  
 No. 2447 S.L. (1), Verre conique à culot m. à Cotes plates et  
 draperies, **St. Louis 1840/1841**

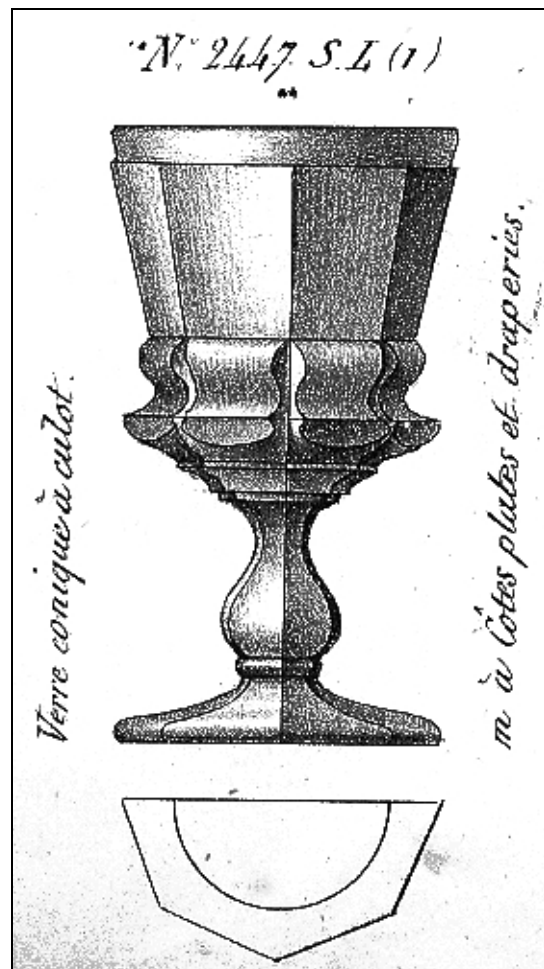
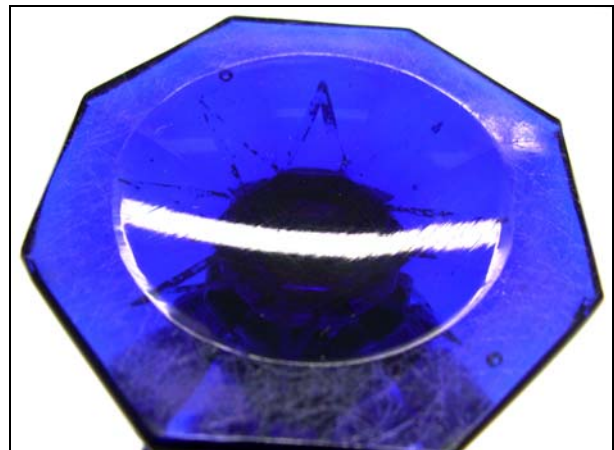
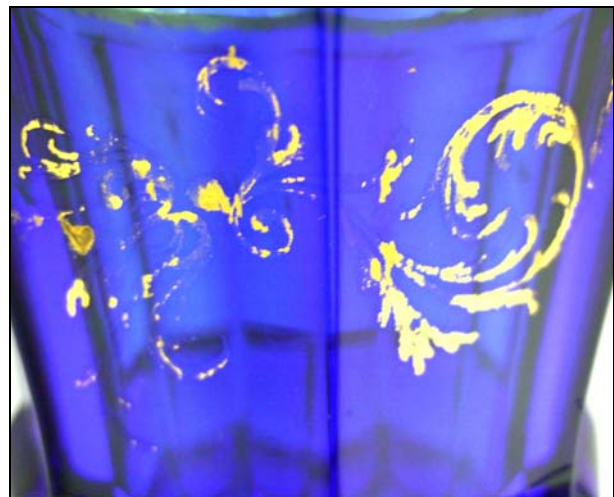


Abb. 2001-5/403  
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 78, Pieces div.  
 No. 2447 S.L. (1), Verre conique à culot m. à Cotes plates et  
 draperies, St. Louis 1840/1841

Abb. 2014-4/24-21  
 Pokal Nr. 11 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt  
 kobalt-blaues Pressglas, H 15,5 cm, D 8,5 cm  
 Sammlung Jakob  
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 76, (Pieces div.)  
 No. 2376 B (1), Verre conique à culot m<sup>e</sup>. cotes plates et pontils  
 (mit Abweichungen), [Baccarat 1840/1841](#)

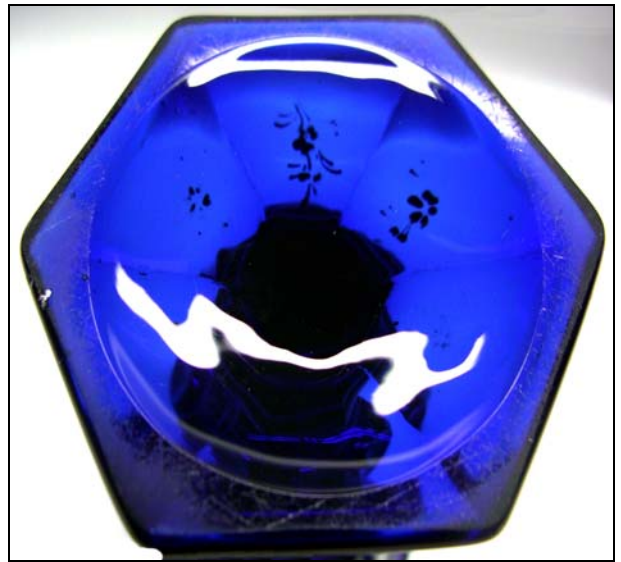
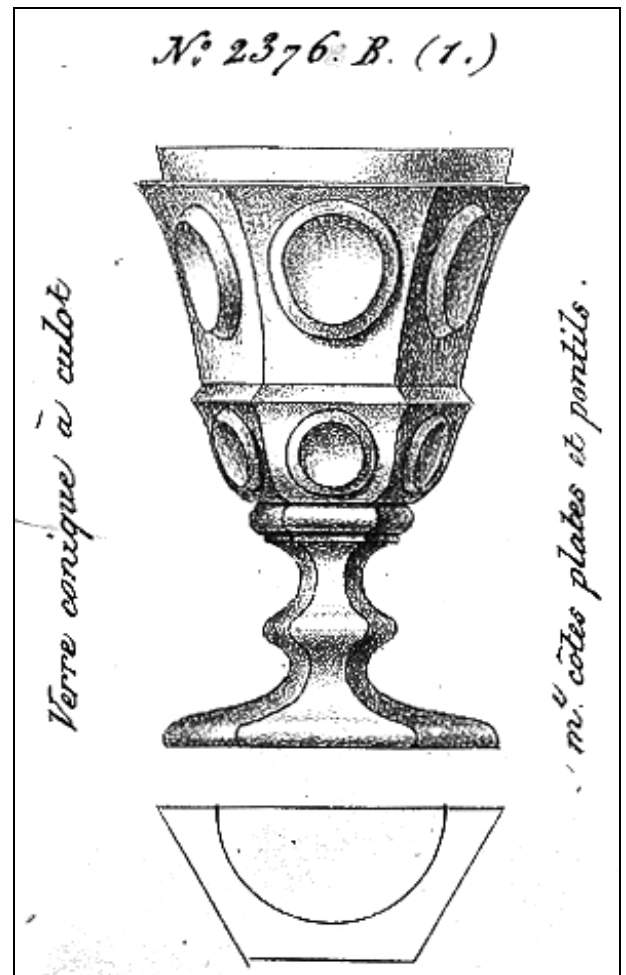


Abb. 2001-5/401  
 MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 76, (Pieces div.)  
 No. 2376 B (1), Verre conique à culot m<sup>e</sup>. cotes plates et pontils



SG: „pontil“ bedeutet eigentlich Heftisen, wahrscheinlich hat man bei diesem Muster an Pseudo-Heftnarben gedacht. Das Wort ist im Langenscheidt Frankreich nicht zu finden. Das Motiv wird sonst als „lorgnon“ bezeichnet.



Abb. 2014-4/24-22  
Fußbecher Nr. 1 mit breiten Flächen (cotes plates),  
golden bemalt, kobalt-blaues Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Sammlung Jakob  
**Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850**  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 74, (Pieces div.)  
No. 2335 S.L. (2), Gobelet conique à pied  
**St. Louis 1840/1841**



Abb. 2013-1/62-01a  
Fußbecher mit 6 breiten Flächen („côtes plates“)  
kobalt-blaues Pressglas, golden bemalt, H 11,6 cm, D 8,0 cm  
**Sammlung Vogt PV-241**  
**Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1840-1850**  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840  
Planche 74, No. 2335 S.L. (2), Gobelet conique à pied  
Planche 75, No. 2365 S.L. (5), Gobelet conique à pied  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1841  
Planche 69 ..., No. 2338 S.L. (2.3), Gobelet conique à pied  
Planche 75, No. 2365 S.L. (5), Gobelet conique à pied  
**St. Louis, 1840/1841**



Abb. 2001-03/524 (Ausschnitt)  
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, Extrait des Planches 69,  
 70, 71, 73 et 74, No. 2335 S.L. (2), Gobelet conique à pied  
 St. Louis, 1841, 2 Größen

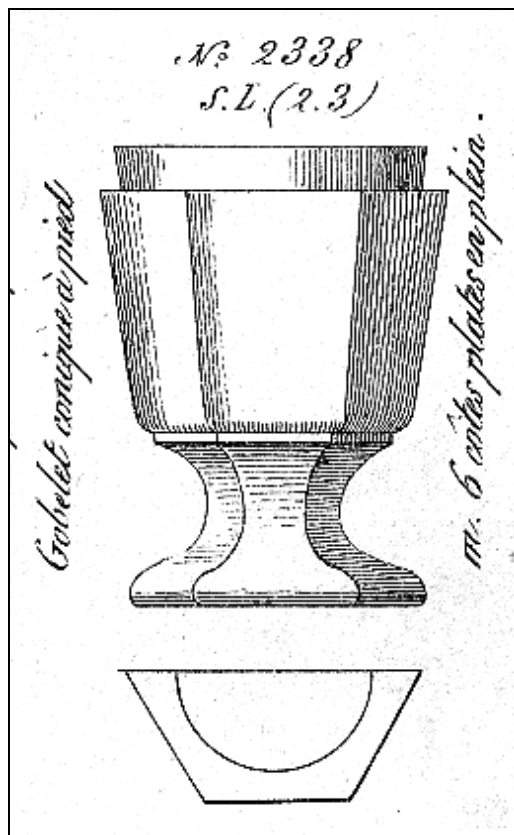
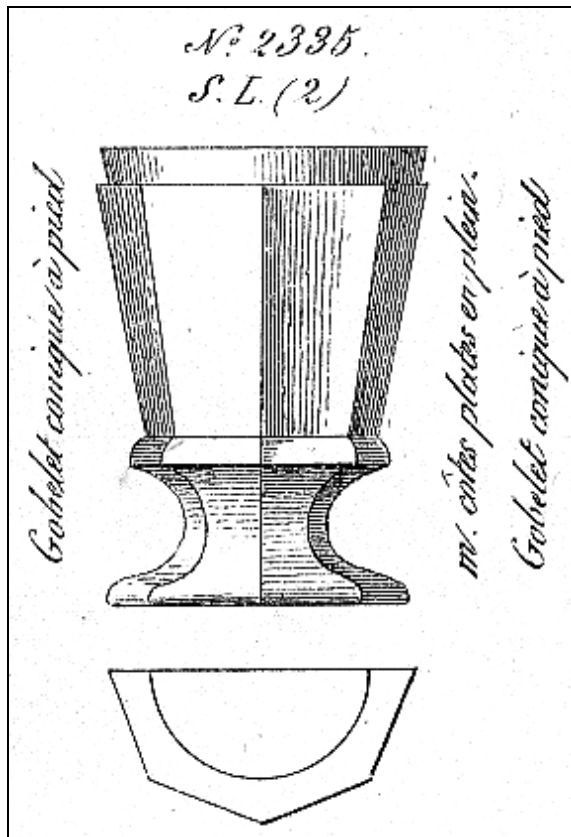


Abb. 2001-5/397  
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 72, (Pieces div.)  
 No. 2286 B. (1.2), Gobelet conique à culot m. à côtes plates en  
 plein, Baccarat 1840/1841

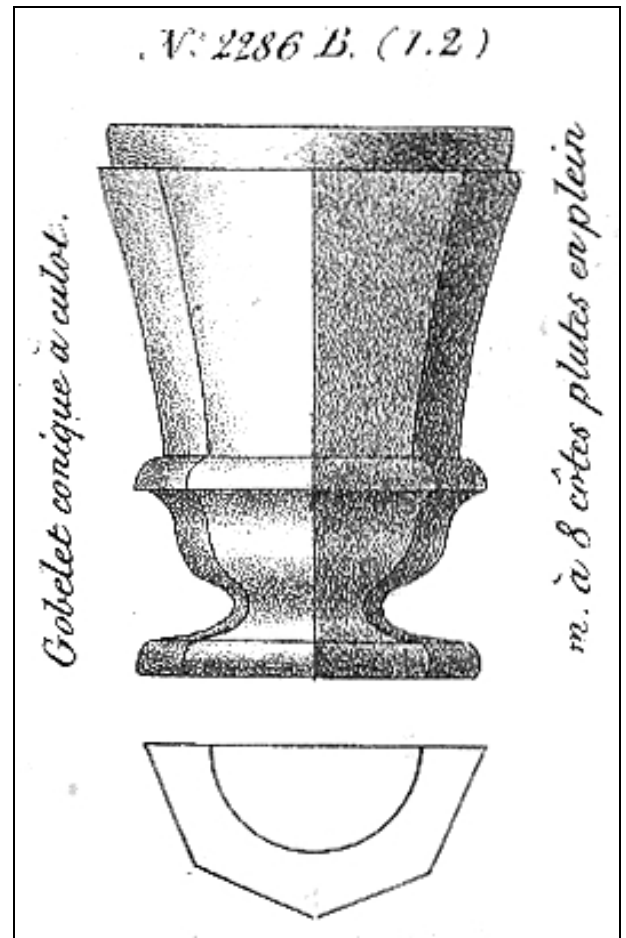


Abb. 2014-4/24-23  
Fußbecher Nr. 2 mit breiten Flächen (cotes plates),  
golden bemalt, kobalt-blaues Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
Sammlung Jakob  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 72, (Pieces div.)  
No. 2286 B. (1.2), Gobelet conique à culot m. à côtes plates en  
plein, **Baccarat 1840/1841**

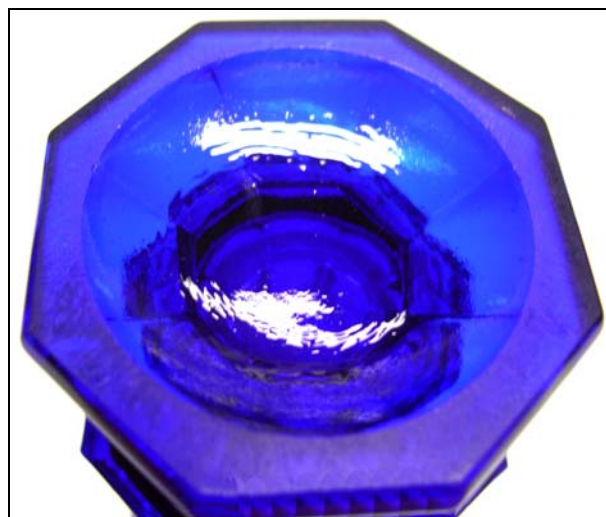


Abb. 2014-4/24-25

Fußbecher Nr. 1 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, kobalt-blaues Pressglas, H xxx cm, D xxx cm

Sammlung Jakob

vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 74, (Pieces div.), No. 2335 S.L. (2), Gobelet conique à pied

[St. Louis 1840/1841](#)



Abb. 2014-4/24-26

Fußbecher Nr. 2 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, kobalt-blaues Pressglas, H xxx cm, D xxx cm

Sammlung Jakob

vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 72, (Pieces div.), No. 2286 B. (1.2), Gobelet conique à culot m. à côtes plates en plein,

[Baccarat 1840/1841](#)



Abb. 2014-4/24-27  
Pokal Nr. 10 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, kobalt-blaues Pressglas, H 16 cm, D 9 cm  
Sammlung Jakob  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 78, Pieces div., No. 2447 S.L. (1), Verre conique à culot m. à Cotes plates et draperies  
[St. Louis 1840/1841](#)



Abb. 2014-4/24-28  
Pokal Nr. 11 mit breiten Flächen (cotes plates), golden bemalt, kobalt-blaues Pressglas, H 15,5 cm, D 8,5 cm  
Sammlung Jakob  
vgl. MB Launay, Hautin & Cie., 1840, Planche 76, (Pieces div.), No. 2376 B (1), Verre conique à culot m<sup>e</sup>. côtes plates et pontils  
(mit Abweichungen), [Baccarat 1840/1841](#)



Abb. 2001-5/397; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 72, (Pieces diverses)

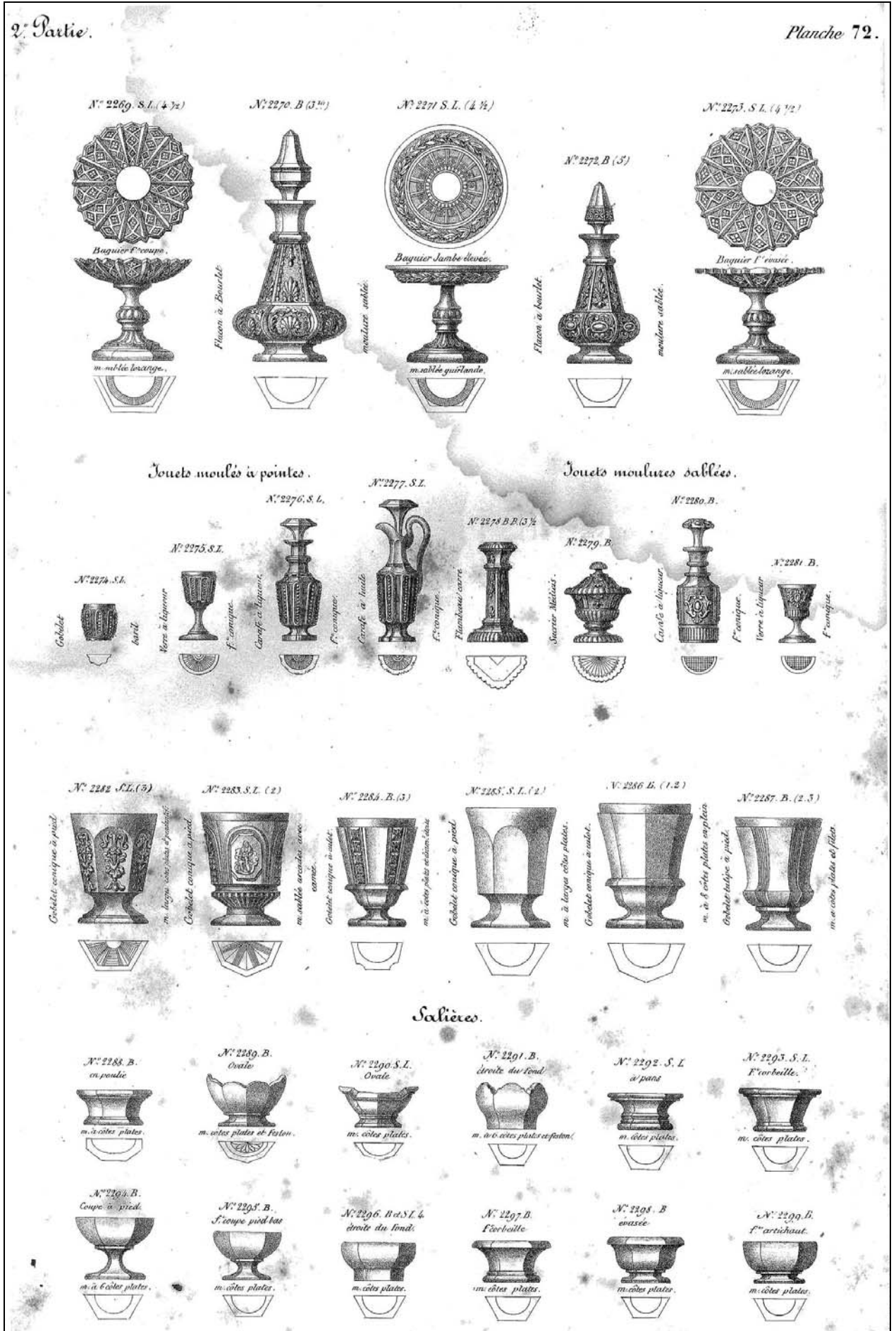


Abb. 2001-5/400; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 75, (Pieces diverses)

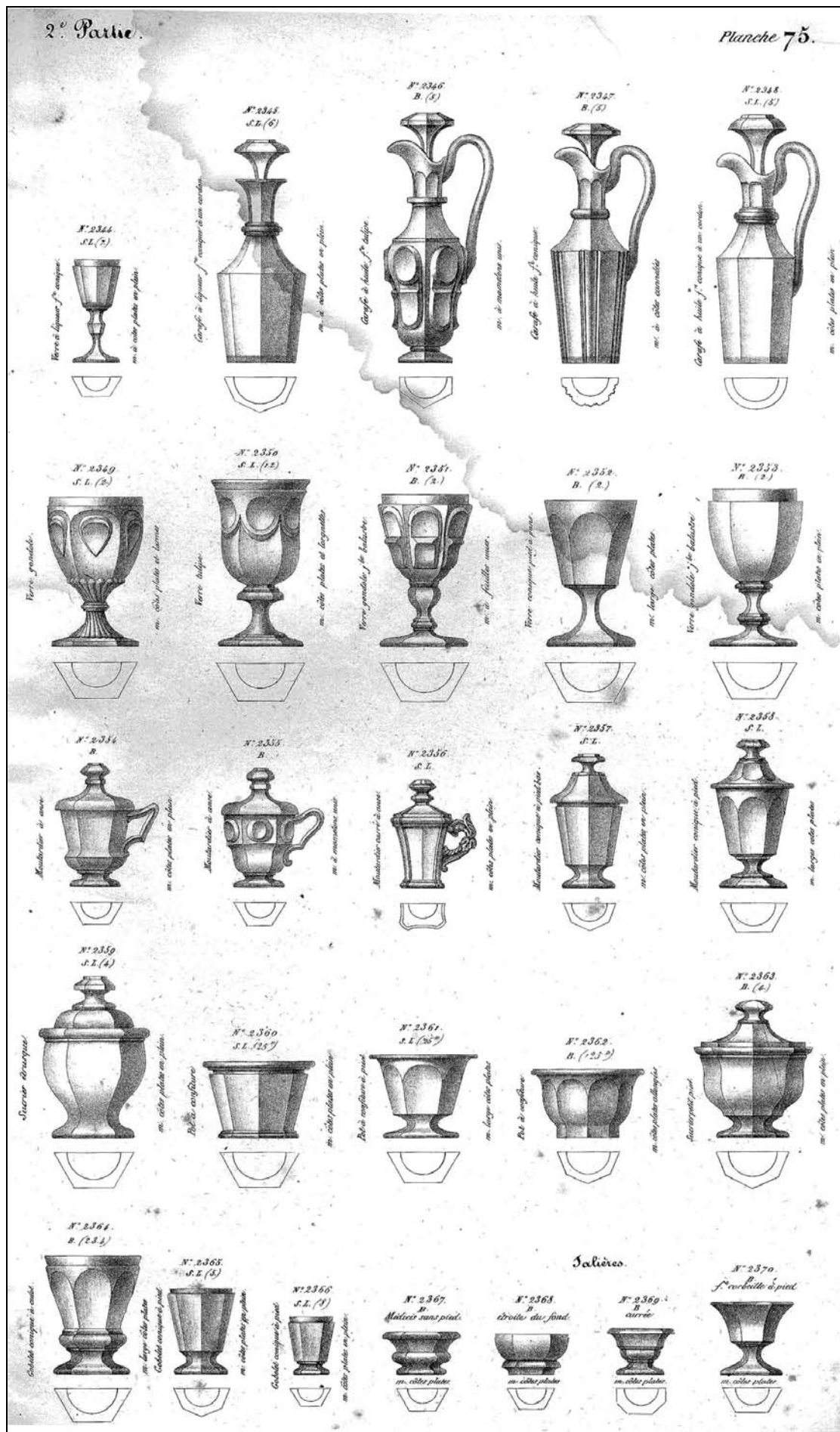


Abb. 2001-5/401; MB Launay, Hautin & Cie., 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 76, (Pieces diverses)

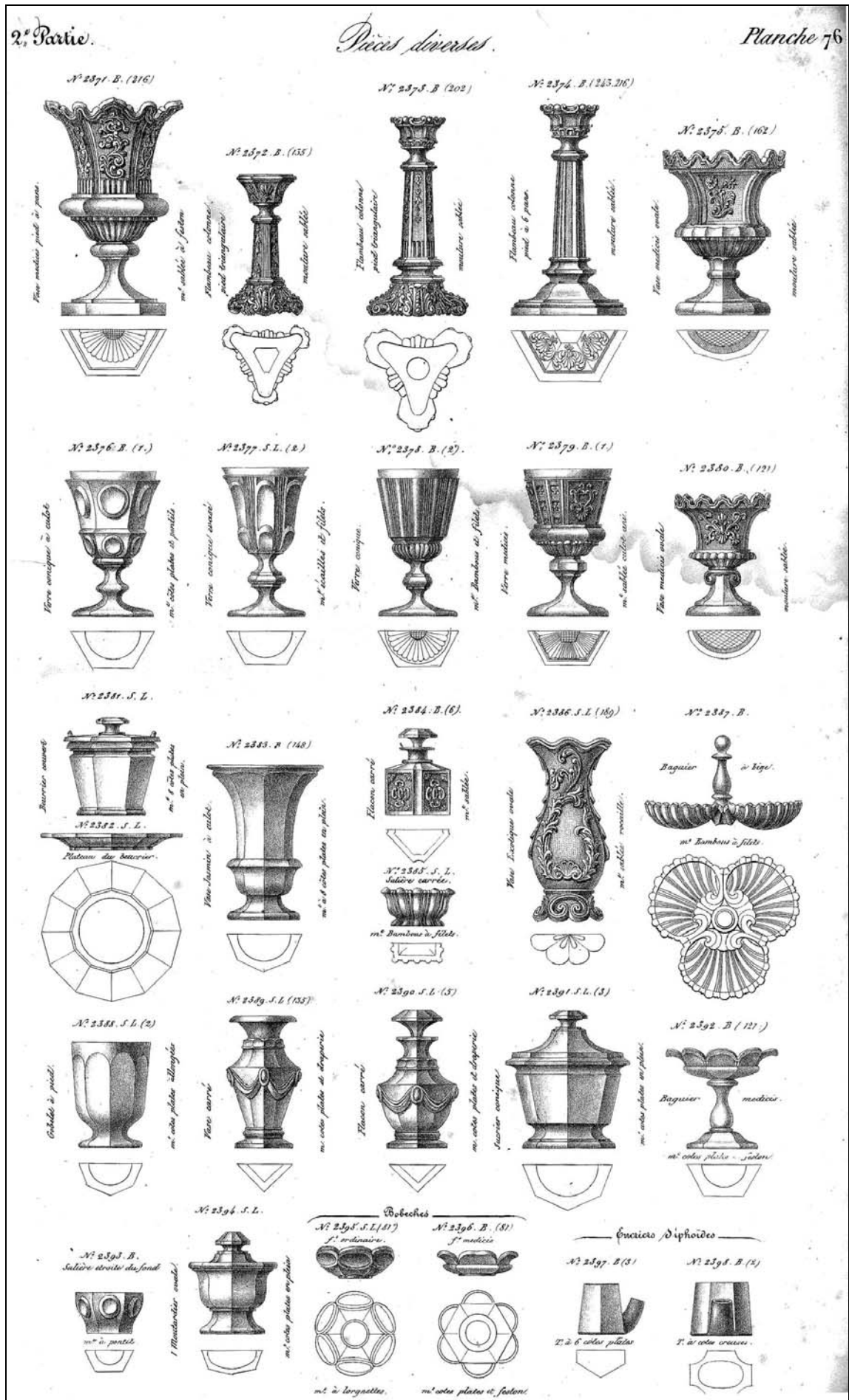
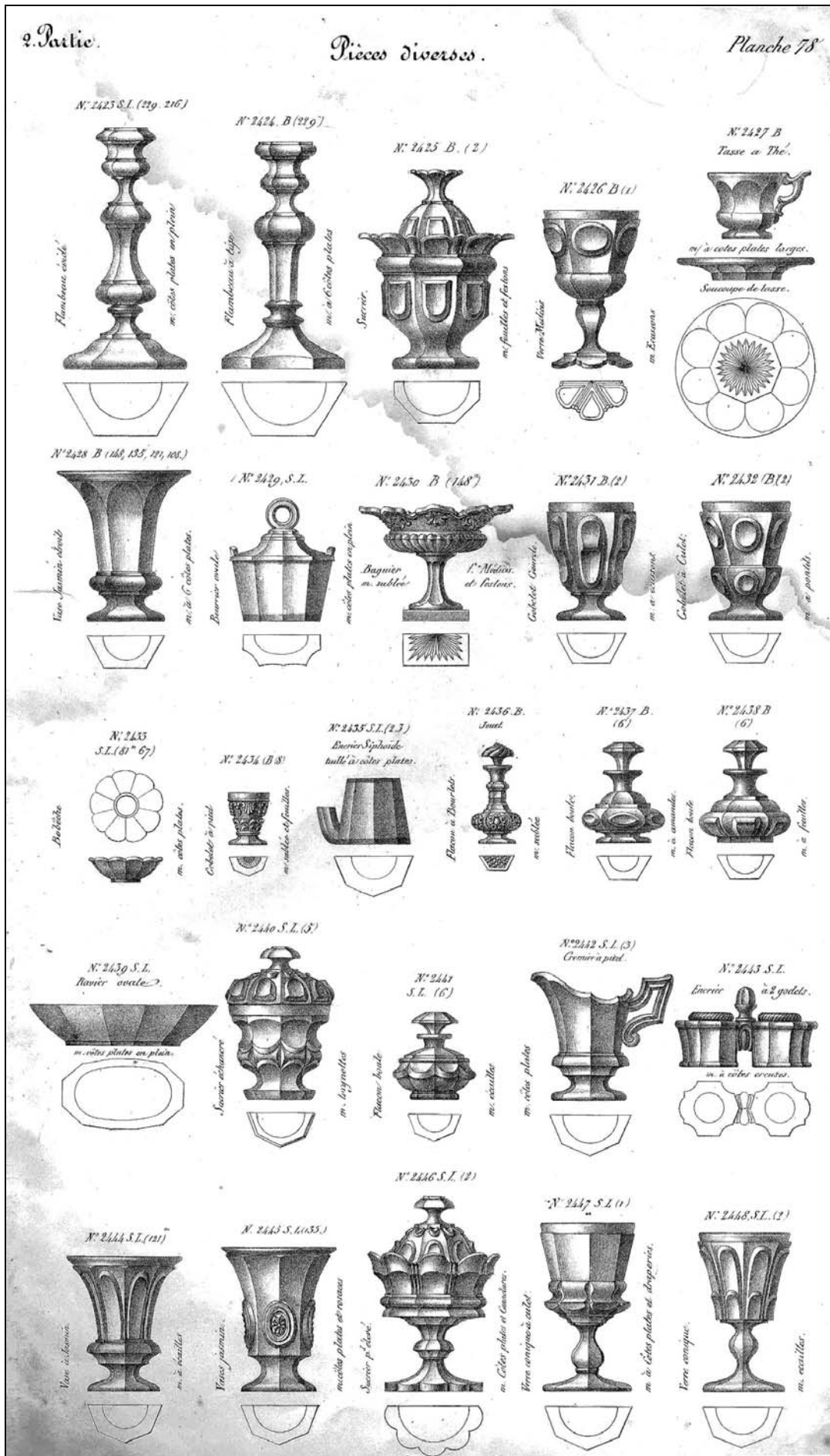
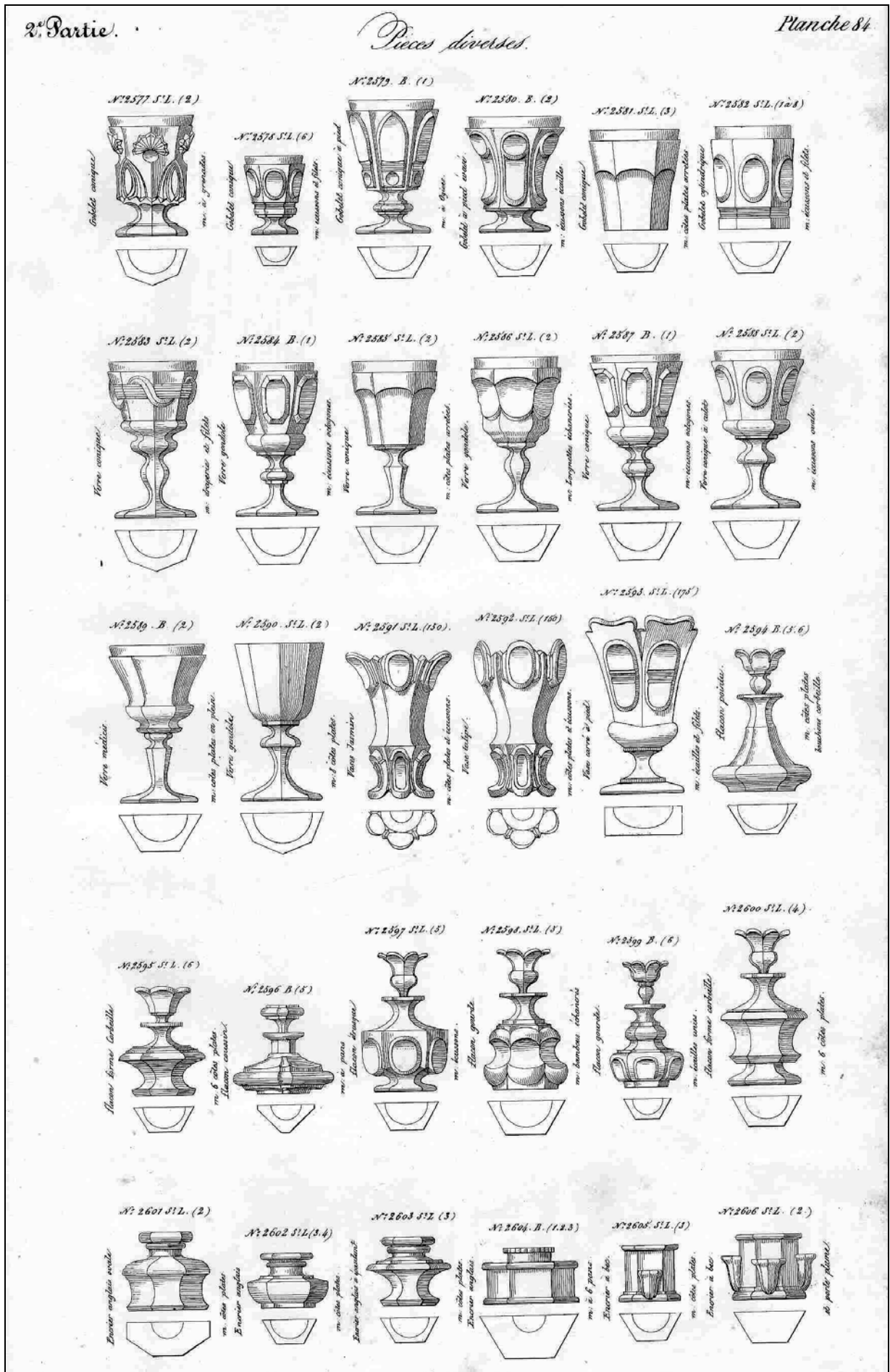


Abb. 2001-5/403; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 78, Pieces diverses





## Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein  
 PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
- 
- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche;  
 Auszug aus Neuwirth, Farbglas, Band 1 und 2  
 PK 1999-6 SG, Baccarat, St. Louis oder ??? Wer kann dieses Glas zuordnen?  
 (dunkelgrüner Fußbecher, MB LH 1840, Planche 76, No. 2379 B.)  
 PK 2000-2 Brožová, Farbgläser (Uranglas)  
 PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas  
 PK 2000-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)  
 PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974  
 PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbglas II, Wien 1998  
 PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892  
 PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: C. Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892  
 PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840  
 Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840  
 PK 2008-1 Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898  
 PK 2010-4 Braun, SG, Interessante Neuerwerbungen in der Sammlung Braun (grüner Pokal)  
 PK 2011-4 SG, Schaudig, Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“  
 PK 2012-3 Michl, Boschet, SG, Drei Leuchter mit russisch-orthodoxem Kreuz, russisch-grün und kobalt-blau, Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland  
 PK 2013-1 Müller, Tschukanowa, SG, Russisch-grüner Fußbecher mit farbiger Bemalung, Hersteller unbekannt, wohl Dyatkovo, um 1840-1850, Russland  
 PK 2013-1 Vogt, Tschukanowa, SG, Kobalt-blauer Fußbecher aus Frankreich, um 1850? Russisch-grüner Fußbecher aus Russland, um 1850?  
 PK 2014-3 Jakob, SG, Zwei dunkelgrüne Pokale „Verre m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840  
 PK 2014-4 Jakob, SG, Russisch-grüne und kobalt-blaue Pokale mit Goldbemalung Baccarat und St. Louis sowie Hersteller unbekannt, 1840/1841  
 PK 2014-4 Rezepte zur Herstellung von opak-farbigem Millefiori-Glas 1833  
 Auszug aus Mattes, Dr. W. E. Fuss - Sein Bericht über die Versuche zur Wiederentdeckung der Millefiori-Technik ... in Hoffnungsthal im Jahre 1833, Wien 2014

## Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
 suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf) (grüner P.)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kilian-kreuz-russisch-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kilian-kreuz-russisch-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-jakob-sieglwart-schale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-jakob-sieglwart-schale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-jakob-becher-ditmar.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-jakob-becher-ditmar.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-eierbecher-kobalt-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-eierbecher-kobalt-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-bacc-pokale-gruen-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-bacc-pokale-gruen-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jakob-bacc-pokale-gruen-blau-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jakob-bacc-pokale-gruen-blau-1840.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-mattes-fuss-millefiori-buch-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-mattes-fuss-millefiori-buch-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-fuss-farben-millefiori-1833.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-fuss-farben-millefiori-1833.pdf)

