



Abb. 2014-4/32-01 (Maßstab ca. 66 %)

Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken, smaragd-grünes Pressglas

H 22 cm, Fuß D 11,5 / 10 cm, Tülle D 4,6 cm, Gefäß H 7,5 cm, D 6,5 cm, G 749 g

s.a. Sammlung Michl, PK Abb. 2012-3/04-01, Sammlung Boschet, PK Abb. 2012-3/04-02, Sammlung SG, PK Abb. 2012-3/04-12

s. [Preis-Kurant Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903, Russland, Seite 170, Nr. 56](#)

Pokal mit 6 breiten Facetten, oben quer-liegende Ovale, golden gemalte Linien, abgegriffen, Baluster-Schaft

Abriss breit ausgekugelt, Fuß plan-geschliffen, Gebrauchspuren

smaragd-grünes, gepresstes, säure-polirtes Bleikristallglas, H 15,5 cm, Rand D 8,8 cm, Fuß D 7 / 8 cm

Sammlung SG 2015-01

s. [Preis-Kurant Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903, Russland, Tafel 190, Fußbecher Nr. 4](#)

vgl. [MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 78, No. 2426 B., Baccarat, um 1840/1841](#)

SG

Januar 2015

Pokal mit 6 breiten Facetten, Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903

PK 2011-4,SG: [Hans Schaudig](#) hat im [Fischer-Katalog „Russische Kunst“](#) 2 grüne Pressglas-Pokale gefunden und mich darauf aufmerksam gemacht. Überrascht war ich vor allem durch die Angabe des Herstellers „[Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.](#)“. Das Auktionshaus Dr. Fischer bekommt im Austausch seit Beginn regelmäßig die CDs der PK und irgendjemand muss die PK tatsächlich lesen! Sonst ist dieses ehrwürdige Haus ziemlich beratungs-resistent, wenn es um Pressgläser geht, s. z.B. [PK 1999-6, S. 18, Madonna](#), [MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche 94, No. 2799 B / Baccarat](#), bei Auktionen Fischer mehrmals falsch ...

Da bisher über die [Produkte der Glasfabrik Gebrüder Fedorowski absolut nichts gefunden](#) wurde, wird für diese Zuweisung von Fischer [keine Grundlage](#) angegeben! Mehrere [uran-farbene Pokale](#) mit volkstümlicher Bemalung haben [eingepresste Marken von Maltsov und Fedorowskij](#), s. [PK 2006-3, S. 75 ff., Abb. 048](#).

Andererseits ist einer der beiden grünen Pokale seit [PK 2010-4](#) nachweisbar von [Glasfabrik Dyatkovo, Maltsov, MB, um 1900, Nr. 4](#). Ein grüner Pokal mit Vergoldung war schon in [PK 1999-6, S. 27!](#) Dieser Pokal konnte ab [PK 2001-5](#) durch [MB Launay, Hautin & Cie. um 1840](#) sowie um [1841](#) sicher [Baccarat](#), vor

1840 bis 1841, zugeschrieben werden, was aber eine Reproduktion von Dyatkovo nicht ausschließt.

Bis **PK 2008-1, Vogt, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat ...**, war dieser Pokal das einzige grüne Pressglas, das überhaupt aus der Zeit um 1840 in Frankreich gefunden wurde. Zwei ähnliche **grüne Pokale** wie Los 347 & 348 findet man erstmals in Marlene **Reidel, Glück mit Glas**, Grafenau 1988, **S. 109**, untere Reihe, rechts. Links daneben findet man zwei **kobalt-blaue Pokale**, einer davon eine **Variante** von Los 348!

Abb. 2014-4/32-02 (Maßstab ca. 90 %)

Pokal mit 6 breiten Facetten, oben quer-liegende Ovale golden gemalte Linien, abgegriffen, Baluster-Schaft Abriss breit ausgekugelt, Fuß plan-geschliffen, Gebrauchspuren smaragd-grünes, gepresstes Bleikristallglas, H 15,5 cm, Rand D 8,8 cm, Fuß D 7 / 8 cm
Sammlung SG 2015-01

s. **MB Dyatkovo 1903, Tafel 190, Fußbecher Nr. 4**
vgl. **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 78, No. 2426 B., Baccarat, um 1840/1841**



PK 2011-4,SG: Kompliziert wird die Sache gerade durch den **grünen Pokal**, der in **PK 1999-6, S. 27**, erstmals dokumentiert wurde. Für ihn wurde die Vorlage gefunden in MB LH um 1841, **Planche 76, Fußbecher Nr. 2379 B / Baccarat**. Damit ist auch erstmals bewiesen, dass die Kristallmanufaktur **Baccarat vor 1840 bis 1841 diese grüne Farbe für Pressgläser** verwendet hat, die Ende des 19. Jhdts. möglicherweise

auch von **Dyatkovo / Maltsov** und vielleicht von **Fedorowskij** verwendet wurde!

Dieser Pokal wurde von Jürgen Vogt auch aus farblosem Kristallpressglas gefunden, s. PK 2010-4, Vogt, SG, Pokal und Fußbecher mit Sternen in Karos, St. Louis und Baccarat um 1840.

Gisela Braun zeigte in PK 2010-2 einen kobalt-blauen Pokal und in PK 2010-4 einen grünen Pokal.



PK 2014-4, SG: Seit **PK 2011-4** wurde noch kein Musterbuch der „**Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda**“, **Russland**, gefunden. Die Zuschreibung von **Fischer** kann nur durch Gläser der Sammlung **Eichler** mit eingepresster Marke „**ФЕДОРОВСКИХЪ**“ und Yoshioka mit eingepresstem „**БФ**“ nachgewiesen werden! In der **Glasgalerie Wolf**, Stuttgart, wurde seit einiger Zeit ein grüner Pokal angeboten, den ich jetzt erworben habe. Es ist der erste dieser Art, den ich in der Hand halten kann und nicht nur von Bildern kenne. Der neu erworbene Pokal entspricht dem von Fischer 2011.

Mit seiner Qualität kann man ihn von Pressgläsern der Kristallerien Baccarat und St. Louis nicht unterscheiden! Das Glas hat eine klare Form nach der Mode ab 1841 bei **Baccarat / St. Louis** mit **breiten, glatten Flächen (côtes plates en plein)** und quer liegenden Ovalen, in Frankreich „**lorgnettes**“ oder „**pontils**“ ge-

nannt. Alle Kanten sind makellos, der Abriss im Fuß wurde breit ausgekugelt. Der ganze Pokal muss mit Flusssäure blank poliert worden sein. Das Glas ist so schwer (530 g), wie Pressgläser aus Bleikristall aus Frankreich. Form und Motive entsprechen genau der Zeichnung in [Preis-Kurant Dyatkovo 1903, Tafel 190, Fußbecher No. 4](#). Ich zweifle deshalb nicht daran, dass dieser Pokal tatsächlich aus Russland kommt, aber eben aus [Dyatkovo](#) und nicht von [Fedorowskij](#)!

Die Qualität des Pokals entspricht genau den Gläsern der Sammlung [Jakob](#), von denen man mehrere in MB Launay, Hautin & Cie. 1840/1841 nachweisen kann!

In den MB Launay, Hautin & Cie. 1840 und 1841 findet man ähnliche Formen, aber **keine entspricht genau der Form des hier dokumentierten Pokals!**

Dass die **russisch-grüne / smaragd-grüne Farbe nicht immer gleich** ausfällt, liegt daran, dass sie für [Baccarat](#) und [St. Louis](#) keine durchgängig verwendete Farbe war. Sicher konnten auch die Glasmacher in [Russland](#) nicht immer genau die gleiche grüne Farbe herstellen.

Bei gutem Licht haben wir die Farben meines grünen Kerzenleuchters mit der des Pokals verglichen: abgesehen von den rauen bzw. blanken Oberflächen, die die Farbe beim Leuchter etwas aufhellen, sind die **Farben genau gleich**. Ob diese Farbe der gleicht, die bei den grünen Pokalen gefunden wurde, die man im MB Launay, Hautin & Cie. 1840/1841 nachweisen kann, könnte nur überprüft werden, wenn man sie alle bei gutem Licht nebeneinander stellen könnte. Diesen Pokal habe ich jedenfalls gekauft, um ihn neben meinen Leuchter zu stellen, der ganz sicher [Dyatkovo](#) zugeschrieben werden kann ...

Seinerzeit hatte Fischer, Heilbronn, neben dem Pokal „[Fedorowskij](#)“ einen weiteren grünen Pokal mit Goldbemalung, der aber nicht gepresst, sondern geschliffen war. Im Online-Katalog waren die grünen Farben gleich. Diesen zweiten Pokal würde ich ohne Zweifel wegen Form, Farbe und Bemalung einer russischen Kristallmanufaktur zuschreiben. Leider gibt es noch nicht genug Musterbücher, um solche Gläser sicher einem Hersteller zuzuschreiben. Man darf die russischen Glasmacher aber auf keinen Fall unterschätzen!

Sicher wurde dieser Pokal von Dyatkovo schon **lange vor 1903** gemacht! Russische Herrschaften von Zaren bis zum mittleren Adel und zu reichen Geschäftsleuten kauften schon lange **vor 1840 Kristallglas aus Baccarat und St. Louis**. Sie kannten die Moden in Frankreich genau und die russische Regierung unterstützte Manufakturen mit Privilegien, die versuchten, einiges selbst herzustellen, solange es in Mode war, um den teuren Import zu verringern ...

Abb. 2014-4/32-03 (Maßstab ca. 160 %)
Pokal mit 6 breiten Facetten, oben quer-liegende Ovale
golden gemalte Linien, abgegriffen, Baluster-Schaft
Abriss breit ausgekugelt, Fuß plan-geschliffen, Gebrauchspuren
smaragd-grünes, gepresstes Bleikristallglas, H 15,5 cm, Rand
D 8,8 cm, Fuß D 7 / 8 cm
Sammlung SG 2015-01
[s. MB Dyatkovo 1903, Tafel 190, Fußbecher Nr. 4](#)
[vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 78, No. 2426 B., Baccarat, um 1840/1841](#)



Abb. 2011-4/083

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
Los 348: Pokal, Grünes Pressglas. Der Fuß, der Schaft und die
Kuppa pseudo-facettiert. Auf der Kuppawandung Ovalmotive.
Ränder vergoldet. H 15,3 cm, Aufrufpreis: 220 €
„Glasfabrik Gebr. Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.“

Abb. 2011-4/085

Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
Los 349: Pokal, Grünes Glas. Mehrfach gezänkter Fuß.
Auf der facettierten Fußoberseite und der Kuppawandung
feiner flächenfüllender Blatttrankendekor in Poliergold.
Lippenrand vergoldet. H 18,5 cm
„Russland, Mitte 19. Jhdt.“
Katalogpreis: 800 - 900 €

Abb. 2014-4/24-11

www.glaswolf.de/Pressglas.199.0.html ... Nr. wp065 (2014-12)
„Pokal Glasfabrik Fedorowski, Sudogda 19. Jhdt.,
Grünes Pressglas. Der Fuß, der Schaft und die Kuppa pseudo-
facettiert. Auf der Kuppawandung Ovalmotive.
Ränder vergoldet. H. 15,3 cm.
Glasfabrik Gebr. Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.“



Maltsov oder Fedorowskij?

Abb. 2006-3/050 (neu) und Abb. 2006-3/049
Weinglas, Pseudofacetten und Ovale, Kupa und Fuß 6-eckig
Bemalung Emaille und Gold
uran-grünes Pressglas, H ca. 15,2 cm / 6 inches, D xxx cm
[ebay UK, Art.Nr. 200015870198](#)

Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 Fedorovsk Brothers [sic!]

Marken **МАЛЬЦОВСКОЕ** und **russischer Adler**, „1/4“
und **Monogramm „БФ“** [Gebrüder Fedorowskij]

vgl. <http://www.vaselineglass.org/russiakup.jpg>

<http://www.vaselineglass.org/factory.html>

Sammlung Yoshioka, Tokio, Japan

s. www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf

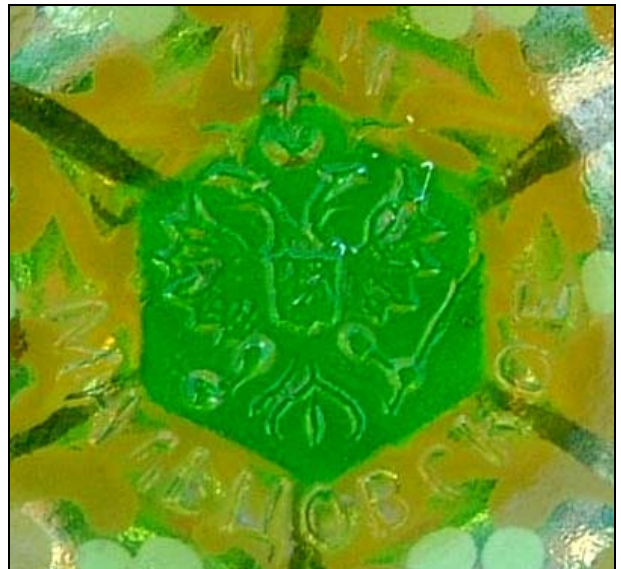
SG: ein neues Bild eines Pokals von Fedorowskij mit eingepresstem **Monogramm „БФ“**, **Sammlung Yoshioka**



PK 2006-3, S. 75 ff., Abb. 2006-3/048:

Glasfabrik „Gebrüder Fedorowski's“ - „ФЕДОРОВСКИХЪ“ und „БФ“ oder „БР“

SG: Herr Eichler hat inzwischen viele Websites über die Glasindustrie in Russland gefunden, vor allem über die „**Kaiserliche Kristall-Manufaktur**“ in Petersburg und **zwei Glaswerke der Unternehmensgruppe Maltsov**. Diese Informationen werden in drei besonderen Artikeln dieser Ausgabe ausgewertet. Zu **Fedorowskij** [Fjodorowskij] wurde bisher nichts gefunden, vor allem auch **kein Zusammenhang zwischen Fedorowskij und der „Kaiserlichen Kristall-Manufaktur“ oder zu den Glaswerken von Maltsov**.



PK 2006-3, Eichler: Die beiden Buchstaben auf dem Boden von drei Gläsern sind das russische „B“ (**Б**) und „F“ (**Ф**). Eine Abkürzung der Form „**БФ**“ könnte **БРАТЪЙ ФЕДОРОВСКИХЪ** = **Gebrüder Fedorowski's** entsprechen, oder - weniger wahrscheinlich - das zufällige Monogramm eines Bestellers sein.

Auf meinem Glas war die Markierung des Herstellers „**ФЕДОРОВСКИХЪ**“ (**Fedorowski's**) als Umschrift am Boden und zentral mit „**БР**“ (**BR**) versehen.

Damit liegen die beiden Formen „**БФ**“ und „**БР**“ vor.

Russische Namen werden immer in der Reihenfolge Vorname - Vatersname genannt. Da die Fedorowskis Brüder sind, müsste der 2. Buchstabe im Monogramm übereinstimmen. Das ist aber nicht so.

Mit großer Wahrscheinlichkeit bedeutet das „BP“ auf meinem Glas auch eine verkürzte Form von „БРАТЪЙ“ [Brüder] oder eben auch ein zufälliges Monogramm eines Bestellers.

Abb. 2010-4/089 / Abb. 2012-4-01/48
MB Dyatkovo 1903, Tafel 190 und 191, Nr. 4 und Nr. 13
 Fußbecher „Ovale“ und Fußbecher „Satyr“
 MB Sammlung Friedrich
 MB Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

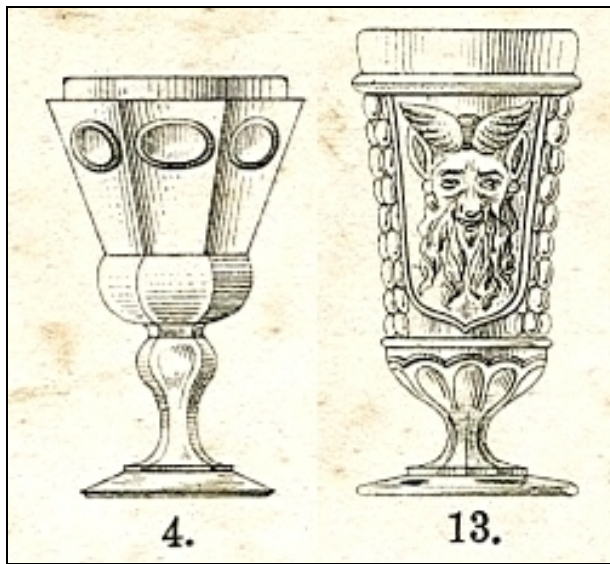


Abb. 2001-03/529 (Ausschnitt)
MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, Planche 78
No. 2426 B., Verre Medicis m. Écussons, Baccarat um 1841
 SG: der Fußbecher ist identisch mit Dyatkovo und Fedorowskij bis auf die Fußplatte, deren Rand könnte aber auch nachträglich beschliffen worden sein.

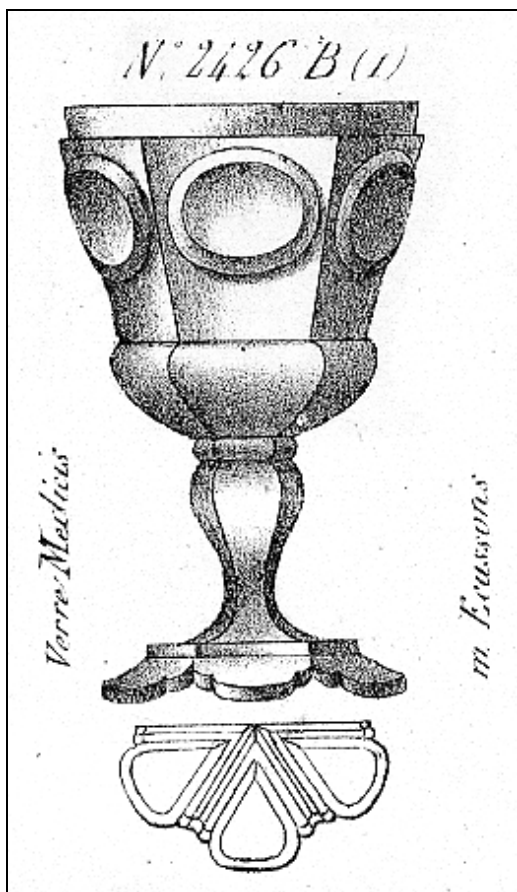


Abb. 2006-3/051
 Weinglas, Pseudofacetten und Ovale, Kupa und Fuß 6-eckig
 uran-grünes Pressglas, H ca. 14,5 cm / 5 ¾ inches, D 9 cm
 Sammlung Bernard Cavalot
 Marke „1/4“ (1 über 4) als Angabe des Inhalts in Litern
 Hersteller wahrscheinlich Maltsov, 1857 - ca. 1885
<http://www.bernard.cavalot.btinternet.co.uk/g6629a/gallery.htm>



PK 2006-3, S. 76, SG: Die jetzt in eBay UK angebotenen 8 Gläser haben den Vorteil, dass sie alle gleich dekoriert wurden und zwar „ächt russisch“, das heißt, im Stil russischer Volkskunst! Sie gehören also zusammen. Sie sind aber nicht gleich gemarkt: es gibt **3 verschiedene eingepresste Marken im Boden der Pokale, 3 sind gemarkt mit „1/4“** [richtiger mit „1“ über „Strich“ und darunter „4“, siehe Abbildungen links],

2 haben eine Marke „Staatswappen Russlands mit Adler“ mit Umschrift „МАЛЬЦОВСКОЕ“ und die 3 anderen haben ein Monogramm mit den Initialen „БФ“. Das Monogramm ist auf dem Bild in eBay gut lesbar, die Umschrift aber nicht. Der „Adler“ und die Angabe des Inhalts „1/4“ sind diesmal gut erkennbar. Die Angabe des Anbieters, dass Hersteller die „Fedorovsk Brothers“ (sic!) sein sollen, kommt nicht von diesem Monogramm, sondern wird immer wieder von der Quelle Glickman / Fedosky, Yellow Green Vaseline, S. 63, Nr. 194, abgeschrieben. Das Monogramm „БФ“ könnte aber eine Abkürzung von **Gebrüder Fjodorowskij** sein - siehe **Eichler, PK 2006-1, PK 2006-3**. Zur Angabe des Inhalts „1/4“ hat **Bernard Cavalot** einen wichtigen Hinweis und ein klares Bild geschickt [...].

PK 2014-4, SG: Inzwischen konnte aufgeklärt werden, was die auf der Unterseite des Fußes eingepressten Nummern „1/4“ bedeuten: 4 ist die Katalog-Nummer des Pressglases in **MB Dyatkov 1903**. Mit entsprechenden Nummern gibt es in der Sammlung Peltonen mehrere Pressgläser. Dass die **Gebrüder Fedorowskij** ähnliche oder sogar gleiche Katalog-Nummern verwendet haben, ist ganz unwahrscheinlich. Die Nummer „1/4“ gehört also eindeutig zu **Dyatkov 1903!** Und das Monogramm „БФ“ gehört sicher zu **Gebrüder Fedorowskij / Fjodorowskij [Братья Федоровский!]**

PK 2014-4, Yoshioka:

small differences between my goblets

- 1) **Dyatkov** has a larger size of circle window.
- 2) **Fedorowskij** has a rounder shape at the middle.
- 3) **Dyatkov** has a small dip between top portion and foot.

Abb. 2006-3/048

8 Weingläser, Pseudofacetten und Ovale, Kupa und Fuß 6-eckig, Bemalung Emaille und Gold
uran-grünes Pressglas, H ca. 15,2 cm / 6 inches, D ??? cm, **ebay UK, Art.Nr. 200015870198, £ 226,88, ca. € 335,67**
Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 Fedorovsk Brothers [sic!]

Marken **МАЛЬЦОВСКОЕ** und **russischer Adler**, „1/4“

und nicht lesbares **Monogramm [Б. Ф. = Братья Федоровский / Gebrüder Fedorowskij / Fjodorowskij]**

vgl. <http://www.vaselineglass.org/russiakup.jpg> und <http://www.vaselineglass.org/factory.html>

Sammlung Yoshioka, Tokio, Japan, s. www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf

(SG: von den 8 Gläsern stammen 5 von Dyatkov, Maltsov, und 3 von Gebrüder Fedorowskij, sie wurden gemeinsam volkstümlich bemalt, wahrscheinlich nachträglich von einem russischen Glasmaler in Russland gibt es Edelweiß!)



Abb. 2014-4/32-04

Pokal mit 6 breiten Facetten, oben quer-liegende Ovale, golden gemalte Linien, abgegriffen, Baluster-Schaft
Abriss breit ausgekugelt, Fuß plan-geschliffen, Gebrauchspuren
smaragd-grünes, gepresstes, säure-poliertes Bleikristallglas, H 15,5 cm, Rand D 8,8 cm, Fuß D 7 / 8 cm
Sammlung SG 2015-01

s. Preis-Kurant Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903, Russland, Tafel 190, Fußbecher Nr. 4
vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 78, No. 2426 B., Baccarat, um 1840/1841



Abb. 2001-5/403; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 78, Pieces diverses

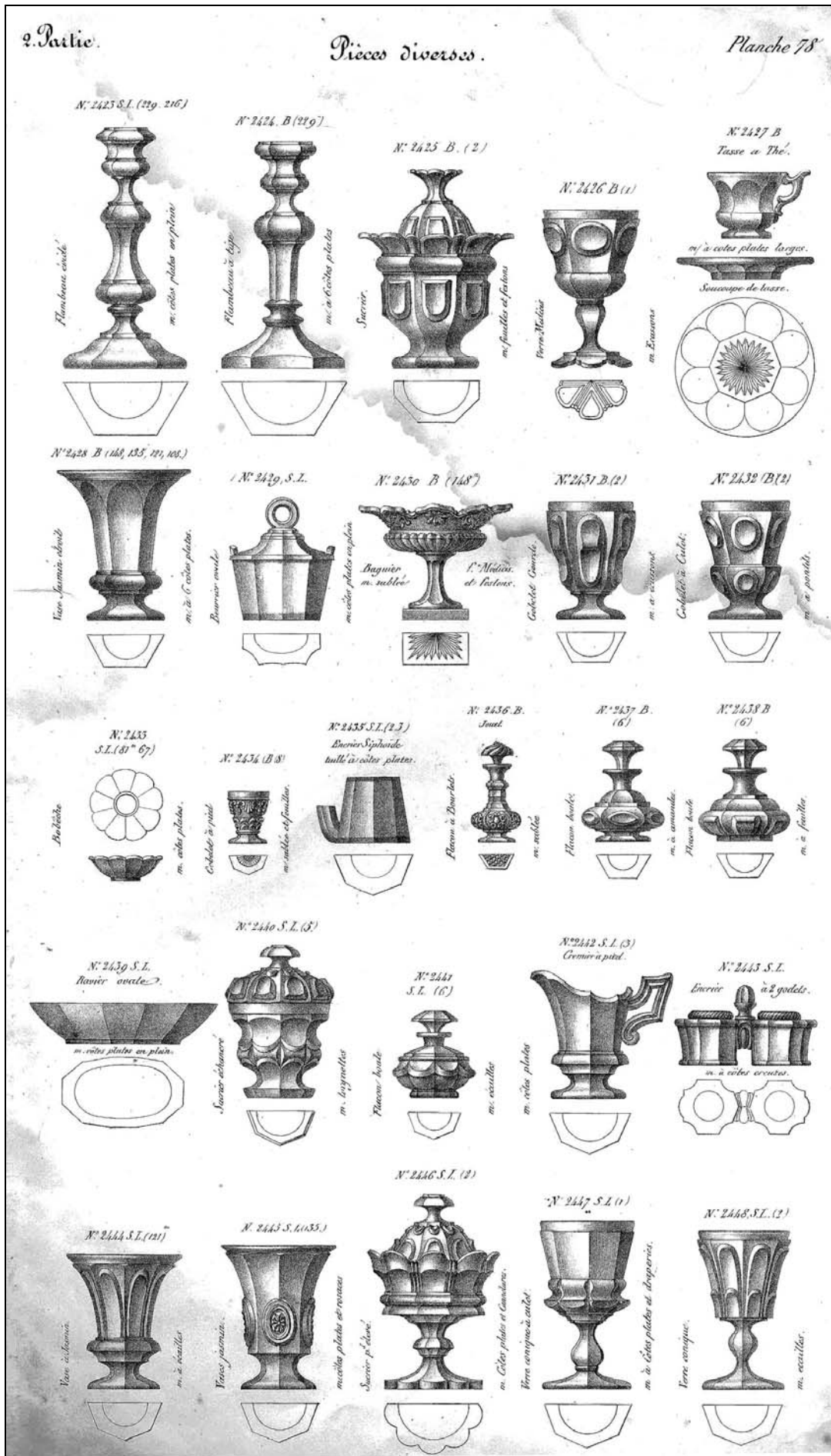


Abb. 2012-4-01/28 (s.a. PK Abb. 2012-3/04-10, Sammlung Friedrich)
 Preis-Kurant Dyatkovo 1903, Tafel 170, Leuchter, Klavierfüße, Kleine Schalen
 Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

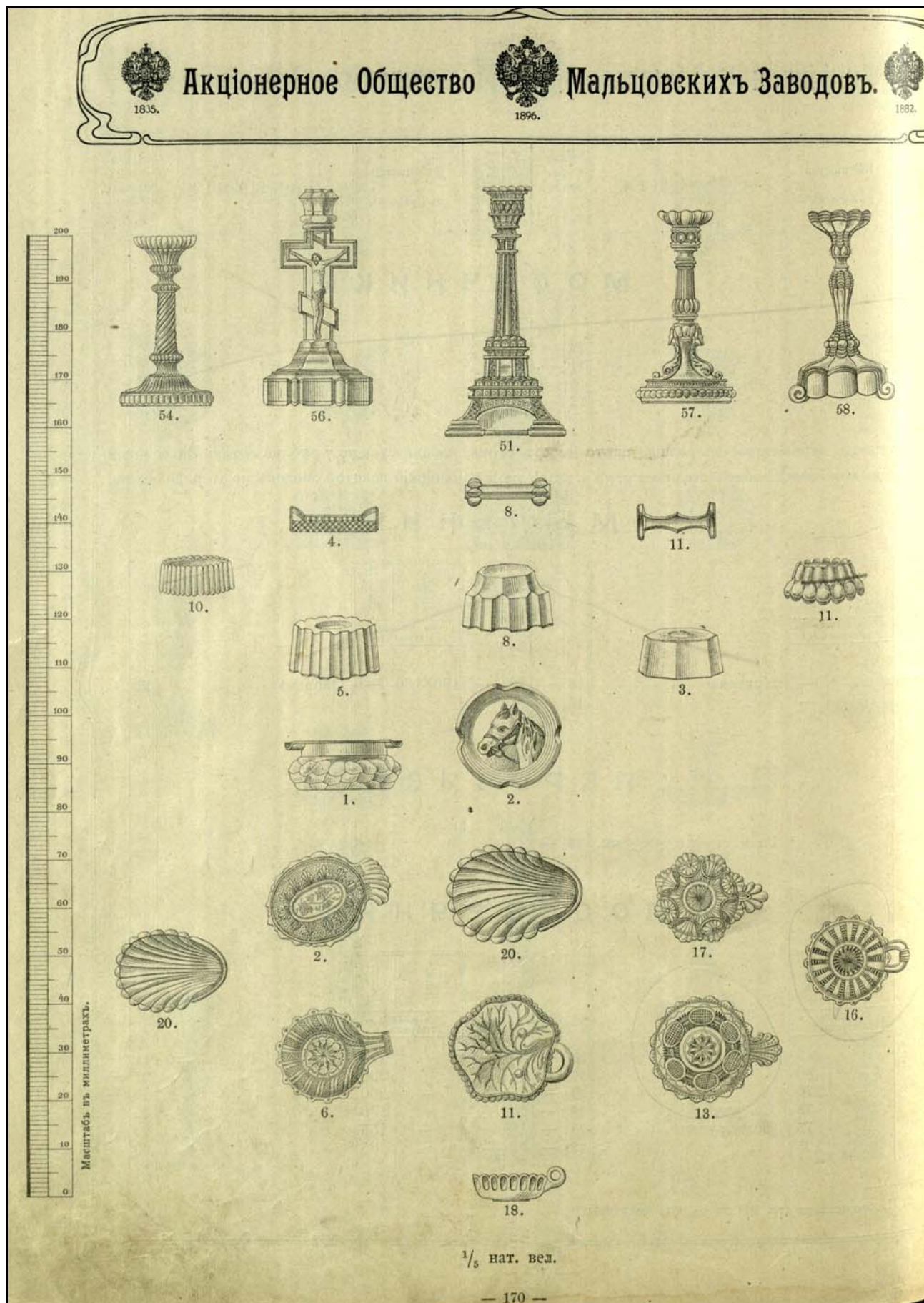


Abb. 2012-4-01/29
 Preis-Kurant Dyatkovо 1903, Tafel 171, Leuchter, Klavierfüße, Kleine Schalen, Preistafel
 Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

1835.		Акционерное Общество		1896.		Мальцовскихъ Заводовъ.		1882.							
№ рисунка.	Фабричная величина.	Діам. въ миллиметрахъ.	Высота	НАЗВАНІЯ.		Цѣна за 100 шт.		№ рисунка.	Фабричная величина.	Діам. въ миллиметрахъ.	Высота	НАЗВАНІЯ.		Цѣна за 100 шт.	
				Р.	К.	Р.	К.					Р.	К.		
ПОДСВѢЧНИКИ.															
61	*	—	270	Безъ ручки	35	—	57	*	—	210	Безъ ручки	25	—		
64	*	—	180	" "	18	—	58	*	—	200	" "	30	—		
66	*	—	235	" "	28	—									
За подсвѣчники, окрашенные въ разные цвѣта черезъ огонь, добавляется по 9 руб. на сотню. За золотой ободокъ 2 руб. 50 коп. и за широкій золотой ободокъ по 10 руб. на сотню.															
ПОДСТАВКИ ПОДЪ НОЖИ.															
4	*	Длина въ миллим.								Длина въ миллим.					
		90			4	50	11	*		80			5	50	
8	*	85			5	50									
ПОДСТАВКИ ПОДЪ РОЯЛИ.															
		Діам.	Выс.							Діам.	Выс.				
		въ миллиметр.								въ миллиметр.					
3	*	—	50		27	—	10	—	*	—	50		22	—	
5	*	—	50		27	—	11	—	*	—	40		22	—	
8	*	—	60		27	—									
ПЕПЕЛЬНИЦЫ.															
	*	95	—		22	—	2	—	*	110	—		33	—	
РАКОВИНЫ.															
2	*	95×105		Овальная	7	—	17	—	*	90	—	Круглая	7	—	
6	*	95		Круглая	7	—	18	—	*	80	—	"	8	—	
1	*	115		"	7	—	20	—	*	105×140	—	Продолговатая	9	—	
3	*	110		"	8	—	21	—	*	90×120	—	"	8	—	
6	*	90		"	6	—									
За золотой ободокъ на раковинахъ добавляется 2 руб. 50 коп. и за широкій золотой ободокъ по 9 руб. на сотню.															
*) Изображены на стр. 170 въ ¹ / ₅ нат. величины.															

Abb. 2012-4-01/48
Preis-Kurant Dyatkovo 1903, Tafel 190, Fußbecher, Teedosen, Dachziegel, Diverses
Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

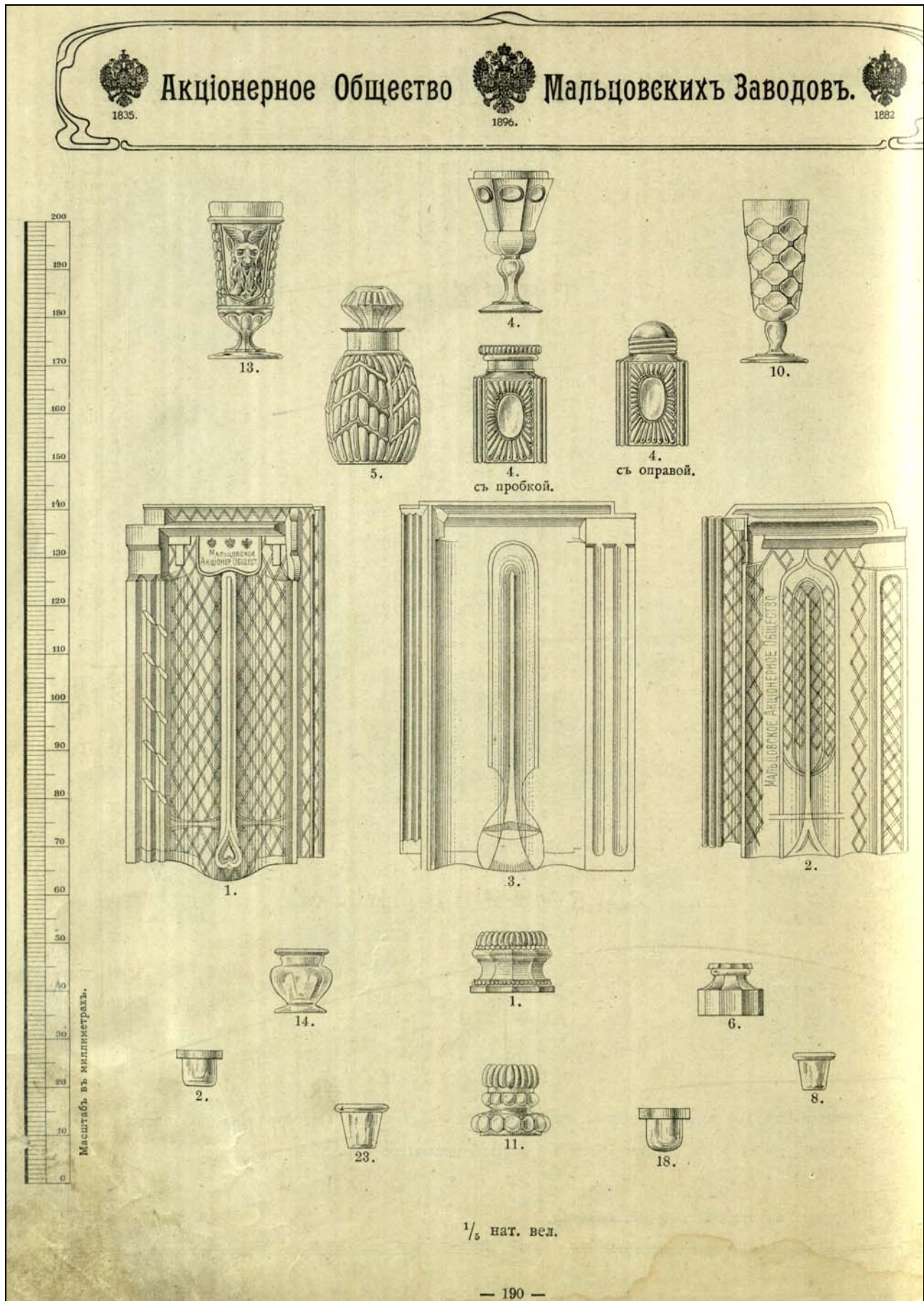


Abb. 2012-4-01/49
 Preis-Kurant Dyatkovо 1903, Tafel 191, Fußbecher, Teedosen, Dachziegel, Diverses, Preistafel
 Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland

№ рисунка.		Фабричная величина.		Вмѣщается въ бутылкѣ.		НАЗВАНІЯ:		Цѣна за 100 шт.		НАЗВАНІЯ:		Цѣна за 100 шт.	
Р.		К.		№ рисунка.		Фабричная величина.		Вмѣщается въ бутылкѣ.		Р.		К.	
Ф У Ж Е Р Ы.													
4	—*	3 ¹ / ₈	16	50	13	—*	2 ¹ / ₄	25	—		
10	—*	2 ¹ / ₄	27	50								
Ч А Й Н И Ц Ы.													
		Вмѣстимость чая въ фунт.						Вмѣстимость чая въ фунт.					
4	4*	1/3	Съ пробкой	28	50	4	4*	1/3	Съ оправой	32	—		
						5	3*	1/2	"	23	—		
За окраску чайницъ въ разные цвѣта черезъ огонь добавляется по 6 р. 50 к. на сотню.													
Ч Е Р Е П И Ц А.													
		Размѣры въ миллиметрахъ.						Размѣры въ миллиметрахъ.					
1	*	420×245	198	—	3*		375×240	198	—		
2	*	415×245	198	—								
Ч Е Р Н И Л Ь Н И Ц Ы.													
		Діам. Выс. въ миллим.						Діам. Выс. въ миллим.					
1	—*	—	70	Съ крышкой	22	—	11	—*	—	80	Съ крышкой	17	50
	—*	—	70	Съ лейкой	22	—	"	—*	—	80	Съ оправой	32	
2	—*	—	45	5	—	16	—*	—	70	15	50
6	—*	—	55	12	—	18	—*	—		6	50
8	—*	—	40	3	25	23	—*	—	45	5	50
*) Изображены на стр. 190 въ 1/5 натуральн. величины.													

Abb. 2014-4/32-05

Pokal mit 6 breiten Facetten, oben quer-liegende Ovale, golden gemalte Linien, abgegriffen, Baluster-Schaft
 Abriss breit ausgekugelt, Fuß plan-geschliffen, Gebrauchsspuren
 smaragd-grünes, gepresstes, säure-poliertes Bleikristallglas, H 15,5 cm, Rand D 8,8 cm, Fuß D 7 / 8 cm
 Sammlung SG 2015-01

s. Preis-Kurant Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903, Russland, Tafel 190, Fußbecher Nr. 4
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 78, No. 2426 B., Baccarat, um 1840/1841



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
 PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
 PK 2012-4 Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Dyatkovo, Russland 1903, Pressglas und Service [Прейсъ-Курантъ Дятковской Хрустальной Фабрики 1903 Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
-
- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
 PK 1999-6 SG, Baccarat, St. Louis oder ??? Wer kann dieses Glas zuordnen? (dunkelgrüner Fußbecher, MB LH 1840, Planche 76, No. 2379 B.)
 PK 2000-2 Brožová, Farbgläser (Uraglas)
 PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
 PK 2000-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)
 PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
 PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
 PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
 PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: C. Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
 PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840 Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
 PK 2008-1 SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorovskij, Sudogda, Gt. Wladimir, Russland, um 1900
 PK 2008-1 Vogt, SG, Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898
 PK 2010-2 Yoshioka, SG, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
 PK 2010-4 SG, Endlich gefunden: Fußbecher Nr. 4 von Dyatkovo um 1900, Baccarat um 1841 und Fußbecher Nr. 13 „Satyr“, Dyatkovo um 1900, St. Louis um 1870
 PK 2010-4 Peltonen, SG, Dyatkovo um 1900 - Vergleich mit Gläsern meiner Ostglas-Sammlung www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900.pdf
 PK 2011-4 SG, Schaudig, Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“ (Fischer, Heilbronn)

- PK 2010-4 Braun, SG, Interessante Neuerwerbungen in der Sammlung Braun (grüner Pokal)
- PK 2012-3 Michl, Boschet, SG, Drei Leuchter mit russisch-orthodoxem Kreuz, russisch-grün und kobalt-blau, Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland
- PK 2013-1 Müller, Tschukanowa, SG, Russisch-grüner Fußbecher mit farbiger Bemalung, Hersteller unbekannt, wohl Dyatkovo, um 1840-1850, Russland
- PK 2013-1 Vogt, Tschukanowa, SG, Kobalt-blauer Fußbecher aus Frankreich, um 1850? Russisch-grüner Fußbecher aus Russland, um 1850?
- PK 2014-3 Jakob, SG, Zwei dunkelgrüne Pokale „Verre m. sablée, Écussons“, Baccarat, um 1840
- PK 2014-3 Kilian, Michl, Boschet, SG, Neun Leuchter als russisch-orthodoxes Kreuz, russisch-grün, kobalt-blau, rosa, farblos, Preis-Kurant Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo 1903, Russland, und Hersteller unbekannt
- PK 2014-4 Jakob, SG, Russisch-grüne und kobalt-blaue Pokale mit Goldbemalung Baccarat und St. Louis sowie Hersteller unbekannt, 1840/1841
-
- PK 2014-4 Rezepte zur Herstellung von opak-farbigem Millefiori-Glas 1833
Auszug aus Mattes, Dr. W. E. Fuss - Sein Bericht über die Versuche zur Wiederentdeckung der Millefiori-Technik ... in Hoffnungsthal im Jahre 1833, Wien 2014
-

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf (2002-1, Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovo-gus-khrustal.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-bateman-stolle-niemen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-formennummern.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-streit-zavod-vosstanie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf (Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-kreuz-tuerkis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf (Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pessmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
(blauer Leuchter Boschet, grüner Leuchter SG, rosa Leuchter Stopfer
opak-weißer kath. Leuchter Ludweiler, türkis-farb. kath. Leuchter Kuban)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummernpressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf
(Tschukanowa)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zylinder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jakob-bacc-pokale-gruen-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kilian-kreuz-russisch-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowie-palast-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kilian-kreuz-russisch-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jakob-bacc-pokale-gruen-blau-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-dyatkovo-pokal-gruen-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-05-glashuetten-lothringen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-curtis-baccarat-1992.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-frankreich-glasindustrie-1834.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-dingler-frankreich-glasindustrie-1834.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-fuss-farben-millefiori-1833.pdf

Siehe auch:

www.glaskilian.de ... www.glaswolf.de

