

Portal » Índice do Fórum < Numismática e Notafilia < Outros tipos de colecionismo

PUBLICIDADE

Goldmünze Kaiser Wilhelm II.
Exklusive Münzen für Sammler. Jetzt kaufen!
€379,00

Anúncios Google

Medalha em porcelana - Vista Alegre?
Moderador: **tm1950**

RESPONDER Neste Tópico... Pesquisar 3 mensagens • Página 1 de 1

Medalha em porcelana - Vista Alegre?
por **tm1950** » 29 Mar 2013, 18:25
Na sequência do concurso da "Medalha do Mês" concorri com uma medalha em porcelana, esta:

tm1950
Moderador
Mensagens: 11981
Images: 74
Registado: 05 Nov 2004, 23:15
Localização: S. João do Estoril - Lisboa

Suspeito que tenha sido produzida na Vista Alegre para ser aplicada em peças semelhantes a estas, em cerca de 1840: Copo em vidro pesado (tipo cristal inglês) com busto de D. Maria II:

Abb. 2014-4/04-01

Medaille „D. MARIA II RAINHA DE PORTUGAL.“, Biskuit-Porzellan, Vista Alegre?, 1840? [Signatur BARRE F. 1835], D ??? cm
www.forum-numismatica.com/viewtopic.php?f=17&t=90633&sid=8b9bef58d52251542c418f3adab7f590 (2014-11)

SG

November 2014

Medaille Dona Maria II von Portugal aus Porzellan, Vista Alegre?, um 1840?

Gefunden von Hans Schaudig, herzlichen Dank!

Medalha em porcelana - Vista Alegre?

por tm1950 » 29 Mar 2013, 18:25:

Na sequência do concurso da “Medalha do Mês” concorri com uma **medalha em porcelana**, esta:

Suspeito que tenha sido produzida na **Vista Alegre** para ser aplicada em peças semelhantes a estas, em cerca de **1840**:

Copo em vidro pesado (tipo cristal inglês) com busto de **D. Maria II**

Prato em vidro com medalha de **D. Pedro IV**, medalha muito semelhante à de cima.

[Im Anschluss an den Wettbewerb „Medaille des Monats“ fand ich eine **Medaille aus Porzellan**, ich vermutete, dass sie in **Vista Alegre** hergestellt wurde, wo **um 1840** ähnliche Stücke hergestellt wurden: **Becher** aus schwerem Glas (Typ englisches Kristall) mit Büste **Dona Maria II** **Teller** mit Medaille von **Dom Pedro IV**, sehr ähnlich wie die obere Medaille.]

Re: Medalha em porcelana - Vista Alegre?
por carlos47 » 29 Mar 2013, 18:47:

interessante, nunca tinha visto este género de peças, desconhecia a existência esses medalhões são mesmo porcelana ou biscuit?

[Interessant, ich hatte noch nie diese Art von Stücken gesehen, und nichts von ihrer Existenz gewusst, sind diese Medaillons aus Porzellan oder aus Biskuit?]

Re: Medalha em porcelana - Vista Alegre?

por tm1950 » 29 Mar 2013, 18:57:

É **biscuit**. José Queirós e outros chamaram-lhe “**biscoito**”. Eu prefiro chamar-lhe porcelana não vidrada. A técnica para a feitura destas peças não seria fácil. O prato era feito separadamente, bem como a medalha. O passo seguinte seria fazer aderir a medalha a um vidro do tamanho do fundo do prato. Por aquecimento este conjunto era apostado no prato. No copo a técnica seria semelhante. Era normal acontecerem acidentes, sendo o mais vulgar a medalha partir em contacto com o vidro quente.

[Es ist **Biskuit**. José Queiroz und andere haben es als „biscoito“ bezeichnet. Ich spreche lieber von **unglasier-tem Porzellan**.

Die Technik zur Herstellung dieser Teile ist nicht einfach. Der Teller und die Medaille wurden separat hergestellt. Der nächste Schritt wäre, die Medaille mit einem Glasteller zu verbinden. Durch Erhitzen diese Medaille in dem Teller befestigen. Beim Becher würde die Technik ähnlich sein. Es kam normalerweise zu Unfällen, am häufigsten durch die Berührung der Medaille mit dem heißen Glas.]

SG: Da freut man sich und denkt, dass man von Sammlern aus Portugal etwas Neues erfahren könnte ... aber die wissen offenbar nichts genaues!

Nach dem Bild der Medaille „**D. MARIA II RAINHA DE PORTUGAL**.“ könnte es auch ein ausgemustertes Stück sein, weil die Inschrift anscheinend verdrückt ist ... die Signatur des Graveurs ist nicht lesbar. Es wäre schon interessant, über den Graveur zu erfahren, wo die Münze oder Medaille aus Metall hergestellt wurde, die das Vorbild der Paste war, in Portugal oder doch in Frankreich? Bisher habe ich noch kein Bild der Paste mit Signatur gesehen und auf der gut ausgeführten Paste / Medaille „**D. PEDRO DUQUE DE BRAGANÇA**.“ fehlt eine Signatur. Dafür habe ich die Medaille der Königin aus Bronze gefunden, sie hat die Signatur „**BARRE F. 1835**“ - also Frankreich!

Wikipedia DE: Maria II. da Glória (1819-1853), **Königin von Portugal 1826-1828 und 1834-1853**, letzte Herrscherin aus dem Haus Braganza. Marias Vater, Kaiser von Brasilien 1822-1831, wurde 1826 als **Pedro IV.** auch König von Portugal, verzichtete aber noch **1826** zu ihren Gunsten auf den portugiesischen Thron. Dieser wurde **1828** von ihrem Onkel Michael usurpiert. Der Sieg ihres Vaters im Miguelistenkrieg verschaffte ihr **1834** erneut die Herrschaft in Portugal als konstitutionelle Monarchie. [...] Im Alter von 34 Jahren starb sie **1853** bei der Geburt ihres elften Kindes.

Nach der Signatur „**BARRE F. 1835**“ wurde die Bronze-Medaille sicher in Frankreich gemacht, nach der Rückkehr auf den Thron **1834**. Becher und Teller mit

dem Portrait der Königin entstanden also ab **1835** wohl auch in Frankreich, in der Cristallerie de **Baccarat** ...

Abb. 2014-4/04-02

Becher mit Paste Königin Maria II von Portugal
gepresstes Bleikristallglas, H ??? cm, D ??? cm
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 12, No. 1051
B. (2), „Gobelet m. à diamants et feuilles avec incrustal.“
Baccarat, um 1830



Der **Becher** mit der Paste Königin Maria II. von Portugal entspricht genau einem Becher von **Baccarat**, abgebildet in **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 12, No. 1051 B., erstmals hergestellt wahrscheinlich schon um 1830!** Einen sehr ähnlichen Becher gibt es auch auf **Planche 9, No. 703 (1 à 8.) B.**, „Gobelet cylindrique“, als Teil eines umfangreichen Services mit diesem Muster, ebenfalls ab 1830.

Abb. 2013-2/26-08
 Medaille D. MARIA II RAINHA DE PORTUGAL.
 Rückseite Wappen von Portugal
 signiert **BARRE F. 1835**
 aus **Auktionskatalog Cabral 136/2012, Los 2**



Abb. 2001-05/339 (Ausschnitt)
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 12, No. 1051 (2)
 B., „Gobelet m. à diamants et feuilles avec incrustat.“
Baccarat, 1830-1840

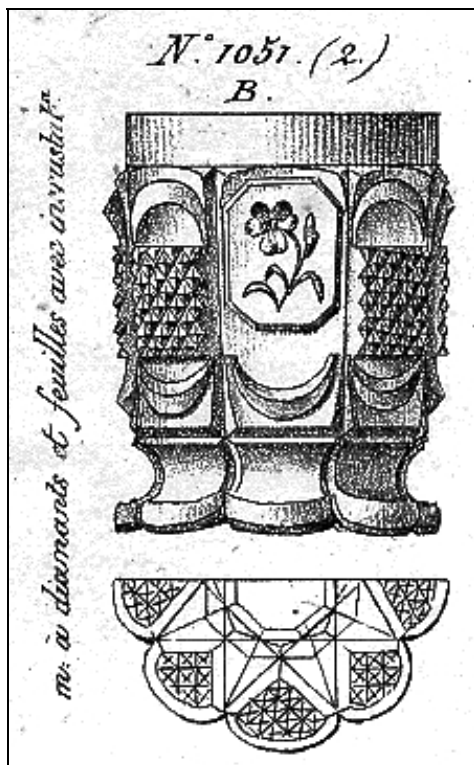
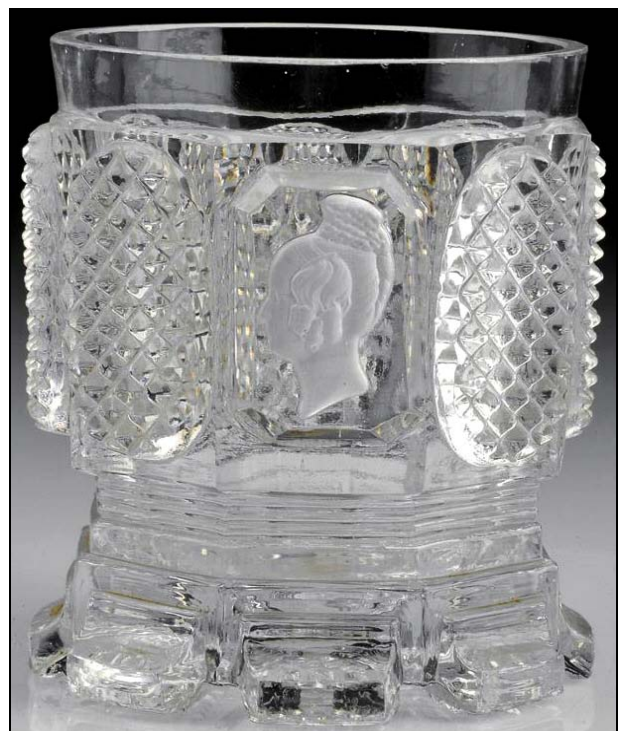


Abb. 2005-1/093
 Becher mit Pastenbild **Königin Maria II.** da Gloria
 Becher gepresst und nachgeschliffen (?), H ??? cm
 aus **Pinto, Portuguese Glass Cameos, 1956, Abb. 3**
 „**Glasfabrik Vista Alegre, Portugal, 1837-1840**“
 vgl. MB LH, um 1840, **Planche 12, Becher No. 1051 (2), B.**
 mit Stiefmütterchen, **Baccarat 1830-1840!**
 vgl. Becher Dona Maria II. PK Abb. 2000-5/048 a
 vgl. Becher Dona Maria II. PK Abb. 2002-1/031



Abb. 2013-2/26-06
 Becher mit Diamantspitzen, eingegl. Paste **Königin Maria II.**
 farbloses, gepresstes Kristallglas, H 9,5 cm
 Fábrika da Vista Alegre, Portugal, um 1826? [**Baccarat 1835!**]
 aus **Auktionskatalog Cabral 149/2012, Los 15**
 vgl. MB LH, um 1840, **Planche 12, No. 1030 (2) B.**,
 „Gobelet m. écussons de diamants“, **Baccarat 1830-1840**



Das offizielle Bild von Königin Maria II. auf Münzen und Medaillen wurde nach 1834 und um 1838 gewechselt - das Bild von Barre 1835 wurde vielleicht nur für die Pasten verwendet ...

Abb. 2014-4/04-03
Medaille Königin Maria II. von Portugal 1834 Gold



Abb. 2014-4/04-04
Münze Königin Maria II. von Portugal 1838 / 1000 Reis Silber



Abb. 2014-4/04-05
Münze Königin Maria II. von Portugal 1842 / 500 Reis



Abb. 2014-4/04-06
Münze Königin Maria II. von Portugal 1844 / 1000 Reis Silber



Abb. 2014-4/04-10 / Abb. 2014-4/04-11 →
Orden Königin Maria II. von Portugal mit König Pedro IV.
„CAMPANHAS DA LIBERDADE 1826-1834“
http://pt.wikipedia.org/wiki/Medalha_de_D._Pedro_e_D._Maria
geschaffen 1861, Andenken an die Kampagne 1826-1834

Abb. 2014-4/04-07
Münze Königin Maria II. von Portugal 1845 / ? Rupia
portugiesische Kolonie Goa in Indien



Abb. 2014-4/04-08
Münze Königin Maria II. von Portugal 1848 / 500 Reis



Abb. 2014-4/04-09
Münze Königin Maria II. von Portugal 1851 / 5000 Reis Gold



Den **Teller** der Paste „**D. PEDRO DUQUE DE BRAGANÇA**“ findet man ebenfalls in **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 17, als No. 1222 B. (5 ½)**, „Assiette m. sablée de filets“, erstmals hergestellt wahrscheinlich auch schon **um 1830 von Baccarat!**

Abb. 2014-4/04-12
Teller mit Paste „**D. PEDRO DUQUE DE BRAGANÇA**“
gepresstes Bleikristallglas, H ??? cm, D ??? cm
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 17, No. 1222 B. (5 ½), „Assiette m. sablée de filets“, **Baccarat, 1830-1841**



Abb. 2001-05/343 (Ausschnitt)
MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 17, No. 1222 B. (5 ½), „Assiette m. sablée de filets“, Baccarat, um 1830

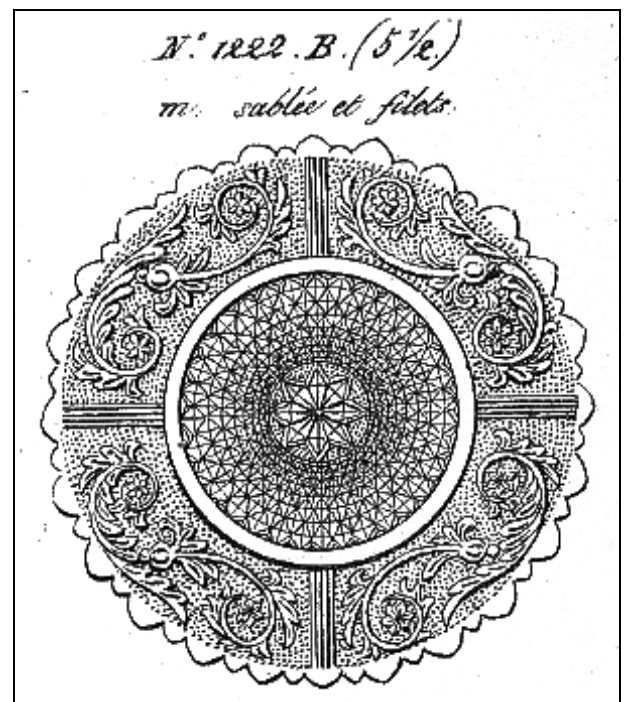


Abb. 2013-2/26-07 (Maßstab ca. 125 %)
Becher mit Diamantspitzen, eingeglaste Paste **König Pedro IV.**
farbloses, gepresstes Kristallglas, H 9,5 cm
Fábrica da Vista Alegre, Portugal, um 1826? [**Baccarat 1835!**]
aus **Auktionskatalog Cabral 149/2012, Los 17**
vgl. MB LH, um 1840, **Planche 12, No. 1030 (2) B.**,
„Gobelet m. écussons de diamants“, **Baccarat 1830-1840**

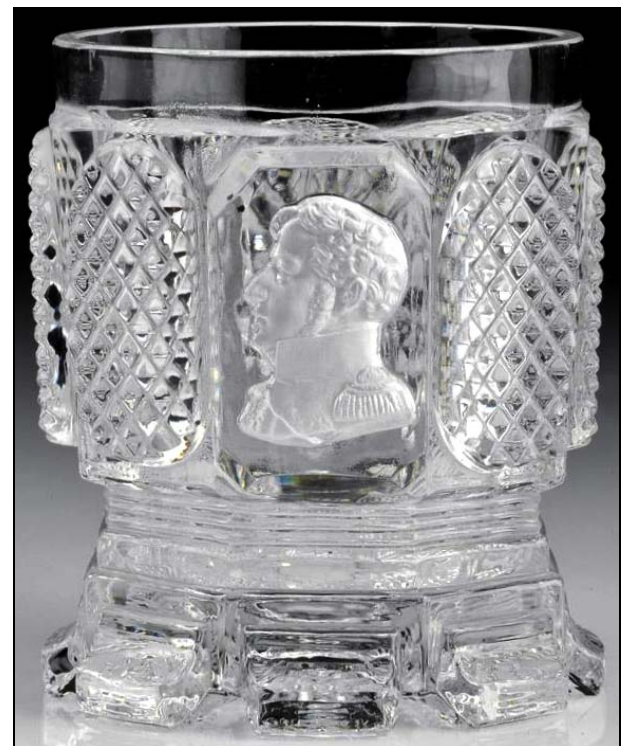


Abb. 2001-5/017 a/b
Becher mit „König von Brasilien“ und Wappen von Portugal
SG: **König Pedro IV. von Portugal, Kaiser Pedro I. von Brasilien** (vgl. Bild und Geschichte in PK 2005-1)
vgl. Plakette Abb. 2013-2/26-18 und Abb. 2013-2/26-20
Inschrift „**D. PEDRO DUQUE DE BRAGANÇA**“
weiß-opakes Glas, H 10,3 cm
PK 2001-5, SG: Herst. unbekannt, vermutl. CSSR / Tschechien, 1945-2000
PK 2006-2, SG: IVIMA, Portugal, vor 2000



Abb. 2013-2/26-10 (Maßstab ca. 100 %)
Teller / Plakette mit eingeglaster Paste
„**D. PEDRO DUQUE DE BRAGANÇA**“
farbloses Pressglas, D 15,5 cm, Form **Baccarat 1830-1841**
vgl. **MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 17, No. 1222 B. (5 ½)**, aus **Auktionskatalog Cabral 149/2012, Lote 16**



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-6 Brožová, Gläser mit eingeglasten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte; Auszug aus Höttl, Das Böhmisches Glas 1700 - 1950
- PK 1999-6 SG, Monstranzen aus Baccarat und Neuwelt (Paste Madonna mit Kind, Baccarat 1842)
- PK 2000-5 Jokelson & Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988
- PK 2000-5 Adlerová, Figuren aus Pressglas Harrach'sche Glashütte; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
- PK 2001-2 Spiegl, SG, Pressglas mit Goethe-Paste; Nachtrag zu PK 2001-1
- PK 2001-4 SG, Pastenbecher König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, Böhmen, um 1850
- PK 2003-4 SG, Auktion Dr. Fischer, Okt. 2003, mit Pressglas und Pasten-Glas (Madonna mit Jesus, MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 55, No. 1909 B. Baccarat (Hl. Georg?) s.a. Sammlung Roese HR 065, PK Abb. 2001-1/154 (Jesus als Kreuzträger)
- PK 2004-1 SG, Einige Bildnisgläser mit eingeglasten Pasten
Auszug aus Schenk zu Schweinsberg, Bildnisgläser
-
- PK 2005-1 Pinto, Portuguese Glass Cameos [Becher und Teller mit Pasten aus Portugal, um 1840]
- PK 2005-2 Jokelson, SG, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968
- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830
- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Becher mit farbigen Pasten, Kaiser Napoléon I. und Herren der höchsten Kreise sowie Orden und Heilige von 1800 bis 1830
- PK 2005-2 McKeon, SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Voltaire und Rousseau, sowie Auguste Piron
- PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonèche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
- PK 2006-1 Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
- PK 2006-1 Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
- PK 2006-1 Montes de Oca, Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale
- PK 2006-1 Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2008-3 Vogt, SG, Pokal mit Paste König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, St. Louis, um 1841 - Briefbeschwerer mit Paste Kaiser Franz I. von Österreich, Harrach, um 1835 - Fußbecher mit Paste „Maria und Kind“, Baccarat, um 1840
- PK 2008-4 SG, Ein schönes und interessantes Buch:
Léon Darnis, Les verres à inclusion du XIXe siècle - Cristallo-cérames et émaux
- PK 2009-1 Vogt, SG, Croix sur socle - Kreuz auf Sockel, eingeglaste Paste „Christus am Kreuz“, Cristallerie de Baccarat, ab 1842
- PK 2009-2 Lee & Rose, American Glass Cup Plates - Cameo Sulphide Busts (Auszug)
- PK 2009-2 SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Alexis Piron sowie Voltaire und Rousseau
- PK 2009-2 SG, Wer hat den Teller „Piron“ gemacht: Sandwich vor 1830, Baccarat, nach 1830, Unbekannt 1852-1870 - die Pressglas-Korrespondenz als „Work in Progress“
- PK 2009-3 SG, Medailleure Bertrand Andrieu (1761-1822) und Leonhard Posch (1750-1831)
- PK 2009-3 SG, Millin / Millingen, Medallic History of Napoleon from the Year 1796 to 1815
- PK 2009-3 SG, Lisa & Joachim Zeitz, Napoléons Medaillen, 2003: eine herausragende Übersicht!
- PK 2009-3 Vogt, SG, Teller & Paperweight mit Pastenbildnis und Plakette mit Kaiser Napoléon I. - Hersteller unbekannt, Frankreich bzw. Deutschland, 1804 bzw. 1830-1870?
- PK 2009-4 McKeon, SG, Medaillen Marquis de La Fayette in www.cgb.fr/monnaies, www.archive.org
- PK 2009-4 McKeon, Barton, Faux Sulphides: Imitations of Cameo Incrustations - Falsche Sulphides: Imitationen von eingeglasten Pasten aus Porzellanfritte
- PK 2009-4 McKeon, Barton, Moore, Cameo-incrusted Glass Plaques - Glasplaketten mit inkrustierten Pasten
- PK 2009-4 McKeon, SG, Becher und Teller / Untersetzer mit Paste „La Fayette“ nach Caunois 1824-1834 - eine schwierige Suche nach dem Vorbild in Frankreich und in den USA
- PK 2009-4 McKeon, SG, Plakette / Teller mit eingeglaster Paste „Napoléon I. in Uniform“, 1830-1848, nach Medaille von Alexis-Joseph Depaulis zur Schlacht von Lützen 1813!
- PK 2009-4 Schrader, McKeon, SG, Zwei Becher mit Pasten aus dem Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830 - Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- PK 2009-4 SG, König Louis Philippe (1830-1848) - die Suche nach dem Vorbild der Paste McKearin No. 6, wahrscheinlich nach Medaille von Jean-Jacques Barre 1830



- PK 2009-4 SG, François-Augustin Caunois (1787-1859), Graveur von Medaillen
 PK 2009-4 SG, Jacques-Edouard Gatteaux (1788-1881), Graveur von Medaillen
 PK 2010-1 Spiegl, Zur frühen Geschichte der Harrach'schen Glashütte in Neuwelt,
 in: Herkunft der Zwischengoldgläser und Verbindungen zu Johann Joseph Mildner
 PK 2010-1 Vogt, SG, Drei seltene Pastengläser, Baccarat und Hersteller unbekannt, um 1840
 PK 2010-2 Klappenbach, SG, Zechliner Pokal nach Restaurierung wieder im Schloss auf der Pfauen-
 insel; Rückkehr eines verloren geglaubten Kunstwerks mit 9 eingeglasten Pasten
 PK 2012-2 SG, Medaillen von Weltausstellungen auf Musterbüchern etc. der Glasfabriken
 Meisenthal, Plaine de Walsch, Vallérysthal & Portieux, Reich, Stölzle
 PK 2013-1 SG, Ausstellungskatalog „Von Neuwelt in die ganze Welt - 300 Jahre Harrach-Glas“
 Englische Ausgabe - zukünftig das Handbuch für Harrach!
-
- PK 2013-1 Toulgoët-Tréanna, Inkrustierte Gläser und Kristall, genannt Sulfures
 (Übersetzung aus Cahiers de la céramique du verre ..., No. 40, 1968
 Zusammenfassung Emperauger, Verres et cristaux incrustés, 1909)
-
- PK 2013-1 SG, Medaillen und Münzen als Vorbilder für in Kristallglas eingelegte Pasten
 PK 2013-2 SG, Heinrich Leng's Vollständiges Handbuch der Glasfabrication, Weimar 1835
 Auszug Inkrustieren von Kristallglas und Wagner, Handbuch d. chem. Technologie,
 Glasfabrikation, Leipzig 1871, Auszug Glasincrustationen.
 PK 2013-2 SG, Plaketten und Becher mit eingeglasten Pasten der Royals von Portugal,
 Hersteller unbekannt und Vista Alegre, Portugal, um 1825-1835
 (Cabral Moncada Leilões, Lisboa, Portugal; Antiquidades ... 2013)
 PK 2013-2 SG, Gläser mit eingeglasten Pasten, Fábrica da Vista Alegre, Portugal, 1825-1835
 Cabral Moncada Leilões: Auktionskatalog 132, X Vista Alegre 2011
 PK 2014-1 Jakob, SG, Zwei Pastengläser mit Portraits von Großherzog und Großherzogin
 von Baden, Pokal / Gobelet von Baccarat oder St. Louis, 1830-1840
-
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, MB Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
 PK 2001-3 Anhang 02, SG, MB Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein

Literaturangaben

- | | |
|-------------------------|--|
| Baumgärtner 1981 | Baumgärtner, Sabine, Porträtgläser. Das gläserne Bildnis aus drei Jahrhunderten, Hrsg. Heinrich Heine, Bruckmann-Verlag, München 1981 |
| Brožová 1972 | Brožová, Jarmila, Eingeglaste Pasten der Neuwelter Glashütte aus der ersten Hälfte des 19. Jhdts., in: Annales du 5e Congrès de l'Association internationale pour l'Histoire du Verre, Prague 1970, Lüttich 1972, S. 225 |
| Brožová 1980 | Brožová, Jarmila, Harrachovské sklo se zatavenými pastami z druhé čtvrti 19. století [Das Harrachsche Glas mit eingeglasten Pasten aus dem zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts], in: Ars Vitraria 6, , S. 50-66, Jablonec nach 1978 |
| Brožová 1995-4 | Brožová, Jarmila, Gläser mit eingeglasten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte in: Höltl, Georg, Hrsg., Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band 2, S. 180 ff., Passau 1995 |
| Darnis 1977 | Darnis, Jean-Marie, Pierre-Amédée Durand: sculpteur, et graveur en médailles, Le Club Française de la Médaille. Bulletin No. 55/56 (1977) |
| Emperauger 1909 | Emperauger, J. P., Verres et cristaux incrustés, Chalon-sur-Saone 1909 |
| Jokelson 1968 | Jokelson, Paul, Sulphides, The Art of Cameo Incrustation, New York 1968 |
| Jokelson 1988 | Jokelson, Paul u. Ingold, Gerard, Les Presse-Papiers XIXe et XXe Siècles, Paris 1988 |
| Jokelson / Tarshis 1988 | Jokelson, Paul u. Tarshis, Dena K., Cameo Incrustation: The Great Sulphide Show, Corning, New York: The Corning Museum of Glass, and Santa Cruz, California, Paperweight Press, 1988, S. 2. |
| Pazaurek 1923 | Pazaurek, Gustav E., Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 1. Aufl., Leipzig 1923 |
| Pazaurek 1976 | Pazaurek, Gustav E. u. Philippovich, Eugen von, Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 2. von Eugen v. Philippovich überarb. Auflage, Braunschweig 1976, beim Verlag vergriffen |
| Rückert 1982 | Rückert, Rainer, Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München, Bestands-Katalog, Band I und II, Kataloge des BNM Bd. XVII, München 1982 |
| Schenk 1970 | Schenk zu Schweinsberg, Eberhard, Bildnisgläser. Sammlung Heine in Karlsruhe, Stuttgart 1970 |
| Toulgoët-Tréanna 1968 | Toulgoët-Tréanna, Verres et cristaux incrustés dits sulfures, Cahiers de la céramique du verre et des arts du feu, No. 40, 1968, S. 238-249 |



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-harrach-kreuze.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-teller-voltaire.pdf PK 2003-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sulphides-becher-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sulphides-medailen-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-vincendeau-opalines.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-louis-becher-philippe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-teller-piron.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailen-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-zeitz-medailen-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-teller-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-josephine-sevigne.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jokelson-tarshis-cameo.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-harrach.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-wagner-glasfabrikation-1871-sulphide.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-vista-alegre-2011-11.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-fischer-225-harrach-petrus-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-fischer-232-glaeser-2014-10.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf

