

Abb. 2015-1/21-01
[www.imkinsky.com/de/app/kataloge/zeitgenoessische-kunst_105-2/lot0419_unbekannter-kuenstler.html#popup\[lot_images\]/0/](http://www.imkinsky.com/de/app/kataloge/zeitgenoessische-kunst_105-2/lot0419_unbekannter-kuenstler.html#popup[lot_images]/0/)

SG

Februar 2015

Auch Experten können irren: der „Unbekannte Künstler“ arbeitete in der Glasfabrik „IVIMA“, später „Atlantis“, Portugal, um 2000 ...

Gefunden von André Jakob, herzlichen Dank!

[www.imkinsky.com/de/app/kataloge/zeitgenoessische-kunst_105-2/lot0419_unbekannter-kuenstler.html#popup\[lot_images\]/0/](http://www.imkinsky.com/de/app/kataloge/zeitgenoessische-kunst_105-2/lot0419_unbekannter-kuenstler.html#popup[lot_images]/0/)

105. Auktion - Zeitgenössische Kunst
24. März 2015

Kat. 0419, Unbekannter Künstler,
Zwei Glasbecher

Schätzpreis € 500 - 1.000

Unbekannter Künstler Zwei Glasbecher, 20. Jahrhundert

Pressglas, blau; H 17 cm

Diese beiden hier dargestellten Becher nehmen einen **besonderen Stellenwert** ein. Sie verkörpern die **Liebblingsfarbe des Maitre Leherb**, der auch stets mit „**tiefblauen surrealen Grüßen**“ unterschrieb. Bis zuletzt waren die Becher im **Roten Salon** der **Leherb-Villa** ausgestellt. (CP)



Auktionshaus im Kinsky
A-1010 Wien, Freyung 4
TEL +43 1 532 42 00
MAIL office@imkinsky.com
WEB www.imkinsky.com/de

Herzlich Willkommen im Auktionshaus im Kinsky.

Das Auktionshaus im Kinsky ist eines **der führenden Auktionshäuser** im deutschsprachigen Raum und versteigert Kunstwerke der Alten Meister, der Klassischen Moderne, Bilder des 19. Jahrhunderts, der Zeitgenössischen Kunst, Objekte des Jugendstils und Antiquitäten. Unsere fachkundigen und erfahrenen **Experten** freuen sich auf Ihre Objekte, nehmen Sie ganz einfach Kontakt mit der jeweiligen Expertin auf oder vereinbaren Sie einen Termin.

Wikipedia DE: **Helmut Leherb** (*1933 in Wien; † 1997 ebenda), Geburtsname Leherbauer, Künstlernamen auch **Maitre Leherb**, war ein österreichischer Künstler und Vertreter der **Wiener Schule des Phantastischen Realismus**, die dem **Surrealismus** nahe steht.

SG: Na, dem **Maitre Leherb** kann man nicht vorwerfen, dass er die beiden Pokale in seiner Villa stehen hatte und wohl auch zum Trinken mit Freunden und Bewunderern verwendet hat. Er hat ja nicht behauptet, dass sie von einem unbekanntem Künstler stammten ... und sie sehen ja auch nicht schlecht aus ...

Opak-farbige Becher und andere Gefäße aus Pressglas mit diesem **Diamanten-Muster** wurden - wie viele andere Reproduktionen alter Pressgläser aus **Frankreich um 1840** - in einer **Glasfabrik Ivima in Marinha Grande in Portugal** schon um **1900** hergestellt. Aus einer anderen Kristallfabrik in Portugal, **Vista Alegre**, kamen sogar schon um **1840** Kopien gepresster Kristallgläser aus **Baccarat** und **St. Louis**. Beide Glasfabriken gehören ab 2000 zu „**Atlantis**“, Portugal.

Gläser mit diesem Muster werden seit **2000** in Deutschland von Trödlern im Internet angeboten und ähnliche Gläser auch von Anbietern edler Haushaltsausrüstungen ... aber da kosten sie dann nicht gleich **500-1000 Euro** ... siehe oben!

PK 2007-4, SG: Man muss nur warten können und beim Suchen aufpassen, dann kann man am Ufer von eBay sitzen und irgendwann schwimmt der wichtige Hinweis vorbei. **Ralph Sadler** hat ihn einfangen können!

PK 2013-2-02, SG: Diesmal hat **Dejan Vorgić** den wichtigen Hinweis einfangen können! **Die Suche hat von 1998 bis 2013 insgesamt 15 Jahre gedauert ...**



Abb. 2007-4/363
 eBay DE, Art.Nr. 170147738080, € 38,50
 „6 große Pressglaspokale blau aus Portugal ...“
 H 17 cm, D 8 cm
 eBay DE, Art.Nr. 170147734337, € 28,60
 „6 kleine Pressglaspokale blau aus Portugal ...“
 H 15 cm, D 7,5 cm
SG: Hersteller wahrscheinlich IVIMA, Portugal (ab 2000 Atlantis, Portugal)



Abb. 2013-2-02/02
MB Atlantis 2009, Einband
www.youblisher.com/p/133672-Catalogo-Trade-Atlantis

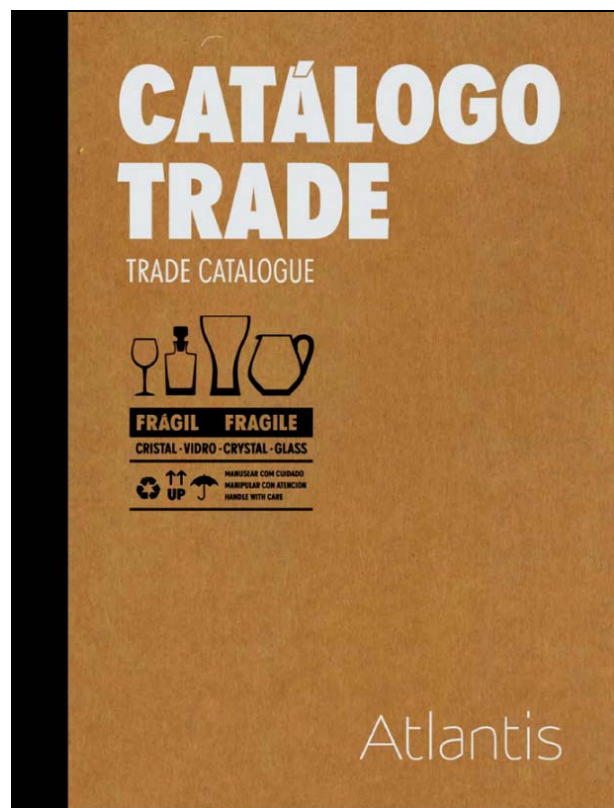


Abb. 2015-1/21-02

www.imkinsky.com/de/app/kataloge/zeitgenoessische-kunst_105-2/lot0419_unbekannter-kuenstler.html#popup[lot_images]/0/

The screenshot shows a web browser window displaying the 'im Kinsky Auktionshaus' website. The page title is 'Unbekannter Künstler, 105. Auktion - Zeitgenössische Kunst'. The main content area features a listing for 'Kat. 0419 Unbekannter Künstler Zwei Glasbecher' with a price range of '€ 500 - 1.000'. A central image shows two blue glass goblets with a textured, diamond-patterned surface. To the right of the image is a bidding form with the text 'Ihr Gebot €' and a 'mitbieten' button. The left sidebar contains navigation links such as 'Suche', 'Termine', 'Kataloge', and 'Ergebnisse'. The bottom of the page includes contact information for the auction house in Vienna.

Abb. 2013-2-02/01, MB Atlantis 2009, Seite 174-175, Mesa / Tableware, www.youblisher.com/p/133672-Catalogo-Trade-Atlantis



Siehe unter anderem auch:

- PK 2007-4 Sadler, SG, Karaffen, Becher, Pokale, Flakons ...,
wahrscheinlich IVIMA, Portugal, bis 2002 (Marinha Grande)
- PK 2008-2 Anhang 02, SG, Musterbuch Nacional Fábrica de Vidros da Marinha Grande 1901
(Auszug) gefunden von Hans Schaudig
- PK 2013-2 Anhang 02, SG, Catálogo Trade Atlantis, Portugal, 2009 - Kristall, Glas und Pressglas
(Auszug) gefunden von Dejan Vorgić

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-pinto-cameos.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-neumann-ivima-portugal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-neumann-ivima-atlantis-portugal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-neumann-freimaurer-portugal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-ivima-portugal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-barros-port-vista-alegre.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-barros-port-schiffswrack.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-port-ivima-meisenthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-smith-ivima-henne-korb.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-stopfer-port-ivima.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sadler-ivima-fussbecher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sadler-ivima.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-frothingham-portugal-mexiko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-2-02w-mb-marinha-grande-1901.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-marinha-grande-ivima-1901.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-marinha-grande-ivima-1901.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-ivima-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-ivima-becher-miguel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-schulschenk-ivima-fussbecher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-manufactum-ivima.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-miranda-louis-ivima-goblet-bockskopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-vista-alegre-2011-11.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-manufaktum-pressglas-portugal-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-atlantis-dose-engel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-vista-alegre-2011-11.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-02-mb-atlantis-2009.pdf (Vista Alegre)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-kinsky-pokale-ivima-2015.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-paulus-bayer-glasmacher-portugal-spanien-1740.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-paulus-bayer-glasmacher-portugal-spanien-1740.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-paulus-eder-schweden-spanien.pdf

