



Abb. 2015-1/38-01

ПАРФЮМЕРІЯ ВѢСШАГО КАЧЕСТВА А. СІУ И КО. ВЪ МОСКВѢ [Parfümerie Bester Qualität A. SIOU und K<sup>o</sup>. zu Moskau]  
 Inserat vor 1917 aus <http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>

SG

März 2015

## Flakons der Parfümfabrik „Adolphe Siou & Cie.“, Moskau, 1861 bis 1917

Auszug und Übersetzung aus Kozharinov, *Russian Perfumery, 19th & Early 20th Centuries*, Moskau 1998, S. 22-24, 30-32

Abb. 2015-1/38-02

M. Adolphe Siou und M<sup>me</sup> Siou  
 aus <http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>



[Übersetzung aus dem Russischen SG] **S. 22:** Eine einzigartige Persönlichkeit unter den Unternehmern, die **Russland berühmt** machten, war der Industrielle **Adolphe Siou** [Адо́льф Сиу]. Seine Fabrik war außer-

halb vor dem **Tverskaya Tor** [Тверской заставой], nicht weit entfernt vom **Weißrussischen Bahnhof** [Белорусского вокзала]. Heute wird die ehemalige Fabrik A. Siou „**Bolschewik**“ [Большевик] genannt. Am Anfang des Jahrhunderts konkurrierte A. Siou mindestens mit den gleich berühmten **Konditoren** George Bormann, Alexei Abrikosov und Ferdinand Einem [знаменитых кондитеров Жорж Борман, Алексей Абрикосов, Фердинанд Эйнем]. Die Siegespalme wurde von Siou getragen. Die wichtigsten Produktionsbereiche der Siou-Fabrik waren **Konditoreiwaren** [кондитерское производство]. Aufgrund des beschränkten Platzes und der Tatsache, dass die Süßwarenindustrie Siou ausreichend Betriebskapital gebracht hatte, produzierte er hauptsächlich „**großes Parfüm**“ [высшую парфюмерию], ohne sich für **billige Massenproduktion** [дешевой массовой продукции] zu bücken. Diese Tatsache wird durch einen einfachen Vergleich bestätigt: am Anfang dieses Jahrhunderts hat die Fabrik Siou mehr als **120 Sorten Parfüm** und **30-40**

**Namen Eau-de-Cologne** produziert [разновидностей духов и разновидностей наименований одеколona].

Abb. 2015-1/38-03

Schokoladeschachtel C. Siu и Co. [**Siou Söhne & Co.**]  
Bonbonpapier C. Siu и Co.  
aus <http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>



Das Handelshaus „A. Siou & K°.“ wurde nach 56 Jahren **verstaatlicht** und bald nach der Revolution wurde die **Herstellung von Parfüm eingestellt**. Doch nach einiger Zeit - in der Frühzeit der Sowjetmacht - begann das Werk „**Bolschewik**“, das Nachfolger der berühmten Fabrik „A. Siou“ wurde, weiter **Düfte und Schönheitsprodukte** [парфюмерно-косметические товары] herzustellen.

Zweifellos bemerkenswert in diesem Sinne erscheint eine **kleine Flasche Parfüm „Frisches Heu“** [**Свежее сено**] unter dem Namen „**Bolschewik**“. Die Inschrift auf dem **Etikett** ist in der Art und Weise des „**alten Regimes**“ [старорежимной], mit dem Buchstaben „b mit Kreuz“, der **1918** aus dem russischen Alphabet **Б** als Ergebnis seiner Reformen entfernt wurde.

Als **Pionier** der Parfümindustrie in Russland kann zu Recht **Alphonse Rallet** [Альфонса Ралле] gelten. Er

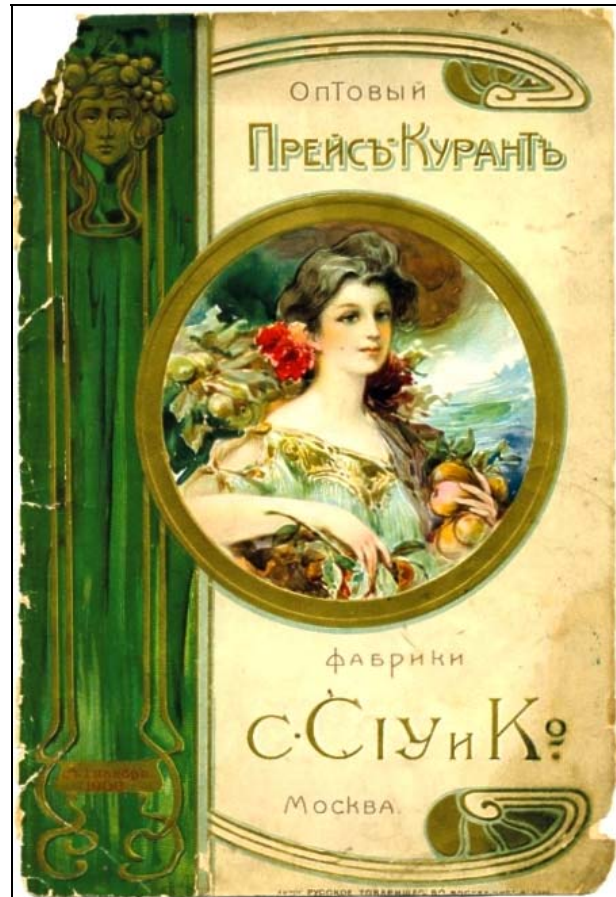
war es, der in **Moskau** im Jahr **1843** eine **Parfümfabrik** gegründet hat, im Bereich Bauernhof Butyrsky [в районе Бутырского хутора], bald der **größte Hersteller von Parfums** in unserem Land.

Abb. 2015-1/38-04; ПРЕЙСЬ - КУРАНТЬ

Оптовый ФАБРИКИ С. СИУ и Ко. МОСКВА

[Großhandels-Preisliste **Siou Söhne & Co.**]

aus <http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>



Es ist erwähnenswert, dass die Prototypen der zukünftigen Giganten der Parfümindustrie in Russland schon **vorher** existierten. Sie produzierten **Duftwasser, „O-de-Kolon“ und Pomaden** [душистые воды, „одеколони“, помады]. Zum Beispiel erschien in St. Petersburg bereits **1792** die „**Pomade Institution**“ [помадное заведение] „**Ivan Gerke & K°.**“ [Иван Герке и К°], gegründet von dem Kaufmann „Erster Klasse“ **Alexander F. Gerke** [„первостатейным“ купец Александр Федорович Герке]. Ein Vierteljahrhundert später, im Jahre **1817**, entstand auf dem Bauernhof Butyrsky und sogar in der gleichen Straße, wo **A. Rallet** [Ралле] seine Parfümherstellung eröffnet hatte, die **Parfümfirma „Louis Buis & K°.**“ [парфюмерная фирма Луи Буис и К°].

Es ist schwer zu sagen, ob sie irgendwie mit dem Unternehmen Rallet verbunden geboren wurde. Wie wir wissen, hat 25 Jahre später der gleiche „Rallet“ am Ende „Louis Buis & K°“ ... verschluckt ... Wie auch immer, die **Fabrik Buisa** [фабрика Буиса] existierte bis in die frühen **1860-er Jahre**.

Die Gesellschaft „**A. Rallet & K°.**“ [Товарищество А. Ралле и К°.] war der Meister sowohl in Bezug auf ihre

ausgestellten Parfums wie auch durch die Zahl der **Auszeichnungen** auf verschiedenen Messen. Als einziges russisches Unternehmen erhielt es **vier Staatswappen von Russland** [Государственный герб России] - die höchste Auszeichnung für Unternehmer für die Qualität ihrer Produkte.

Abb. 2015-1/38-05  
Parfümflakon С. Сиу и Ко. [Söhne Siou & Co.]  
Снегурочка / Schneemädchen  
Цикламен / Cyclamen  
aus <http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>



Zusätzlich zu diesen waren im Russland des 19. - Anfang 20. Jahrhunderts auch andere Parfümerieunternehmen für ihre Produkte weit über unser Vaterland hinaus bekannt. Unter ihnen die Gesellschaft Parfümfabrik „S. Chepelevetsky & Söhne“ [Товарищество С. Чепелевецкий с сыновьями] - Gewinner der höchsten Auszeichnungen auf Weltausstellungen in **Mailand, Paris, Antwerpen, Madrid** und **Den Haag**.

Nicht weniger berühmt war in der gleichen Periode in St. Petersburg das „**Technisch-chemische Labor**“

[техно-химическая лаборатория], verbunden mit den Vereinigungen „**Gesundheit**“ und „**Basil Aurich**“ [Товарищества „Гигиена“ и „Василий Аурих“].

Abb. 2015-1/38-06  
Parfümflakon Инимитабль / Inimitable  
А. Сиу и Ко., Москва, Anfang 20. Jhd.  
Parfümflakon Свежее сено / Frisches Heu  
Фабрика „Большевик“ (бывшая А. Сиу). 1918 г.  
Fabrik Bolschewik (früher A. Siou). 1918  
aus Kozharinov, Russian Perfumery, Moskau 1998



Ihre Spuren in der Geschichte der russischen Parfümerie und Kosmetik-Hersteller hinterließen auch **Konstantin Hermance, Nicholas Matteysen, Emile Baudelot, Ferdinand Mulgens** und andere [Константин Эрманс, Николай Маттейсен, Эмиль Бодло, Фердинанд Мюльгенс].

Individuell populäre Arten von Kosmetika und Parfum wurden auf dem Markt angeboten von dem berühmten Doktor der Medizin **Mstislav Bogolyubov** [Мстислав Боголюбов], der einen Bor-Menthol-Puder herstellte, von dem Apotheker **Alexander Rubanovskii** [Александр Рубановский], der Seife herstellte, sowie von **Nikolai Petrov** [Николай Петров], ein Monopolist auf dem russischen Markt für die Herstellung von therapeutischem und kosmetischem populärem **Balsam** [тополевого бальзама].

Trotz der Tatsache, dass seit mehreren Jahrzehnten die Palme in der russischen Parfümindustrie von **Alphonse Rallet** festgehalten wurde, schob sich im 20. Jahrhundert der andere größte Parfümhersteller **Henry Brocard** [Генри Брокар] nach oben. Unter den zehn führenden Parfümeriegesellschaften hatte damals die Gesellschaft „**G. Brokar & K<sup>o</sup>.**“ [Г. Брокар и К<sup>o</sup>.] einen besonderen, **hervorragenden Platz**. Am Beginn der revolutionären Ereignisse in Russland wurde die **Fabrik Henry Brocard zu den größten in Europa** ...

Es gibt Persönlichkeiten, die verkörpern den Geist der Zeit. Und selbst wenn wir gesagt haben, dass im späten 19. - Anfang 20. Jahrhundert das **russische Parfümeriegeschäft ein goldenes Zeitalter** [золотой век] erlebte, war das nicht zuletzt auf den berühmten russischen Parfümeur **Henri Afanasyevitch Brocard** [Генри Афанасьевич Брокар] zurückzuführen.

Der Lebensweg von **Henri Brocard** [Генри Брокар] ist sehr ähnlich wie die Karriere eines anderen bedeutenden Franzosen **Marius Petipa** [Мариус Петипа], einem jungen Mann, der nach Russland kam und hier sich und die russische Ballettschule berühmt machte. Talentierte Menschen bewähren sich überall.

**Henri Brocard** war Parfümeur durch Geburt. Schon in seiner Jugend ging er mit seinem Vater und seinem Bruder nach **Philadelphia** [Филадельфию], wo sie ihr Parfümgeschäft mit den **neuesten amerikanischen technologischen Errungenschaften** führten, die in Europa unbekannt waren.

Fünf Jahre später kehrte **Brocard Senior** nach **Paris** zurück, während seine Söhne, der jüngere Henri im Alter von nur 14 Jahren, in der Neuen Welt blieben. Die Brüder Brocard waren so erfolgreich in ihrem Geschäft, dass sie eine **Medaille für die Qualität ihrer Parfümerie** gewannen.

Offensichtlich hätte das Parfümeriegeschäft der Brüder Brocard in Amerika weiter prosperiert, aber **1861** ging **Henri nach Russland** ... Hier traf er **Charlotte Rave**, Tochter eines russifizierten gebürtigen Belgiers. [...]

**S. 30:** Am 21. März **1891** wurde in Moskau eine große Ausstellung von Antiquitäten aus der **Sammlung von Brocard** [коллекция Брокар] in den Oberen Handelsreihen [Верхних торговых] eröffnet. In ihrer absoluten Bedeutung war die Sammlung von Brocard nur den Exponaten der **Eremitage**, der **Tretjakow-Galerie** und in dem **Museum Rumjanzew** (im **Herrenhaus Paschkov**) unterlegen [Эрмитажу, Третьяковской галереи и Румянцевскому музею (**Дому Пашкова**); s. **PK 2014-3**].

Nach der **Revolution von 1917** waren Ausstellungen der meisten russischen Museen wegen dem „bourgeois“ Charakter der Gemälde **geschlossen**. Zur gleichen Zeit konnte das **Appartement-Museum Brocard** [музей-квартира Брокара], eröffnet von seiner Witwe in den frühen 1900-er Jahren, weiterhin für einige Zeit nach den revolutionären Erschütterungen weiter existieren unter dem Namen „**Museum für Proletarische westeuropäischen Kunst**“ [Музея пролетарского западноевропейского искусства].

Die **Fabrik Brocard** wurde Anfang **1918 verstaatlicht**. Damit teilte sie das Schicksal anderer solcher Firmen. Seit Beginn des **Bürgerkrieges** war die Notwendigkeit für Parfüm verschwunden. Die Namen der einst berühmten Parfümindustrie fielen in Vergessenheit und die meisten von ihnen mussten **Seife für die Soldaten der Roten Armee** produzieren. Ehemalige Parfümfabriken bekamen Nummern ... Also wurde die ehemalige Brocard-Fabrik „**Staatliche Seifenfabrik No. 5**“ genannt [Государственным мыловаренным заводом No. 5].

**S. 31:** Eines der ersten Kölnischwasser, hergestellt in der **Fabrik „Neue Morgenröte“** [Новая заря]. Kölnischwasser mit gleichem Namen **1923** [Один из первых одеколонов, выпущенных фабрикой „Новая Заря“, - одеколон одноименного названия. 1923 г.]

**S. 31:** Mit dem Beginn der „**Neuen Ökonomischen Politik**“ [NEP / НЭП / Новая экономическая политика; 1921-1928] im Jahr **1921** veränderte sich die Einstellung der Menschen gegenüber Parfüm. Es entstand ein **Staatlicher Trust „Fett-Knochen“** [Жиркость] und vereinigte die ehemalige Parfüm- und Kosmetikindustrie, darunter die berühmten Fabriken ehemals A. Rallet und G. Brokar [А. Ралле, Г. Брокар]. Gesichtslose „Lizenz“-Fabriken mochten ihre Position nicht mehr und ersuchten den Rat der Volkskommissare [Советом Народных Комиссаров] um die Zuordnung eigener Namen, selbstverständlich mit einer neuen, revolutionären Bedeutung: **Staatliche Seifen- und Parfümfabrik „Neue Morgenröte“** [Государственный мыльно-парфюмерный завод „Новая заря“] Und ab dem 1. November **1922** wurde der ehemaligen Fabrik Brocard der neue Name gegeben.

Es ist bemerkenswert, dass in den **ersten nachrevolutionären Jahren**, vor allem im „**frühen NEP**“ [раннем нэпе] auf den **Etiketten** der Kölnischwasser und Duftstoffe [этикетках одеколонов и духов], neue Unternehmen neben ihrem Namen hinzu fügten: „ehemals Brocard“ oder „ehemals Rallet“, „ehemals Siou“ [„Бывшая Брокара“, „Бывшая Ралле“, „Бывшая Сиу“] ... Das gleiche wurde bei der Herstellung von **Glasflaschen** [стекле флаконов] angegeben.

Es gibt noch erstaunlichere Fälle. Auf Flaschen, die bereits mit den **neuen sowjetischen Formen hergestellt** wurden, wurden **alte Etiketten geklebt** [на отлитые уже по новым советским формам флаконы наклеивались старые этикетки]. Doch die **NEP war kurzlebig**, aus diesem Grund hat Parfümerie aus dieser Frist Besonderheiten wie alles an der Wende einer sozialen Epoche. Heute sehen einige Exemplare der Parfü-

merie von den frühen 1920-er Jahren amüsant aus. Der **Flakon des Eau-de-Cologne „Neue Morgenröte“** [Новая заря] hat ein Etikett, auf dem Arbeiter und Kolchosbauern [рабочий и колхозница] gezeigt werden, die ihre Augen auf das erste Licht des Tages richten, im Hintergrund Schornsteine, aus denen **Rauchfahnen** in Richtung der aufgehenden Sonne fliegen.

Wenn wir über die Parfüm- und Kosmetikindustrie des alten Russland berichten, sagen wir unverdient wenig über die **Meister der Glasherstellung und künstlerischen Entwerfer** [мастерах стекольного дела и художниках-дизайнерах], denn Informationen über sie sind sehr selten. Und dies trotz der Tatsache, dass ihr Beitrag zur Entstehung und Entwicklung des Parfüms [становлении и развитии парфюмерного дела] in Russland riesig ist.

Abb. 2015-1/38-07

Parfümerner Flakon  
„В память 300-летия Дома Романовых“  
Parfümflakon zur 300-Jahr-Feier des Hauses Romanov  
Parfümfabrik Brocard, Moskau, 1913  
aus Kozharinov, Russian Perfumery, Moskau 1998, S. 157



Allerdings sind die Namen einiger Künstler noch unbekannt. In der Fabrik Brocard arbeitete als „Hof“-Künstler **V. Rossinsky** [„придворного“ художника В. Россинский]. Er schuf eine Galerie von Porträts der Familie Brocard. Ein weiterer Künstler, **A. Evseev** [А. Евсеев], machte im Jahre **1925** eine Skizze für die Schachtel des Parfüm-Sets **„Rotes Moskau“** [Красная Москва].

Nur wenige Menschen wissen, dass **1912** - kurz vor dem **300. Jahrestag der Dynastie Romanov** - das Parfüm **„Lieblingsbukett der Kaiserin“** [духи Любимый букет императрицы] im Werk **Brocard** erfunden wurde. 13 Jahre später wurde es umbenannt in **„Rotes**

**Moskau“**. Seit mehr als 80 Jahren wird dieses Kölnischwasser [духи / Geister] nicht nur in Russland nachgefragt, sondern auch im Ausland. Als Beispiel einer anderen populären Langlebigkeit kann das **Eau-de-cologne „Nord“** [одеколон Северный] dienen, auch von **Brocard** hergestellt. Der Kölnischwasser-Flakon hat die Form eines Eisbären, der oben auf Schneeblocken steht. [виде белого медведя, стоящего на вершине снежной глыбы]. Daran wurde bis heute nichts geändert.

<http://eho-2013.livejournal.com/77327.html>

(Адольф Сиу)

<http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>

(Адольф Сиу):

Фабрика Сиу или „Большевик“

[Fabrik Siou oder „Bolschewik“]

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Большевик\\_\(кондитерская\\_фабрика\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Большевик_(кондитерская_фабрика))

Die Fabrik **„Bolschewik“** wurde in Moskau im Jahre **1855** von dem französischen Unternehmer **Adolphe Siou** gegründet. Im Jahr **1900** hatte das Handelshaus **„A. Sioux und Ko.“** ein Netz von **Filialen in Moskau, St. Petersburg, Kiew und Warschau**. Im Jahr **1913**, nach dem Beginn der Produktion von Jubiläums-Keks zu Ehren des **300-Jahre Jubiläums der Romanov** auf dem russischen Thron, wurde die Fabrik mit dem Status eines **„Lieferanten für den Hof Seiner Kaiserlichen Majestät“** ausgezeichnet. Nach der **Oktoberrevolution** von **1917 verstaatlicht**, **1924** erhielt sie den heutigen Namen - **„Bolschewik“**. Bis **1927** produzierte die Fabrik auch kosmetische und Parfümeriewaren sowie Seife.

[www.breadbranch.com/history/view/6.html](http://www.breadbranch.com/history/view/6.html)

Am Tag von St. Katherina am 24. November **1855** eröffneten in der **Twerskaja-Straße** im Haus Vargina der vor kurzem in Russland angekommene französische Unternehmer **Adolphe Siou und seine Frau** eine **Konfitorei** mit einem kleinen **Laden**. Wer hätte damals gedacht, dass dieses kleine Familienunternehmen dazu bestimmt ist, das größte Süßwarenunternehmen in Russland zu werden.

**1861** eröffnet **Adolphe Siou** nach der schnell wachsenden Produktion eine **Parfüm-Abteilung** und dies ist der Beginn des Marsches zu künftigen Triumphen.

Die Führung des Unternehmens **„A. Siou & Ko.“** geht **1884** an die **Söhne [Сыны]** von **Adolphe Siou**. Sie beschließen, eine **neue Fabrik** zu bauen, ausgestattet **mit der neuesten Technologie** der Zeit. Am 1. Oktober **1884** meldet der französische Architekt Dio den erfolgreichen Abschluss des Baus der Fabrik. Im Gebäude befindet sich die **erste elektrische Beleuchtung von Moskau**. Menschen aus dem ganzen Land versammeln sich um dieses Wunderwerk der Architektur. Aber Kenner der werkseigenen Produktion waren auch überrascht. Die Fabrik hatte zu diesem Zeitpunkt eine noch nie da gewesene **Motorleistung von 500 PS** und wurde mit einem leistungsfähigen Dampf- und Gas-Generator sowie mit Ölmotoren ausgestattet.

1900 hatte das Handelshaus „A. Siou & Ko.“ ein Netz von **Filialen in Moskau, St. Petersburg, Kiew und Warschau**, hatte eigenen **Lieferfahrzeuge**, Transporter, Busse und sogar ein **elegantes Auto**.

Die Konditorei versorgte Russland und die Ukraine mit Kaffee, Kakao und einer Vielzahl von Süßigkeiten: Bonbons, Karamell, Geleebonbons, Nougat, Waffeln, Kuchen, Gebäck und Eis. Das Tagesvolumen von süßen Produkten in der Fabrik erreichte 1.500 £.

In Anerkennung der Qualitätsprodukte wurde die Süßwaren-Gesellschaft „A. Siou & Ko.“ mit dem höchsten Rang **„Lieferant für den Hof Seiner Kaiserlichen Majestät“** ausgezeichnet.

Nach der **Oktoberrevolution** wurde der Werksverband „A. Siou & Ko.“ **verstaatlicht durch ein besonderes Dekret, persönlich unterschrieben von Lenin**, der ihm später einen neuen Namen gab - „**Bolschewik**“, zur Erinnerung an die **aktive Beteiligung der Arbeiter an den revolutionären Ereignissen**.

Eine neue Welle des **wissenschaftlichen und technologischen Fortschritts** gab es in den **1950-er Jahren**. Mitarbeiter des Unternehmens führten eine Reihe von technischen Erfindungen ein: Teig Station, Keks Rotationsmaschine, einen Mechanismus zum Entfernen der gebackenen Plätzchen, Förder-Distributoren für die Übertragungsblätter mit Keksen.

In den **1960-er Jahren** ist „**Bolschewik**“ - **eine der größten Fabriken in Europa**. Hier gibt es die besten Spezialisten der Branche. Durch eine Entschließung des Ausschusses des Rates der Ausstellung von wirtschaftlichen Erfolge der UdSSR wurde die Biskuit-Fabrik „Bolschewik“ mit dem **Diplom ersten Grades** ausgezeichnet.

Durch ein Dekret des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR wurde die Mannschaft der Süßwarenfabrik „**Bolschewik**“ mit dem **Lenin-Orden** „für einen baldigen Abschluss des 9. Fünfjahresplan“ ausgezeichnet.

In den **1970-er Jahren** beschäftigt das Unternehmen **Weltklasse-Meister**. Die Fabrik bekam Besuch von **ausländischen Delegationen**, um von russischen Konditoren lernen. Zum Beispiel lud die japanische Firma „Parnassus“ den Fabrikarbeiter E. A. Ozhinu, Held der Sozialistischen Arbeit, nach Japan ein, um Best Practices auszutauschen.

Bis Mitte der **1980-er Jahre** erreichte das Unternehmen den **höchsten Stand in der Industriekultur-Produktion in dem Land!** Die Autorität der Fabrik ist bis zum Ende der 1980-er Jahre hoch. Nur zwei Organisationen: Die Fabrik „**Bolschewik**“ und das **Forschungsinstitut für die Süßwarenindustrie** sind berechtigt, ein Gutachten über die in der Süßwarenindustrie verwendeten Rohstoffe zu geben!

In einer Marktwirtschaft wurde „**Bolschewik**“ **eines der ersten privatisierten russischen Unternehmen**: **1994** wurde das Werk von der französischen „**Danone Group**“ [www.danone.com/en/#] in der globalen Akquisition von Keks-Unternehmen übernommen und **2007** wurde das Werk von „**Kraft Foods Rus**“ gekauft. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Kraft\_Foods]

Das Unternehmen **Kraft Foods** ist einer der Weltmarktführer in der Herstellung von Süßigkeiten und Fast Food. Im Jahr 2010 belief sich der Umsatz auf 50 Milliarden Dollar. Die Produkte von Produktionsstätten in 70 Ländern werden in 170 Ländern verkauft. Das Unternehmen besitzt 12 Marken, die Rendite übersteigt 1 Milliarde Dollar. [www.gazeta.ru/news/business/2011/06/30/n\_1904981.shtml]

Abb. 2015-1/38-08  
 Французскія печенія къ Чаю С. Сиу и Ко.  
 ФАБРИКИ С. СИУ и Ко. МОСКВА  
 Siou Söhne und Ko.  
 Französisches Teegebäck  
 aus http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html



Abb. 2015-1/38-09

Кондитерская фабрика „**Большевик**“, бывшая Сиу, Ленинградская проспект 15, **nach 1917**

[Süßwarenfabrik „Bolschewik“, ehemals Siou, Leningradskaja Prospekt 15]

unten Süßwarenfabrik „**A. Siu и Ко.**“ [A. Siou & Co.], **vor 1917**aus <http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>

Кондитерская фабрика «Большевик», бывшая «Сиу» (Ленинградский проспект, 15).

<http://aldiras.ru>

Abb. 2015-1/38-10

Кондитерская фабрика М. С. П. О. „Большевик“, бывшая Сиу, Ленинградская проспект 15, nach 1917

[Süßwarenfabrik „Bolschewik“, ehemals Siou, Leningradskaia Prospect 15]

unten: Москва. Тверская / Moskau. Twerskajastraße, vor 1917

aus <http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>

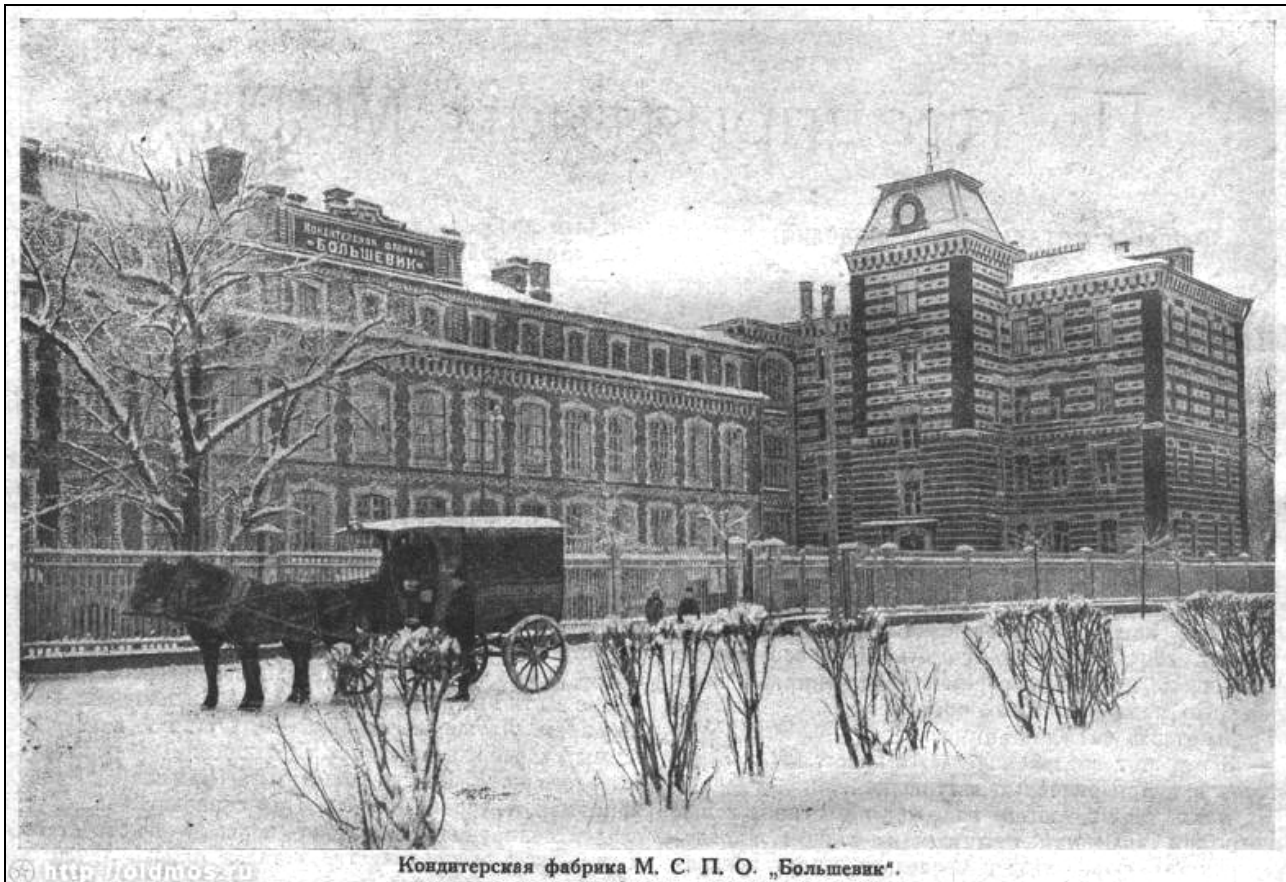


Abb. 2015-1/38-11; Кондитерская фабрика „А. Сиу и Ко.“ [A. Siou & Ko.], vor 1917 [Süßwarenfabrik „A. Siou & KO.“] aus <http://stapelia2784.livejournal.com/39040.html>

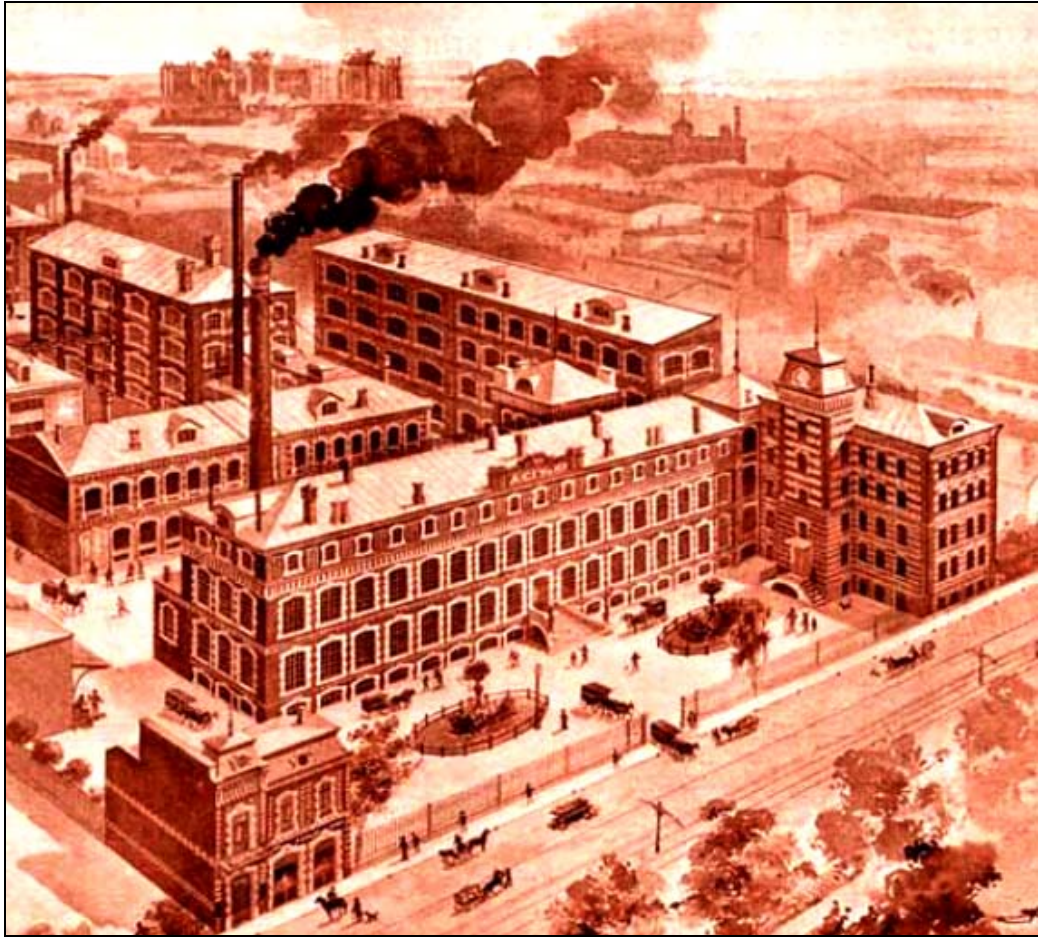


Abb. 2015-1/33-11; Veniamin Kozharinov, *Russian Perfumery, 19th and Early 20th Centuries*, Moskau 1998, Einband  
Вениамин Кожаринов, *Русская Парфюмерия, XIX - начало XX века*



## Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-1 SG, Pressglas als Luxus für Damen aus „besseren Kreisen“ oder zum Gebrauch der „kleinen Leute“?
- PK 1999-1 Barten, René Lalique und Die Frage der Serienproduktion;  
Auszug aus Barten, René Lalique Flacons 1910-1935
- PK 1999-4 Barten, René Lalique und die Produktion von Pressglas ab 1908;  
Auszug aus Barten, René Lalique Flacons 1910-1935
- PK 1999-4 Sellner, René Lalique und die Produktion von Pressglas ab 1918;  
Auszug aus Sellner, Glas in der Vervielfältigung
- PK 2000-6 Lněničková, Welt der Duftbehälter.  
Ausstellungskatalog Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 1999  
[Schránky Vůní, České toaletní sklo od 18. století po současnost]
- PK 2000-6 Lněničková, Glashütten in Böhmen, die u.a. Flakons herstellten, darunter auch aus Pressglas
- PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt  
[Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten
- PK 2002-4 Sims, Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques
- PK 2003-2 Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách  
[Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass, um 1952 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug),  
Jablonec 2002
- PK 2004-2 o.V., Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách
- PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Gablonz / Jablonec n. N.,  
von 1945 bis 1948
- PK 2005-3 Stopfer, Ein Musterbuch mit Flakons aus der ČSR von 1946  
Musterbuch Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1940 / 1946
- PK 2005-3 Stopfer, Bemerkungen zum Buch „Czech Glass 1945 - 1980“, hrsg. von Helmut Ricke  
Flakons der Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Polaun - nicht von Schlevogt
- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten „Ingrid“ und „Made in Czechoslovakia“  
wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, Ornela / Tichý, Stopfer, MB Josef Schmidt, Unter-Polaun [Dolní Polubný],  
1939-1940 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)
- PK 2005-4 Christoph, SG, Puderdosen „Boudha“ und „Empire“, Verrerie d'Art Moderne Mau-Riel,  
Lyon, um 1925
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Pressglas-Stopfen und -Flakons aus alter und neuer Zeit - Tschechien 2006 -  
Wer blickt hier noch durch?
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Stopfen „Pelikan mit 6 Rundbögen“, Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990  
Stopfen „Fountain“, Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990,  
Pesničák, Josefův Důl, um 2003 und ORNELA a.s., Desná, um 2006
- PK 2006-4 SG, Flakons und Stopfen aus den 1930-er Jahren, originaler Hersteller unbekannt  
Reproduktionen der Sklářská dílna Josefův Důl - Jaroslav Pesničák, 2006
- PK 2007-1 Nový, Künstlerische Kristallerie - Unter den Flügeln des Schmetterlings. Die Geschichte  
der Exportfirma Heinrich Hoffmann, Jablonec nad Nisou [Gablonz an der Neiße]
- PK 2008-1 SG, Bonbonniere „La Garçonne“, Verrerie d'Art Mau-Riel, Lyon, um 1925
- PK 2008-3 Stopfer, SG, Künstlerisches Pressglas von Vogel & Zappe, Gablonz, 1930-er Jahre
- PK 2009-1 Handiak-Christophe, SG, Pressglas-Dose „Corbeille à fruits“ (Fruchtkorb),  
signiert „MAU-RIEL PARIS“



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-4w-barten-lalique.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-4w-barten-lalique.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sims-opaques.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sims-opaques.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-6w-lnenickova-duftbehaelter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-6w-lnenickova-duftbehaelter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-erzepky-flakon-schlevogt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-erzepky-flakon-schlevogt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-verges-schmidt-zappe-flakons.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-verges-schmidt-zappe-flakons.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-gilbert-dose-wolff.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-gilbert-dose-wolff.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-stopfer-vogel-zappe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-stopfer-vogel-zappe.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-reich-schale-rose.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-reich-schale-rose.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-3w-05-mb-carlsfeld-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-3w-05-mb-carlsfeld-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lefkowich-parfumflakons.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lefkowich-parfumflakons.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-bodien-schmidt-flakons.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-bodien-schmidt-flakons.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-perrin-janov-dose.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-perrin-janov-dose.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-website-parfum-bibliografie-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-website-parfum-bibliografie-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-verges-schmidt-zappe-flakons.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-verges-schmidt-zappe-flakons.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-toilettenset-damen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-toilettenset-damen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-bodien-perfumes-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-bodien-perfumes-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-schlevogt-mauder-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-schlevogt-mauder-1939.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bodien-perfumes-2016.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bodien-perfumes-2016.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-reich-toiletten-1934.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-reich-toiletten-1934.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-inwald-kranich-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-inwald-kranich-1930.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-gerlach-inwald-kranich-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-gerlach-inwald-kranich-1930.pdf)

<http://www.mayerlef.com>

<http://www.toutenparfum.com>

<http://www.museudelperfum.net>

<http://www.museudelperfume.com>

<http://dgaudit.free.fr/organisation.htm> ... Le Monde des parfums ... mit Literaturangaben

[http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_von\\_Parfüm-\\_und\\_Duftwassermarken](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Parfüm-_und_Duftwassermarken)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_bedeutender\\_Parfümeure](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_bedeutender_Parfümeure)

<http://www.museesdegrasse.com/> ... Musée international de la parfumerie Grasse

<http://www.perfumbottles.org>

<http://www.perfumbottles.org/virtual-museum/12> (Czechoslovakian)



[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-10-rousset-adressbuch-1902.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-10-rousset-adressbuch-1902.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-matthaei-russland-industrie-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-matthaei-russland-industrie-1872.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-1-06w-rousset-adressbuch-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-1-06w-rousset-adressbuch-1898.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf) ..... (PK 2003-4)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-rosoglio-flaschen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-rosoglio-flaschen.pdf) ..... (PK 2003-4)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-fehr-legras-flaschen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-fehr-legras-flaschen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-legras-flasche-lorraine-alsace.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-legras-flasche-lorraine-alsace.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-tavernier-eiffelturm.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-tavernier-eiffelturm.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-fehr-legras-bastille.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-fehr-legras-bastille.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-tschaepaet-tavernier-1900-antonius.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-tschaepaet-tavernier-1900-antonius.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf) ..... PK 2002-1  
 (Zabkowice)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf)  
 (Palast & Schlitten)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihls-zabkowice-zucker-perlov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihls-zabkowice-zucker-perlov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf)  
 (Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)  
 (SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf) (kobalt-blauer P.)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf) (grüner P.)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf) (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrystalny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrystalny.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf) (Tschukanowa)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf) ●

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-flasche-skobelev-1912.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-flasche-skobelev-1912.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-molotok-pressglas-russland-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-molotok-pressglas-russland-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-siou-parfuem-russland-1917.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-siou-parfuem-russland-1917.pdf)

