



Abb. 2015-1/33-01

Schröpfkopf, farbloses, geblasenes Glas, H 8,5 cm, D 8 cm, eingezätzte Marke „??? Glas Schott & Gen. Jena“, Deutschland, nach 1900
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Inv.Nr. ГИКВ-56447 C-10744

Alla Tschukanowa, SG

März 2015

Gefäße für Apotheken und Parfümerie der Betriebe Maltsov in der Glassammlung des Staatlichen Museums Wladimiro-Susdal

Sehr geehrter Herr Geiselberger!

Ich möchte Ihnen von einigen interessanten Exponaten der **Glassammlung des Staatlichen Museums Wladimiro-Susdal** berichten.

Die Produktion von Gefäßen für **Apotheken** und **Parfümerie** war immer eine der Komponenten der Produktion der Betriebe **Maltsov**.

In der Sammlung sind **46 Gegenstände**, die Muster der **Apothekengefäße** des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts (**bis 1917**) zeigen und **153 Gegenstände der Parfümerie** aus Glas und Kristall (Flakons, Puderboxen, Schatullen, kleine Büchsen für Pomade) dieser Periode werden aufbewahrt. Unter den **Parfümgefäßen** sind **88 Gegenstände** aus der Produktion von **Maltsov** (Betriebe **Urschelski** und **Gussewski**), **43** aus der Produktion anderer privater **russischer Glasfabriken** und **22 Gegenstände** wurden von verschiedenen **europäischen Firmen** hergestellt.

Zunächst will ich Ihnen vom **Apothekensortiment** der Erzeugnisse berichten, das in der Sammlung ist.

Nach **Dokumenten** von **1827** sind im Hauptsortiment der **Kristallfabrik Gussewski** „**аптеки пузырьки**“ [аптеки пузырьки / пузырьки для аптек / Blasen für Apotheken] (kleine Apothekenbüchsen und Flakons) angegeben. **1850** wurden von der Fabrik 1.198.087 „verschiedene Apothekenstücke“ [различные аптеки штук] herausgebracht. **1858** wurde im Kreis Kassimowski des Gouvernements Rjasan, 36 km entfernt von der Siedlung Gus, die **Kristallfabrik Urschelski** von **Iwan Maltsov** gebaut, die für die Produktion von **Apothekengefäßen** [аптека банки] und von **Gläsern für Öllampen** [Очки для масляных ламп / цилиндр] bestimmt wurde. **1859** gab es in Russland **181 Betriebe**

für **Glasproduktion**, aber nur **8 von ihnen** machten Gefäße für **Apotheken**.

1907 wurden in der Fabrik **Urschelski 126 Bezeichnungen** verschiedener Waren nach Abteilungen herausgegeben. Es sind „Fläschchen“ und „Banken“ [?] für Rezepte, Retorten und Kolben, Flakons für Essig [уксусной] und Essenzen, Zahntropfen, Kölnischwasser, Dosen für Pillen, Flaschen für Olivenöl [прованского] und Limonade, Gläser für die Aufnahme von Medikamenten sowie spezielle medizinische Ausrüstung, die vom Betrieb auch herausgebracht wurde: Hörner [?] für die Ernährung der Kleinkinder, alkoholische Lampen, der Krug Esmarcha [?] Tropfflaschen und anderes. Die Gefäße wurden in verschiedenen Größen hergestellt, die in den Drachmen [?], Unzen und Pfunden gemessen wurden. In der Abteilung „**Flakons**“ wurden **70 Arten von Flakons** für Kölnisch Wasser angeboten, deren Kapazität auf den Schiebern [?] bezeichnet wurde.

Unter den Apothekengefäßen ist sehr interessant der **Schröpfkopf** - ein Muster der deutschen Firma „**Schott und Genossen**“ vom **Anfang des 20. Jahrhunderts** (Abbildungen 1. Inv.Nr. ГИКВ-56447 C-10744. 8 x 8,5 cm). Auf der inneren Oberfläche des Glases gibt es Verdunkelungen vom Rauch, es ist sichtbar, dass dieses Glas benutzt wurde. Das Glas sehr fein und sehr fest! Die modernen Banken [?], mit denen wir in unserer Kindheit bei Husten behandelt wurden, sind um vieles dicker und sind aus grünlichem Glas gemacht. Dieser Schröpfkopf war in die **Kristallfabrik Gussewski** als **Muster** für die Herstellung ähnlicher Gegenstände gebracht worden und wurde in den sowjetischen Jahren zusammen mit anderen Erzeugnissen vom Betrieb ins Museum übergeben.



Interessant ist auch das Horn [?] für die Ernährung der Kleinkinder. Mit solchen Hörnern zogen auch die Bauern die Kälber in der Landwirtschaft auf (Abbildungen 2. Inv.Nr. ГИКВ-23881 C-8755; 5,9 x 17,3 x 5,4 cm).

Abb. 2015-1/33-02
Saugflasche für Kinder („Horn“)
farbloses, geblasenes Glas, L 17,3 cm, D 5,9 / 5,4 cm
Russland, um 1900
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal
Inv.Nr. ГИКВ-23881 C-8755



Aber besonderen Wert haben **drei Apotheken-Flakons** mit den Aufschriften „**НОВАЯ АПТЕКА Л. ЛЕВКОВИЧАВО ВЛАДИМИРЕ**“ (Neue Apotheke Lewkowitsch in Wladimir). Sie waren für die Arzneimittel bestimmt, die die Provisoren der **Neuen Apotheke von Girsch Lewkowitsch** herstellten (Abbildungen 3/4. Inv.Nr. ГИКВ-17539/2 C-8549. 12,5 x 5 x 2,7 cm). Die neue Apotheke befand sich in der Großen Moskauer Straße, im Haus No. 4. Leider ist das Haus, in dem die Apotheke war, nicht erhalten geblieben.

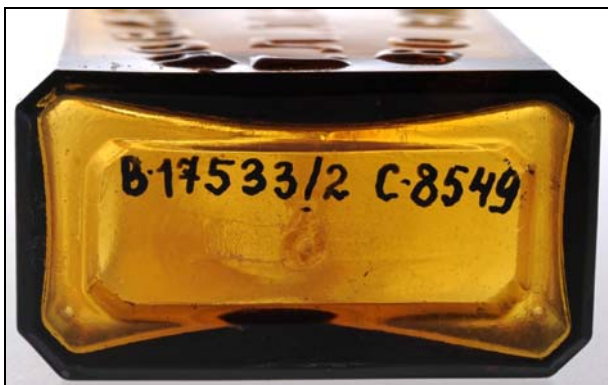


Abb. 2015-1/33-03
Apothekenflasche, bernstein-farb., form-geblasenes Glas
H 12,5 cm, B 5 cm, T 2,7cm, eingeprägte Inschrift
„НОВАЯ АПТЕКА Л. ЛЕВКОВИЧАВО ВЛАДИМИРЕ“
Russland, um 1900
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal
Inv.Nr. ГИКВ-17539/2 C-8549



Abb. 2015-1/33-04
 Apothekenflasche, bernstein-farb., form-geblasenes Glas
 H 12,5 cm, B 5 cm, T 2,7cm, eingeprägte Inschrift
 „НОВАЯ АПТЕКА Л. ЛЕВКОВИЧАВО ВЛАДИМИРЕ“
 Russland, um 1900
 Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal
 Inv.Nr. ГИКВ-17539/2 C-8549



Eine ungewöhnliche und seltene **Flasche** vom Anfang des 20. Jahrhunderts mit der Aufschrift „**КУДИНОВО**“ (KUDINOWO) (Abbildungen 5/6. Inv.Nr. ГИКВ-56450 C-10747. 12,5 x 7 x 7 cm). Der unbearbeitete Rand des Halses der Flasche zeugt von der lokalen Produktion dieses Erzeugnisses.

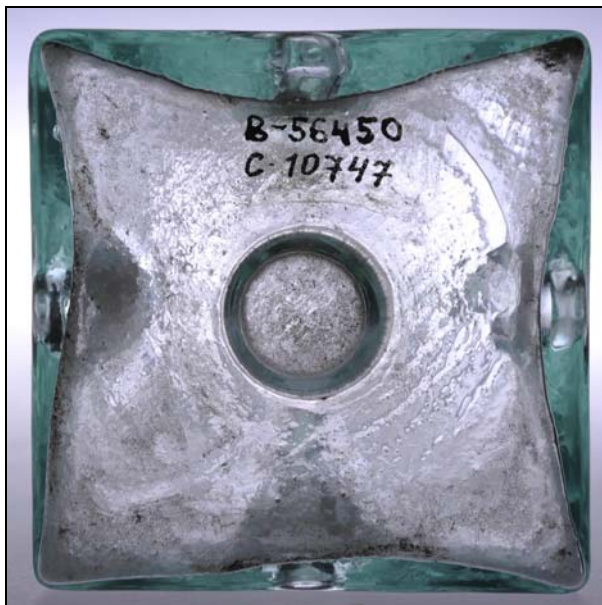
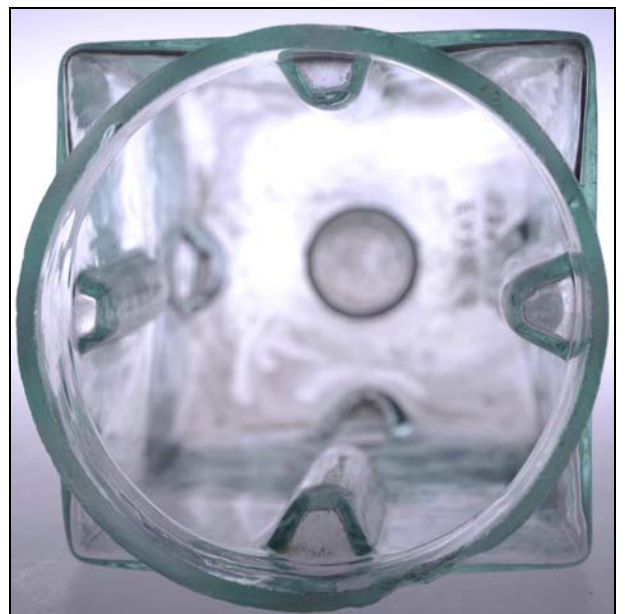


Abb. 2015-1/33-05
 Flasche, farbloses, form-geblasenes Glas
 H 12,5 cm, B 7 x 7 cm
 eingeprägte Inschrift „КУДИНОВО“
 Russland, um 1900
 Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal
 Inv.Nr. ГИКВ-56450 C-10747



Die Flasche war für **heilsamen Ton von der Quelle der Kasaner Ikone der Gottesmutter** bestimmt, der sich

neben der Kirche der Gottesmutter im Dorf Kudinowo im Kreis Bogorodski des Gouvernements Moskau befand.

Abb. 2015-1/33-06
Flasche, farbloses, form-geblasenes Glas
H 12,5 cm, B 7 x 7 cm
eingeprägte Inschrift „КУДИНОВО“
Russland, um 1900
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal
Inv.Nr. ГИКВ-56450 C-10747



Die **heilige Quelle** war vom **Anfang des 20. Jahrhunderts** an bekannt, ihr Wasser hatte besondere Kraft zur Heilung der Augen (im Jahr 2000 haben nach der wunderbaren Heilung des Mädchens Swetlana Pfarrkinder die Quelle gereinigt und haben neben ihr einen riesigen Stein in Form eines rechten Fußes gefunden. Die Quellen, bei denen man die Darstellung eines Fußes antrifft, sind von den Gläubigen seit langem besonders geachtet. Das Dorf Kudinowo wurde durch das Vorkommen der Tone berühmt. Seit Ewigkeit erwarteten die Ortsbewohner von diesem Ton die verliehene Heilkraft, die über die Eigenschaft verfügt, „die Krankheit zu ergreifen“, d.h., die schädlichen Stoffe aus dem menschlichen Organismus zu resorbieren.

http://www.vidania.ru/sacredsource/moskovskaya_oblast_svyatoi_istochnik_kazanskoi_ikony_kudinovo.html

In der Sammlung gibt es auch zwei kleine **Dosen für Pomade** vom Anfang des 20. Jahrhunderts (Abbildungen 7/8. Inv.Nr. ГИКВ-42677/48С-9824. 4,5 x 3,5 cm). Damals gehörten die Gesichtcremes und die Banken [?] für Pomade zu den Heilmitteln und wurden in den Apotheken verkauft.

Abb. 2015-1/33-07
Dosen für Pomade, farbloses, form-geblasenes Glas
H 4,5 cm, D 3,5 cm, aufgeklebtes Etikett
„POMMADE VASELINE PREPARE PAR...“
Russland, um 1900
Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal
Inv.Nr. ГИКВ-42677/48С-9824

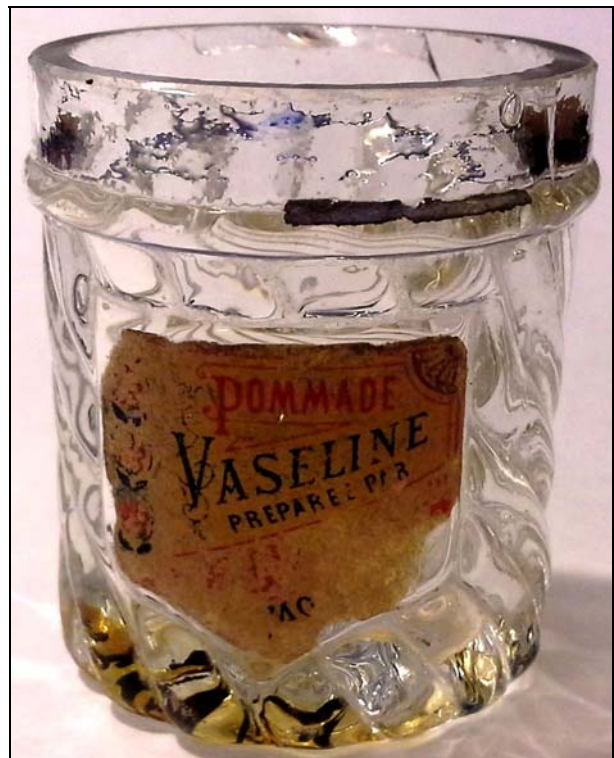
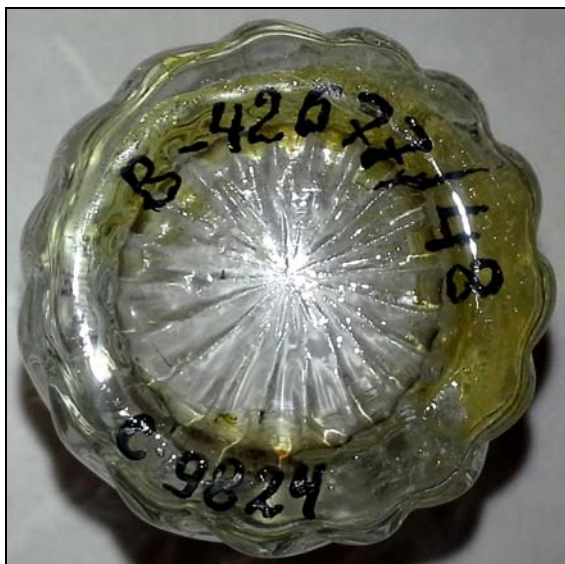


Abb. 2015-1/33-08
 Dosen für Pomade, farbloses, form-geblasenes Glas
 H 4,5 cm, D 3,5 cm, aufgeklebtes Etikett
 „POMMADE VASELINE PREPARE PAR...“
 Russland, um 1900
 Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal
 Inv.Nr. ГИКВ-42677/48С-9824



Auch eine **Dose für die Creme „METAMORPHOSA“** [Verwandlung] ist interessant, die von der Parfümfirma **A. M. Ostroumov** [Остроумов] hergestellt wurde. Genau eine solche Dose ist veröffentlicht im Buch „**Russische Parfümerie**“ von **Veniamin Kozharinov**. Aber die Dose aus dem Museum ist ohne Etikett. Die auf der inneren Oberfläche des Deckels eingepresste Aufschrift [оттиснута рельефная] „**No. 1375**“ bedeutet das Warenzeichen der Ware (d.h. der Creme) (Abbildungen 9. Inv.Nr. ГИКВ-55680 C-8115. 3,2 cm x 8 cm).

Diese Gegenstände wurden in der Fabrik **Urschelski** von **Netschajew-Maltsov** hergestellt. Nach den Archivdokumenten waren nach den Glasgefäßen für Apotheken im Moskauer Lagerhaus der Glasfabriken Gusewski und Urschelski sie die größten Firmen in Russland für die Herstellung von Arzneimitteln.

Mit freundlichen Grüßen, Alla Tschukanowa

Abb. 2015-1/33-09
 Dosen für Creme, opak-weißes, gepresstes Glas
 H 3,2 cm, D 8 cm, im Deckel eingepresste Aufschrift „No. 1375“
 Russland, um 1900
 Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal
 Inv.Nr. ГИКВ-55680 C-8115



Abb. 2015-1/33-10; Dosen für Creme „**METAMORPHOSA** [Verwandlung], opak-weißes, gepresstes Glas, H 3,2 cm, D 8 cm im Deckel eingepresste Aufschrift „**No. 1375**“, Parfümfirma **A. M. Ostroumova** [Остроумова] aus **Veniamin Kozharinov, Russian Perfumery, 19th and Early 20th Centuries, Moskau 1998** **Вениамин Кожаринов, Русская Парфюмерия, XIX - начало XX века**
S. 71 Крем Метаморфоза, Anfang 20. Jhdt., Alexander Mitrofanovich Ostroumov [A. M. Остроумов], Moskau (Ausschnitt)



Крем "Метаморфоза". Начало XX в. Молочное стекло
Образец рекламы. Типография С.П. Поплавского. Москва

Cream Metamorphosa. Early 20th century. Frosted glass
Advertising specimen. Printed by S.P. Poplavsky. Moscow

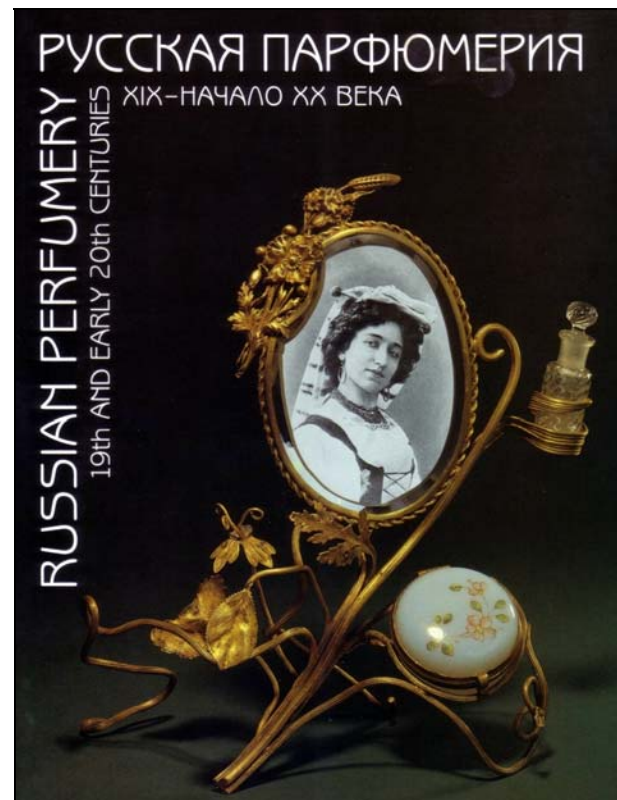
Kozharinov, Russian Perfumery, 19th and Early 20th Centuries, Moskau 1998, S. 20-21:

[Übersetzung aus dem Englischen SG:] Ein weiteres Beispiel für die Kombination von Medizin mit Parfümerie und Kosmetik war das Unternehmen, geleitet von einem **Apotheker in Moskau, Alexander Mitrofanovich Ostroumov**. Ein gewöhnlicher Apotheker, erfand er **1885** eine originelle Marke von **Antischuppen-Seife**. Diese Seife gewann eine solche Popularität, dass Ostroumov nicht lange danach zu einem wohlhabenden Mann wurde und es sich leisten konnte, eine **Parfümerie- und Kosmetikfabrik** zu eröffnen.

Wie ein einzelnes gutes Buch einen Schriftsteller berühmt machen kann oder wie eine mutige Tat einen Menschen zum Helden des Jahrhunderts machen kann, verwandelte die **Creme Metamorphosa**, erfunden von Ostroumov, einen weithin unbekanntem Apotheker in eine Berühmtheit in ganz Russland. Die Creme Metamorphosa wurde über **dreißig Jahre lang** produziert. Man konnte sie auf den Tischen der Geschäfte in Moskau, die Parfümerie und Kosmetik anboten, bis in den frühen 1920-er Jahren finden.

Um **1900** versammelte Ostroumov genug Kapital zur Gründung eines **Parfümerie-Unternehmens**. Es dauerte nicht lange bis die Firma Ostroumov **neben den größten und ältesten Parfümeriegesellschaften Russlands** rangierte. Das exklusive und einzigartige Merkmal der A. M. Ostroumov-Gesellschaft war die **Herstellung von medizinischen und Hygieneprodukten**. Ein ebenso eindrucksvolles Ergebnis von Ostroumov war die Einrichtung des einzigartigen **Instituts für Medizinische Kosmetik 1910**. Ein besonderes **Laboratorium**

der Firma machte Cremes, Lotions, Puder, Make-up und Heilmittel für dieses Etablissement.



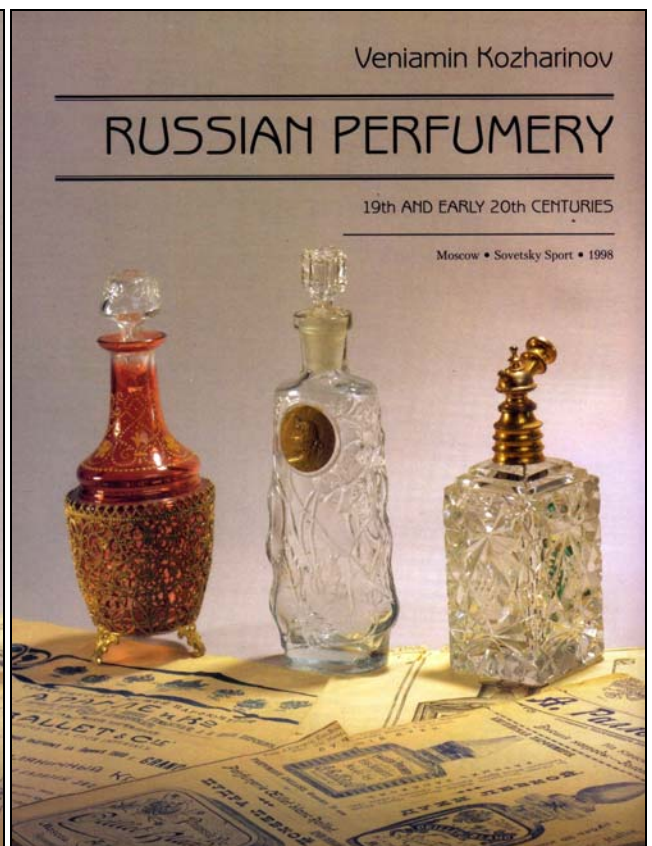
Ostroumov investierte eine Menge Anstrengungen und Talent in die Schaffung von **speziellen kosmetischen Präparaten für Schauspieler**. Viele berühmte Schauspielerinnen des vorrevolutionären Russlands bevorzug-

ten Parfümerie und Kosmetik, hergestellt von Ostroumov. Darunter echte Berühmtheiten der russischen Bühne, wie die Schauspielerinnen des Bolschoi-Theaters Antonina Nezhdanova und Yelena Stepanova; die Ballett-Tänzerinnen aus St. Petersburg Tamara Karsavina und Maria Petipa, Tochter des renommierten russischen Choreographen Marius Petipa; Vera Pashenaya vom Maly Theater und die Sängerin russischer Lieder Nadezhda Plevitskaya, berühmt zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eugenia Popello-Davydova, Sängerin des kaiserlichen Theaters, widmete die folgenden Zeilen der von Ostroumov hergestellten Parfümerie:

Sie versteckten in geschliffenem Kristallglas
Eine charmante Skala von Düften,
Die Damen zu bewaffnen, glaube ich,
Für viele "Schach und Matt" für Ehemänner.



Abb. 2015-1/33-11; **Veniamin Kozharinov, Russian Perfumery, 19th and Early 20th Centuries, Moskau 1998**, Einband **Вениамин Кожаринов, Русская Парфюмерия, XIX - начало XX века**



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-1 SG, Pressglas als Luxus für Damen aus „besseren Kreisen“ oder zum Gebrauch der „kleinen Leute“?
- PK 1999-1 Barten, René Lalique und Die Frage der Serienproduktion;
Auszug aus Barten, René Lalique Flacons 1910-1935
- PK 1999-4 Barten, René Lalique und die Produktion von Pressglas ab 1908;
Auszug aus Barten, René Lalique Flacons 1910-1935
- PK 1999-4 Sellner, René Lalique und die Produktion von Pressglas ab 1918;
Auszug aus Sellner, Glas in der Vervielfältigung
- PK 2000-6 Lněničková, Welt der Duftbehälter.
Ausstellungskatalog Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 1999
[Schránky Vůní, České toaletní sklo od 18. století po současnost]
- PK 2000-6 Lněničková, Glashütten in Böhmen, die u.a. Flakons herstellten, darunter auch aus Pressglas
- PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt
[Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten
- PK 2002-4 Sims, Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques
- PK 2003-2 Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách
[Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass, um 1952 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug),
Jablonec 2002
- PK 2004-2 o.V., Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách
- PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Gablonz / Jablonec n. N.,
von 1945 bis 1948
- PK 2005-3 Stopfer, Ein Musterbuch mit Flakons aus der ČSR von 1946
Musterbuch Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1940 / 1946
- PK 2005-3 Stopfer, Bemerkungen zum Buch „Czech Glass 1945 - 1980“, hrsg. von Helmut Ricke
Flakons der Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Polaun - nicht von Schlevogt
- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten „Ingrid“ und „Made in Czechoslovakia“
wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, Ornela / Tichý, Stopfer, MB Josef Schmidt, Unter-Polaun [Dolní Polubný],
1939-1940 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)
- PK 2005-4 Christoph, SG, Puderdosen „Boudha“ und „Empire“, Verrerie d'Art Moderne Mau-Riel,
Lyon, um 1925
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Pressglas-Stopfen und -Flakons aus alter und neuer Zeit - Tschechien 2006 -
Wer blickt hier noch durch?
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Stopfen „Pelikan mit 6 Rundbögen“, Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990
Stopfen „Fountain“, Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990,
Pesničák, Josefův Důl, um 2003 und ORNELA a.s., Desná, um 2006
- PK 2006-4 SG, Flakons und Stopfen aus den 1930-er Jahren, originaler Hersteller unbekannt
Reproduktionen der Sklářská dílna Josefův Důl - Jaroslav Pesničák, 2006
- PK 2007-1 Nový, Künstlerische Kristallerie - Unter den Flügeln des Schmetterlings. Die Geschichte
der Exportfirma Heinrich Hoffmann, Jablonec nad Nisou [Gablonz an der Neiße]
- PK 2008-1 SG, Bonbonniere „La Garçonne“, Verrerie d'Art Mau-Riel, Lyon, um 1925
- PK 2008-3 Stopfer, SG, Künstlerisches Pressglas von Vogel & Zappe, Gablonz, 1930-er Jahre
- PK 2009-1 Handiak-Christophe, SG, Pressglas-Dose „Corbeille à fruits“ (Fruchtkorb),
signiert „MAU-RIEL PARIS“

Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →**

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-4w-barten-lalique.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sims-opaques.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-6w-lnenickova-duftbehaelter.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-erzepy-flakon-schlevogt.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-verges-schmidt-zappe-flakons.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-gilbert-dose-wolff.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-stopfer-vogel-zappe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-reich-schale-rose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-3w-05-mb-carlsfeld-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lefkowich-parfumflakons.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-bodien-schmidt-flakons.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-perrin-janov-dose.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-website-parfum-bibliografie-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-verges-schmidt-zappe-flakons.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-toilettenset-damen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-bodien-perfumes-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-schlevogt-mauder-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bodien-perfumes-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-reich-toiletten-1934.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-inwald-kranich-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-gerlach-inwald-kranich-1930.pdf

<http://www.mayerlef.com>
<http://www.toutenparfum.com>
<http://www.museudelperfum.net>
<http://www.museudelperfume.com>
<http://dgaudit.free.fr/organisation.htm> ... Le Monde des parfums ... mit Literaturangaben
http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Parfüm-_und_Duftwassermarken
http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_bedeutender_Parfümeure
<http://www.museesdegrasse.com/> ... Musée international de la parfumerie Grasse
<http://www.perfumbottles.org>
<http://www.perfumbottles.org/virtual-museum/12> (Czechoslovakian)



www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-10-rousset-adressbuch-1902.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-matthaei-russland-industrie-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-1-06w-rousset-adressbuch-1898.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-rosoglio-flaschen.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-fehr-legras-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-legras-flasche-lorraine-alsace.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-tavernier-eiffelturm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-fehr-legras-bastille.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-tschaepaet-tavernier-1900-antonius.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf PK 2002-1
(Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf
(Palast & Schlitten)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihls-zabkowice-zucker-perlov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michi-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf
(Tschukanowa)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zylinder.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf ●

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-flasche-skobelev-1912.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-molotok-pressglas-russland-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-siou-parfuem-russland-1917.pdf

