



Abb. 2015-2/12-01
 eBay DE, Art.Nr. 111678822001, 2015-06, kein Gebot, „Biedermeier Prunkteller Frankreich um 1850 Pressglas rot & gold 1850-1860“
 farbloses Pressglas, Blüten mit Stengeln, Sablée, rot bemalt und kalt vergoldet, H 3,8 cm, D 27 cm

SG

Juni 2015

„Biedermeier Prunkteller, Pressglas rot & gold Frankreich, 1850-1860“ mit „Lilien- oder Lotos-Blüten“ ...

Gefunden von Josef Kuban, herzlichen Dank!

Bisher habe ich noch kein Glas dieser mysteriösen Serie gefunden oder gesehen, das so gut erhalten war - ein **Prachtstück!** Wenn es nicht zu teuer gewesen wäre, hätte ich es eingesteigert, weil ich seit Jahren Gläser dieser Serie erworben habe, um irgendwann einmal heraus zu bekommen, wo sie herkommen. Beim letzten Stück, eine Fußschale als Geschenk von **Gerhard Schmaus**, war ich schon sicher, dass diese Gläser doch aus **Deutschland** kommen ... Die Schale in eBay DE zeigt aber mit ihrer Perfektion von Pressung und Vergoldung, dass sie doch viel eher aus **Frankreich** oder vielleicht **Belgien** kommen muss!

eBay DE, Art.Nr. 111678822001, 2015-06:
Biedermeier Prunkteller Frankreich um 1850 Pressglas Schale rot & gold 1850-1860

Der Teller zeigt auf der Unterseite ein **Lilienrelief** und andere Ornamente. Der Rest des Glases ist mit Pünktchen Dekor versehen. Die **französischen Lilien** sind in Gold und rot bemalt, das Rot könnte eventuell geätzt sein. In den Randzacken ist das Gold etwas abgerieben. Das Glas hat einen **Stich ins zartgrün**. Durchmesser ca. 27 cm, Höhe ca. 3,8 cm

Ich kenne den Händler / die Händlerin nicht und weiß nicht, wie sie auf die Zuschreibung gekommen sind. Dass sie in der PK einen Hinweis mit dem Stichwort „**Lotos**“ gesucht und gefunden haben, ist sehr unwahrscheinlich, weil sie sicher mit dem Stichwort „**Lilie**“ gesucht hätten ...! Und sie hätten ja recht: anfangs haben wir alle die Blüten auch für Lilien gehalten! Erst später hat sich irgendwie das Stichwort „Lotos“ eingeschlichen. Die Beschreibung stimmt jedenfalls in allen wichtige Punkten mit den Beschreibungen in der PK überein, vor allem der „**Stich ins zartgrün**“. Auf den ungewöhnlich guten Bildern kann man wieder gut erkennen, dass das **Muster im Boden gegenüber dem Rand leicht verdreht** ist ...

PK 2011-3, SG: Bei einem Besuch beim Sammler **Gerhard Schmaus** im **Sommer 2011** zeigte er mir neben vielen kostbaren geblasenen und geschliffenen, vergoldeten Gläsern aus Barock bis Biedermeier auch seine gesammelten Pressgläser. Dabei sah ich auch eine **große Fußschale mit Lotos- oder Lilien-Blüten** als Muster. Freundlicherweise hat er mir nach meiner Bitte diese Fußschale geschenkt, weil von Sammlern gerade

der **Hersteller dieses Musters seit über 10 Jahren ohne Erfolg gesucht** wird. Von **Franke**, Pressglas im östlichen Frankreich, im deutsch-französischen Grenzraum und im Rheingebiet, Berlin **1990**, wird dieses Muster noch nicht erwähnt oder gezeigt.

Abb. 2011-3/174 (Maßstab ca. 50 %)
große Fußschale, Lotos- oder Lilien-Muster, Sablée
blaß-grünes Pressglas, teilweise Kaltvergoldung
große Fußschale H 15,2-15,4 cm, D 15,7 cm
Sammlung Geiselberger, ehemals Sammlung Schmaus
**PK 2011-3, SG: Herst. unbekannt, Deutschland, vor 1900
Frankreich oder Belgien unwahrscheinlich**



Diesmal hat sich aber **eine winzige, jedoch sichere Spur** ergeben: diese Fußschale stammt aus dem Nachlass einer nahen Verwandten, **geboren noch vor dem Ersten Weltkrieg**. Und sie gehörte in diesem Nachlass zusammen mit einigen **geblasenen und bemalten Gläsern**. Erstens war es ganz unwahrscheinlich, dass diese seit langer Zeit aufbewahrten Gläser von Frankreich oder Belgien nach Deutschland gekommen sind. Es wäre höchstens möglich, dass sie aus einem der Kriege um **1870** oder **1914-1918** von einem bayerischen Soldaten in die abgelegene Heimat im Allgäu gebracht wurden. Die geblasenen und bemalten Gläser, Fußbecher und Karaffe, hatten sie **gleiche blaß-grüne Glasfarbe** und die **gleiche Kaltvergoldung** wie das Pressglas! Die geblasenen Gläser waren sehr einfach, die Bemalung war bunt und ungeschickt, die „Kaltvergoldung“ bestand darin, dass man den Rand mit einer Art matten Goldbronze ungeschickt bemalt hatte. Bei den geblasenen Gläsern und bei der gepressten Fußschale war diese Bronze weitgehend durch den Gebrauch abgenutzt.

Selbst wenn man diese Gläser ganz vorsichtig abwäscht, beschädigt man unvermeidlich die Goldbronze.

Nach diesem Fund bin ich sicher, **dass die Pressgläser mit dem Lotos- / Lilien-Muster und Sablée aus Deutschland** stammen. Aber dadurch wird die Suche nach dem Hersteller auch nicht leichter! Unter den vielen bisher bekannt gewordenen Glaswerken ist der Hersteller sicher nicht verborgen. **Es muss noch weitere wichtige Hersteller gegeben haben, von denen wir bisher nicht die geringste Spur gefunden haben, wie z.B. bei dem wenigstens namentlich bekannten Mühlhaus.**

Das ist mir auch aufgefallen, als ich im selben Sommer 2011 eine private Ausstellung einer Sammlerin besucht habe: **von rund 300 Pressgläsern vor allem aus den 1930-er Jahren habe ich gerade 5 sicher erkannt und 5 weitere unsicher**. Trotz **über 300 in der Pressglas-Korrespondenz dokumentierten Musterbüchern** haben wir es immer noch mit einem „**schwarzen Loch**“ oder einem „**weißen Fleck**“ von beträchtlichem Ausmaß zu tun. **Dabei wurden seit bald 5 Jahren nur noch ganz wenige Musterbücher angeboten und erworben! (das ist von 2011-2015 leider nicht besser geworden!)**

Sicher hat die unbekannte Glasfabrik die **blaß-grüne Glasfarbe** nicht absichtlich hergestellt, es wird eher ein Fehler durch Unreinheit der Zuschläge gewesen sein, auch wenn es sich nicht um das berühmte grün-stichige Waldglas handelt. Da aber vom Service „**Lotos**“ relativ viele Gläser gefunden wurden, ist es sonderbar, dass man einen solchen Fehler nicht abgestellt hat. Dass eine **deutsche Glasfabrik** noch um **1900** das altertümliche Motiv **Sablée** mit einer ungewöhnlich kräftigen, regelmäßigen Körnung verwendete, das von Baccarat und St. Louis schon um 1841 aufgegeben wurde, macht den Hersteller noch rätselhafter. Eine Möglichkeit wäre, dass dieses Service auch schon um 1840 hergestellt wurde - eine ganz ungewöhnliche Sensation! Bei mehreren Tellern findet man **seltene Fehler des Formenmachers. Alle diese Merkwürdigkeiten schließen die bekannten „besseren“ Glaswerke als Verdächtige aus!**

Beim Bild in PK 2005-3 habe ich eine günstigere Sonne beim Fotografieren gehabt und die **Bronzierung** ist dadurch noch besser zur Geltung gekommen. Deshalb wird das Bild unten nochmals wiederholt. Es gibt den sicher beabsichtigten festlichen Charakter des Services gut wieder. Dass man aber bei der **Vergoldung** „gespart“ hat, ist wieder unverständlich, die war ja schon in der Barockzeit mit Glanzgold ein weit verbreitetes und wohl billiges Verfahren. **Bei allen Fotografien ist die blaß-grüne Farbe zu dunkel ausgefallen!**



Abb. 2015-2/12-02
eBay DE, Art.Nr. 111678822001, 2015-06, kein Gebot, „Biedermeier Prunkteller Frankreich um 1850 Pressglas rot & gold 1850-1860“
farbloses Pressglas, Blüten mit Stengeln, Sablée, rot bemalt und kalt vergoldet, H 3,8 cm, D 27 cm



Abb. 2015-2/12-03

eBay DE, Art.Nr. 111678822001, 2015-06, kein Gebot, „Biedermeier Prunkteller Frankreich um 1850 Pressglas rot & gold 1850-1860“
 farbloses Pressglas, Blüten mit Stengeln, Sablée, rot bemalt und kalt vergoldet, H 3,8 cm, D 27 cm



Abb. 2011-3/173 / Abb. 2005-3/242 neu

Schale, großer Teller, 2 kleine Teller, große und kleine Fußschale, Lotos- oder Lilien-Muster, Sablée
 blaß-grünes Pressglas, teilweise Kaltvergoldung / Goldbronze

großer Teller PG-722 H 3,5-3,8 cm, D 26,9 cm, kleine Teller PG-816 H 2,8-3,0 cm, D 14,7 cm, Schale PG-938 H 8,1-8,3 cm, D 19 cm,
 kleine Fußschale PG-844 H 12,7 cm, D 13 cm, große Fußschale H 15,2-15,4 cm, D 15,7 cm

Sammlung Geiselberger, große Fußschale ehemals Sammlung Schmaus

PK 2011-3, SG: Hersteller unbekannt, Deutschland, vor 1900 - Frankreich oder Belgien unwahrscheinlich



Abb. 2005-3/242

Schale, Teller und Fußschale mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, blaß-grünes Pressglas, teilweise Kaltvergoldung
Schale PG-938 H 8,1 cm, D 19 cm, großer Teller PG-722 D 27 cm, kl. Teller PG-816 D 15 cm, Fußschale PG-844 H 12,7 cm, D 13 cm
Sammlung Geiselberger

PK 2005-3, SG, Hersteller unbekannt, Deutschland, Belgien, Frankreich, um 1900?

PK 2011-3, SG, Hersteller unbekannt, Deutschland, vor 1900 - Frankreich oder Belgien unwahrscheinlich



Abb. 2008-2/266 neu (Maßstab ca. 95 %)

Butterdose mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, blaß-grünes Pressglas, Dose H 4,7 / 11,6 cm, D 11,6 cm, Teller D 17,7 cm
Sammlung Geiselberger PG-1113, jetzt Glasmuseum Passau Inv.Nr. 70226

PK 2008-2 SG, Hersteller unbekannt, Deutschland, Belgien, Frankreich, um 1900?

PK 2011-3, SG, Hersteller unbekannt, Deutschland, vor 1900 - Frankreich oder Belgien unwahrscheinlich



→→

Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-4** SG, Teller und Kännchen mit Lotos- oder Lilien-Blüten und Sablée
PK 2004-1 Billek, Teller mit Lilien- (oder Lotos-)blüten und Kastanienblättern. Nachtrag zu PK 2003-4
PK 2004-4 Rühl, Wessendorf, SG, Interessante Teller, Schalen und Dosen mit Lilien, Efeu, stilisierten Blüten, ABC ... XYZ und Pseudo-Schliff
PK 2005-3 SG, Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller unbekannt, vor 1900
PK 2008-2 SG, Eine Butterdose zum Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller immer noch unbekannt, vor 1900
PK 2009-1 SG, Zwei unterschiedliche Dessertteller mit Lotos- oder Lilien-Blüten und Sablée
PK 2011-3 Schmaus, SG, Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller unbekannt, Deutschland, vor 1900, Frankreich oder Belgien unwahrscheinlich
-

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-sg-service-lotos-lilien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-service-lotos-lilien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-service-lotos.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-unbekannt-muster-lotos.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-leuchter-eichel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-ebay-lotos-lilien-teller-2015-05.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fussschale-lotos-russland-1925.pdf

