



Isolde Jeschke, SG

August 2015

Zwei Becher mit „Fleurons“ und Sablée, St. Louis, 1830-1840

Jeschke: zwei Becher, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 12, No. 1046; die Sockelpartie ist beim Becher anders als im MB ..., Herzlich, Isolde Jeschke

SG: Von diesen Bechern gab es **7 Größen** (2 à 8), von dem zugehörigen Henkelbecher und einem kleinen Becher No. 1046 nur die Größe 3. Der Becher No. 1046 wurde noch vor dem Druck durchgestrichen, weil er 1840 aus dem Angebot genommen wurde.

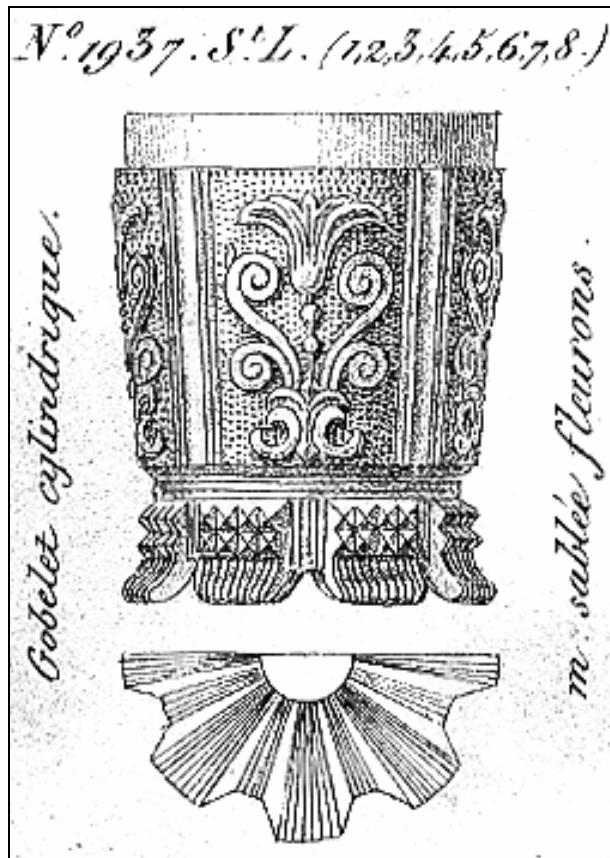
Offenbar wurde der Bechersatz nicht genau so ausgeführt, wie er auf **Tafel 12** gezeichnet worden war. Man machte eine **Mischung der Füße von No. 1046 und 1054**, mit nur 2 statt 4 Reihen Diamanten und auf der Unterseite mit zusammen laufenden Rillen statt kleinen Diamanten **Die Becher der Sammlung Jeschke entsprechen aber genau der Zeichnung des gleichen Bechers auf Planche 56, No. 1937, S^t. L. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.), St. Louis, Gobelet cylindrique m. sablée fleurons, in 8 Größen! Diese Becher wurden in MB Launay, Hautin & Cie. um 1841 nicht mehr angeboten.**

Wir wissen zu wenig davon, wie diese Musterbücher entstanden sind. Herausgeber war von **1830** mindestens bis **1852** - Baccarat und St. Louis trennten sich vom

Großhändler - der **Großhändler Launay, Hautin & Cie.** Wahrscheinlich bekam er dafür Vorlagen aus den Kristallfabriken, die die **Pressformen** herstellen (lassen) mussten. Ein erster Entwurf eines **Zeichners** musste erst vom **Direktor** absegnet werden, bevor ihn der **Formenmacher** bekam. In dieser Zeit konnte aber die erste Zeichnung schon auf der Katalogtafel ausgedruckt worden sein. Der Katalog wurde zu dieser Zeit im **Steindruckverfahren** (Lithographie) nach **Alois** (Aloys) **Senefelder** gedruckt. Kleine Änderungen hätte man vor dem Ausdruck schon noch korrigieren können. Aber nach dem Druck der Tafel wäre ein Neudruck wegen einer kleinen Änderung viel zu teuer gewesen. Der **Formenmacher** hat sich offenbar öfter nicht genau an die Vorlage des **Zeichners** gehalten. Wenn die Form ersetzt werden musste, weil sie beschädigt oder verschlissen war, konnte sich der nächste Formenmacher noch weiter von der ersten Zeichnung entfernen und im Idealfall auch die Erfahrung der Glasmacher berücksichtigen. Es hätte ja sein können, dass man das gepresste Glas nicht gut aus der Form nehmen konnte usw. Der **durchgestrichene Becher No. 1046** ist ein gutes Beispiel dafür, dass im Ablauf des Drucks notwendige Änderungen direkt auf der fertig gezeichneten Steintafel ausgeführt wurden.



Abb. 2001-05/382; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840
 Planche 56, No. 1937, S^t. L. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.)
 St. Louis, Gobelet cylindrique m. sablée fleurons



Der Katalog von Launay, Hautin & Cie. brachte also nur unverbindliche Bilder für den Kunden im Magazin in der rue de Paradis Poissonnière in Paris ... nicht mehr! Jedenfalls keine Vorlage für Sammler im Jahr 2015 ...

Abb. 2015-2/55-01 (Maßstab ca. 150 %)
 Großer (& kleiner) Becher mit einer stilisierten Blüte („fleuron“) und Sablée, H 6,4 cm, D 5 cm, bzw. H 5,4 cm, D 4 cm
 Sammlung Jeschke
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 56, No. 1937, vgl. No. 1046, No. 1047 und No. 1054
 „Gobelet m. sablée et fleurons“, St. Louis, 1830-1840



Abb. 2001-05/339; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 12, Gobelets, No. 1046, No. 1047, No. 1054 (2 à 8) S^t. L.
 St. Louis, Gobelet m. sablée et fleurons



Abb. 2015-2/55-02; Großer und kleiner Becher mit stilisierter Blüte („fleuron“) und Sablée, H 6,4 cm, D 5 cm, bzw. H 5,4 cm, D 4 cm
Sammlung Jeschke; s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 56, No. 1937, vgl. No. 1046, No. 1047 und No. 1054
„Gobelet m. sablée et fleurons“, St. Louis, 1830-1840



Abb. 2001-05/339; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 12, Gobelets, No. 1046 bzw. No. 1054

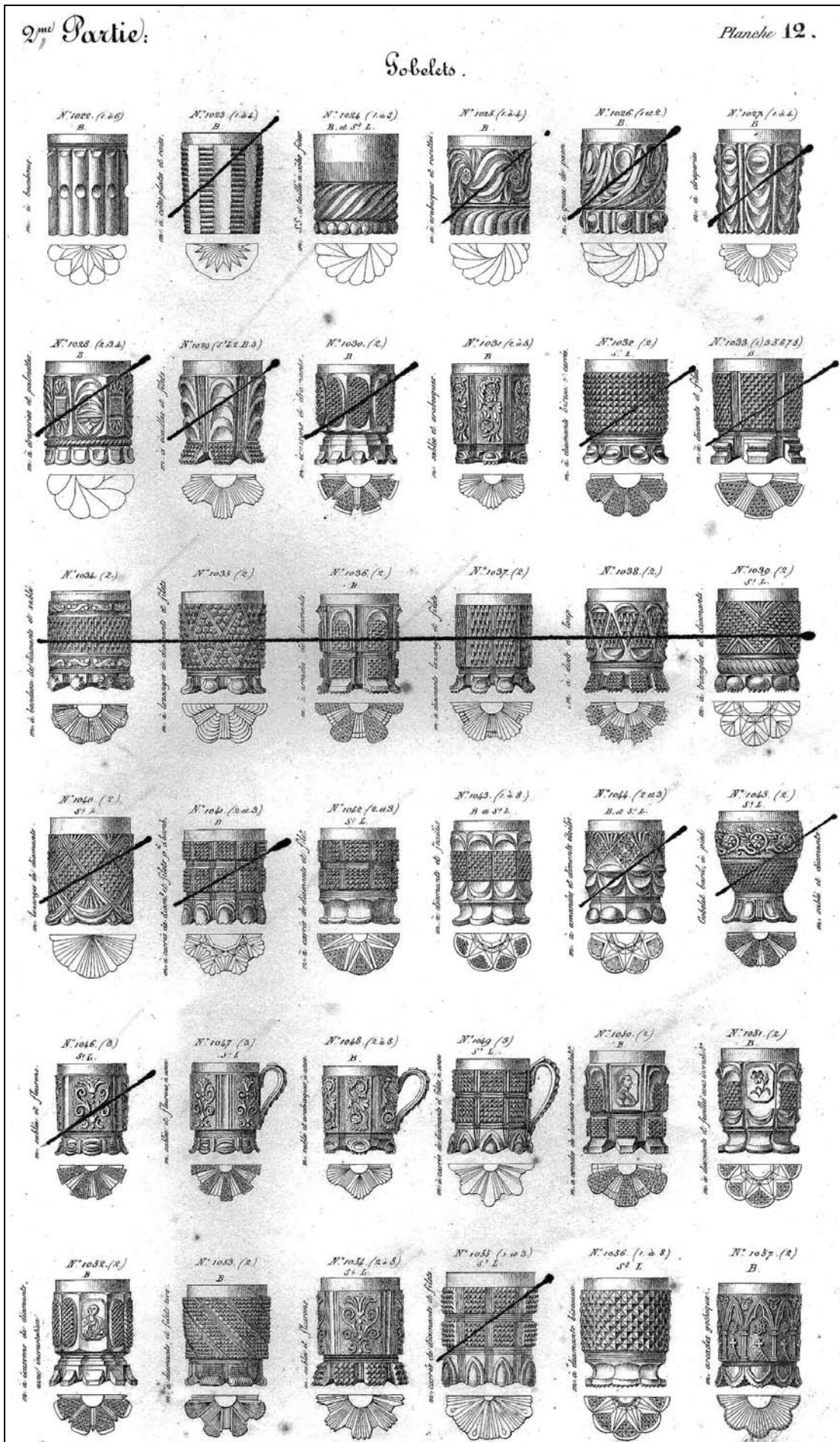
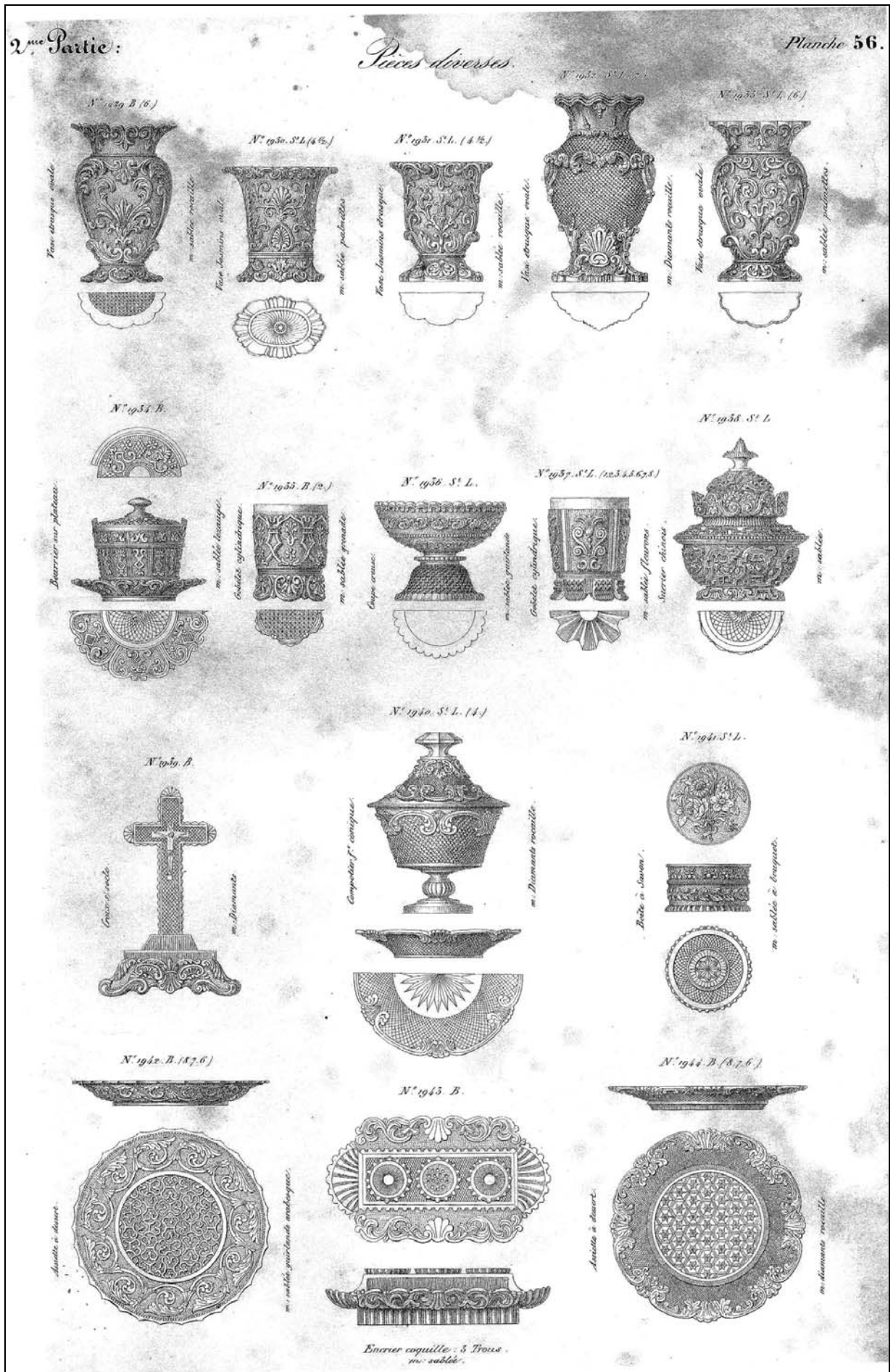


Abb. 2001-05/382; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 56, Pièces diverses



Siehe auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
Sammlung Corning Museum of Glass (ehemals Neumann, SG)
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
Sammlung Corning Museum of Glass (ehemals Franke, Neumann, SG)
- PK 2001-3 Franke, Zeitliche Einordnung der Musterbücher von Launay Hautin & Cie. sowie
Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin
- PK 2001-5 Minisci, Zur Geschichte des Kristallglases in der Toskana. Entstehung und Entwicklung
der Glashütte Schmidt in der Gegend von Colle Val d'Elsa, 1820-1887

Literatur-Angaben

Franke 1990	Franke, Manfred, Pressglas im östl. Frankreich, im deutsch-französ. Grenzraum und im Rhein- gebiet, Dissertation TU Berlin, masch. geschr., Berlin 1990
Minisci 1996	Minisci, Angelo, Per una storia del cristallo in Toscana. Evoluzione e sviluppo della vetreria Schmidt nell'area di Colle Val d'Elsa, 1820-1887; in: Il Vetro dall'antichità all'età contempora- nea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali, Atti 2° Giornate Nazionali di Studio AIHV – Comitato Nazionale Italiano, 14.-15. Dez. 1996, Mailand, S. 257 ff.
Mucha 1979	Mucha, Miriam E., Mechanization, French Style Cristaux, Moulés en Plein, The Glass Club Bul- letin of the National Early American Glass Club, Number 126, Herbst 1979, S. 3 ff.
Mucha 1982	Mucha, Miriam E., How to Read and Date the Launay Hautin Catalogues, The Glass Club Bulle- tin of the National Early American Glass Club, Number 138, Herbst 1982, S. 13 ff.

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere
Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-inwald-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-stoelzle-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-schreiber-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-schreiber-rippen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-k&s-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-reich-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-stoelzle-rippen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-jeschke-spanien-dose.pdf (Lige)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-teller-rippen-diamanten-II.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-palugyay-briefbeschwerer-1918.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-schreiber-schale-KO.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stoelzle-schalen-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stopfen-krone.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-polignac-flasche.pdf(Krone)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-hoerner.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-deckelpokal-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-dose-spritzdekor-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-schalen-weintrauben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-horn-usbekistan.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-dose-meerestiere-china.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-souigny-1925-koerbchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-jeschke-ungarn-becher-1916.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jeschke-tasse-enzian-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-boschet-vlg-schalen-enzian-bemalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-jeschke-weihwasserbecken-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-louis-weihwasserbecken-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-jeschke-lampenschirm-blueten-1920.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-gablonz-1930-glasschmuck.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-jeschke-raetsel-rippen-ks-kuchinka.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-jeschke-schale-sablee-spanien-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-jeschke-louis-becher-1830-1840.pdf

