



Abb. 2015-2/01-01

Fußschale mit „barockem“ Muster aus Muscheln, Blüten, Gittern und Sablée, vergoldetes Porzellan, H 10,2 cm, D 26,2 cm  
Fuß auf der Unterseite mit **blauer Schwertermarke**, in blauer Farbe „3.“, in roter Farbe „27.“, eingeritzt „W13.“ und „35“ (Unterglasur)  
Sammlung Peltonen  
s. **MB Meissen um 1840**, Seiten 26 und 28 Formnummern **W90 und W13**, Seite 27 Abbildungen **W90 und W13**

Roger Peltonen, SG

Mai 2015

## Fußschale mit „barockem“ Muster, vergoldetes Porzellan Porzellan-Manufaktur Meissen, 1842, ohne Vorbild aus Pressglas ...

Roger Peltonen

„das Stilwidrigste, was Meissen jemals hervorgebracht hat“

Die **Vorbilder** und Modelle für die Porzellanausformungen in **Meissen** ab **1834** sollen ja **Pressglas-Modelle** aus Frankreich, Böhmen oder USA sein. In meiner Sammlung habe ich eine **Fruchtschale**, wo ich keine Pressglasmodelle als Vorbild finden kann. Diese ursprünglich **reich vergoldete** Schale sieht aber jedoch aus wie ein Geschirr aus dieser Zeit-Epoche. Vielleicht handelt es sich um ein von Meissen selbst erfundenes Modell dieser Art. Carl Friedrich Scheuchler, Referent in Angelegenheiten der Porzellanmanufaktur beim Sächsischen Finanzministerium, beklagte ja in seinem Bericht den seit **1838** eingetretenen **Mangel an „neuern Krystall-Glas-Mustern**, ... und sollte dies Verfahren noch länger fort dauern, so würde allerdings für die Meißner Manufaktur nichts anderes übrig bleiben, als den Mangel durch **selbst erfundene Modelle** zu ersetzen (s. **PK 2002-2**). In dem „**Verzeichnis der seit dem Jahre 1834 bei der Königlichen Porzellan-Manufaktur zu Meissen angefertigten neuen Formen**“ finde ich nur einen potentiellen Treffer. Möglicherweise handelt es um die **Formnummer „W13“**.

Das unklare Bild sieht ähnlich aus, aber in der Form gibt es auch kleineren Abweichungen.

Meine Fruchtschale ist **zwei-teilig** und ist mit einem **Messing-Bolzen** zusammenfasst. Der **Fuss** hat folgende Markierungen: **blaue Schwertermarke**, **3.** in blauer Farbe, **35** und **W13**, eingeritzt (Unterglasur). Mit **Goldfarbe 27** würde **W13** ja ganz gut zu der entsprechenden Formnummer passen. Abmessungen D 26,2 cm und H 10,2 cm. Diese Schale habe ich in **Finland** gekauft.

Vielleicht können Sie, Herr Geiselberger, mit ihren besseren Unterlagen meine Vermutung entweder bestätigen oder aufheben.

Gern würde ich in meiner Sammlung eine Schale haben, der das folgende Urteil zugeschrieben werden könnte: „das Stilwidrigste, was Meissen jemals hervorgebracht hat“ (**Zimmermann**, FN 38) und wo das „**billige und schlechte Pressglas**“ Vorbild ist (**Pazaurek**).

MfG, Roger Peltonen

[FN 38, Zimmermann, E., Meißner Porzellan, Leipzig 1926, S. 327]



Abb. 2015-2/01-02  
Fußschale mit „barockem“ Muster aus Muscheln, Blüten, Gittern und Sablée, vergoldetes Porzellan, H 10,2 cm, D 26,2 cm  
Fuß auf der Unterseite mit **blauer Schwertermarke**, in blauer Farbe „3.“, in roter Farbe „27.“, eingeritzt „W13.“ und „35“ (Unterglasur)  
Sammlung Peltonen  
s. **MB Meissen um 1840**, Seiten 26 und 28 Formnummern **W90 und W13**, Seite 27 Abbildungen **W90 und W13**

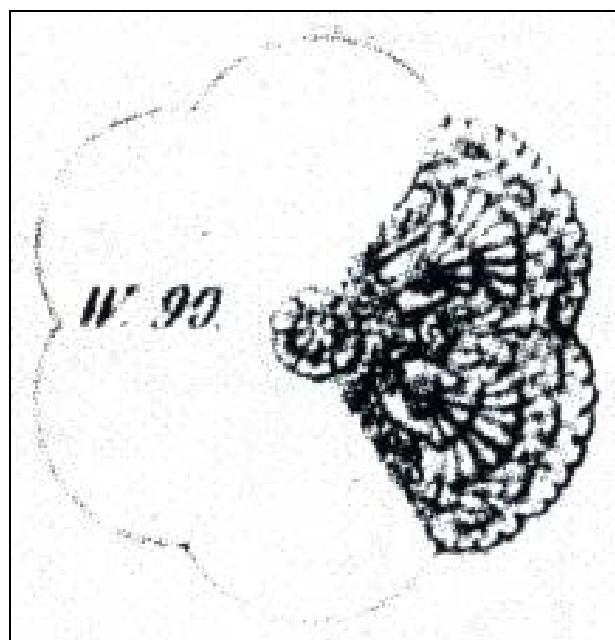
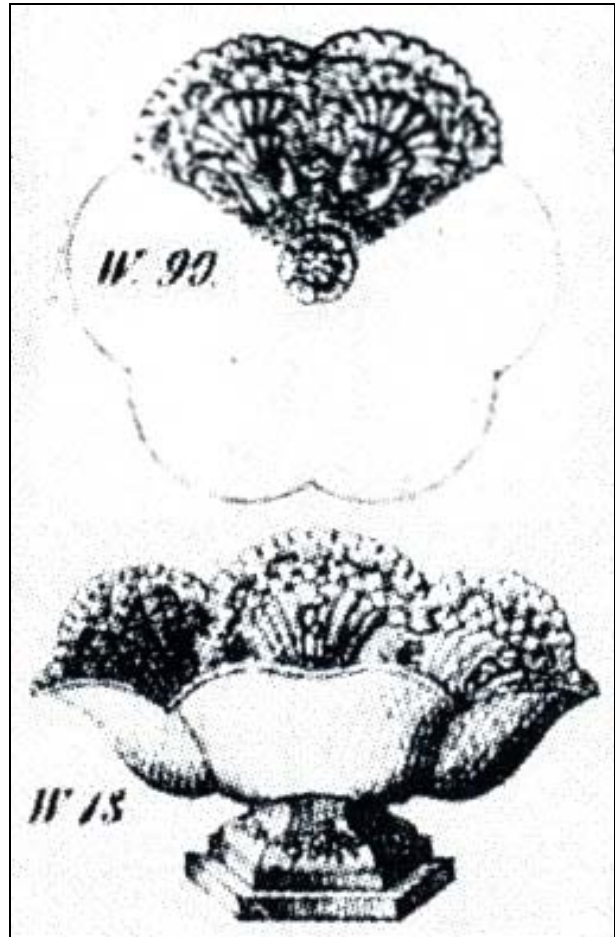


SG: Diese Fußschale für Obst und anderes ist sicher ein „Unikum“, ich kann mir nicht vorstellen, dass sie oft verkauft werden konnte: sie ist einfach schrecklich! Andererseits hat sie gerade deswegen **Sammlerwert!** Wie Roger Peltonen schon berichtet, findet man in den **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840 und 1841 kein Vorbild** aus Pressglas für dieses Muster. Sicher würde man auch in den Katalogen von **Val St. Lambert** und anderen dafür kein Vorbild finden, wenn wir diese Kataloge kennen würden. Die **Formenmacher** in **Meissen** haben solche Muster aus allen möglichen Motiven von Baccarat und St. Louis wirt zusammen gesetzt, weil sie aus **Baccarat** und **St. Louis** ab **1840 keine Vorbilder** mehr bekamen - weil beide Cristalleries die Bleikristallpressgläser mit Sablée, Ranken, Muscheln usw. aufgegeben hatten und ab **1841** nur noch Pressgläser mit **breiten, glatten Facetten** machten. Das wundert einen schon, wenn man die zahllosen **berühmten anderen Stücke von Meissen**, z.B. von **Johann Joachim Kändler** (in Meissen 1731-1775), kennt. Es sieht aus wie eine Verzweiflungstat!

Was aus Baccarat und St. Louis der Fruchtschale noch am nächsten kommt, sind einige flache Teller mit einem **Muschel-Motiv** am Rand ... In MB Launay, Hautin & Cie. **1841** findet man nicht einmal ein halbwegs ähnli-

ches Muster! In MB Launay, Hautin & Cie. um **1840**, in dem noch alle Modelle seit **1830** abgebildet sind, findet man erst ab Planches 56 und 58 Teller mit Muschel-Motiven, auf Planche 74-79 überwiegen schon die Stücke mit „**côtes plates en plein**“.

Abb. 2000-2/047 (Montage)  
Preisverzeichnisse und Musterblätter der Porzellanmanufaktur Meissen um 1846 [20]; aus Kunze 1984, S. 27, Abb. 3d



Die **Gitter** sind eigentlich ein „Rokoko“-Motiv, aber landläufig wird ja alles, was eigentlich „**Rokoko**“ ist, als „**Barock**“ bezeichnet ...

In der Kunstgeschichte nennt man so ein wildes Durcheinander vornehm ein „**Capriccio**“ und später im „**Historismus**“ ab **1850** verächtlich „**Eklektizismus**“ ...

Ich hätte dieses seltene Stück auch gekauft, wenn ich es irgendwo gesehen hätte und es hätte bezahlen können!

Dass die **Zeichnungen** der Muster nicht ganz mit dem Stück übereinstimmen, hat keine Bedeutung, sie waren keine Vorlage für den Formenmacher, sondern nur ein winziges „**Ikön**“ für die Händler und Käufer ...

Abb. 2000-2/047  
Preisverzeichnisse und Musterblätter der Porzellanmanufaktur Meißen um 1846 [20]; aus Kunze 1984, S. 27, Abb. 3d

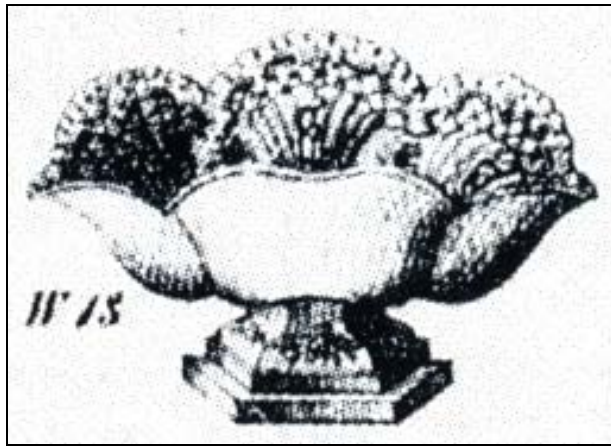


Abb. 2015-2/01-034 →  
Fußschale mit „barockem“ Muster aus Muscheln, Blüten, Gittern und Sablée, vergoldetes Porzellan, H 10,2 cm, D 26,2 cm  
Fuß auf der Unterseite mit **blauer Schwertermarke**, in blauer Farbe „**3**“, in roter Farbe „**27**“, eingeritzt „**W13**.“ und „**35**“ (Unterglasur)  
Sammlung Peltonen  
s. **MB Meissen um 1840**, Seiten 26 und 28 Formnummern **W90 und W13**, Seite 27 Abbildungen **W90 und W13**



**Kunze, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855); Auszug aus KERAMOS, Heft 105, Juli 1984**

**S. 26, 27 und 28, 1842 (Auszug):**

<b>W 13</b>	<b>Fruchtschale, vergoldet</b>
W 57a	Tortenschale, vergoldet
W 27	Obertasse, vergoldet
V 99	Compottiere doppelt, vergoldet, K., großes Doppelblatt
W 27	Untertasse, vergoldet
<b>W 90</b>	<b>Dessertschale, vergoldet</b>
W 94	Etagere, vergoldet, K., spiralförmig mit Blättern



Abb. 2015-2/01-05

Fußschale mit „barockem“ Muster aus Muscheln, Blüten, Gittern und Sablée, vergoldetes Porzellan, H 10,2 cm, D 26,2 cm

Fuß auf der Unterseite mit **blauer Schwertermarke**, in blauer Farbe „3.“, in roter Farbe „27.“, eingeritzt „W13.“ und „35“ (Unterglasur)

Sammlung Peltonen

s. **MB Meissen um 1840**, Seiten 26 und 28 Formnummern **W90 und W13**, Seite 27 Abbildungen **W90 und W13**



Abb. 2015-2/01-06

Fußschale mit „barockem“ Muster aus Muscheln, Blüten, Gittern und Sablée, vergoldetes Porzellan, H 10,2 cm, D 26,2 cm  
Fuß auf der Unterseite mit **blauer Schwertermarke**, in blauer Farbe „3.“, in roter Farbe „27.“, eingeritzt „W13.“ und „35“ (Unterglasur)  
Sammlung Peltonen

s. **MB Meissen um 1840**, Seiten 26 und 28 Formnummern **W90 und W13**, Seite 27 Abbildungen **W90 und W13**



Abb. 2015-2/01-07

Fußschale mit „barockem“ Muster aus Muscheln, Blüten, Gittern und Sablée, vergoldetes Porzellan, H 10,2 cm, D 26,2 cm

Fuß auf der Unterseite mit **blauer Schwertermarke**, in blauer Farbe „3.“, in roter Farbe „27.“, eingeritzt „W13.“ und „35“ (Unterglasur)

Sammlung Peltonen

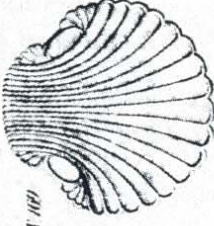
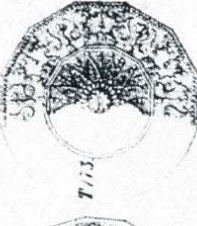



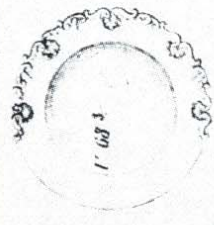
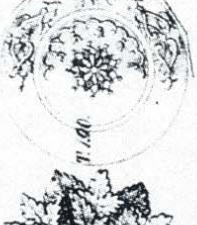
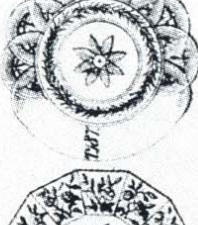


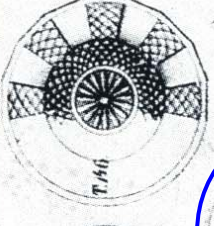
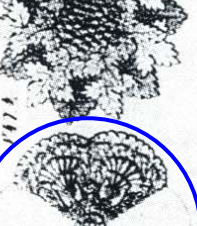

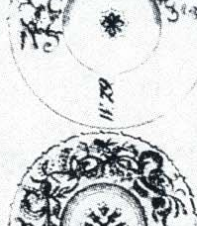

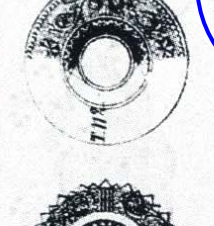

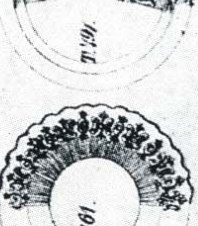
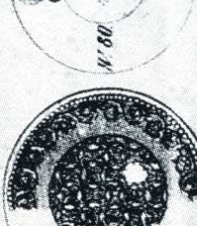

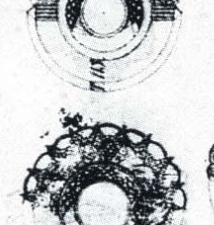
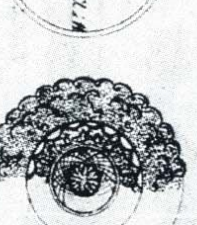
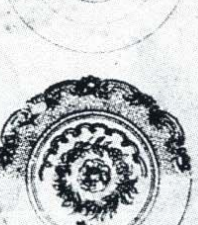
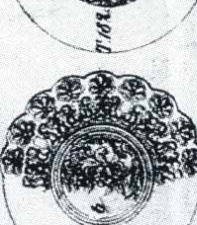
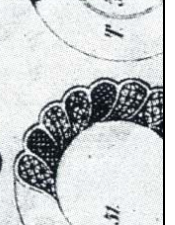

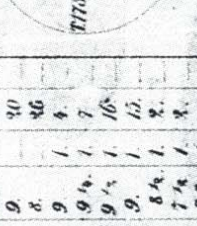

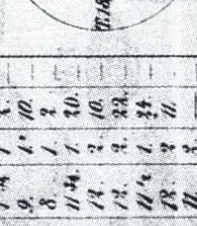
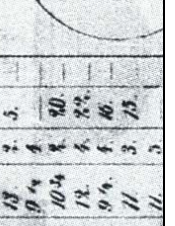
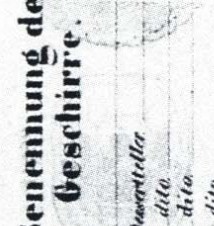


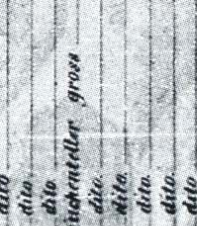


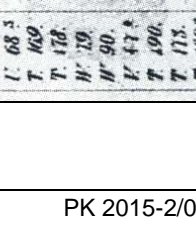
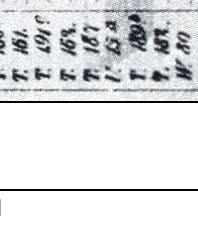
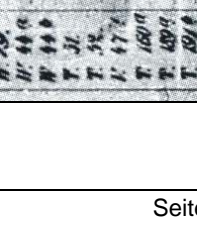






s. **MB Meissen um 1840**, Seiten 26 und 28 Formnummern **W90 und W13**, Seite 27 Abbildungen **W90 und W13**



Abb. 2000-2/047; Preisverzeichnisse und Musterblätter der Porzellanmanufaktur Meissen um 1846 [20]; aus Kunze 1984, S. 27, Abb. 3d

# PREISVERZEICHNISS

über  
*Porzellan-Service de, mit bunten und goldenen Verzierungen,  
 von der Königl. Sachs. Porzellan-Manufaktur in Meissen u. deren Niederlagen zu Dresden u. Leipzig*

	<b>Preis.</b>	<b>Zoll Durch- messer.</b>	<b>Benennung der Geschirre.</b>	<b>Formen- nummer.</b>
	17 5/8	5 3/4	Desertteller	T. 163
	18 5/8	6 1/4	ditto	T. 164
	23 5/8	7	ditto	T. 165
	23	8	ditto	T. 166
	30	9	ditto	T. 167
	36	9	ditto	T. 168
	7	9 1/4	ditto	N. 90
	16 5/8	9 1/2	ditto	N. 91
	15	9	ditto	N. 92
	8	8 3/4	ditto	T. 190
	8	7 1/4	ditto	T. 191
	1	8 3/4	ditto	T. 192
	1	8 3/4	ditto	T. 193
	1	7 3/4	ditto	T. 194
	20	9 3/4	ditto	T. 195
	11	9 1/4	ditto	T. 196
	12	9	ditto	T. 197
	13	9	ditto	T. 198
	11	8	ditto	N. 93
	10	8	ditto	N. 94
	10	7 3/4	ditto	N. 95
	10	8	ditto	N. 96
	10	8	ditto	N. 97
	10	8	ditto	N. 98
	10	8	ditto	N. 99
	10	8	ditto	N. 100
	10	8	ditto	N. 101
	10	8	ditto	N. 102
	10	8	ditto	N. 103
	10	8	ditto	N. 104
	10	8	ditto	N. 105
	10	8	ditto	N. 106
	10	8	ditto	N. 107
	10	8	ditto	N. 108
	10	8	ditto	N. 109
	10	8	ditto	N. 110
	10	8	ditto	N. 111
	10	8	ditto	N. 112
	10	8	ditto	N. 113
	10	8	ditto	N. 114
	10	8	ditto	N. 115
	10	8	ditto	N. 116
	10	8	ditto	N. 117
	10	8	ditto	N. 118
	10	8	ditto	N. 119





- PK 2000-2 Kunze, Meissner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)  
(Auszug aus KERAMOS, Düsseldorf, Heft 105, Juli 1984)  
Ergänzung Formnummern 1834-1845 (Nov. 2014)
- PK 2000-2 Spillman, Einleitung (zu Kunze 1987, Meissner Porzellane nach Glaskristallmustern  
(1831 bis 1855))
- PK 2007-4 Kunze, Preisverzeichnis und Musterblätter der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1846;  
„Dessertgefäße etc., mit bunten und goldenen Decorationen,  
von der Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur in Meissen ...“  
mit Kopien von Pressglas aus Baccarat und St. Louis ... um 1840
- 
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein  
Sammlung CMOG; ehemals Sammlung Franke, Neumann / SG
- PK 2001-3 Anhang 02, MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, Cristaux moulés en plein  
Sammlung CMOG; ehemals Sammlung Neumann / SG
- 

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-spillman-kunze-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-spillman-kunze-meissen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-kunze-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-kunze-meissen.pdf)..... (alt)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-kunze-meissen-neu.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-kunze-meissen-neu.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-kunze-meissen-formnummern.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-kunze-meissen-formnummern.pdf)... (neu)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-kunze-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-kunze-meissen.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-teller-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-teller-meissen.pdf) ..... PK 2002-3  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-teller-meissen-2.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-teller-meissen-2.pdf) ..... PK 2002-4  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-tasse-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-tasse-meissen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stopfer-choisy.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stopfer-choisy.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-schaudig-leuchter-radeberg.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-schaudig-leuchter-radeberg.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-meissen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-meissen-porzellan.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-meissen-porzellan.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-louis-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-louis-meissen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-vogt-kpm-tasse.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-vogt-kpm-tasse.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-reith-teller-eicheln.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-reith-teller-eicheln.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-louis.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-louis.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-stopfer-stoelzle-tierkreiszeichen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-stopfer-stoelzle-tierkreiszeichen.pdf)  
(Porzellan)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-tasse-meissen-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-tasse-meissen-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-aufsatz-meissen-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-aufsatz-meissen-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-stopfer-tasse-augarten-1841.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-stopfer-tasse-augarten-1841.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-tasse-meissen-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-tasse-meissen-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-johansson-bacc-rejmyre-meissen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-johansson-bacc-rejmyre-meissen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-meissen-leuchter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-meissen-leuchter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-meissen-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-meissen-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-tasse-meissen-1843.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-tasse-meissen-1843.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-dose-meerestiere-china.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-dose-meerestiere-china.pdf)  
(Steinzeug)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-teller-prag-bacc-meissen-1842.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-teller-prag-bacc-meissen-1842.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-teller-kriegel-prag-bacc-1842.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-teller-kriegel-prag-bacc-1842.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-porzellan-meissen-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-porzellan-meissen-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-colditz-steingut-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-colditz-steingut-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-jasminvasen-meissen-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-jasminvasen-meissen-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-meissen-1840-teller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-meissen-1840-teller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-colditz-steingut-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-colditz-steingut-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-meissen-pessglas-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-meissen-pessglas-2014.pdf)  
(Vortrag 2014-11)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-meissen-schale-barock-1842.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-meissen-schale-barock-1842.pdf)

