



Abb. 2015-2/55-01

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny, Oblast Vladimir, Russland
aus [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gus-Khrustalny_Saint_George_Cathedral_\(Crystal_Museum\)_IMG_9375_1725.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gus-Khrustalny_Saint_George_Cathedral_(Crystal_Museum)_IMG_9375_1725.jpg)

Alla Chukanova / Алла Чуканова, SG

August 2015

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny, Oblast Vladimir, Russland Bericht über einen Besuch im Juli 2015

Музей хрусталя им. Мальцовых в Гусь-Хрустальном Владимирская область - Отчет о визите в июле 2015

Abb. 2015-2/55-02

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Kuratorin Alla Chukanova, SG

SG: Man kann heutzutage auch in Pocking im tiefsten Niederbayern ohne Probleme eine **Reise nach Russland** buchen, z.B. um mit einem Schiff die Wolga aufwärts bis zu den altrussischen Städten im „**Goldenen Ring**“ zu fahren ... wenn man aber das Programm selbst gestalten will, ist ein Besuch viel komplizierter ... Für eine Reise nach Russland, um dort ein wichtiges **Museum** zu besuchen, muss man eine Einladung des Museums vorweisen können, was bei der russischen Bürokratie kaum zu bekommen ist. Wenn man allerdings in Russland nicht Kultur besuchen, sondern **Geschäfte** machen will, geht es zwar auch bürokratisch zu, aber es ist zu schaffen. Man muss jemanden finden, der aus geschäftlichen Gründen nach Russland reisen will und einen mitnimmt. Und wenn man selber nicht russisch spricht oder versteht, braucht man sowieso einen Begleiter. Bei einem Besuch in Freital bei Dresden auf der Suche nach Dokumenten zur Geschichte der **Glasmaschinenfabrik F. Wilhelm Kutzscher**, war der heutige Eigentümer des Nachfolgebetriebs **Glasmaschinenbau Freital GmbH, Alexander Nestler**, bereit, mich auf einer Geschäftsreise nach Russland mitzunehmen. Dafür herzlichen Dank!



Das war ein Riesenvorteil, weil Nestler fließend russisch spricht und alle Glasfabriken im heutigen Russland und im Bereich der untergegangenen UdSSR kennt. In Dresden gibt es auch Reisebüros, die für eine solche Reise alles besorgen: Visum und Flüge mit der Aeroflot usw. So kam es, dass ich nicht nur das **Kristallmuseum in Gus-Khrustalny** besuchen konnte, sondern auch auf einer Reise mit privat gemietetem PKW von rund 2.000 km mehrere wichtige oder interessante **Glasfabriken** besuchen konnte. Insgesamt hatten wir mit An- und Abreise nur 7 Tage Zeit ...

Abb. 2015-2/55-03
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Alexander Nestler, Kuratorin Alla Chukanova



Sofort nach der Ankunft in **Gus-Khrustalny** - wir hatten nicht einmal Zeit zum Umziehen - besuchten wir als erstes das **Kristall- und Glasmuseum**. Dort wurden wir von der **Kuratorin Alla Chukanova** und ihren Kolleginnen herzlich empfangen. Im Verlauf von 2 Tagen konnten wir unter ihrer Führung auch die Ausstellung der aktuellen Produktion der **Glasfabrik in Gus-Khrustalny** besichtigen und den **zweiten Standort des Kristallmuseums in der Großstadt Vladimir**, rund 60 km nordwestlich von Gus-Khrustalny.

An den verbleibenden Tagen fuhren wir zu mehreren großen und kleinen **Glasfabriken**, wo wir auch den **Betrieb** besichtigen durften. Dabei kamen wir bis **Saransk** in der Republik **Mordwinien** [Саранск, Республика Мордовия], wo eine der wenigen großen Glasfabriken voll arbeitet, die nach den Privatisierungen in der aufgelassenen UdSSR übergeblieben ist: **LISMA** [ЛИСМА; www.lisma-guprm.ru], die vor allem Beleuchtungsglas herstellt. Überall wurden wir freundlich und zuvorkommend empfangen.

Abb. 2015-2/55-04
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Kuratorin Alla Chukanova, Assistentin Natasha Khalatyan,
Alexander Nestler



Abb. 2015-2/55-05
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Denkmal Akim Maltsov [АКИМУ МАЛЬЦОВУ]
im Park vor dem Museum
SG, Assistentin Natasha Khalatyan, Kuratorin Alla Chukanova



Das Museum für Kristall in Gus-Khrustalny ist ein wichtiger Teil eines großen **Verbundes von Museen**, die im Gebiet Vladimir bestehen:

Владими́ро-Сузда́льский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник

Vladimiro-Susdalskij istoriko-khudoschestvennij i architecurnij, Muzej-zapobednik

https://ru.wikipedia.org/wiki/Владими́ро-Сузда́льский_музей-заповедник



Das Museum-[Denkmal-]Schutzgebiet in der Region Vladimir vereint eine Gruppe von einzigartigen architektonischen **Denkmälern** der russischen **Kirchen- und Verteidigungs- / Befestigungs-Architektur**. Das Museum-Schutzgebiet umfasst Baudenkmäler in drei Städten - **Vladimir, Suzdal und Gus-Khrustalny** [Владимир, Суздаль, Гусь-Хрустальный] - und in zwei Dörfern [сёлах / поселок] - **Bogolyubov und Kideksha** [Боголюбово, Кидекша] - 2014 wurde dem Museum das Herrschaftsgut von **Khrapovitsky Muromtseva** [Усадьба Храповицкого в Муромцево] (Sudogodsky Bezirk) [Судогодский район] übertragen.

Abb. 2015-2/55-06

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)
Denkmal Akim Maltsov [АКИМУ МАЛЬЦОВУ]
im Park vor dem Museum
Assistentin Natasha Khalatyan, Kuratorin Alla Chukanova



Das Museum-Schutzgebiet wurde im September **1958** auf der Grundlage von zwei kleinen Museen in Vladimir und Suzdal gebildet. Derzeit ist es **eines der führenden Museen** des russischen Museumsverbandes [музейных объединений России].

Das Museum-Schutzgebiet umfasst **56 Denkmäler**, vor allem Denkmäler des 12.- bis Beginn 18. Jahrhunderts - Kirchen und bürgerliche Gebäude aus Stein und Holz, einzelne Gebäude und architektonische Komplexe. Mehrere Denkmäler entstanden in der Provinz-Zeit [губернскому времени], Ende 18. bis Beginn 20. Jahrhundert). Wertvollste Denkmäler der weißen Stein-Architektur 12.-13. Jahrhundert. Das Museum organisiert **35 Museumsausstellungen in 3 Städten**. 8 Denkmäler und Ensembles wurden in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen.

Abb. 2015-2/55-07

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny

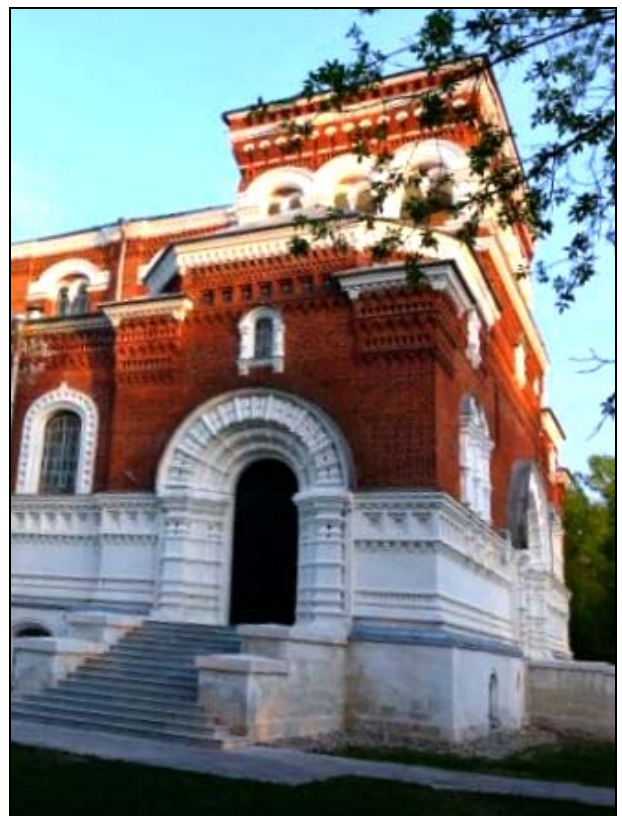


Abb. 2015-2/55-08
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny
ehemals St. Georgs Kathedrale in Gus-Khrustalny, Anfang 20. Jhdt.



Abb. 2015-2/55-09
Museum für Kristall von Maltsov, Vladimir, „Rote Kirche“
ehemals Kirche der „Heiligen Dreifaltigkeit“ in Vladimir, erbaut Anfang 20. Jhdt., rechts „Goldenes Tor“ von Vladimir

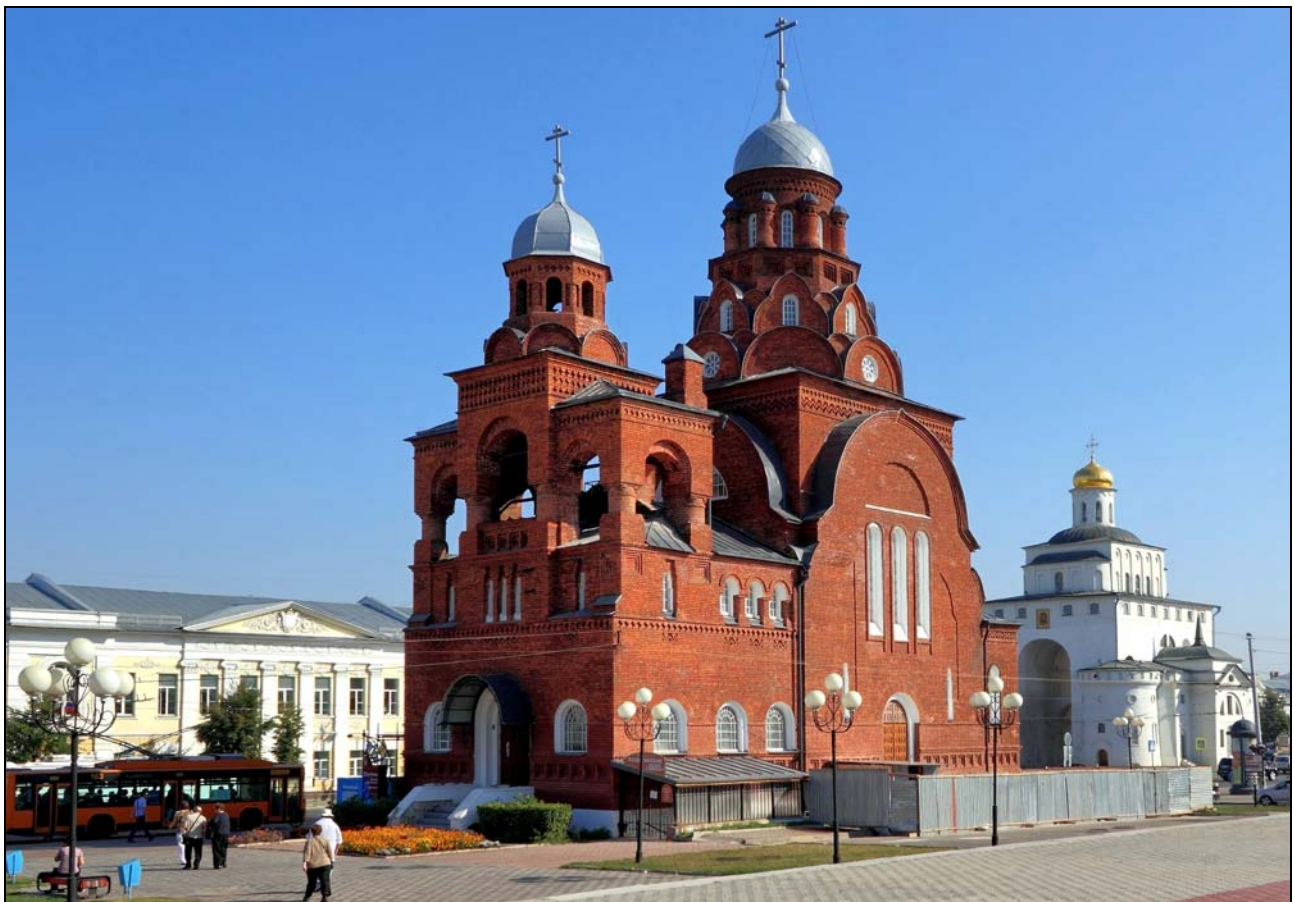


Abb. 2015-2/55-10

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Ausstellungshalle: auf dem Tisch in der Mitte werden Gläser gezeigt, die nach der Einrichtung des Museums in der Kristallfabrik Gus-Khrustalny nach Entwürfen von Glaskünstlern hergestellt wurden. Gläser der Kristallfabrik Gus-Khrustalny vor der Einrichtung des Museums werden in den Seitengängen gezeigt.



Abb. 2015-2/55-11

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Chor der ehemaligen Kathedrale mit beleuchteter Metallkonstruktion „Hymne Glas“ mit Glasglocken und Kristallglas der Kristallfabrik Gus-Khrustalny von Vladimir Muratov und Vladimir Kasatkin 1983 das Mosaik von Victor Vasnetsov 1901 ist im Original erhalten, das ehemalige Altarbild ist nicht erhalten.



Abb. 2015-2/55-12

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Westwand der ehemaligen Kathedrale mit Wandgemälde „Jüngstes Gericht“ [Страшный суд] von Victor Vasnetsov 1901 ist im Original erhalten.



Abb. 2015-2/55-13

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Ausstellungshalle: auf dem Tisch in der Mitte werden Gläser gezeigt, die nach der Einrichtung des Museums in der Kristallfabrik Gus-Khrustalny nach Entwürfen von Glaskünstlern hergestellt wurden. Gläser der Kristallfabrik Gus-Khrustalny vor der Einrichtung des Museums werden in den Seitengängen gezeigt.



In **Vladimir** ist eines der wichtigsten Museen die **Kirche „Heilige Dreifaltigkeit“**, ehemals Kirche der Altgläubigen, 1913-1916 im neo-russischen Stil gebaut, geschlossen während der Verfolgung der Kirche 1928; Baudenkmal von regionaler Bedeutung, seit **1974 Ausstellungshalle** des Vladimiro-Susdalskij Museum-Schutzgebiets; umgangssprachlich oft **„Rote Kirche“** [Церковь Святой Троицы; Красная церковь]. SG: **Ausstellung von Kristallglas der Fabriken Maltsov** in Gus-Khrustalny, Stickarbeiten und bemalte Lackdosen aus Mstjora, Oblast Vladimir [Мстѣра; s. GOOGLE Bilder].

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкая_церковь_\(Владимир\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкая_церковь_(Владимир))

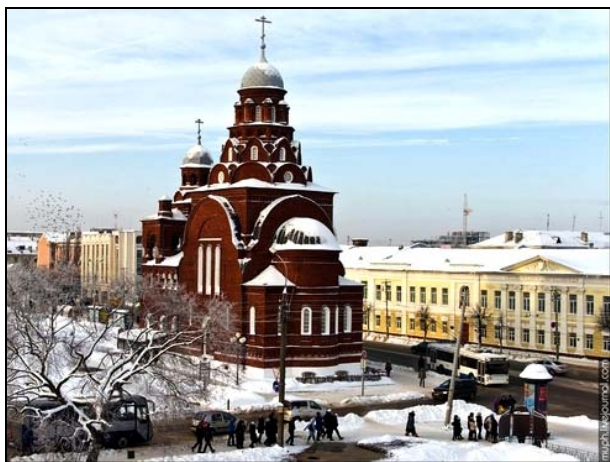


Abb. 2015-2/55-14, Ausstellungshalle
Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07)





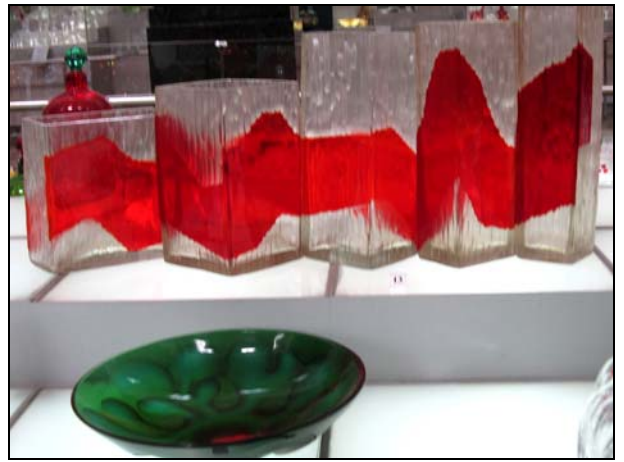


Abb. 2015-2/55-15

Museum für Kristall von Maltsov, Gus-Khrustalny (2015-07), Ausstellungshalle Untergeschoß: Pressglas und form-geblasenes Glas





Abb. 2015-2/55-16
Ausstellung „Kristall“ in Vladimir



Abb. 2015-2/55-16
Ausstellung „Kristall“ in Vladimir



Abb. 2015-2/55-16
Kristallfabrik Gus-Khrustalny (2015-07), Ausstellungshalle Produktion seit 1980

