



Abb. 2015-2/08-01  
Zwei opak-schwarze Vasen mit fünf Frauen: links roh H 21 / 22 cm, D 13 cm, rechts veredelt H 21,2 cm, D 13 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB František Halama sen., Železný Brod, vor 1939, Tafel 1, Nr. 1935 (1952 Prod.Nr. 25304)

Eduard Stopfer, SG

Juni 2015

## Zwei opak-schwarze Vasen mit fünf Frauen: roh und veredelt Original Glasmanufaktur František Halama sen., Železný Brod, vor 1939

Vor etwas mehr als 20 Jahren erwarb ich eine **schwarze Vase mit 5 Frauen**, die rundum der Reihe nach die fünf Kontinente **Europa, Asien, Australien, Amerika und Afrika** darstellen. Die Vase ist im **Rohzustand**, das heißt sie wurde nach dem Pressen nicht weiter veredelt. Nachdem die Vase in zu heißem Zustand der Form entnommen wurde, ist sie auf einer Seite leicht eingesunken. Daher ist die Höhe auf einer Seite 22 cm und auf der gegenüberliegenden nur 21 cm. Das Gewicht beträgt 2,40 kg. In den **Mustertafeln Halama um 1939** ist sie auf **Tafel 1** mit der **Produktionsnummer 1935** abgebildet.

Zirka 20 Jahre später fand ich die gleiche schwarze Vase im **veredeltem** Zustand wieder, also **geschliffen, mattiert und poliert**. Diese hat eine Höhe von 21,2 cm, einen Durchmesser von 13 cm und ein Gewicht von 2,20 kg.

Das Musterbuch **Glassexport Jablonecglass „Ingrid“** wurde um **1952** herausgegeben und vereinigte die Objekte der ehemaligen Firmen **Heinrich Hoffmann, Curt Schlevogt, František Halama, Rudolf Hloušek, Vogel und Zappe** ... In diesem Musterbuch hat die Vase auf **Tafel 2** die **Produktionsnummer 25304** und wurde **„Tropenfreuden“** genannt.

Der Entwurf der Vase wurde vor etlichen Jahren in einer Ausstellung bei **Lobmeyr Ena Rottenberg** zugeschrieben. Andere meinten, dass es sich um einen Entwurf von **Prof. Jaroslav Horejc** handelt (siehe unten!).

### nächste Seite:

Abb. 2015-2/08-02  
Vase mit fünf Frauen, opak-schwarzes Pressglas, geschliffen, mattiert und poliert, H 21,2 cm, D 13 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB František Halama sen., Železný Brod, vor 1939, Tafel 1, Nr. 1935 (1952 Prod.Nr. 25304)



Abb. 2015-2/08-03  
 Vase mit fünf Frauen, opak-schwarzes Pressglas, geschliffen,  
 mattiert und poliert, H 21,2 cm, D 13 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB František Halama sen., Železný Brod, vor 1939, Tafel 1,  
 Nr. 1935 (1952 Prod.Nr. 25304)

Abb. 2005-3-14/007  
 MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel 0002  
**Vasen 25304 / FH 1935**, 25314 / HH 478, 25297 / FH 1946  
 Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf



**Iva Zahradníčková, Práce Jaroslava Horejce pro Pražský hrad / Jaroslav Horejc, Arbeit für die Prager Burg, Praha 2008**

[...] **Jaroslav Horejc** wurde **1886** in Prag geboren, wo er **1883** starb. Schon als Kind zeichnete und modellierte er gut und wurde von den Eltern gefördert. [...] Der Meister erkannte sofort das Gefühl von Horejc für Modellierung [...] **1906** erarbeitete er einen geheimen Test für die Kunstgewerbeschule in Prag, wo er bis **1910** studierte, unter Drahoňovský im Studium Kunstschlosserei, E. Novak und im Bildhaueratelier S. Suchardý, danach wurde er einer der angesehensten und einflussreichsten **Bildhauer** und hat unbestreitbare Bedeutung auf dem Gebiet der **zeitgenössischen Medaillenkunst**.

[...] Nach einigen Quellen war er zu dieser Zeit sehr beschäftigt mit seinem Lebenswerk - dem **Denkmal für**

**František Palacký in Prag** [pražské pomníku Františka Palackého ?]. [...] Seit seinem Abschluss arbeitete **Horejc** als freier Künstler, aber in Verbindung mit der Kunstgewerbeschule in Prag und hier arbeitete er weiter als Assistent. **1919** wurde er zum Professor ernannt und übernahm von Prof. E. Novak das Studio für **künstlerische Metallbearbeitung**. Im Kolleg war er mit einer kurzen Pause während des Zweiten Weltkriegs bis **1948**, als er in den **Ruhestand** ging. Zusammen mit F. Kysela und V. H. Brunner war an der Ausbildung von mehreren Generationen von Künstlern beteiligt. Für ganze Generationen von Künstlern war seine Lehrtätigkeit von großer Bedeutung vor allem als **Bildhauer**.

Abb. 2015-2/08-04  
 Zwei opak-schwarze Vasen mit fünf Frauen: links roh H 21 / 22 cm, D 13 cm, rechts veredelt H 21,2 cm, D 13 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB František Halama sen., Železný Brod, vor 1939, Tafel 1, Nr. 1935 (1952 Prod.Nr. 25304)









Abb. 2004-3-03/002; Musterbilder Halama, Tafel 1, Vasen Nr. 1946/neu, Nr. 1935/neu; Sammlung Stopfer

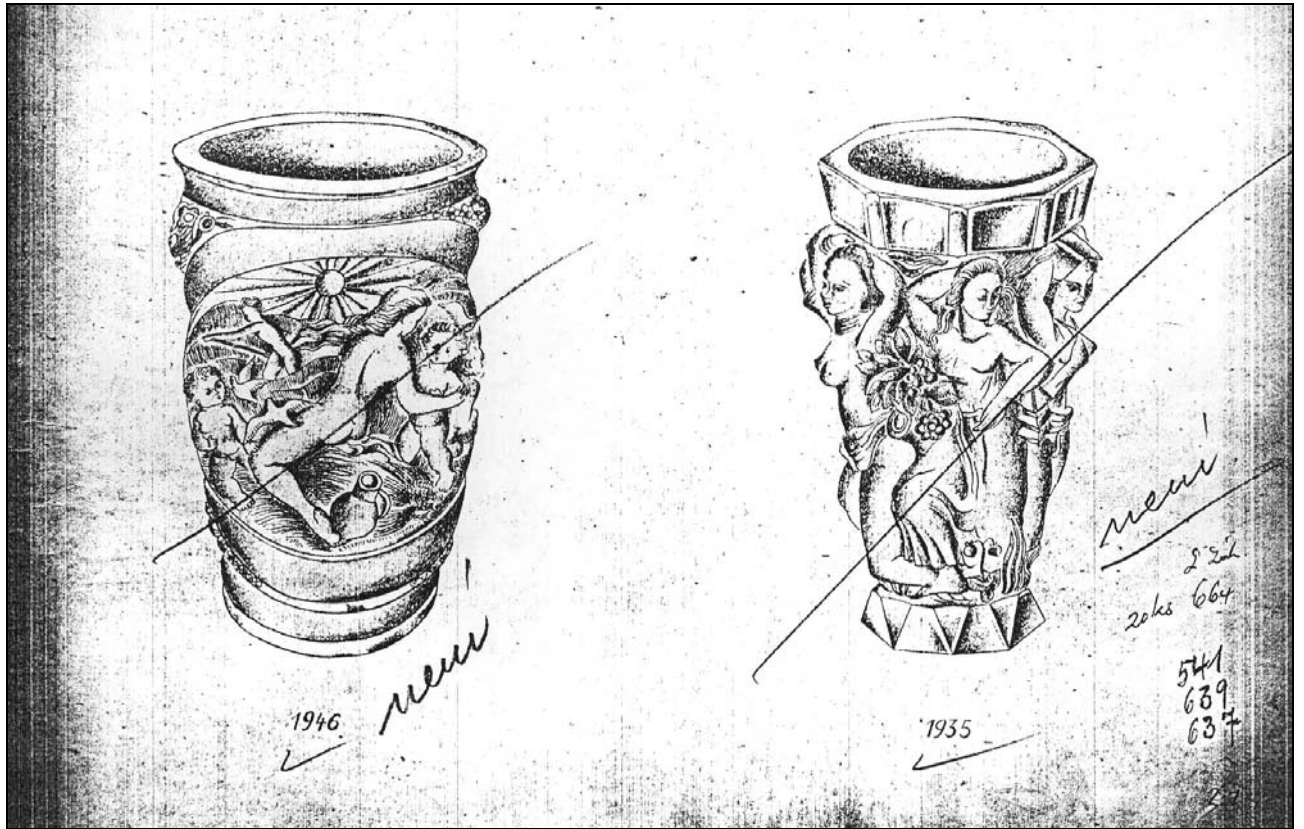


Abb. 2003-2-10/003; MB Glassexport Jablonec glass, um 1952, Tafel 2, Vasen; Sammlung Schorcht

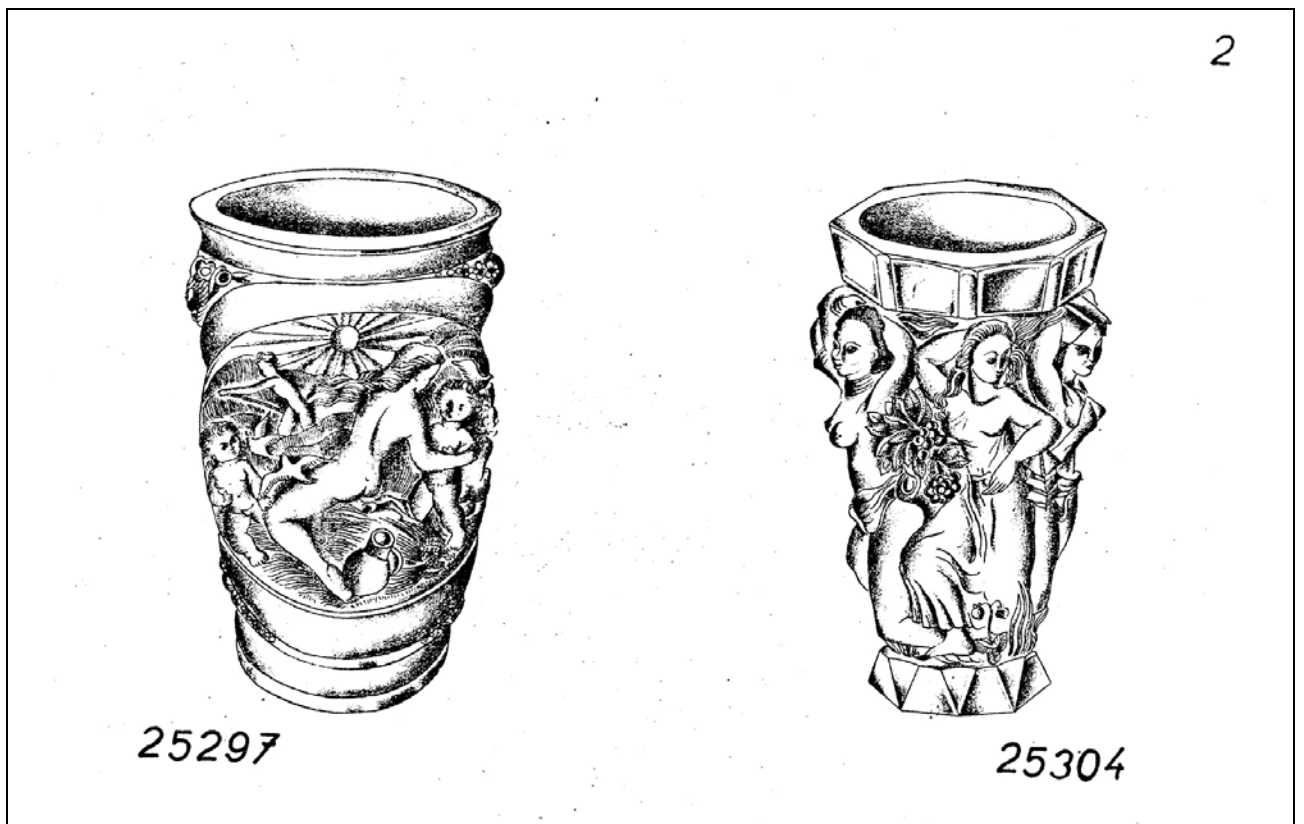


Abb. 2012-3/53-01

Vase mit Frauen aus fünf Erdteilen (Europa, Afrika, Amerika), gelbes Pressglas, poliert, satiniert, H 22 cm, D Rand 12,5 cm

Sammlung Menay

František Halama, Železný Brod, um 1939, Entwerfer unbekannt, s. MB Halama um 1939, Tafel 1, Vasen Nr. 1946/neu, Nr. 1935/neu



## Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-3 Anhang 03, SG, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug); Sammlung Schlevogt
- PK 2001-3 Anhang 04, SG, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939; Sammlung Schlevogt
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, MB Glassexport Jablonecglass, 1952 (Auszug) Sammlung Schorcht
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, MB Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1938 (Auszug)
- PK 2004-3 Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, Jablonex Group / Tichý, MB Josef Schmidt, Unter-Polaun [Dolní Polubný], 1939-1940 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 07, SG, Musterbuch GLASSEXPORT 1949; Sammlung Neumann
- PK 2005-3 Anhang 08, SG, Musterbilder František Halama, Železný Brod, um 1939, ergänzt; Sammlung Neumann, Stopfer
- PK 2005-3 Anhang 09, SG, MB United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug); Sammlg. Neumann
- PK 2005-3 Anhang 13, SG, Musterbuch GLASSEXPORT 1950; Sammlung Stopfer
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, MB Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug); Sammlg. Stopfer
- PK 2005-4 Anhang 05, SG, Musterbilder / Fotografien, František Halama, Železný Brod, um 1939; Sammlung Stopfer
- PK 2007-3 Anhang 01, SG, MB Kristallglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, vor 1939 (Auszug); Archiv Halama
- PK 2007-3 Anhang 02, SG, Prospekt Kristallglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, 1945-1948; Archiv Halama
- PK 2010-2 Anhang 01, SG, Archiv Rona Crystal, MB Kristallglas / Schliffglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, um 1935, vor 1939 (Auszug)
- 
- PK 1999-1 Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
- PK 1998-2 Stopfer, Schälchen mit Frauenrelief, tiefschwarz; Nachtrag zu PK 1998-1
- PK 2001-4 Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999
- PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"
- PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neißة [Jablonec nad Nisou]
- PK 2003-2 Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)
- PK 2003-2 Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonecglass“ um 1952
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS
- PK 2004-3 Stopfer, Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod
- PK 2004-3 Tichý, SG, Eine miserable Kopie einer Vase von Halama von JaS Jaromír Schubert
- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten „Ingrid“ und „Made in Czechoslovakia“, wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945, ursprünglich Halama
- PK 2005-3 SG, Gläser von Halama: Fotografien für MB GLASSEXPORT „INGRID“ um 1960
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Kunstgläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt, Halama, Hloušek und anderen von 1945 bis 1990
- PK 2005-2 SG, „Czech It Out“ once again - at eBay USA: „Famed Ingrid Glass Line“; Gepresste Kunstgläser, die nicht von Schlevogt, Halama oder Hloušek stammen!
- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten „Ingrid“ und „Made in Czechoslovakia“, wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945, ursprünglich Halama
- PK 2005-3 SG, Gläser von Halama: Fotografien für MB GLASSEXPORT „INGRID“ um 1960
- PK 2005-4 Stopfer, Zwei Deckeldosen von Vitrum, Sklárna Janov, Original und Nachahmung. Originale Halama und Vogel & Zappe, Tschechoslowakei 1930-er Jahre
- PK 2006-2 Weihs, SG, Vase mit drei Frauen, Hersteller unbekannt, Halama?, um 1939?
- PK 2006-3 SG, Treasuredglass: Reproduktion eines Flakons von František Halama, um 1935; „C.I.O. has produced this piece ... using the original vintage mold“



- PK 2006-3 Weihs, SG, Kleine Vase mit Blüten und Blättern, František Halama, Železný Brod, vor 1939
- PK 2006-4 Hanisch, Stopfer, SG, Gläser von Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Gablonz an der Neiße, František Halama, Eisenbrod / Železný Brod, und unbekannt
- PK 2006-4 Stopfer, SG, Opak-blaue Vase mit Mondgesicht, Wolken und Vogel, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1935? Vielleicht František Halama?
- PK 2007-1 SG, Vase mit Frauenkopf und Taube, František Halama, um 1939 - 2007
- PK 2007-1 Stopfer, Praktische Hinweise zur Unterscheidung früherer und späterer Objekte der Firmen Heinrich Hoffmann, Curt / Henry G. Schlevogt und František Halama
- PK 2007-3 Halama, SG, Geschichte der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, 1932-2007
- PK 2007-3 Newhall, SG, BAROLAC Vases produced by František Halama, about 1997 to 2007
- PK 2007-3 SG, GLASSEXPORT erzeugte Verwirrung von 1952 - 2007: Schlevogt statt Halama!
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Figuren "Mahatma Gandhi" von Henry G. Schlevogt und František Halama, um 1939
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Reliefglasplatte „Sport“ von Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. Neiße, um 1930 in einem Prospekt von František Halama (sen.), Železný Brod, 1945-1948
- PK 2007-4 Stopfer, Zwei-farbige Gestaltung von Pressglas der Firmen Schlevogt und Halama
- PK 2010-1 SG, Stopfer, Jade-grüne Dose mit Vogel von Halama 1939?, oder Reproduktion nach 1948? Entwurf von Alexander Pfohl?, um 1935?
- 
- PK 2004-1 Glasrevue 1981-11, Redaktion, Glasfachschule in Železný Brod [Eisenbrod]
- PK 2009-4 Glasrevue 1988-03, Volf, Vierzig Jahre Železnobrodské sklo 1948 - 1988
- PK 2010-2 Glasrevue 1980-07, Štrynkl, 60 Jahre Glasfachmittelschule in Železný Brod [Eisenbrod]

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-stopfer-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-stopfer-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf) ..... PK 2003-4
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-fischer-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-fischer-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-stopfer-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-stopfer-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-tichy-vase-schubert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-tichy-vase-schubert.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-lorenz-flakon-malachit.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-lorenz-flakon-malachit.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-halama-hlousek.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-halama-hlousek.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-weihs-vase-frauen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-weihs-vase-frauen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-doye-halama-gandhi.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-doye-halama-gandhi.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-halama-vase.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-halama-vase.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-flakon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-flakon.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf) (Geschichte)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-ebay-halama-fische.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-ebay-halama-fische.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-halama-dose-vogel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-halama-dose-vogel.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-2w-01-mb-halama-schliffglas-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-2w-01-mb-halama-schliffglas-1939.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-pk-treffen-2007.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-pk-treffen-2007.pdf) (Besuch Halama)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-stopfer-halama-vase-afrika-schwarz-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-stopfer-halama-vase-afrika-schwarz-1939.pdf)

