



Abb. 2015-3/65-01

“A 19th century pressed glass cup and cover in terracotta red, decorated in the Gothic manner, with trefoil arches, on pedestal base, 18 cm, and a similar open basket posy bowl, 12 by 9cm. (2). £ 60 - £ 80”

SG: Zuckerdose: s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 46, No. 1732 S^t. L. (3), „Sucrier f^o. conique m. sablée gothique“
Korb: vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1706 S^t. L. (3), „Panier rond M. sablée et guirlande“ (3 Größen)
Korb: vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1712 S^t. L. (4), „Panier rond M. sablée gothique“ (4 Größen)
Korb: vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1713 S^t. L. (5), „Panier rond M. sablée gothique“ (5 Größen)
www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217, Lot 217/40

SG

Januar 2016

„A 19th century pressed glass cup and cover in terracotta red“, St. Louis 1840

www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217: Fine Art, Antiques and Collectables
Saturday 6th February 2016; Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

Abb. 2015-3/65-02; A pair of 19th century pressed green glass figures of recumbent dogs lying on oval fluted bases, probably by [John Derbyshire](#), 13 cm high. £ 60 - £ 80; www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217, Lot 217/19



Abb. 2015-3/65-03

A 19th century pressed **green glass table centre**, of square form with canted corners and decorated with **sphinxes, lions and hieroglyphs**, 15 x 15 x 8.5 cm. £ 40 - £ 60

www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217, Lot 217/23



Abb. 2015-3/65-04

A 19th century pressed **green glass table centre**, of square form with canted corners and decorated with **sphinxes, lions and hieroglyphs**, 15 x 15 x 8.5 cm. £ 40 - £ 60

www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217, Lot 217/23

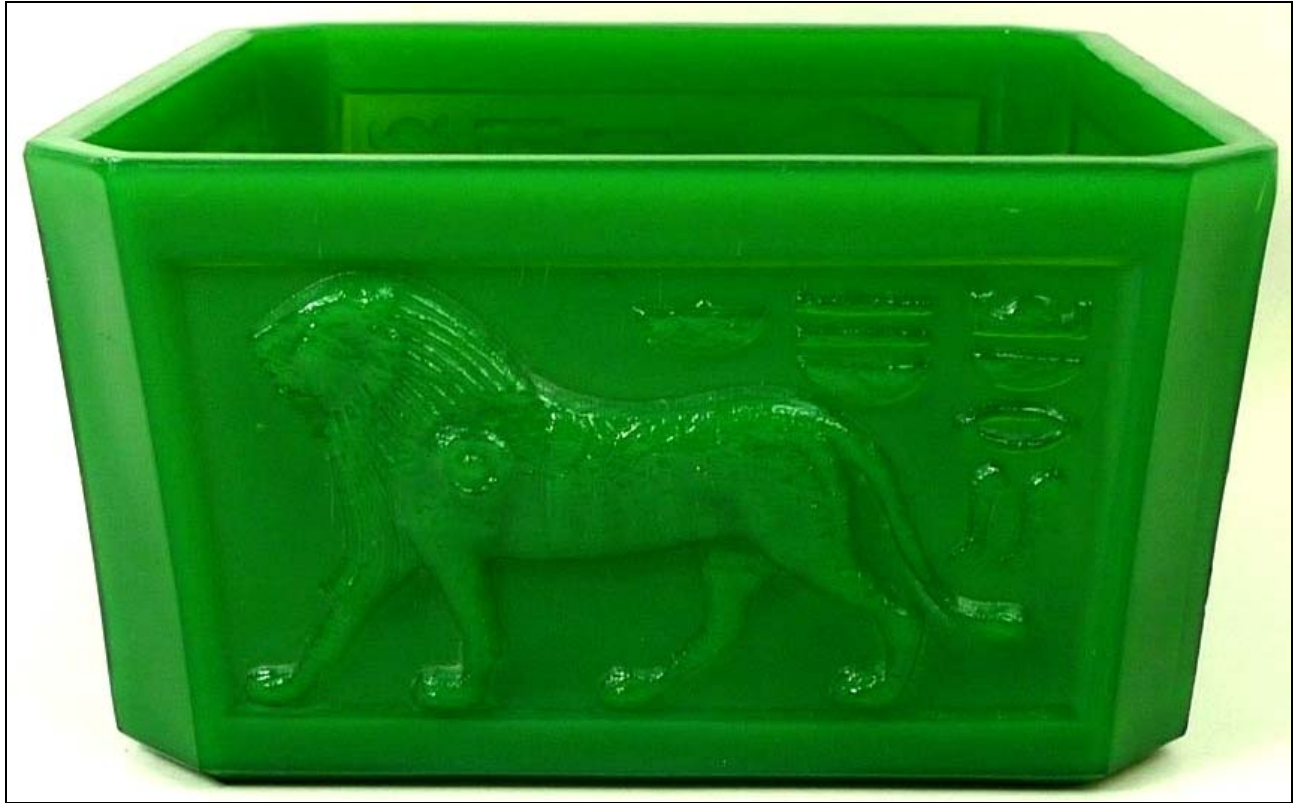


Abb. 2015-3/65-05

A group of 19th century **Sowerby pressed glass**, comprising a **purple malachite** slab sided vase decorated with Chaucerian type figures, 10 cm, a **Queen's Ivory** oval fruit bowl decorated with swirling arabesques and fluted interior, bearing **kite mark for 1879**, 22 by 13 cm, two **green malachite** troughs, one of rectangular form, the other hexagonal, all bearing **Sowerby peacock mark** to the base, and a further **unmarked green malachite** vase on the form of an urn supported by three chained mythical **pelicans** with hairy paw feet, 17cm. (5). £ 80 - £ 120

www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217, Lot 217/8



Abb. 2015-3/65-06

A group of three 19th century and later pressed glass posy vases in the form of **swans**, a pale pink opalescent swan, 8.5 cm, a pale citron opalescent swan, 10 cm, both marked to base **Rd. No. 20086 for 1885**, possibly **Burtles, Tate & Co**, and another in white opalescent, 12.5 cm, together with a collection of thirteen further glass figure of swans. (16). £ 80 - £ 120

www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217, Lot 217/16



Abb. 2015-3/65-07

www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217

Batemans, Stamford: Auctioneers and Valuers of Antiques, Fine Art and Collectables - Mozilla Firefox

www.batemans.com

BATEMANS AUCTIONEERS & VALUERS

Mailing List & Enquiries **Open**

Email: info@batemans.com
Office: +44 (0) 1780 7...

Home Auction Calendar Catalogues Sale Results Buying Selling Valuations Departments About Us Contact Us

A Victorian diamond floral and foliate spray brooch ...
Sold for: £3,000 - Fine Art and Antiques - 18th and 19th November

An American Territorial Bed gold one dollar coin ...
Estimate £300 - £500
SOLD FOR £580

A Victorian mahogany revolving bookcase inlaid with classic motifs, ...
Estimate £300 - £500
SOLD FOR £1,250

A Qing dynasty jade brush carved as a water lily ...
Estimate £200 - £300
SOLD FOR £1,250

Browse our sale catalogue for:
Saturday 6th February 2016: Fine Art, Antiques and Collectables

Literatur-Angaben

- | | |
|--------------|--|
| Franke 1990 | Franke, Manfred, Pressglas im östlichen Frankreich, im deutsch-französischen Grenzraum und im Rheingebiet, Dissertation TU Berlin, masch. geschr., Berlin 1990 |
| Minisci 1996 | Minisci, Angelo, Per una storia del cristallo in Toscana. Evoluzione e sviluppo della vetreria Schmidt nell'area di Colle Val d'Elsa, 1820-1887; in: Il Vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali, Atti 2° Giornate Nazionali di Studio AIHV - Comitato Nazionale Italiano, 14.-15. Dez. 1996, Mailand, S. 257 ff. |
| Mucha 1979 | Mucha, Miriam E., Mechanization, French Style Cristaux, Moulés en Plein, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Number 126, Herbst 1979, S. 3 ff. |
| Mucha 1982 | Mucha, Miriam E., How to Read and Date the Launay Hautin Catalogues, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Number 138, Herbst 1982, S. 13 ff. |



Abb. 2001-05/371; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Pl. 45, Pièces diverses

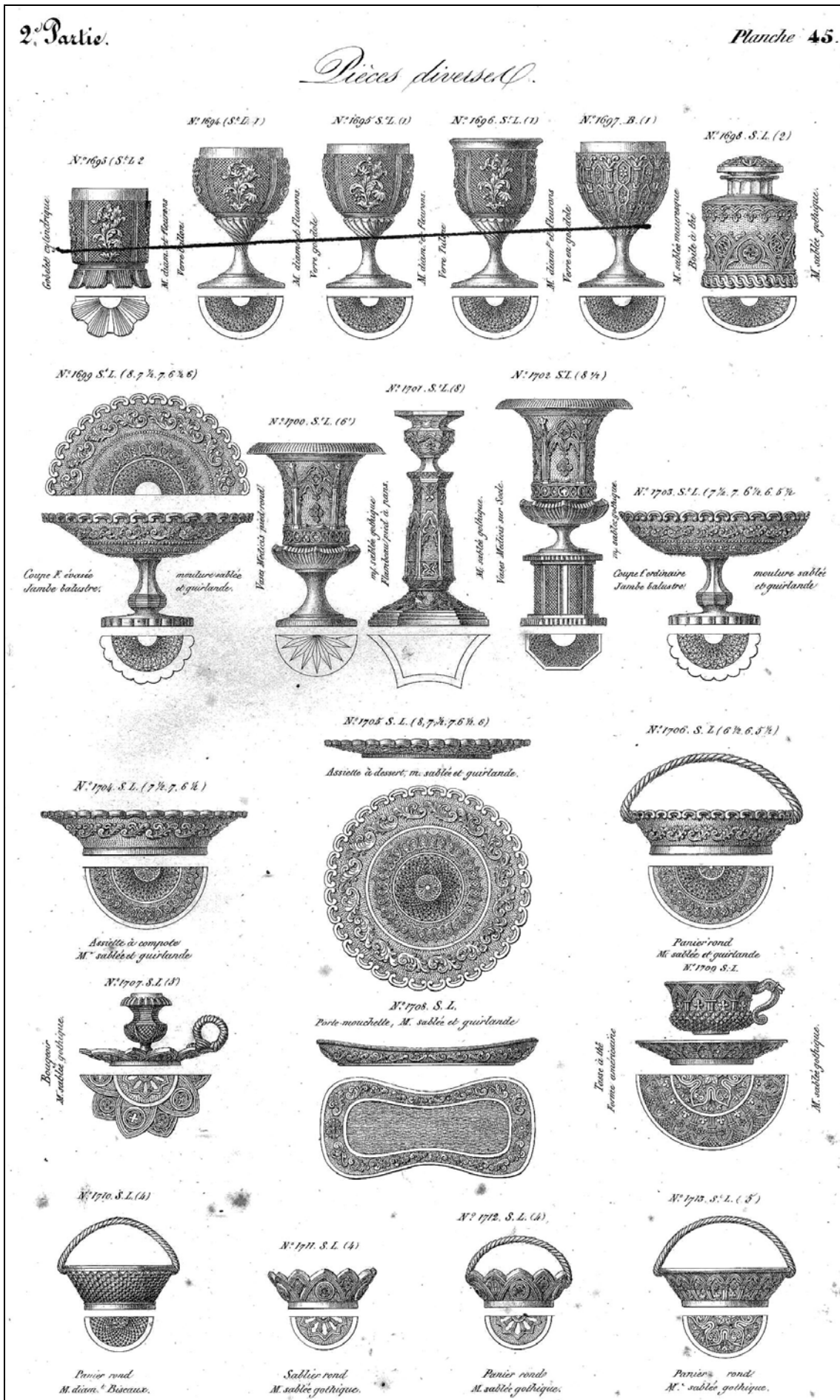


Abb. 2001-05/372; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 46, Pièces diverses, Verre d'Eau, (Jouet) forme étrusque

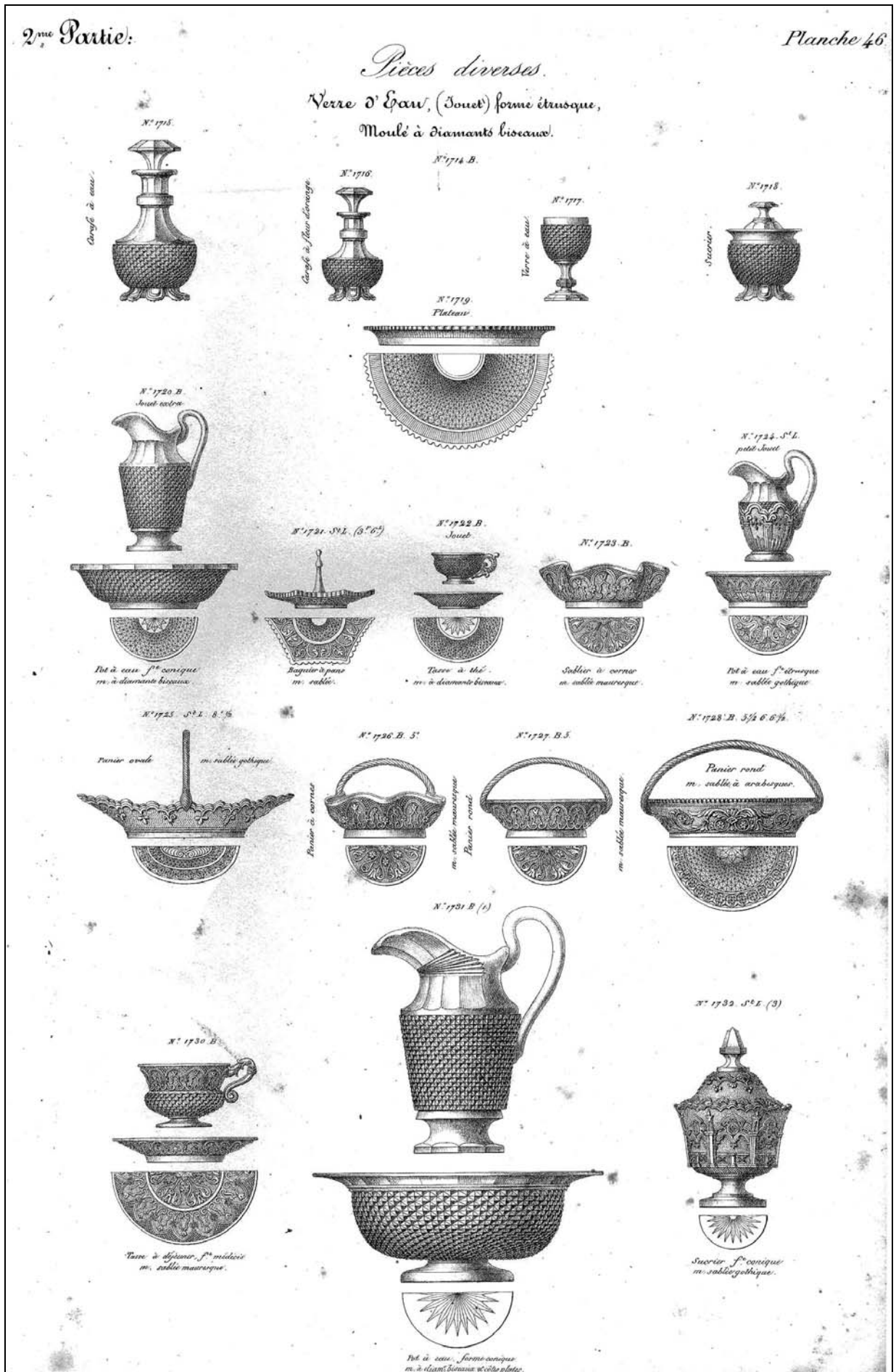
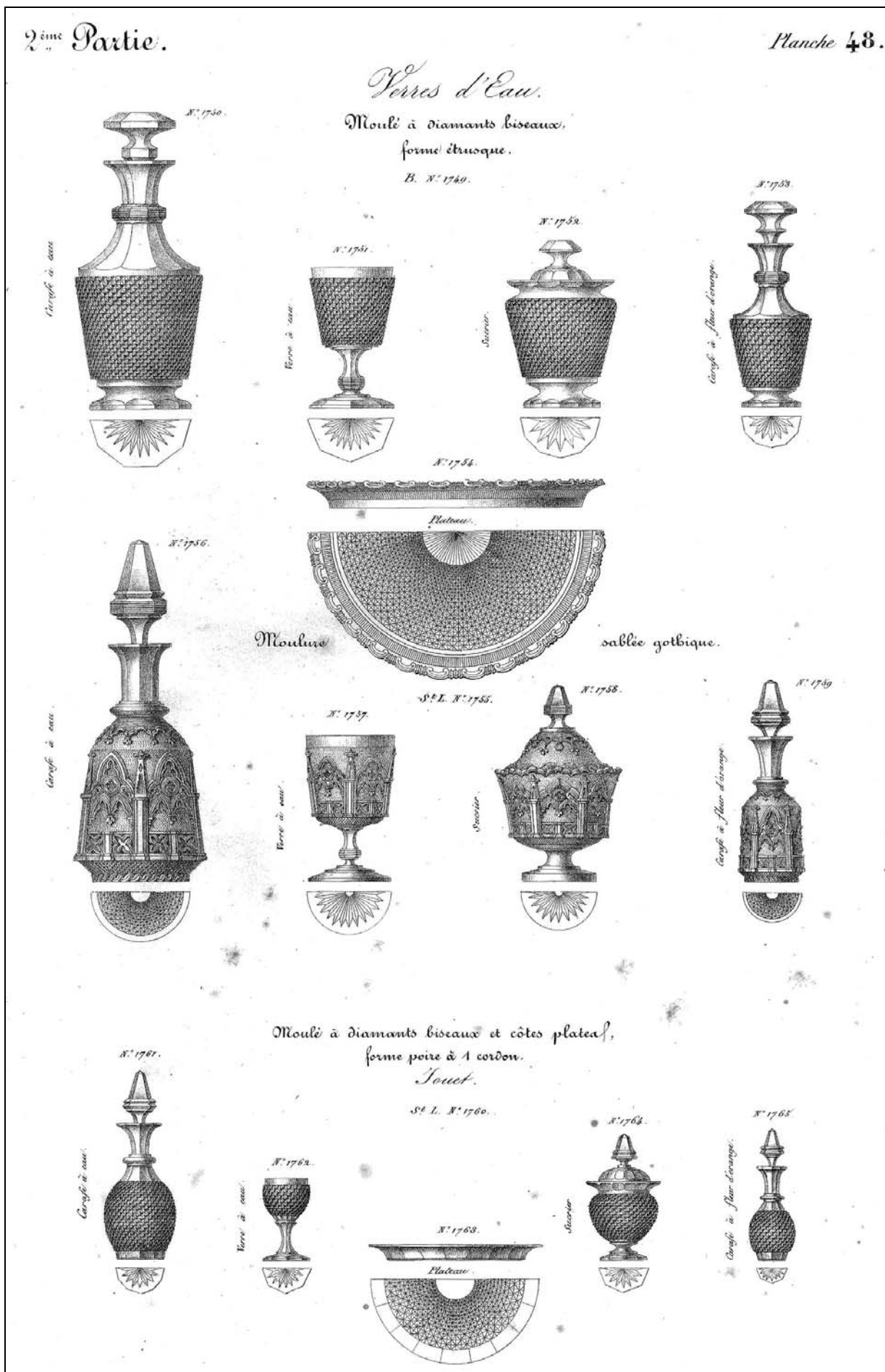


Abb. 2001-05/374; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 48, Verres d'Eau, Moulure sablée gothique



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein Sammlung CMOG (ehemals Sammlung Franke, Neumann, SG)
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein Sammlung CMOG (ehemals Sammlung Franke, Neumann, SG)
-
- PK 1998-1 SG, Der gelbe Becher aus St. Louis
- PK 1998-2 SG, Ein neues Buch über Opalin-Glas; Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
- PK 1998-2 Stopfer, Der gelbe Becher aus St. Louis; Nachtrag zu PK 1998-1
- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
- PK 2000-2 Brožová, Farbgläser (Uranglas)
- PK 2000-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)
- PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
- PK 2002-3 Stopfer, Zwei in eine Form fest-geblasene Salzfüßer aus der selben fehlerhaften Form Abb. 2002-3/017, siegellack-rotes Salzfass, Böhmen / Steiermark, um 1850
- PK 2002-5 Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt. Abb. 2002-5/111, opak-dunkelrotes Salzfass, St. Louis, Planche 62, No. 2060
- PK 2003-2 Schaudig, Neumann, SG, Ein Milchkönnchen mit Ranken, Grundriss rechteckig, farblos und schwarz, Baccarat 1840
- PK 2003-4 SG, Interessante Gläser Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, Thüringen (rotbraun marmoriertes, opake Pressgläser)
- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2005-2 Schaudig, SG, Blauer Henkelbecher mit neu-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, um 1830?
- PK 2005-3 Christoph, Blaugrau-rotbraun marmorierte Sphinx, aus St. Louis? Erste Bilder der Sphinx in einem Katalog St. Louis um 1872 gefunden Fuchs mit einem toten Hahn, erstmals St. Louis um 1872
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830. Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
- PK 2006-1 Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
- PK 2006-1 Montes de Oca, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, entreprise ...
- PK 2006-1 Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2006-2 Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken u. Sablée, Baccarat, um 1840
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbige Pressglas von Baccarat & St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2007-1 Andersen, SG, Eine kobalt-blaue Bulldogge als Briefbeschwerer, St. Louis, um 1840
- PK 2007-2 Schaudig, SG, Bernstein-farbener Becher mit regelmäßigem Sablée und neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2007-4 SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2007-4 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - Hersteller unbekannt, wer weiß mehr?
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840 Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1 Stopfer, Sadler, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr! - Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch St. Louis
- PK 2008-2 Schaudig, SG, Zwei kobalt-blaue Fußbecher mit neo-gotischem Dekor, Baccarat, um 1840
- PK 2009-4 Braun, Fruchtschale mit Gärtnerin in Tracht mit einem Holzeimer, St. Louis 1872? siegellack-rote Zuckerdose, St. Louis um 1840, kobalt-blaues Könnchen „SV“
- PK 2010-2 Vogt, Drei seltene Pressgläser der Cristalleries de Baccarat bzw. Saint Louis um 1835 Tasse mit Untertasse, Kreuz mit Sockel und „neo-gotische“ Zuckerdose (siegellack-rot)
- PK 2010-2 Moniteur, M. Georges Bontemps (1799-1884), Directeur de Choisy-le-Roi Nekrolog von M. Eugène-Melchior Péligot (Farbiges Pressglas)
- PK 2010-2 Moniteur, M. Eugène de Fontenay (1810-1884), Directeur des Cristalleries de Baccarat Nekrolog von M. Eugène-Melchior Péligot (Farbiges Pressglas)
- PK 2011-1 Vogt, SG, Kobalt-blaue Tasse „Tasse à diamants biseaux et Festons“, St. Louis, um 1840
- PK 2011-1 Vogt, Pressgläser mit neo-gotischem Muster
- PK 2013-1 Müller, SG, Siegellack-roter Leuchter mit neo-gotischem Muster, St. Louis, 1830-1840 (Hinweise auf opak-siegellack-rote Pressgläser)



IVIMA:

- PK 1999-4 SG, Eine Deckel-Vase mit Neu-Rokoko-Dekor; Ein weiteres Glas im Stil des Neu-Rokoko
 PK 2001-5 SG, Ein hellgrün-opaker Becher mit Ranken-Dekor - und tiefen Rissen (IVIMA)
 PK 2003-3 SG, Wieder einmal: ein ungewöhnlich roter Fußbecher mit barocken Rocailles, Oliven und Blüten-Blatt-Ranken auf gekörntem Grund, Hersteller unbekannt! (IVIMA)
 PK 2008-4 SG, Opak-rosa-farbener Becher mit neu-gotischem Muster, Spitzbögen und Sablée wohl Reproduktion von IVIMA, Marinha Grande, Portugal, 1945-2000?

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

Opak-siegellack-rote und farbige Pressgläser:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/haanstra-neugotik.pdf PK 2002-5 (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-kaennchen-schwarz.pdf PK 2003-2 (schwarz)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-schaudig-becher-neugotik.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-schaudig-bacc-fussbecher-kobalt-gold.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-andersen-louis-bulldogge.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-aufsatz-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-schaudig-bacc-becher.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neugotisch.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-bacc-vsl-us-glass-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-leuchter-neugotisch.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-louis-opak-siegellack-rot-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-batemans-louis-siegellack-rot-1840.pdf

IVIMA:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/vase-neurokoko-1.pdf (PK 2001-5 IVIMA)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/vase-neurokoko-2.pdf (PK 2001-5 IVIMA)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-3w-sg-ivima-fussbecher-rot-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-ivima-pressglas.pdf (IVIMA)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-ivima-becher-miguel.pdf (IVIMA)

