


PRESSGLAS SAINT LOUIS FRANKREICH TASSE MIT UNTERTASSE SIEGELLACK ROT CA 1840 - Mozilla Firefox

www.ebay.de/itm/PRESSGLAS-SAINT-LOUIS-FRANKREICH-TASSE-MIT-UNTERTASSE-SIEG... Suchen

ebay Stöbern in Kategorien Finden... Alle Kategorien Finden



**PRESSGLAS SAINT LOUIS FRANKREICH TASSE MIT UNTERTASSE ROT CA 1840**  
1 Beobachter in den letzten 24 Stunden

EUR 249,00 Gebote  
Geben Sie Ihr Maximalgebot ein  
**Bieten**

EUR 350,00  
**Sofort-Kaufen**


Angaben zum Verkäufer **ceramglass2** (473 ★)  
100% Positive Bewertungen  
Angemeldet als privater Verkäufer

+ Diesem Verkäufer folgen  
Andere Artikel aufrufen

PRESSGLAS SAINT LOUIS FRANKREICH TASSE MIT UNTERTASSE SIEGELLACK ROT CA 1840 - Mozilla Firefox

www.ebay.de/itm/PRESSGLAS-SAINT-LOUIS-FRANKREICH-TASSE-MIT-UNTERTASSE-... Suchen

ebay Stöbern in Kategorien Finden... Alle Kategorien Finden



**PRESSGLAS SAINT LOUIS FRANKREICH TASSE MIT UNTERTASSE ROT CA 1840**  
1 Beobachter in den letzten 24 Stunden

EUR 125,00 Gebote  
Geben Sie Ihr Maximalgebot ein  
**Bieten**

EUR 175,00  
**Sofort-Kaufen**

Angaben zum Verkäufer **ceramglass2** (473 ★)  
100% Positive Bewertungen  
Angemeldet als privater Verkäufer

+ Diesem Verkäufer folgen  
Andere Artikel aufrufen

PRESSGLAS SAINT LOUIS FRANKREICH TASSE MIT UNTERTASSE SIEGELLACK ROT CA 1840 - Mozilla Firefox

www.ebay.de/itm/PRESSGLAS-SAINT-LOUIS-FRANKREICH-SAHNEKANCHEN-SIEGEL... Suchen

ebay Stöbern in Kategorien Finden... Alle Kategorien Finden



**PRESSGLAS SAINT LOUIS FRANKREICH SAHNEKÄNCHEN SIEGEL 1840**  
1 Beobachter in den letzten 24 Stunden

EUR 299,00 Gebote  
Geben Sie Ihr Maximalgebot ein  
**Bieten**

EUR 425,00  
**Sofort-Kaufen**

Angaben zum Verkäufer **ceramglass2** (473 ★)  
100% Positive Bewertungen  
Angemeldet als privater Verkäufer

+ Diesem Verkäufer folgen  
Andere Artikel aufrufen

SG, Roger Peltonen

Dezember 2015

## Opak-siegellack-rotes Teeservice, St. Louis, 1838-1840, No. 1709, Tasse à thé F. américaine M. sablée gothique, No. 1833, Cremier ovale

Gefunden von Ralph Sadler, herzlichen Dank!

**Sadler:** ich habe hier ein paar Angebote gefunden, die für die PK vielleicht interessant sind. Die Farbgebung in **siegellack-rot** habe ich noch nicht oft gesehen. **Auch die Bilder des Anbieters sind wirklich gut.**

SG: Offenbar haben die hohen Preise Sammler abgeschreckt, die eh schon alles haben ... Aber die Bilder sind sensationell! Wie wenn man die Gläser in der Hand halten könnte ... gerade recht für die PK!

Eines der **ersten Gläser**, das ich auf einer Auktion von **Dr. Fischer in Zwiesel 1998** eingesteigert habe, war auch **siegellack-rot**. Leider habe ich davon nie so schöne Bilder geschafft, obwohl ich damals eine sehr teure - heute antike - analoge Fotoausrüstung hatte ... siehe **PK 1999-5, S. 63, Abb. 153**.

Abb. 1999-5/153, s.a. PK 1999-1, S. 53 (Maßstab ca. 85 %) Fußbecher mit Spitzbögen, Rundfelder mit Rosetten, Sablée opak-siegellack-rotes, schweres Pressglas  
H 14,5 cm, D 8,5 cm  
Glasmuseum Passau, ehemals Sammlung SG **PG-001 s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 52, No. 1850 S.L. [St. Louis] (1), Verre gondole m. sablée à arceaux et rosace**



### eBay DE, Art.Nr. 262166924196:

€249, sofort kaufen €345, kein Gebot:

#### Pressglas Saint Louis Frankreich Tasse mit Untertasse siegellack-rot, ca. 1840

Seltene Pressglas-Tasse mit Untertasse, Bogen, Sterne, Diamanten und Sablée von Saint-Louis, Frankreich. Ausführung in Siegellack rot.

#### MB Launay & Hautin 1840, Planche 45, No. 1709

Untertasse D 15,5 cm, Tasse D 9,3 cm, H 5,5 cm  
Schöner Zustand mit nur **winzigen Gebrauchspuren**.  
Kleiner Flohbiss am Rand.

Bezahlung nur durch internationale Banküberweisung.  
Kein PayPal. Achtung: Versand aus Belgien: Transportkosten Deutschland 17,50 Euro.

### eBay DE, Art.Nr. 262166928789:

€125, sofort kaufen €175, kein Gebot:

#### Pressglas Saint Louis Frankreich Tasse mit Untertasse siegellack-rot, ca. 1840

Seltene Pressglas-Tasse mit Untertasse, Bogen, Sterne, Diamanten und Sablée von Saint-Louis, Frankreich. Ausführung in Siegellack rot.

#### MB Launay & Hautin 1840, Planche 45, No. 1709

Untertasse D 15,5 cm, Tasse D 9,3 cm, H 5,5 cm  
Untertasse in schönem Zustand mit nur winzigen Gebrauchspuren, die **Tasse ist horizontal gebrochen** und wieder zusammen geklebt. Ist aber immer noch **sammelwürdig**.

Bezahlung nur durch internationale Banküberweisung.  
Kein PayPal. Achtung: Versand aus Belgien: Transportkosten Deutschland 17,50 Euro.

### eBay DE, Art.Nr. 262166919116:

€299, sofort kaufen €425, kein Gebot:

Pressglas Saint Louis Frankreich Sahnekännchen siegellack-rot ca. 1840

Seltene Pressglas-Sahnekännchen von Saint-Louis, Frankreich. Ausführung in Siegellack rot.

#### MB Launay & Hautin 1840, Planche 51, No. 1833

H 12,5 cm, L 13 cm, B 6,5 cm.

Schöner Zustand mit nur winzigen Gebrauchspuren.  
Bezahlung nur durch internationale Banküberweisung.  
Kein PayPal. Achtung: Versand aus Belgien: Transportkosten Deutschland 17,50 Euro.

**SG: Baccarat und St. Louis haben als opake Farben nur weiß, schwarz und siegellack-rot hergestellt. Die wichtigen Farben bernstein und kobalt wurden nur transparent hergestellt. Wahrscheinlich für Aufträge aus Russland wurden auch transparent dunkelgrüne Gläser hergestellt. Die kräftigen Farben waren eine Reaktion auf den Erfolg farbiger Gläser aus Böhmen im Biedermeier! Wann damit begonnen wurde und wann aufgehört wurde, ist unbekannt.**



Abb. 2001-05/371; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 45, Pièces diverses

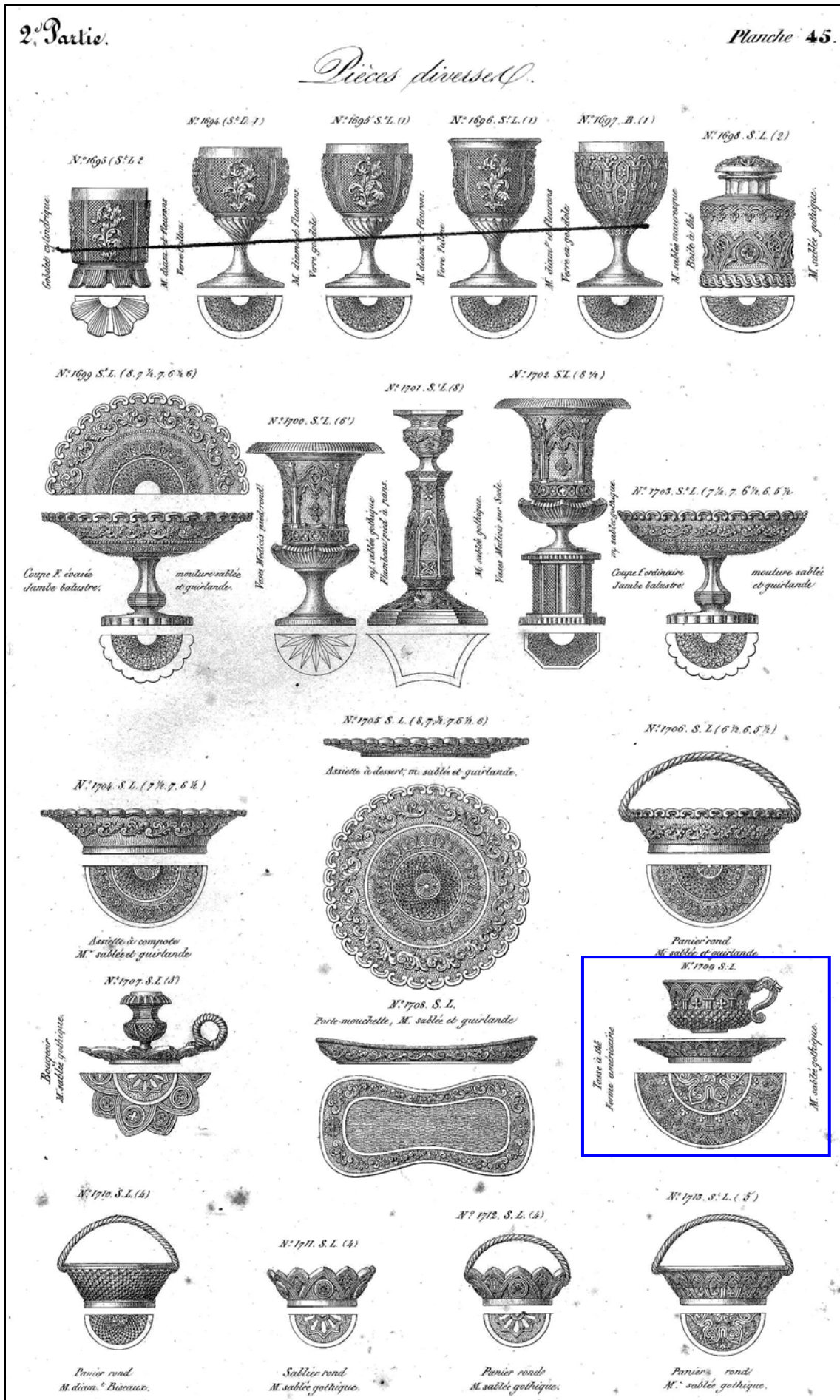


Abb. 2001-05/377; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 51, Pièces diverses, Verre d'Eau, Salières, Bobèches

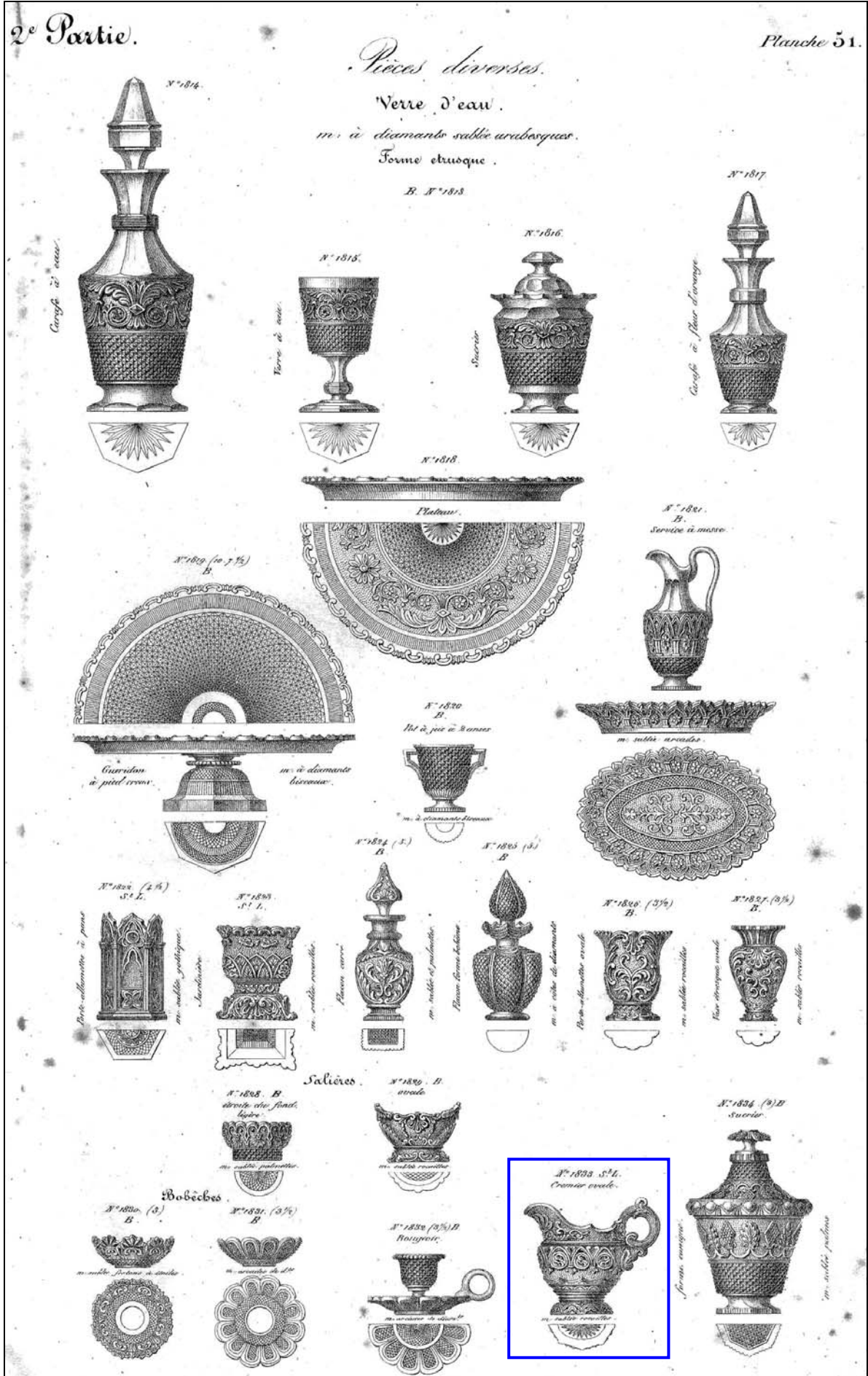


Abb. 2015-3/45-01 (Maßstab ca. 110 %)

[eBay DE, Art.Nr. 262166924196](#): € 249, sofort kaufen € 345, kein Gebot:

Pressglas Saint Louis Frankreich Tasse mit Untertasse siegellack-rot, ca. 1840, Untertasse D 15,5 cm, Tasse D 9,3 cm, H 5,5 cm

[MB Launay & Hautin 1840, Planche 45, No. 1709](#)



Abb. 2015-3/45-02 (Maßstab ca. 110 %)

[eBay DE, Art.Nr. 262166928789](#): € 125, sofort kaufen € 175, kein Gebot:

Pressglas Saint Louis Frankreich Tasse mit Untertasse siegellack-rot, ca. 1840, Untertasse D 15,5 cm, Tasse D 9,3 cm, H 5,5 cm

[MB Launay & Hautin 1840, Planche 45, No. 1709](#)



Abb. 2015-3/45-03

eBay DE, Art.Nr. 262166928789: € 125, sofort kaufen € 175, kein Gebot:

Pressglas Saint Louis Frankreich Tasse mit Untertasse siegellack-rot, ca. 1840, Untertasse D 15,5 cm, Tasse D 9,3 cm, H 5,5 cm

MB Launay & Hautin 1840, Planche 45, No. 1709; Tasse gebrochen

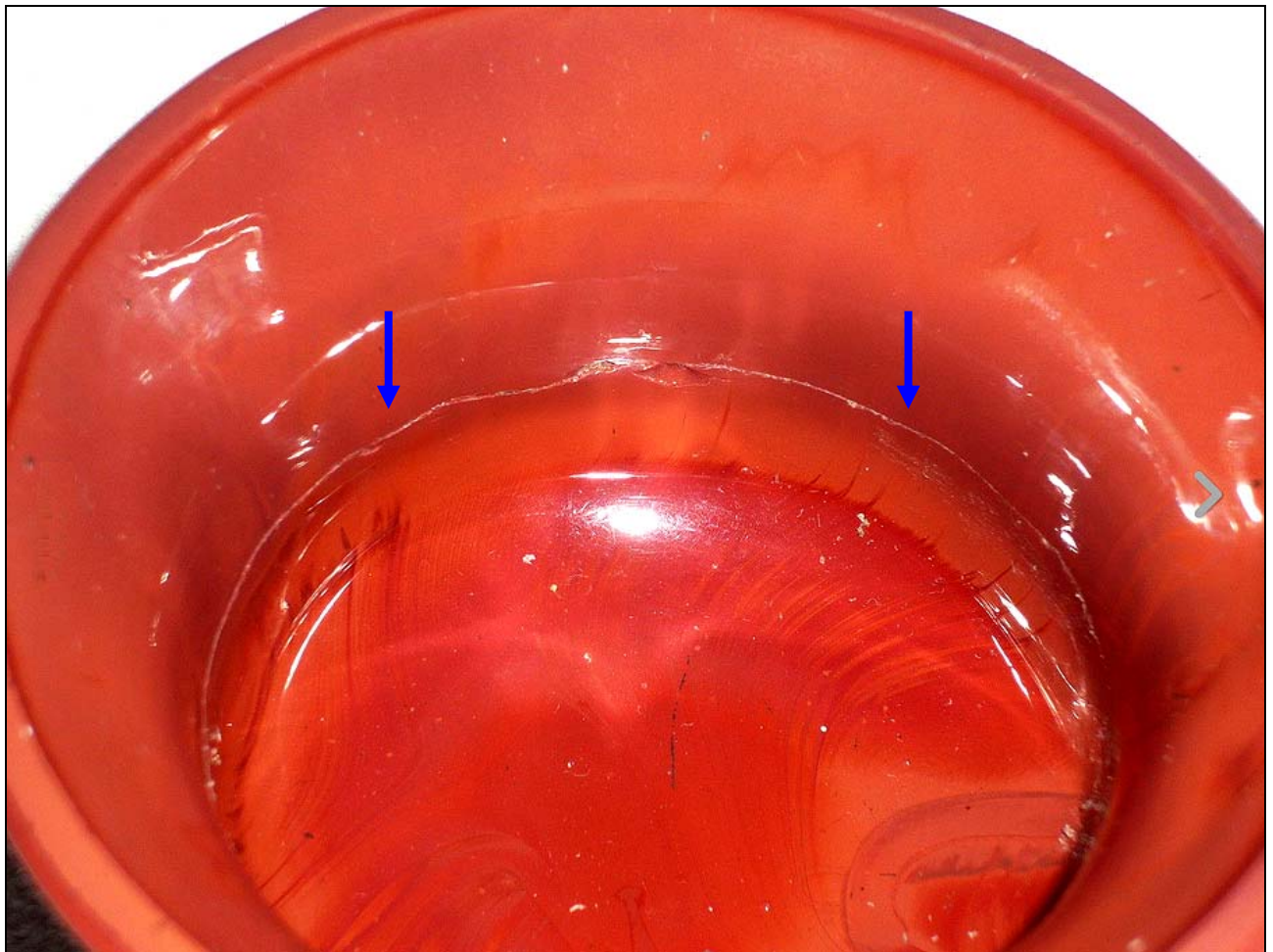


Abb. 2015-3/45-04

[eBay DE, Art.Nr. 262166924196](#): € 249, sofort kaufen € 345, kein Gebot:

Pressglas Saint Louis Frankreich Tasse mit Untertasse siegellack-rot, ca. 1840, Untertasse D 15,5 cm, Tasse D 9,3 cm, H 5,5 cm

[MB Launay & Hautin 1840, Planche 45, No. 1709](#)



Abb. 2015-3/45-05

[eBay DE, Art.Nr. 262166924196](#): € 249, sofort kaufen € 345, kein Gebot:

Pressglas Saint Louis Frankreich Tasse mit Untertasse siegellack-rot, ca. 1840, Untertasse D 15,5 cm, Tasse D 9,3 cm, H 5,5 cm

[MB Launay & Hautin 1840, Planche 45, No. 1709](#)



Abb. 2015-3/45-06

[eBay DE, Art.Nr. 262166919116](#): € 299, sofort kaufen € 425, kein Gebot:

Pressglas Saint Louis Frankreich Sahnekännchen siegellack-rot ca. 1840, H 12,5 cm, L 13 cm, B 6,5 cm

[MB Launay & Hautin 1840, Planche 51, No. 1833](#)



Abb. 2015-3/45-07 (Maßstab ca. 150 %)

[eBay DE, Art.Nr. 262166919116](#): € 299, sofort kaufen € 425, kein Gebot:

Pressglas Saint Louis Frankreich Sahnekännchen siegellack-rot ca. 1840, H 12,5 cm, L 13 cm, B 6,5 cm

[MB Launay & Hautin 1840, Planche 51, No. 1833](#)



Abb. 2015-3/45-08 (Maßstab ca. 150 %); [eBay DE, Art.Nr. 262166919116](#): Saint Louis Sahnekännchen siegellack-rot ca. 1840  
H 12,5 cm, L 13 cm, B 6,5 cm; [MB Launay & Hautin 1840, Planche 51, No. 1833](#)



Abb. 2003-4/248

„Dreiteilige Lythialinglas-Garnitur. Ca. um 1860, rotbraun marmoriertes, opakes Glas, in die Form geblasen, Wandungen reich mit historisierenden Ornamenten verziert. Auf der Wandung der Kelchvasen je 2 Chinesenköpfe mit langen Schnauzbärten, mit verschliffenem Abriss, 12 cm. Ovale Schale L 17,5 cm. Als Zugabe kleiner Flacon mit Bestoßungen, ohne Stopfen, 5,5 cm“

Wendl, Rudolstadt: [www.auktionshaus-wendl.de](http://www.auktionshaus-wendl.de), Art.Nr. 2433, Aufruf o.L. (€ 10,00), Preis € 360

**PK 2003-4, SG:** Hersteller unbekannt, wohl Frankreich oder Belgien, um 1840, nicht in den MB Launay Hautin & Cie. 1840 und 1841

**PK 2004-2, Christoph:** s. MB Launay, Hautin & Cie. 1830, 2<sup>me</sup> Partie, Planche 62, Vase, No. 2055, Planche 63, Tablett, No. 2063

**PK 2015-3, SG:** s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, 2<sup>me</sup> Partie, Planche 62, Vase, No. 2055, Planche 63, Tablett, No. 2063

**PK 2015-3, Peltonen, SG:** s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2<sup>me</sup> Partie, Planche 50, Flacon No. 1796



**PK 2015-3, Roger Peltonen:  
Lieber Herr Geiselberger,**

Zu einer Abbildung in **PK 2015-3/45, Dezember 2015**, die schon mehrmals in der PK war, habe ich einige Kommentare und Fragen:

„**Abb. 2003-4/248**, „Dreiteilige **Lythialinglas-Garnitur**. Ca. um 1860, **rotbraun marmoriertes, opakes Glas, in die Form geblasen**, Wandungen reich mit historisierenden Ornamenten verziert. Auf der Wandung der Kelchvasen je 2 **Chinesenköpfe** mit langen Schnauzbärten, mit **verschliffenem Abriss**, 12 cm. Ovale Schale L 17,5 cm.

Als Zugabe kleiner **Flacon** mit Bestoßungen, ohne Stopfen, 5,5 cm“

[[www.auktionshaus-wendl.de](http://www.auktionshaus-wendl.de), Art.Nr. 2433, Aufruf o.L. (€10,00), Preis €360]“

**PK 2003-4, SG:** Hersteller unbekannt, wohl Frankreich oder Belgien, um 1840, nicht in den MB Launay Hautin & Cie. 1840 und 1841

In **PK 2010-2** schreiben Sie auf **Seite 10** dieses Bild betreffend, dass es sich um **St. Louis von 1830-1840** handelt. Die Zuschreibung bei der Abbildung PK 2003-4/248 stammt offenbar von dem Auktionshaus. **Alle Teile** sind wohl **siegellack-rotes Pressglas von St. Louis** und der kleine **Flakon** ist in **Form geblasen**.

Den Flakon habe ich nämlich als **farbloses Glas** in meiner **Sammlung** und er ist zu finden in **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 50, No. 1796**.

In **PK 2010-2** schreiben Sie auch, dass diese **opak-siegellack-roten Gläser nur in St. Louis** hergestellt wurden. So sieht es doch immer noch aus oder?

Maße Flakon: H mit Stopfen 7,2 cm, D 5,2 cm, unten mit „Kugelschliff“ ausgeschliffener Abriss, Rand geschliffen, Stopfen mit Kegelschliff.

Schöne Weihnachtsgrüße, Roger Peltonen

Abb. 2015-3/45-09 (Maßstab ca. 130 %)

Flakon mit Stopfen, form-geblasenes, farbloses Bleikristallglas H mit Stopfen 7,2 cm, D 5,2 cm, unten mit „Kugelschliff“ ausgeschliffener Abriss, Rand geschliffen, Stopfen Kegelschliff Sammlung Peltonen

s. **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2. Partie: Planche 50, Pièces div., Salières, No. 1796 S.L., St. Louis 1836-1840**

„Flacon m. Sablée“ (Jouet) [Spielzeug]



**PK 2015-3, SG:** Lieber Herr Peltonen, gut dass Sie mich auf meinen **peinlichen Fehler** aufmerksam gemacht haben! Leider hat er sich im Laufe der Jahre noch vergrößert! Vielen Dank!

Sie wissen sicher, dass solche Bilder oft einfach nach vorne kopiert werden, ohne dass ich immer darauf achte, alles zu aktualisieren ...! Ich weiß aber auch gar nicht immer, dass ich die kopierten Angaben des Herstellers später irgendwo korrigiert habe! Ich muss mich auf meine **Leser verlassen**, dass sie die aktuelle PK aufmerksam lesen, ein gutes Gedächtnis haben und mich sofort korrigieren! Und deshalb **freue ich mich über Ihre rasche Reaktion!**

Und es ist ja auch so, dass mein Wissen immer wieder ein bisschen aktualisiert und korrigiert wird. Das kann fast nur durch **neu zugeschickte Bilder von Gläsern** geschehen!

Schon bei dem Bericht über das **Kreuz auf einem Sockel** der **Sammlung Jeschke**, das von **Baccarat 1840, No. 1939**, angeboten wurde, ist mir wieder einmal aufgefallen, dass ein sicher populäres Stück **1841 nicht mehr angeboten** wurde.

Deshalb habe ich bei den **opak-roten Gläsern** auch nachgeschaut: **1841 nicht mehr angeboten!**

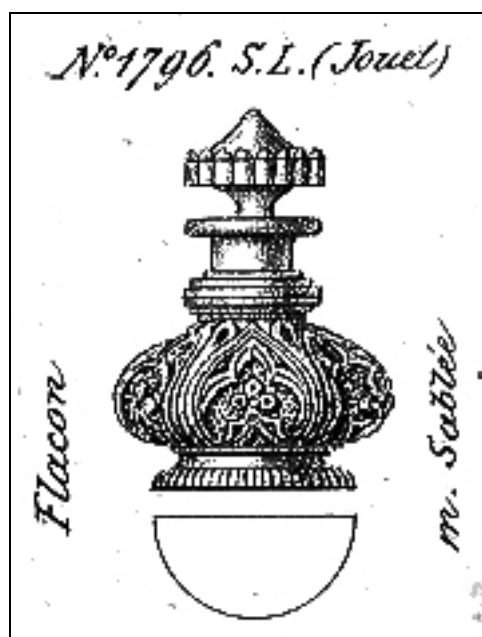
Neu war in dem Bericht über die **opak-siegellack-roten Gläser** von **eBay** eigentlich nur die **genauere Bestimmung der Planches, die ab 1838** herausgegeben wurden und dass diese **opak-roten Gläser 1841 nicht mehr angeboten** wurden.

Abb. 2001-5/376 (Ausschnitt)

MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 50, Pièces diverses, Salières

No. 1796 S.L., St. Louis 1840

„Flacon m. Sablée“ (Jouet) [Spielzeug]



Dabei war mir auch eingefallen, in den **frühesten Artikeln** nach den Feststellungen von **Dr. Franke** zu suchen, der mit einem Vergleich der Preislisten - den „Tarifes“ - festgehalten hat, **welche Planches wann erstmals herausgegeben wurden**. Diese Auflistung findet man erstmals schon in **PK 1999-4** und dann aktualisiert nochmals in **PK 2001-5, Anhang 4, Seite 11**.

Ich kopiere sie wieder einmal nach vorne, aber aktualisiert! siehe unten!

**Dabei ist mir auch aufgefallen, dass 1841 mehrere rote Gläser aus dem Programm gefallen** sind und damit **gleichzeitig die farblosen Grund-Varianten** ... Der Grund war sicher, dass **1841 fast alle Gläser mit Sablée aufgegeben** wurden! Man müsste der Sache noch weiter nachgehen, dazu reicht aber meine Zeit nicht ... weil ich tatsächlich so viel „Neues“ hier vor mir auf einem Stapel liegen habe, der immer höher wird statt niedriger ...

Ihre Anfrage hat auch wieder herausgeholt, dass die **erste Korrektur der Angaben zu den opak-roten Gläsern** schon in **PK 2004-2** durch **Marc Christoph** erfolgt ist! Damals habe ich einfach seine Bilder über-

nommen, obwohl eigentlich seit **PK 2001-5, Anh. 04, MB Launay, Hautin & Cie. 1840** in der PK schon vollständig verfügbar war, **mit besseren Bildern!** Auch das wird jetzt nachgeholt!

**PK 2004-2, Christoph:** Zwei der in **PK Abb. 2003-4/248** dargestellten Gegenstände - die Vase und das Tablett - werden gezeigt im **Tarif Général 1830, 2<sup>me</sup> Partie, de Launay, Hautin & Cie.**, seul Dépot des Manufactures de Baccarat, S<sup>T</sup>. Louis, Choisy et Bercy, Rue Paradis Poissonnière, 50, Paris.

Die „Medicis“ genannte Vase, Modell „Rocaille“ ist auf **Planche 62** als **No. 2055** abgebildet. Das ovale Tablett wird auf **Planche 63** links oben als „Plateau ovale p<sup>r</sup>. beurrier“, **No. 2063<sup>bis</sup>**, abgebildet. Beide sind gekennzeichnet für ihre Herstellung in **Saint-Louis**, wie es die Buchstaben „S.L.“ oberhalb der Zeichnung bezeugen. Die kleine **Flasche** konnte niemandem zugeschrieben werden, aber obgleich sie durch ihren Dekor dem neo-gotischen Stil näher kommt als dem klassischen der Vasen, scheint sie der **selben Quelle** zu entstammen und durchaus zeitgenössisch zu sein.

Abb. 2000-1/032  
 Rotes Zierglas in Kraterform  
**siegellack-rot**, in die Form gepresst, H 12,3 cm, D 8,3 cm aus Jedding 1977, S. 181/182, Kat. Nr. 291  
 "Frankreich oder Belgien, um 1850-55, Entstehungszeit und -ort der französischen oder womöglich belgischen Pressgläser sind noch nicht geklärt" [H.J. = Hermann Jedding]  
 Sammlung Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
**PK 2015-3, SG: s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 62, No. 2055 S.L., Vases Médicis m. sablée rocaille**

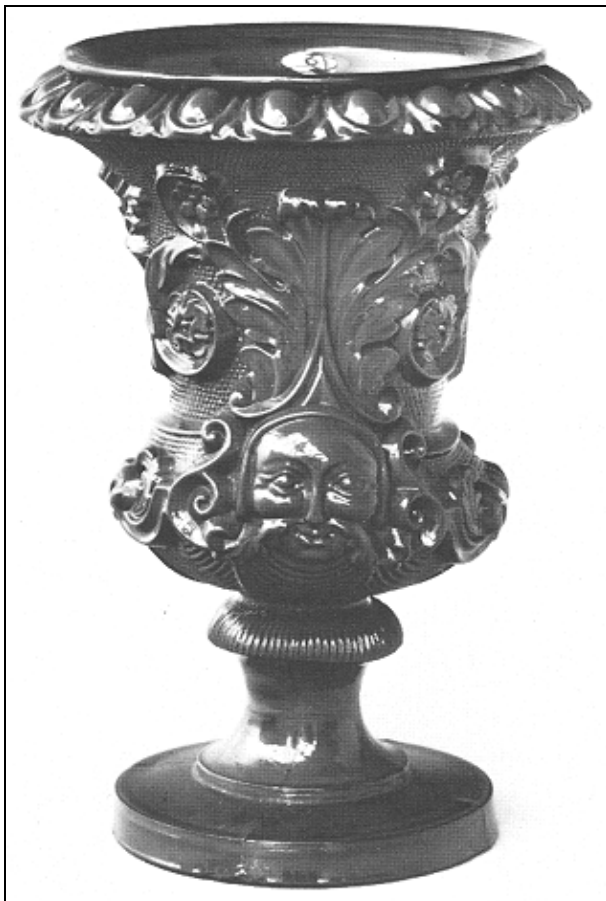
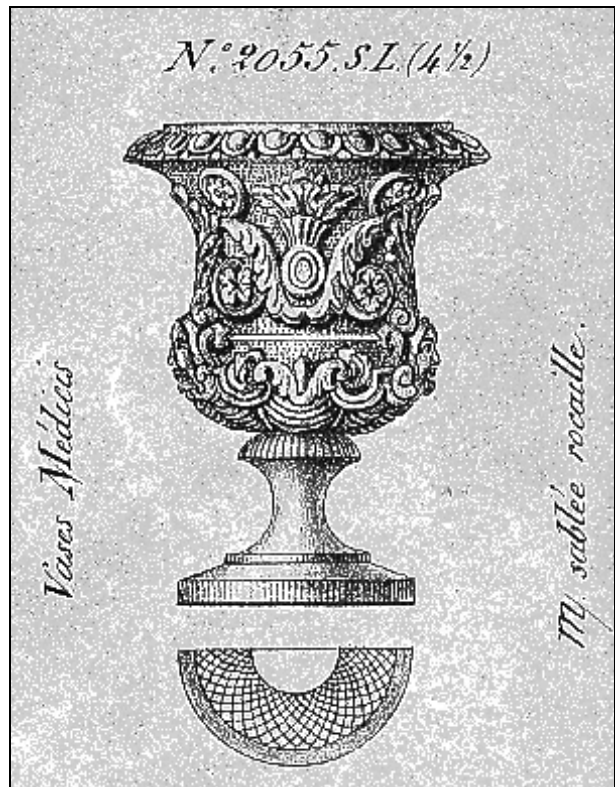


Abb. 2004-2/016 Ausschnitt  
**MB Launay, Hautin & Cie., 1830, 2. Partie, Planche 62 No. 2055 S.L. [St. Louis], Vase Médicis m. sablée rocaille**



Abb. 2001-5/388 (Ausschnitt)  
**MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2. Partie: Planche 62, Pièces diverses, No. 2055 S.L., St. Louis 1840**  
 „Vases Médicis m. sablée rocaille“  
 SG: Die **Chinesen** kann man auf der Zeichnung in MB LH nicht erkennen!



PK 2010-2, SG: Beide Gläser sind noch in MB Launay, Hautin & Cie. 1840, abgebildet: Vase Planche 62, No. 2055, Tablett Planche 63, No. 2063<sup>bis</sup>!

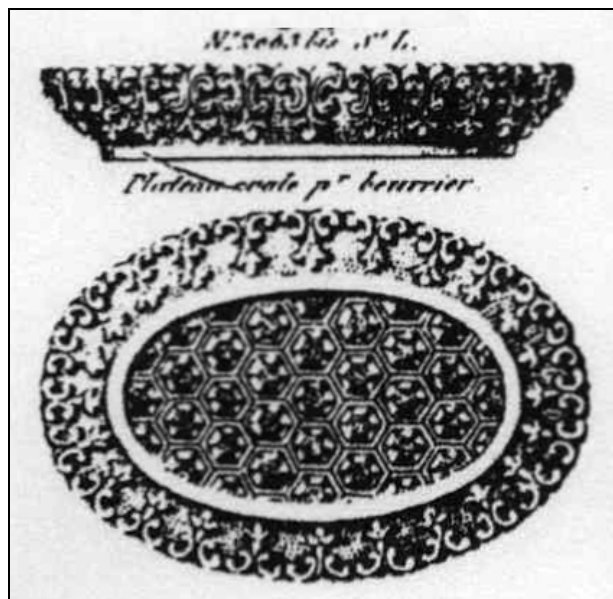
Wenn man die wenigen bisher bekannten (ca. 12) opak-siegellack-roten Pressgläser zusammenführt, dann scheint es, dass solche Gläser **nur in St. Louis - nicht in Baccarat - und nur von 1830 bis 1840 hergestellt und angeboten wurden!** In MB LH 1841 werden Fußbecher No. 1757, Zuckerdose No. 1758, Fußbecher No. 1850, Vase No. 2055 und Tablett No. 2063<sup>bis</sup> nicht mehr angeboten. Siehe auch PK 2007-4, SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840.

PK 2015-3, SG: Die Zuschreibung von Christoph zu MB Launay, Hautin & Cie. 1830 ist aber nicht haltbar, weil die Planches 50, 62 und 63 erst ab 1838 herausgebracht wurden! (siehe unten!)

Danke für Ihre Guten Wünsche!  
Genau so wünsche ich Ihnen und Ihrer Familie für die Feiertage und vor allem für das Neue Jahr alles Gute!

Abb. 2004-2/017

MB Launay, Hautin & Cie., 1830, 2. Partie, Planche 63 No. 2063<sup>bis</sup> S.L. [St. Louis], Plateau ovale p<sup>r</sup>. beurrier



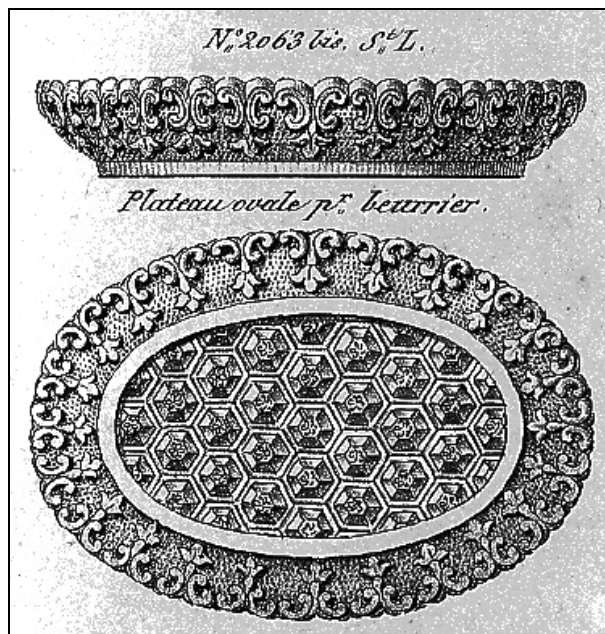
Franke 1990: Das **Abbildungswerk** [MB LH] ist bislang der Forschung am besten bekannt, jedoch nur in Auszügen. Erhalten haben sich **102 lithographische Tafeln**, auf denen in fortlaufender Nummerierung das Angebot dargestellt wird. Allerdings haben sich die **102 Tafeln nirgends vollständig** erhalten, sondern die an verschiedenen Orten aufbewahrten Fragmente müssen zusammengestellt werden, wobei lediglich die **Tafel 83 verloren** ist. Die ebenfalls **fehlenden Tafeln 6 und 7** sind, wie weiter unten dargelegt, bereits Mitte der 1830-er Jahre von den Firmen nicht mehr verbreitet worden, weil die auf ihnen abgebildeten Service nicht mehr hergestellt wurden.

Die **Preislisten** zu diesen **Abbildungstafeln [Planches]** sind die „**Repertoires**“. Erhalten sind die **Repertoires**

aus den Jahren **1837, 1838, 1840 und 1842**. Da zwischen Repertoires und Tafeln anhand der fortlaufenden Nummerierung eine genaue Konkordanz herzustellen ist und in diesen **Preislisten**, wie ausdrücklich erwähnt, **nur die Artikel aufgeführt sind, die jeweils hergestellt** wurden, lässt sich für bestimmte Daten ein genaues Bild von dem Angebot der Firma Launay Hautin & Co. gewinnen. Die Tafeln, die als Auszüge früherer Tafeln bezeichnet sind, zeigen, dass diese einmal erfolgte Nummerierung beibehalten wurde, auch wenn vieles nicht mehr hergestellt wurde und entsprechend große Lücken in der Nummerierung klaffen. Dies erlaubt uns, die Tafeln mit Hilfe der Repertoires genauer zu datieren. Da das **Repertoire**, das gedruckt auf **September 1842** datiert ist, nur bis **Tafel 101** reicht, muss **Tafel 102 nach dem September 1842** erschienen sein.

Abb. 2001-5/389 (Ausschnitt)

MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2. Partie: Planche 63, (Pièces diverses), No. 2063<sup>bis</sup>, St. L., St. Louis 1840 „Plateau ovale p<sup>r</sup>. beurrier“ [Ovale Platte für Butter]



Ein weiteres **Repertoire** ist gedruckt auf den **1. Januar 1838** datiert und reicht bis **Tafel 61**. Dies entspricht den in Baccarat erhaltenen **Tafeln 1 bis 62**. Es weist noch keine Auszüge auf. Das **früheste Repertoire** ist nur handschriftlich datiert auf den **1. August 1837**. Es schließt mit der **Nr. 1898** auf **Tafel 54** ab. Auf dieser letzten Tafel sind als Nr. 1894 und 1895 zwei Schwammschälchen abgebildet, die zum ersten Mal in dem Tarif, auf dessen Titelblatt der **15. Februar 1838** aufgedruckt ist, erscheinen, aber noch nicht im Tarif vom **1. Juli 1837**. Es spricht also nichts gegen die Richtigkeit der handschriftlichen Datierung. Die Tatsache, dass der fünfte Teil dieses Tarifs auf der Titelseite das gedruckte Datum vom 1. August 1837 trägt, widerspricht der Datierung nicht, da es möglich ist, dass die einzelnen Teile zu einem unterschiedlichen Zeitpunkt herausgegeben und danach zusammengeheftet wurden.

In **Berlin** hat sich ein Musterbuch erhalten, das eindeutig **aus verschiedenen Teilen zusammengebunden** worden ist. Ihm ist zu entnehmen, dass der **5. Ergän-**

zungsband [Supplement] die **Tafeln Nr. 74 bis 79** umfasste. Das Datum **1. Februar 1840** ist eindeutig nur auf diesen **5. Ergänzungsband** zu beziehen. Auf der Grundlage der Repertoires lässt sich also folgende Datierung vornehmen: Am **1. August 1837** sind **54 Tafeln** erschienen, am **1. Januar 1838** erweiterte man bis **Tafel 62**, am **1. Februar 1840** bis **Tafel 79** und am **1. September 1842** auf **101 Tafeln**. Zu diesem Zeitpunkt waren bereits die Service auf den Tafeln 2 bis 8 fortgefallen, und die **Tafeln 10 bis 46, 48 bis 66** wurden durch Auszüge ersetzt.

**SG:** Seitdem ist das **MB mit den Planches 80-93** gefunden worden, das **vor dem September 1842** erschienen sein muss, wahrscheinlich zum **September 1841!**

In MB 1840 bzw. 1841 der PK sind auch die bei Franke fehlenden **Planches 6, 7 und 83** vorhanden!

**Die beiden MB Launay, Hautin & Cie. 1840 und 1841** wurden an die **Rakow Library des Corning Museum of Glass** weiter verkauft.

**Erhaltene Repertoires und Tarifs (= Preislisten) etc. von Launay Hautin & Cie., Paris, 2<sup>me</sup> Partie, Cristaux Moulés en plein**

**Aus PK 1999-4, ergänzt April 2001 und August 2001, aktualisiert PK 2015-3 (nach Angaben von Mucha 1982 und Franke 1990)**

Musterbuch	Repertoire des Articles	Tarifs	Planches
1830 (nur Fragment gefunden)			
1834	1. August 1834	1834	Planches 1-47, No. 1 - 1748
1835 (noch nicht gefunden)			
		1. März 1836	Planches 1-54, No. 1 - 1898
Februar 1837	1. August 1837	1837	Planches 1-54, No. 1 - 1898
	1. Januar 1838	1838	Planches 1-62, No. 1 - 2062
1839 (?) 3. (?) Supplement, 2. Partie			
4. Supplement, 1. Partie?			noch nicht gefunden als Notiz erwähnt in MB 1840, 1. Partie, Planche 15
1. Februar 1840, 5. Supplement	1. Februar 1840	1840, 1. Partie	Planches 1-79, No. 1 - 2473, 5. Supplement
1840	1. Februar 1840		Planches 1-79, No. 1 - 2473 Gläser gestrichen Pl. 6-7, 11-13, 15-18, 20-25, 27-35, 45
1841			Planche 1, 9, 10-43, 44-61, 47, 61-68, 69-74, 72, 75-93 auf Planches 75-79 Gläser gestrichen, letzte Planche 93
August 1842	1. September 1842		bis Planche 101, 5. Supplement, Pl. 94: No. 2782-2806 ab Planche 80, Planches 1, 9, 47, 90, 92
1843 (noch nicht gefunden)			
1844 (noch nicht gefunden)		1844, 3. Partie	
1845 (noch nicht gefunden)			vielleicht Sammlung Dondoli, Mailand [Minisci 1996]
1846 (noch nicht gefunden)			
		1847	bis Planche 102, No. ????
o. D.; 2. Partie: Cristaux Moules en plein			
o. D.; 6. Supplement			

**SG:** MB 1840 zeigt, dass bis 1840 alle Planches der Musterbücher ab 1830 wieder neu herausgebracht wurden. Auf einzelnen Planches wurden Gläser gestrichen, es ist unbekannt, ob vor dem Druck oder erst bei einem Händler ... Ab 1841 wurden viele Planches weggelassen und von anderen Planches nur wenige Gläser übernommen. In MB Launay, Hautin & Cie. 1840, dokumentiert in PK 2001-5-04, findet man noch alle 2.473 Gläser, die von 1830 bis 1840 hergestellt und angeboten wurden. Zusammen mit MB Launay, Hautin & Cie. 1841, dokumentiert in PK 2001-3-02, findet man alle 2.781 Gläser, die 1830 - 1841 hergestellt und angeboten wurden.

**Siehe auch:**

- PK 2001-3** Franke, Zeitliche Einordnung der Musterbücher von Launay Hautin & Cie., 1990
- PK 2001-3** Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin, 1982
- PK 2001-5** Minisci, Zur Geschichte des Kristallglases in der Toskana. Entstehung und Entwicklung der Glashütte Schmidt in der Gegend von Colle Val d'Elsa, 1820-1887



Abb. 2001-5/376; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 50, Pièces diverses, Salières

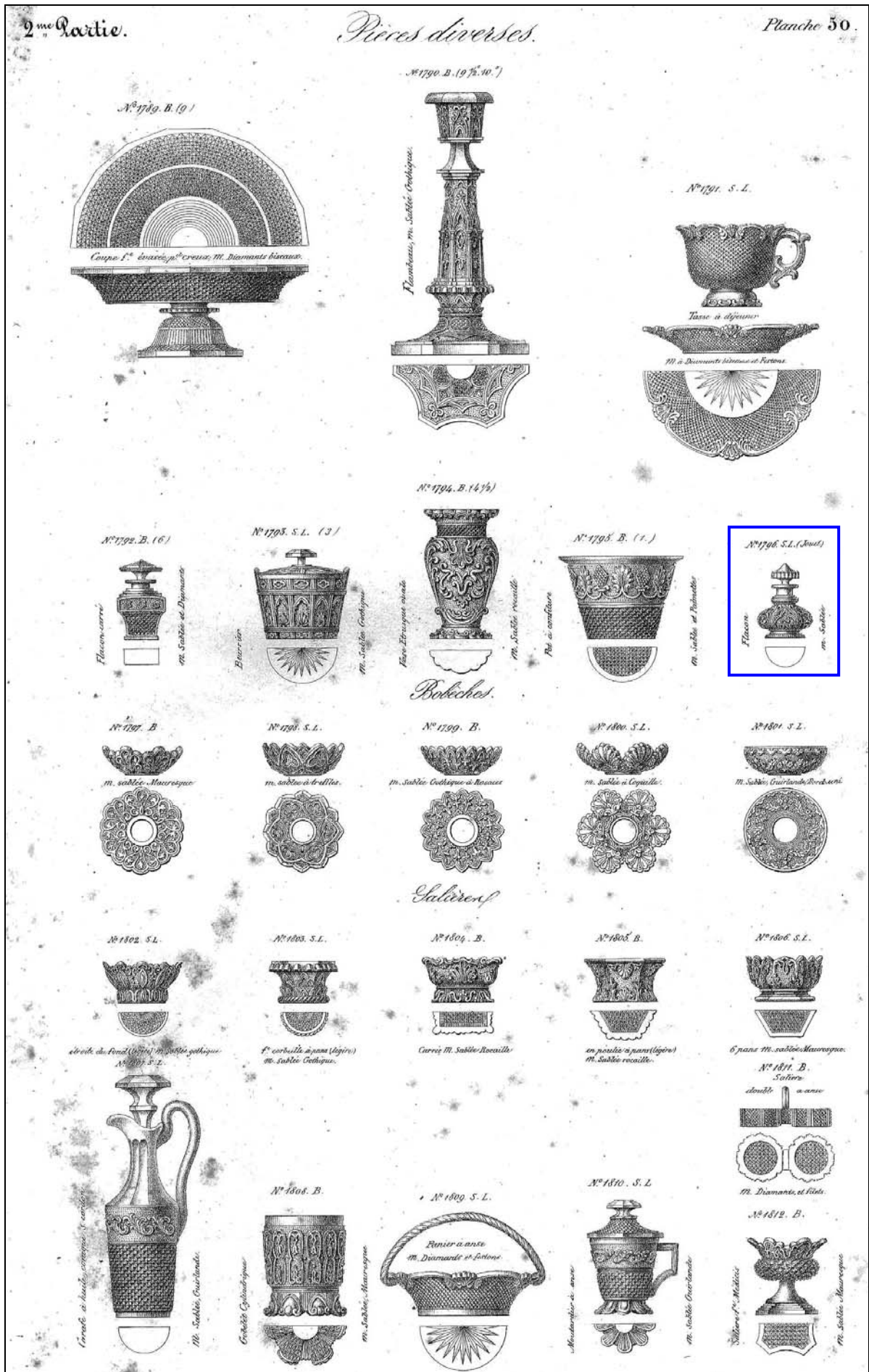


Abb. 2001-5/388; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 62, Pièces diverses

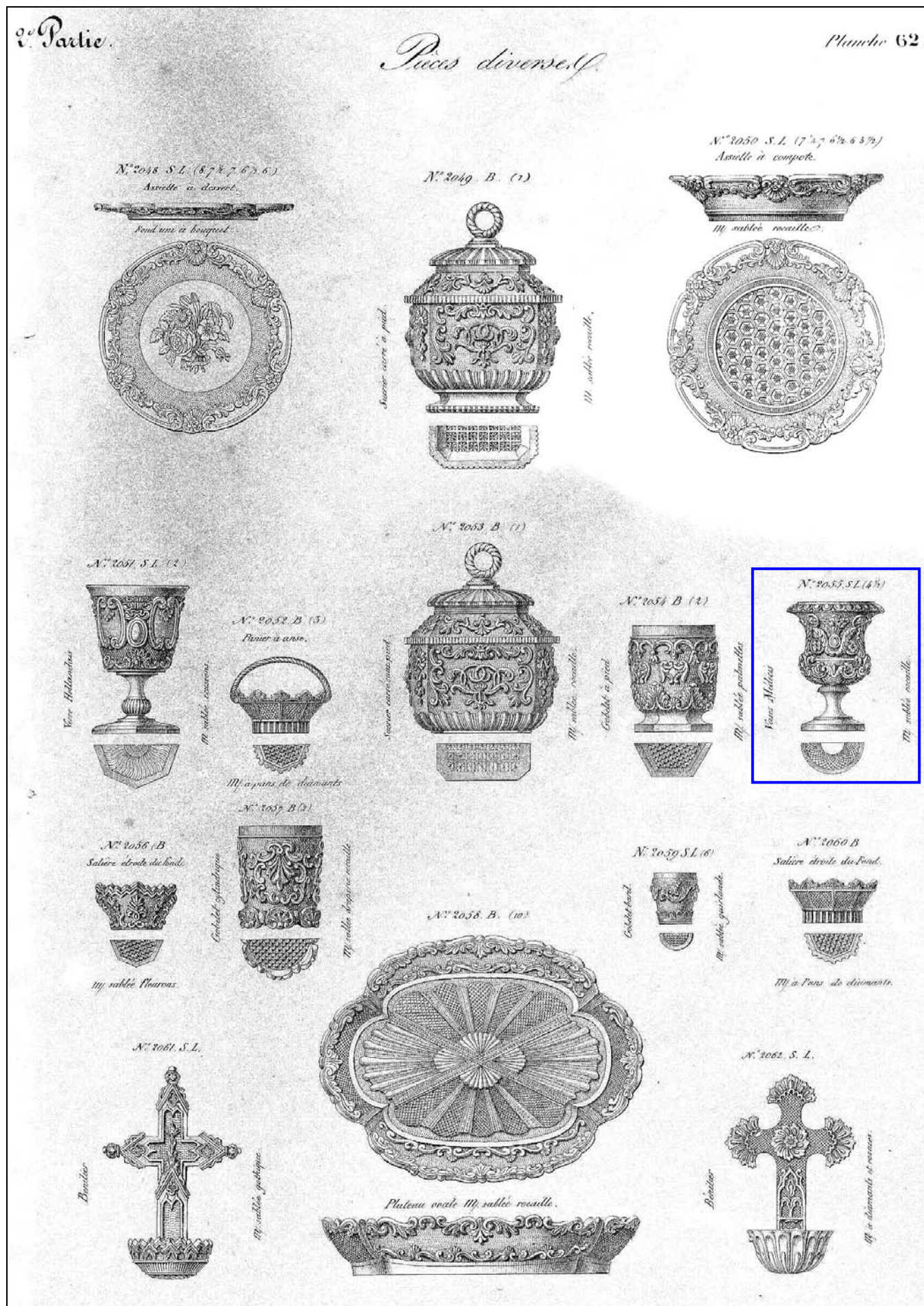
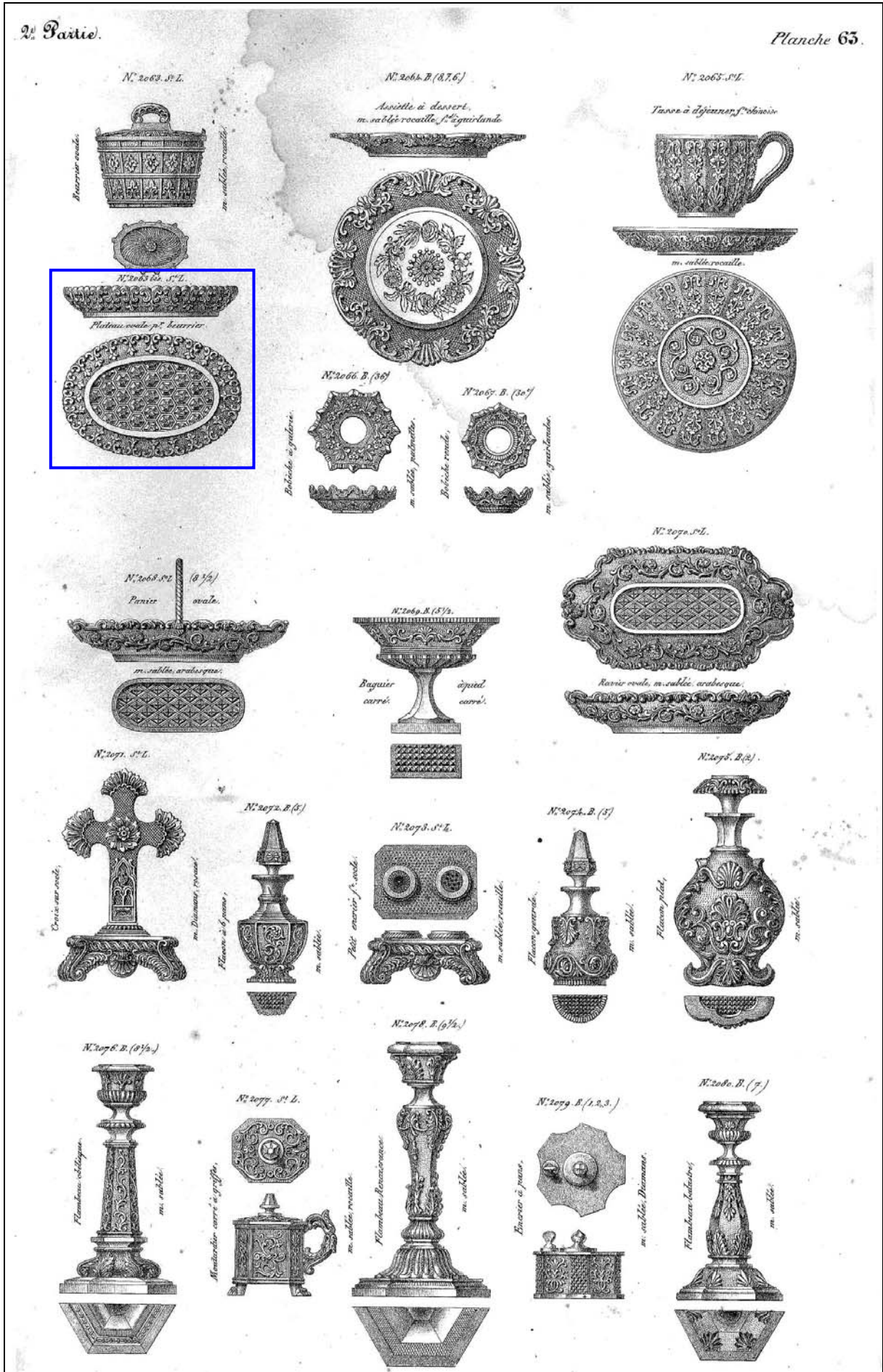


Abb. 2001-5/389; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 63, (Pièces diverses)



## Literatur-Angaben

Franke 1990	Franke, Manfred, Pressglas im östlichen Frankreich, im deutsch-französischen Grenzraum und im Rheingebiet, Dissertation TU Berlin, masch. geschr., Berlin 1990
Minisci 1996	Minisci, Angelo, Per una storia del cristallo in Toscana. Evoluzione e sviluppo della vetreria Schmidt nell'area di Colle Val d'Elsa, 1820-1887; in: Il Vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali, Atti 2° Giornate Nazionali di Studio AIHV - Comitato Nazionale Italiano, 14.-15. Dez. 1996, Mailand, S. 257 ff.
Mucha 1979	Mucha, Miriam E., Mechanization, French Style Cristaux, Moulés en Plein, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Number 126, Herbst 1979, S. 3 ff.
Mucha 1982	Mucha, Miriam E., How to Read and Date the Launay Hautin Catalogues, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Number 138, Herbst 1982, S. 13 ff.

## Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5** Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein Sammlung CMOG (ehemals Sammlung Franke, Neumann, SG)
- PK 2001-3** Anhang 02, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein Sammlung CMOG (ehemals Sammlung Franke, Neumann, SG)
- 
- PK 1998-1** SG, Der gelbe Becher aus St. Louis
- PK 1998-2** SG, Ein neues Buch über Opalin-Glas; Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
- PK 1998-2** Stopfer, Der gelbe Becher aus St. Louis; Nachtrag zu PK 1998-1
- PK 1999-5** SG, Zauberverfärbte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 und 2
- PK 2000-2** Brožová, Farbgläser (Uranglas)
- PK 2000-2** SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (siehe auch PK 2005-2)
- PK 2000-2** SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
- PK 2002-3** Stopfer, Zwei in eine Form fest-geblasene Salzfüßer aus der selben fehlerhaften Form Abb. 2002-3/017, siegellack-rotes Salzfass, Böhmen / Steiermark, um 1850
- PK 2002-5** Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhd. Abb. 2002-5/111, opak-dunkelrotes Salzfass, St. Louis, Planche 62, No. 2060
- PK 2003-2** Schaudig, Neumann, SG, Ein Milchkönnchen mit Ranken, Grundriss rechteckig, farblos und schwarz, Baccarat 1840
- PK 2003-4** SG, Interessante Gläser Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, Thüringen (rotbraun marmoriertes, opake Pressgläser)
- PK 2005-2** Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2** Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2** Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2005-2** Schaudig, SG, Blauer Henkelbecher mit neu-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, um 1830?
- PK 2005-3** Christoph, Blaugrau-rotbraun marmorierte Sphinx, aus St. Louis? Erste Bilder der Sphinx in einem Katalog St. Louis um 1872 gefunden Fuchs mit einem toten Hahn, erstmals St. Louis um 1872
- PK 2006-1** SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830. Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1** Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
- PK 2006-1** Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
- PK 2006-1** Montes de Oca, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, entreprise ...
- PK 2006-1** Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2006-2** Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken u. Sablée, Baccarat, um 1840
- PK 2006-2** Stopfer, SG, Farbige Pressglas von Baccarat & St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2007-1** Andersen, SG, Eine kobalt-blaue Bulldogge als Briefbeschwerer, St. Louis, um 1840
- PK 2007-2** Schaudig, SG, Bernstein-farbener Becher mit regelmäßigem Sablée und neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2007-4** SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2007-4** Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - Hersteller unbekannt, wer weiß mehr?
- PK 2007-4** Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840 Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1** Stopfer, Sadler, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr! - Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch St. Louis



- PK 2008-2 Schaudig, SG, Zwei **kobalt**-blaue Fußbecher mit neu-gotischem Dekor, Baccarat, um 1840  
 PK 2009-4 Braun, Fruchtschale mit Gärtnerin in Tracht mit einem Holzeimer, St. Louis 1872?  
**siegellack-rote Zuckerdose, St. Louis um 1840**, kobalt-blaues Kännchen „SV“  
 PK 2010-2 Vogt, Drei seltene Pressgläser der Cristalleries de Baccarat bzw. Saint Louis um 1835  
 Tasse mit Untertasse, Kreuz mit Sockel und „**neo-gotische**“ **Zuckerdose (siegellack-rot)**  
 PK 2010-2 Moniteur, M. Georges Bontemps (1799-1884), Directeur de Choisy-le-Roi  
 Nekrolog von M. Eugène-Melchior Péligot (**Farbiges Pressglas**)  
 PK 2010-2 Moniteur, M. Eugène de Fontenay (1810-1884), Directeur des Cristalleries de Baccarat  
 Nekrolog von M. Eugène-Melchior Péligot (**Farbiges Pressglas**)  
 PK 2011-1 Vogt, SG, **Kobalt**-blaue Tasse „Tasse à diamants biseaux et Festons“, St. Louis, um 1840  
 PK 2011-1 Vogt, Pressgläser mit neo-gotischem Muster  
 PK 2013-1 Müller, SG, **Siegellack-roter Leuchter mit neu-gotischem Muster, St. Louis, 1830-1840**  
**(Hinweise auf opak-siegellack-rote Pressgläser)**

**IVIMA:**

- PK 1999-4 SG, Eine Deckel-Vase mit Neu-Rokoko-Dekor; Ein weiteres Glas im Stil des Neu-Rokoko  
 PK 2001-5 SG, Ein hellgrün-opaker Becher mit Ranken-Dekor - und tiefen Rissen (IVIMA)  
 PK 2003-3 SG, Wieder einmal: ein ungewöhnlich roter Fußbecher mit barocken Rocaillen, Oliven  
 und Blüten-Blatt-Ranken auf gekörntem Grund, Hersteller unbekannt! (IVIMA)  
 PK 2008-4 SG, **Opak-rosa-farbener Becher mit neu-gotischem Muster, Spitzbögen und Sablée**  
 wohl Reproduktion von IVIMA, Marinha Grande, Portugal, 1945-2000?

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
 suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

**Opak-siegellack-rote und farbige Pressgläser:**

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/haanstra-neugotik.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/haanstra-neugotik.pdf) PK 2002-5 (**kobalt**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-kaennchen-schwarz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-kaennchen-schwarz.pdf) PK 2003-2 (**schwarz**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-schaudig-becher-neogotik.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-schaudig-becher-neogotik.pdf) (**kobalt**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-schaudig-bacc-fussbecher-kobalt-gold.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-schaudig-bacc-fussbecher-kobalt-gold.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-andersen-louis-bulldogge.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-andersen-louis-bulldogge.pdf) (**kobalt**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-aufsatz-kobalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-aufsatz-kobalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-schaudig-bacc-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-schaudig-bacc-becher.pdf) (**kobalt**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf) (**rot**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf) (**rot**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neogotisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neogotisch.pdf) (**bernst.**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-bacc-vsl-us-glass-kobalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-bacc-vsl-us-glass-kobalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neugotisch.pdf) (**bernst.**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-leuchter-neugotisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-leuchter-neugotisch.pdf) (**bernst.**)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-louis-opak-siegellack-rot-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-louis-opak-siegellack-rot-1840.pdf)

**IVIMA:**

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/vase-neurokoko-1.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/vase-neurokoko-1.pdf) (PK 2001-5 IVIMA)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/vase-neurokoko-2.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/vase-neurokoko-2.pdf) (PK 2001-5 IVIMA)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-3w-sg-ivima-fussbecher-rot-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-3w-sg-ivima-fussbecher-rot-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-ivima-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-ivima-pressglas.pdf) (IVIMA)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-ivima-becher-miguel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-ivima-becher-miguel.pdf) (IVIMA)

