



Abb. 2015-3/53-01 (Maßstab ca. 150 %)

Büste von Lev Nikolayevich Graf Tolstoy, farbloses Pressglas, H 12,5 cm, teilweise mattiert, 6-eckige Plinthe mit Stufen
SG: Hersteller unbekannt, Russland, möglich Dyatkovo oder Gussevski in Gus-Khrustalny, wahrscheinlich 1960
Chukanova: s. MB Bachmetevski 1911, Tafel 196 / 197, Kanzleizubehör / Канцелярскія принадлежности, No. 4320
 aus Auktionskatalog Dr. Fischer Heilbronn, 2015-243, Los 518 (Stand 2015-12)
www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/243-russian-art-icons.html ... Los 518

Alla Chukanova, SG

Februar 2016

**Büste von Lev Nikolayevich Graf Tolstoy als Briefbeschwerer aus Pressglas
 Kristallfabrik Nikolsko Bachmetevskij 1911, Russland
 Бюст графа Лев Николаевич Толстой из прессованного стекла
 Хрустальный завод, Никольско-Бахметевский 1911, Россия**

Auktionskatalog Dr. Fischer 2015-243
 Russian Art & Icons, Los 518 - Lew Tolstoy
 „Farbloses Glas, gepresst. Vollplastisch gearbeitete,
 mattierte Büste des Lew Tolstoy auf einer sechseckigen

Plinthe. Innenseite der Plinthe best. H. 12,5 cm
 Sowjetunion, Mitte 20. Jhdt.
 Katalogpreis: 80 - 120 €“

SG: Wikipedia DE: **Lev Nikolayevich Graf Tolstoy** [Лев Николаевич Толстой], geb. **1828** in Jasnaja Poljana bei Tula [Ясная Поляна, Тульская губерния], gest. **1910**, russischer Schriftsteller. Seine Hauptwerke „Krieg und Frieden“ [Война и мир] 1862-1869, und „Anna Karenina“ [Анна Каренина] 1873-1878, sind Klassiker des realistischen Romans.

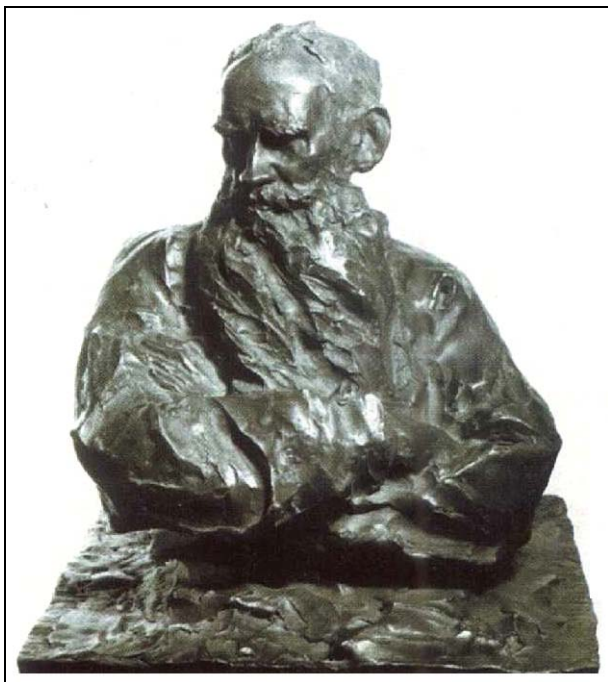
Die Büste wurde nach Dr. Fischer in der „**UdSSR, Mitte des 20. Jhdts.**“ hergestellt. Jubiläen des Geburtstags wären: **1928** und **1978**, Jubiläen des Todestags wären: **1960** und **2010**. Es ist nicht leicht, herauszubringen, wann die Büste gemacht wurde. Am ehesten zum **50. Todestag 1960** ...

In der **UdSSR** wurden die **gesammelten Werke 1951-1953, 1958-1959 und 1960-1965** herausgegeben. Am 19. Nov. **1960** wurde vom Staat eine Feier im **Bolschoi-Theater** mit einer Festrede organisiert. **1960** wurden auch **Briefmarken** und eine **Medaille** aus Messing herausgegeben. **Münzen** mit dem Bild von Tolstoy wurden aber erst nach der Auflösung der UdSSR herausgegeben: 1 Kupferrubel **1988**, 100 Goldrubel **1991**.

Es gibt eine **Büste** vom **alten Tolstoy** von **Fürst Paolo Troubetzkoy** / Павел Петрович Трубецкой (1866-1938), die um **1899** gemacht wurde (s. Bild Atelier ca. 1899)

Abb. 2015-3/53-02

Pavel Petrovich Troubetzkoy 1898, Lev Nikolayevich Tolstoy
Павел Петрович Трубецкой (1898 г.) Л. Н. Толстой



Diese Büste von Troubetzkoy war sicher das Vorbild für die Pressglas-Büste ... Sie wurde **1899** geschaffen, noch 11 Jahre vor dem Tod von **Tolstoy 1910**. Zur Pressglas-Büste wurde ein **Altersportrait** verwendet, was ebenfalls auf den **50. Todestag 1960** hinweist.

Die **Medaille** und die Briefmarken von **1960** entsprechen gut der kleinen **Büste** von **Troubetzkoy** und der Büste aus Pressglas, sie wird also ebenso **1960** entstanden sein. Hersteller könnten die **Kristallglaswerke**

Dyatkovo im Oblast **Bryansk** [Дятьково, Дятьковского района, Брянской области] oder **Gusevski in Gus-Khrustalny** Гусевской хрустальный завод, Гусь-Хрустальный, Владимирской области (ehemals **Maltsov** / Мальцовское) gewesen sein ... die hätten an ehesten diese Qualität schaffen können ...

„Der erste wirklich große Meister, der das skulpturale Porträt des Schriftstellers an der Wende des Jahrhunderts geschaffen hat, war der **russisch-italienische Bildhauer P. P. Troubetzkoy**, der in Russland von 1897 bis 1914 arbeitete. Die erste Büste entstand im Jahr **1898**. **Tolstoy** stellte sich ihm in Khamovnik (Das Museum hat eine Gipskopie der ursprünglichen Büste, gemacht in Dresden 1958). **Tolstoy** lobte die Methode der Arbeit des Bildhauers: „Tatsache ist, - schrieb er 1899 an V. G. Chertkov - wie klug der Porträtist und Bildhauer (Troubetzkoy) nur den Ausdruck überliefert - die **Augen**, das ist für mich die Hauptsache - das **spirituelle Leben**, ausgedrückt in der Szene.“]

[Первым, по-настоящему большим мастером, создавшим скульптурные портреты писателя на рубеже двух веков, стал русский итальянец П. П. Трубецкой, работавший в России с 1897 по 1914 г. Первый бюст он исполнил в 1898 г. Лев Николаевич позировал ему в Хамовниках (в музее хранится гипсовая копия с Дрезденского оригинала, исполненная в 1958г.). Л. Н.Толстой высоко оценил сам метод работы скульптора: „Дело в том, - писал он В.Г. Черткову в 1899 г., - что, как умный портретист, скульптор (Трубецкой) занят только тем, чтобы передать выражение лица - глаз, так для меня главное - душевная жизнь, выраженная в сценах“.]

Es gibt noch eine zweite, ähnliche Büste, deren Hersteller ich nicht gefunden habe.

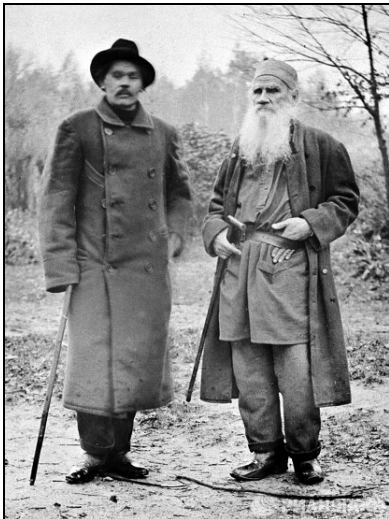
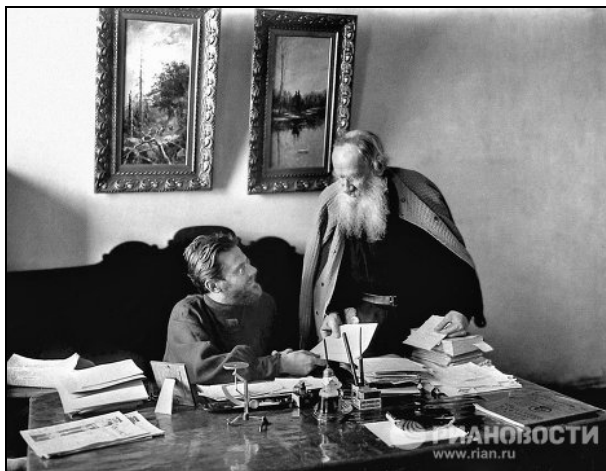
Abb. 2015-3/53-03

Büste Lev Nikolayevich Tolstoy, Bildhauer unbekannt, um 1900



Als weltberühmten russischen Dichter hat die sowjet-russische kommunistische Partei sicher **Tolstoy** gefeiert und damit für sich geworben.

Abb. 2015-3/53-04
 Pavel Petrovich Troubetzkoy 1898, Lev Nikolayevich Tolstoy
 Павел Петрович Трубецкой (1898 г.) Л. Н. Толстой



Nach Wikipedia DE „**lehnte Tolstoy sozialistische Bestrebungen im Sinne einer Diktatur des Proletariats ab:** „Bislang haben die Kapitalisten geherrscht, dann würden Arbeiterfunktionäre herrschen.“ Mit seinem moralischen Rigorismus sah er sich in einem Zwiespalt: sich selbst und der reichen Oberschicht, der er entstammte, warf er eine egozentrische und sinnentleerte Lebensweise vor. Seine Haltung führte ihn zu der Frage nach beständigen moralischen Werten, die er für sich mit dem Anspruch auf **bedingungslose Nächstenliebe und radikale Gewaltlosigkeit** beantwortete. Vor die-

sem Hintergrund galt **Tolstoy** in seinen späten Jahren als Vertreter eines **religiös inspirierten Anarchismus**; er lehnte allerdings die von Bewunderern entwickelte Ideologie des Tolstojanismus ab. Dabei hatte sein Werk als mit wegbereitend für die **Revolution von 1905** gegolten.

Abb. 2015-3/53-05
 Foto Lev Nikolayevich Tolstoy, um 1900

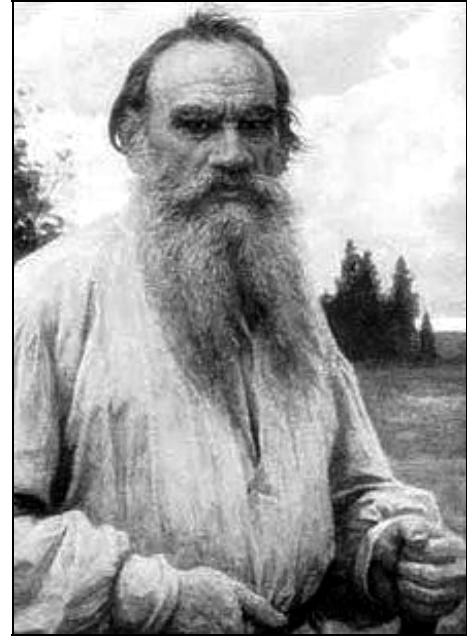


Abb. 2015-3/53-06
 Briefmarke UdSSR, 20 Rubel, Lev Nikolayevich Tolstoy, 1960
 Briefmarke UdSSR, 20 Rubel, Lev Nikolayevich Tolstoy, 1960



Abb. 2015-3/53-07
Gedenkmedaille Messing Lev Nikolayevich Tolstoy
UdSSR, 1960

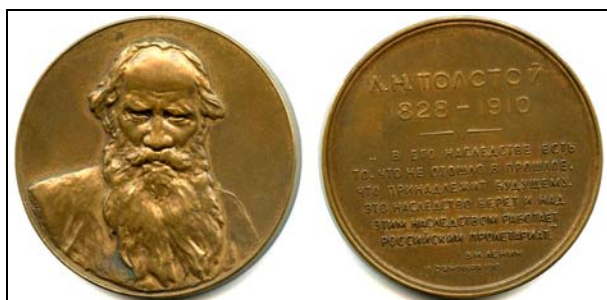


Abb. 2015-3/53-08
Münze 100 Goldrubel, Lev Nikolayevich Tolstoy
Russland, 1991



Abb. 2015-3/53-09
Auktionskatalog Dr. Fischer Heilbronn, 2015-243, Los 518 (Stand 2015-12)
www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/243-russian-art-icons.html ... Los 518

Siehe unter anderem auch:

- PK 2012-3 Anhang 04, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Nikolsko-Bachmetevski 1911, Pressglas (Auszug); Преисъ-Курантъ Николско-Бахметевскій Заводъ Хрустальный 1911 Archiv Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Gus-Khrustalny, Russland**
- PK 2014-4 Chukanova, Neumann, Schröder, SG, Pressglas-Teller „Alexander Sergejewitsch Puschkin - 1837-1937“, Rand mit Bildern aus dem „Märchen vom Fischer und dem Fischlein“ (1833), Hersteller unbekannt, Russland 1937, vielleicht Kristallglasfabrik Gussevski (ehemals Maltsov)**



Abb. 2015-3/53-10 (Maßstab ca. 150 %)

Büste von Lev Nikolajevich Graf Tolstoj, **blaues Pressglas**, H 12,5 cm, teilweise mattiert, 6-eckige Plinthe mit Stufen

SG: Hersteller unbekannt, Russland, möglich Dyatkovo oder Gussevski in Gus-Khrustalny, wahrscheinlich 1960

Chukanova: s. MB Bachmetevski 1911, Tafel 196 / 197, Kanzleizubehör / Канцелярскія принадлежности, No. 4320

Internet-Auktion <http://www.akcia-antique.ru/openwindow.php?id=02994>

«Лев Толстой», синее стекло. Россия, перв. пол. XX в. / Первая половина 20-го века, высота 13,5 см; Цена 400 у. е.

[“Leo Tolstoi”, blaues Glas. Russland, 1. Hälfte 20. Jhdt, H 13,5 cm; Preis ab 400. e.] [Suche „стекло“ / „Glas“] (Stand 2016-02)

gefunden von Alla Chukanova 2016-02



Abb. 2015-3/53-11 (Maßstab ca. 150 %)

Büste von Lev Nikolayevich Graf Tolstoy, **blaues Pressglas**, H 12,5 cm, teilweise mattiert, 6-eckige Plinthe mit Stufen
SG: Hersteller unbekannt, Russland, möglich Dyatkovo oder Gussevski in Gus-Khrustalny, wahrscheinlich 1960
Chukanova: s. MB Bachmetevski 1911, Tafel 196 / 197, Kanzleizubehör / Канцелярскія принадлежности, No. 4320
Internet-Auktion <http://www.akcia-antique.ru/openwindow.php?id=02994>

«Лев Толстой», синее стекло. Россия, перв. пол.XX в. / Первая половина 20-го века, высота 13,5 см; Цена 400 у. е.
 [“Leo Tolstoi”, blaues Glas. Russland, 1. Hälfte 20. Jhdt, H 13,5 cm; Preis ab 400. e.] [Suche „стекло“ / „Glas“] (Stand 2016-02)
 gefunden von Alla Chukanova 2016-02

Лот 02994. «Лев Толстой», синее стекло. Россия, перв. пол.XX в., высота — 13,5 см - Mozilla Firefox

www.akcia-antique.ru/openwindow.php?id=02994

Акция

Антикварная лавка
в Калашном переулке

как купить

как продать

контакты

статьи

чугунное литье

живопись

мебель

осветительные приборы

подарки

серебро

ювелирные украшения

фарфор

скульптура

иконы

книги

предметы быта

стекло

Адрес
Москва, Большая Никитская, 21/18

Лот 02994
«Лев Толстой», синее стекло. Россия, перв. пол.XX в., высота — 13,5 см
Цена — 400 у. е.

ИКОНЫ

Расширенный поиск

найти

Suchen

→→

Abb. 2012-3-04/01; MB Bachmetevski 1911, Titelblatt, Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Gus-Khrustalny

Основанъ въ 1764 г.







1836. 1839. 1861. 1865. 1898.

Никольско-Бахметевскій
ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

КНЯЗЯ А. Д. Оболежскаго.

1911.



с. Никольское-Лестровка,
Пензенской губ.

— Склады: —

Москва, Мясницкая, д. № 29 Александрова. Телефонъ № 19-61.

Пенза, Базарная площадь, соб. домъ.

Самара, Предтеченская улица, соб. домъ.




ПРЕЙСЪ-КУРАНТЬ
ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ
ЧЕТВЕРТОЕ.






Abb. 2012-3-04/95; MB Bachmetevski 1911, Tafel 196, Kanzleizubehör / Канцелярскія принадлежности
 Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Gus-Khrystalny

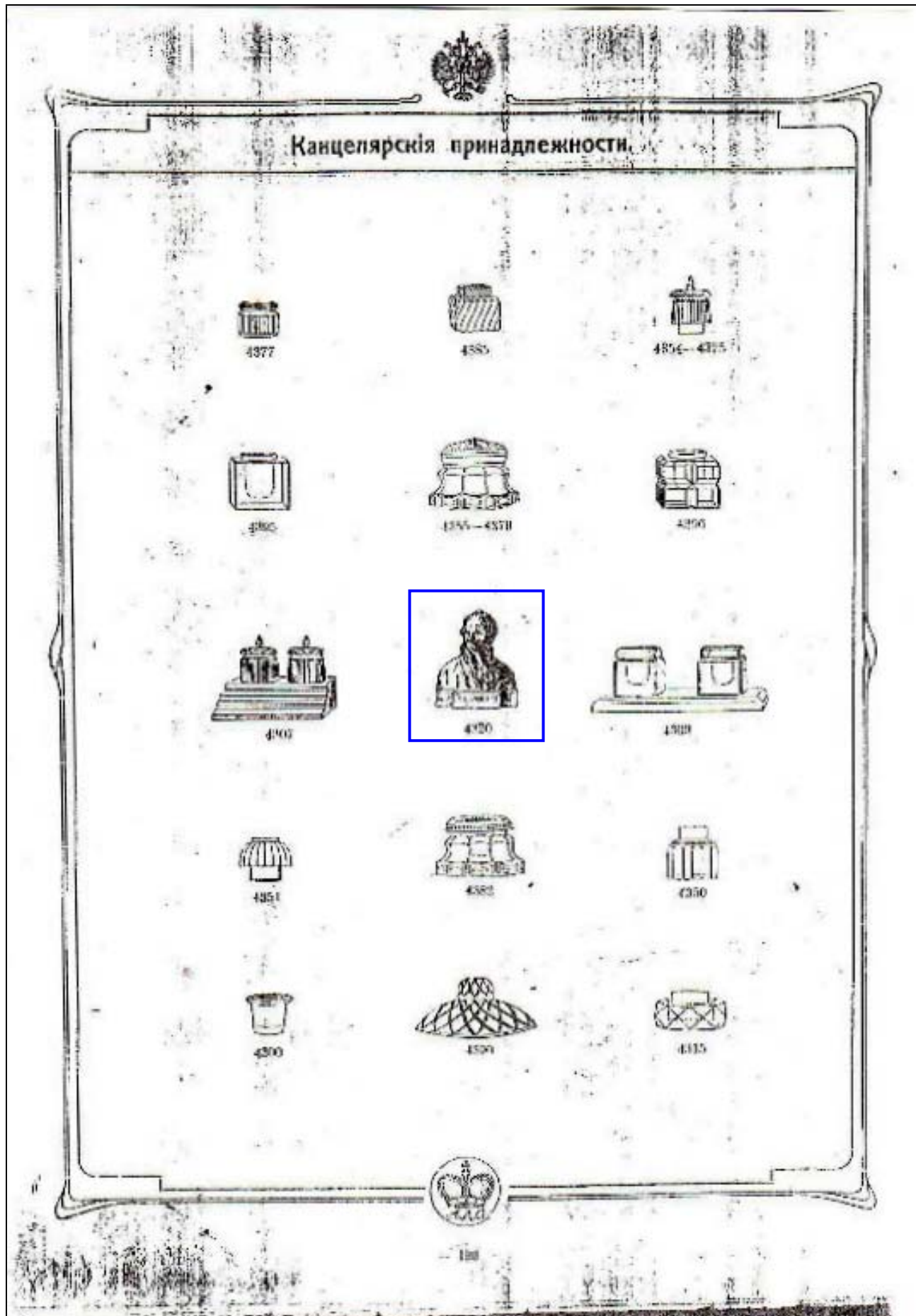


Abb. 2012-3-04/96

MB Bachmetevski 1911, Tafel 197, ??? und gepresst, Einsätze und Geräte für Tinte, ??? zum Aufkleben Stempel, ??? / Дутые и прессованные, Вставки чернильные, Приборы чернильные, Ролики для наклейки марок, Прессь-палье ... Sammlung Staatl. Museum Wladimiro-Susdal, Gus-Khrustalny

№ № серии.		Дутые и прессованные.	Реализовано.	Цены за 100 шт	
				Руб.	Коп.
Завода князя А. Д. Оболенского.					
Вставки чернильные.					
4300	Шпатель				
Приборы чернильные.					
4317	Надпись, на подставке с двумя чернильницами с хрустальными крышками				
4319	Ручное гладко, на подставке с двумя чернильницами с хрустальными крышками (подставка белая, эмалированная и хромированная, окраска)				46 руб.
Ролики для наклейки марок.					
4315	Фидоном, эмалированные				23 руб.
	<i>Ролик для оклейки денег</i>				5 руб.
Прессь-палье.					
4320	Шпатель А. Н. Ташкова, хромовый				
Чернильницы					
без крышек					
4350	4-х угольные, эмалированные	Дутые			
4351	Круглые, с углуб.				
4354	Тамб, прессованные	Прессованные			
4355	Листами				
<i>информация</i>					
Съ крышками (прессованные)					
4375	Круглые, с углуб, эмалированные	Прессованные			
4377	Листами				
4379	Листами	с воронкой			
4382	с воронкой				
4383	4-х угольные, эмалированные				
Ширин в см.					
4390	Широкодонные, шпатель, гладь шапками, с стоялками	Цена	24	19	11
Ширин для в см.					
Без крышек.					
4385	4-х угольные, эмалированные	Цена	21	16	11
4395	Тамб, с прорез, хромовый	Цена	5	4	4

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf PK 2002-1
(Zabkowice)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf
(Zabkowice)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf
(Palast & Schlitten)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihls-zabkowice-zucker-perlov.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkowice-1884.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pessmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
(Zabkowice)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummernpressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf
(Zabkowice)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowice-palast-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-puschkin-teller-russland-1937.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-fischer-auktion-210-2012-formglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-fischer-auktion-215-2013-vivat-becher-ferdinand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-fischer-225-harrach-petrus-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-fischer-232-glaeser-2014-10.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-fischer-237-form-geblasenes-glas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf

