



Abb. 2015-3/18-01

Drei Schalen mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas
Sammlung Schumann

s. MB SG Radeberg 1927, Service „Krone“, Blatt 1, Schale, rund, No. 1, Teller, No. 1 ...

s. MB VMG / Walther 1931, Tafel 32a, Service „Krone“, Schale, rund, No. 20551-20557, Teller, No. 20551-20568 ...

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Tafel 78, Zuckerschale „Krone“, No. 20579-20580

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Bild 86, Butter-Käseglocken, GMB / www.glas-musterbuch.de

Karin Schumann, Burkhardt Valentin, SG

Oktober 2015

Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen, Davidson?, um 1880-1910?

Muster mit Diamanten und Sternen: Walther 1927-1937 und Fenne 1903-1906

Karin Schumann, Guten Morgen Herr Geiselberger, zunächst mal möchte ich mich für das Zusenden der CD bedanken. Ich hoffe Sie sind wohlauf!?

Ich habe mit Interesse den Artikel von Dejan **Vorgić** über den **Creamer** von **Davidson** in der neuesten Ausgabe der PK gelesen und daraufhin bei mir gekramt, weil ich mich erinnert habe, auch so ähnliche Muster in meiner Sammlung zu haben.

Ich habe diese Muster aber nie einem englischen Hersteller zugeordnet, sondern eher **Radeberg / Walther**, **Muster „Krone“**, siehe **GMB / MB Walther 1933, Bild 086 / Tafel 37, Butter-/Käseglocke Nr. 20562/20563**, und **Tafel 078, Zuckerschale Nr. 20579/20580** (Schale, Dessertschale, Dessertteller) oder **MB Fenne 1903-1909, Muster „Fridolin“, Tafel 94, Nr. 993, Fußbecher, und Tafel 98, Nr. 1034, Zuckerdose** (Kerzenleuchter, Schale mit opakem Anlauftrand).

Anbei noch einige Fotos:

1. / 2. Schale mit ovalem Anlauftrand - Fenne, Fridolin???
3. Unterteil der Käseglocke - Walther, Krone???
4. Dessertschale - Walther, Krone???

5. Käseglocke Walther, Krone ???

6. / 7. Leuchter Radeberg / Walther Krone oder Fenne Fridolin???, Muster an Standfuß und Schaft

8. / 9. Walther Krone, Dessertteller, Schale und alle 3 auf einen Blick, Walther Krone???

Beim Muster „**Krone**“ ist das Muster nur am Boden versetzt, an den Seiten regelmäßig bzw. nur am Teller der Käseglocke, Oberteil wieder regelmäßig nebeneinander!

Der Fuß des **Creamers** stimmt nicht mit dem MB überein, passt aber zu der unter Fenne gezeigten Fußschale „**Fridolin**“.

Das Kännchen ist nicht in MB Walther, Krone??? - leider gibt es da meistens nur 1-2 Teile mit dem Muster. Man kann dann vermuten, dass es auch andere Teile mit diesem Muster gab.

Grüsse, Karin Schumann



Burkhardt Valentin, Guten Tag Siegmars,

zu dem Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen, **Davidson**, schicke ich Dir 2 Bilder, die ich **Fenne** zuordne. Vergleiche im Katalog **Fenner Glashütte 1903-1909 / GMB 1906, Tafel 98, Nr.1034, und Tafel 94, Nr. 993, Muster Fridolin**.

Gruß, Burkhardt Valentin

PK 2015-3, Vorgić: Ich fand diesen Creamer. Der Creamer ist 11,5 cm hoch, Durchmesser Rand 6,6 cm, Fuß 6 cm. Das Muster besteht aus quadratischen Feldern. Jedes zweite Feld hat als ein Motiv einen **pseudo-geschliffenen Stern**.

Ich konnte keinen solchen Creamer in den Katalogen finden. Im Katalog George Davidson habe ich ein ähnliches Stück gefunden. Siehe **Katalog Davidson & Co, um 1880-1910, Tafel 27, Nummer 210 (PK 2010-1)**.

Der Creamer hat **keine Marke**.

Hast Du eine Vorstellung über das Alter des Sahnekännchens oder vielleicht über das Herkunftsland?

Abb. 2015-3/03-01a, Foto Vorgić
Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen
farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D Rand 6,6 cm, D Fuß 6 cm
gepresster Henkel!
Sammlung Vorgić
vgl. **MB Davidson & Co, ca. 1880-1910, plate 27, No. 210**
vgl. **MB Fenne 1906, Tafel 94, Nr. 993, Fußbecher Fridolin**



PK 2015-3, SG: Hallo Dejan, ich denke, dass dieser Creamer in **England** hergestellt wurde, und tatsächlich könnte der Hersteller **Davidson** sein!

Ich habe dieses Stück noch nie gesehen ... Das Bild im Katalog ist sehr ähnlich und selbstverständlich wurden **Gläser nie genau so gemacht, wie es auf dem Papier**

gezeichnet wurde! Es gibt viele Gründe für die Unterschiede! Ich habe das viele Male in der PK erklärt ... Nur **Baccarat** und **St. Louis** haben die meisten Stücke gemacht, wie sie in den Katalogen von Launay Hautin gezeichnet wurden, **aber nicht alle Stücke!**

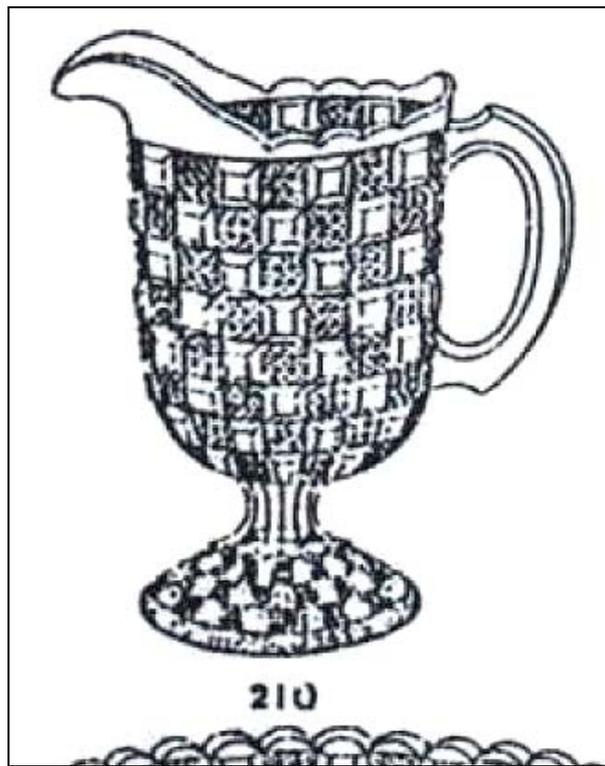
Auf Tafel 27 sehen wir neben dem Creamer No. 210 mit gepresstem Henkel einen Creamer No. 211 mit geblasenem Henkel wie beim Creamer von Vorgić!

[!!!Erst mit 2 weiteren Bildern konnte festgestellt werden, dass der Henkel mit dem Becher gepresst wurde, nicht geblasen und angefügt!!!]

Das Muster des Sahnekännchens ist ein **Pseudo-Schliffmuster der einfachsten Art**: man hat **Diamanten** und **Sterne** verwendet. Dieses Muster wurde in **Frankreich** und **Belgien** bereits um **1840** verwendet. Wahrscheinlich wurde es in **England** auch noch später verwendet. Der Katalog Davidson wurde erst um **1880-1910** herausgegeben.

Das Glas sieht aus, als wäre es aus **Bleikristallglas** gemacht worden!

Abb. 2010-1-04/007 (Ausschnitt)
MB Davidson ca. 1880 - 1910, Tafel 27, Sugars & Creams
[Zuckerschalen & Sahnekännchen]
No. 210 Creamer
Sammlung Pressed Glass Collectors Club



PK 2015-3, Vorgić: Hello Siegmars,

Very interesting informations. On the first ball it seems to me that my **Creamer resembles to the Fenne dose**. For now here is a **better photo** of the Creamer that I made in the meantime. I'll try to think a little bit more on this topic.

Best wishes, Dejan

PK 2015-3, SG: Hello Dejan, with your new picture this **creamer** could be **really made by Fenne** - but how should a Fenne creamer come to **Serbia?**

Abb. 2015-3/03-01b, Foto Vorgić
Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen
farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D Rand 6,6 cm, D Fuß 6 cm
gepresster Henkel!
Sammlung Vorgić
vgl. MB Davidson & Co, ca. 1880-1910, plate 27, No. 210
vgl. MB Fenne 1906, Tafel 94, Nr. 993, Fußbecher Fridolin



PK 2015-3, Vorgić: Pamela Wessendorf has a bowl on foot with the same design as my creamer:

www.pressglas-pavillon.de/tafelaufsaetze/05038.html

In her opinion, the product is from glass factory **Fenne**.

PK 2015-3, Vorgić: It is hard to say. Although the **Museum of Applied Art in Belgrade** keeps another item ("**Pocken**") produced by **Fenne**. This Creamer was also acquired in Belgrade. It is possible that certain trade links existed at that time.

PK 2015-3, Vorgić: Hello Siegmar, I have a few comments on the published text. Probably because of the language barrier I had not initially figured out that you think the handle of the Creamer is made by hand (blown). **The whole creamer with handle is pressed.** Pictures sometimes wants to deceive.

At this link is another object (**Butterplatte**) from the **Fenne** series "**Fridolin**":

[www.glas-musterbuch.de/Fenne-1906 ... Tafel 100, Nr. 1045](http://www.glas-musterbuch.de/Fenne-1906...Tafel100,Nr.1045)

And I got another interesting detail. The same seller who sold me the creamer now offers me an "**Ewald**" plate produced by **Fenne**.

A lot of things still indicates that this creamer is made by Fenne.

Best wishes, Dejan

PK 2015-3, Vorgić: Hello, on this photo you can see **traces of mold**. Dejan



PK 2015-3, Vorgić: Hello Siegmar, the dealer told me that the glass items were acquired in Belgrade. She thinks that in **Belgrade they arrived from Germany in some old boxes of junk and antiques**. Best wishes, Dejan

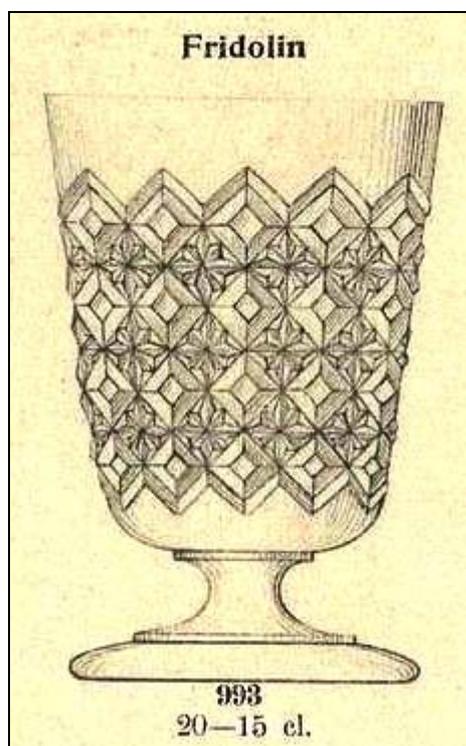
PK 2015-3, SG: Die beiden Motive „Diamanten“ und „Sterne“ stammen neben dem Motiv „Kugel“ von einfachen geblasenen Gläsern ab, die **einfache geschliffene Muster** hatten ... Sie wurden beim Pressglas weiter verwendet, weil sie beliebt waren, so entstanden die ersten **Pressgläser mit Pseudo-Schliffmustern**. Wann und wo diese Gläser erstmals gemacht wurden, ist unbekannt. Sie waren jedenfalls weit verbreitet. Man kann solche Gläser in Sammlungen aber doch unterscheiden, ob sie **älter** oder **jünger** sind ... Das **Sahnekännchen von Vorgić** ist noch typisch mit der **Hand gepresst, Stück für Stück**, der Henkel wurde mit dem Glas gepresst - obwohl er von der Seite so aussieht, als ob er geblasen und angefügt wurde. Erst das 3. Foto von **Vorgić** zeigt die Formnaht von oben!



Für das Muster „Fridolin“ der **Fenner Hütte** kann man noch annehmen, dass die Pressgläser noch nicht maschinell hergestellt wurden. Aber die Glasmasse der gefundenen Gläser ist stark verschieden von der des Sahnekännchens von **Vorgić** auf dem 1. Bild!

Die Stücke der **Sächsischen Glasfabrik Radeberg** sehen aus wie **maschinell in großen Stückzahlen** gepresst. Die bisher von Radeberg gefundenen Gläser, die man schon vor 1900 und danach nachweisen kann, haben aber noch eine **hohe Qualität**, die später - nach dem Ende des Ersten Weltkriegs und nach den Notjahren nicht mehr gemacht wurde, weil die Herstellung in dieser Qualität für Massenware zu teuer gewesen wäre!

Abb. 2000-2/6xx neu
Musterbuch Fenner Glashütte **1906**, Tafel 94, Pressglas. - Moulure. Fussbecher. - Francs-maçons.
Nr. 993, Fußbecher Fridolin
Sammlung Neumann, [GMB / www.glas-musterbuch.de](http://www.glas-musterbuch.de)



Das Kännchen von Vorgić kann man also trotz der gleichen Motive „Diamanten“ und „Sterne“ keinesfalls Radeberg / Walther zuschreiben!

Bei **Fenne** habe ich schon wegen der Anlauffarben seit langem den Verdacht, dass Gläser von **Davidson** nachgemacht wurden! Darauf zeigt auch wieder der Teller „Fridolin“ der Sammlung **Schumann** mit einem opaken Rand aus Anlauffarben.

Die bisher gefundenen Gläser mit dem Muster „Krone“ von **Radeberg**, die ab **1931** von **Walther** hergestellt wurden, haben einfach ein beliebtes Muster alter Gläser für Wirtshäuser weiter verwendet für umfangreiche Services ... Radeberg könnte sogar **Fenne** kopiert haben ...

Bei Fenne ist es extrem schade, dass 1906 nur 3 Gläser dieser Serie angeboten wurden! Das und die möglichen Kopien durch Radeberg / Walther er-

schweren eine sichere Zuschreibung. Und die sichere Zuschreibung wird weiter erschwert, weil bisher nur sehr wenige Gläser mit dem Muster „Fridolin“ gefunden wurden bzw. bekannt sind ... Von Radeberg / Walther „Krone“ wurden mehr Gläser gefunden ...

Abb. 2000-2/6xx neu
Musterbuch Fenner Glashütte **1906**, Tafel 98, Pressglas. - Moulure. Butter- und Zuckerdosen. - Beurriers et sucriers.
Nr. 1034, Zuckerdose Fridolin
Sammlung Neumann, [GMB / www.glas-musterbuch.de](http://www.glas-musterbuch.de)

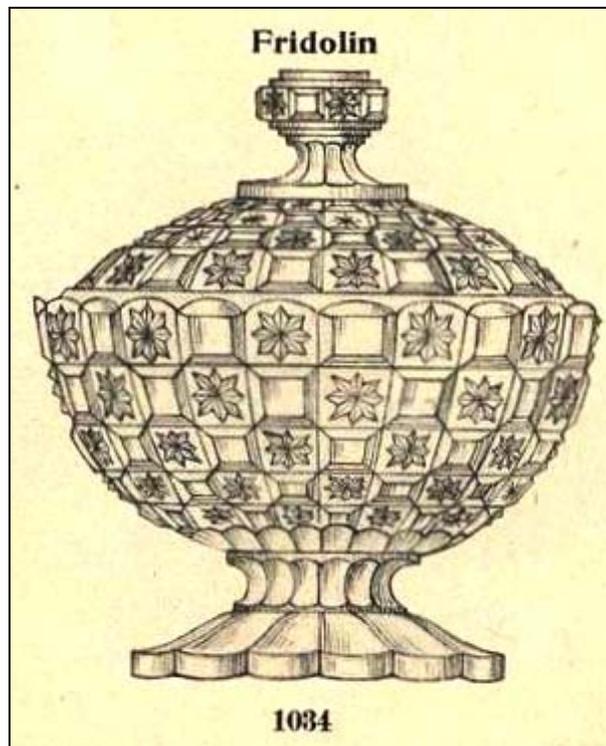


Abb. 2000-4/340
Musterbuch Walther 1933, Tafel 37, Butter-Käseglocken
Nr. 20562 / 18 cm und Nr. 20563 / 20 cm
Sammlung Neumann / siehe auch Musterbuch Walther 1933, Bild 86, Butter-Käseglocken, [GMB / www.glas-musterbuch.de](http://www.glas-musterbuch.de)



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2** Anhang 01, SG, MB Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1903-1909; Archiv CMOG; Sammlung Nest
- GMB** MB Fenner Glashütte vorm. Raspiller & Co. GmbH Nachfolger, Fenne bei Saarbrücken 1906; Sammlung Neumann
- PK 2002-5** Anhang 03, SG, MB Pressglaswerke August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1925 (Auszug); Sammlung Mauerhoff
- PK 2005-1** Anhang 15, SG, MB Pressglas Sächsische Glasfabrik Radeberg 1927
- PK 2004-3** Anhang 07, SG, MB Pressglas August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, 1928; Sammlung Neumann
- PK 2003-2** Anhang 01, SG, MB Verkaufsgemeinschaft mitteldeutscher Glashütten (VMG) 1931 (Pressglas) Radeberg & Walther; Sammlung Mauerhoff
- PK 2000-4** Anhang 01, SG, Pressglas-MB August Walther & Söhne, Moritzdorf, 1933 (Auszug) Sammlung Neumann und GMB
- PK 2002-3** Anhang 02, SG, Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1936 (Auszug); Sammlung Mauerhoff
- GMB** Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG 1937 Sammlung Neumann
-
- PK 2015-3** Vorgić, SG, Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen, Davidson?, um 1880-1910? Creamer with Diamonds and Stars, Davidson?, about 1880-1910?



Abb. 2015-3/18-02

Schale mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas
Sammlung Schumann

s. MB SG Radeberg 1927, Service „Krone“, Blatt 1, Schale, rund, No. 1, Teller, No. 1 ...

s. MB VMG / Walther 1931, Tafel 32a, Service „Krone“, Schale, rund, No. 20551-20557, Teller, No. 20551-20568 ...

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Tafel 78, Zuckerschale „Krone“, No. 20579-20580

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Bild 86, Butter-Käseglocken, GMB / www.glas-musterbuch.de



Abb. 2015-3/18-03

Schale mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas

Sammlung Schumann

s. MB SG Radeberg 1927, Service „Krone“, Blatt 1, Schale, rund, No. 1, Teller, No. 1 ...

s. MB VMG / Walther 1931, Tafel 32a, Service „Krone“, Schale, rund, No. 20551-20557, Teller, No. 20551-20568 ...

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Tafel 78, Zuckerschale „Krone“, No. 20579-20580

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Bild 86, Butter-Käseglocken, GMB / www.glas-musterbuch.de



Abb. 2015-3/18-04

Schale mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas
Sammlung Schumann

s. MB SG Radeberg 1927, Service „Krone“, Blatt 1, Schale, rund, No. 1, Teller, No. 1 ...

s. MB VMG / Walther 1931, Tafel 32a, Service „Krone“, Schale, rund, No. 20551-20557, Teller, No. 20551-20568 ...

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Tafel 78, Zuckerschale „Krone“, No. 20579-20580

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Bild 86, Butter-Käseglocken, GMB / www.glas-musterbuch.de

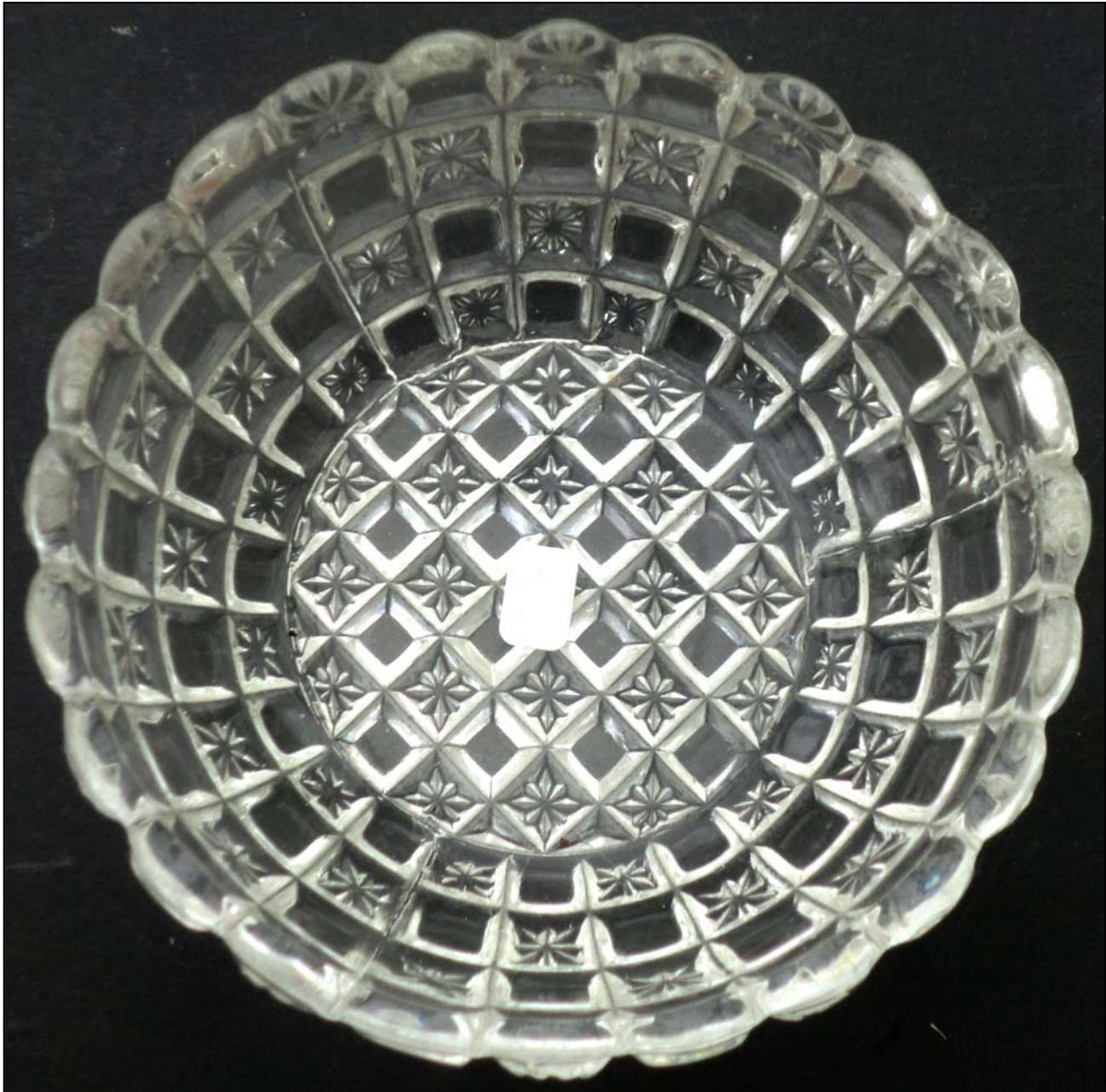


Abb. 2015-3/18-05

Schale mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas

Sammlung Schumann

s. MB SG Radeberg 1927, Service „Krone“, Blatt 1, Schale, rund, No. 1, Teller, No. 1 ...

s. MB VMG / Walther 1931, Tafel 32a, Service „Krone“, Schale, rund, No. 20551-20557, Teller, No. 20551-20568 ...

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Tafel 78, Zuckerschale „Krone“, No. 20579-20580

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Bild 86, Butter-Käseglocken, GMB / www.glas-musterbuch.de

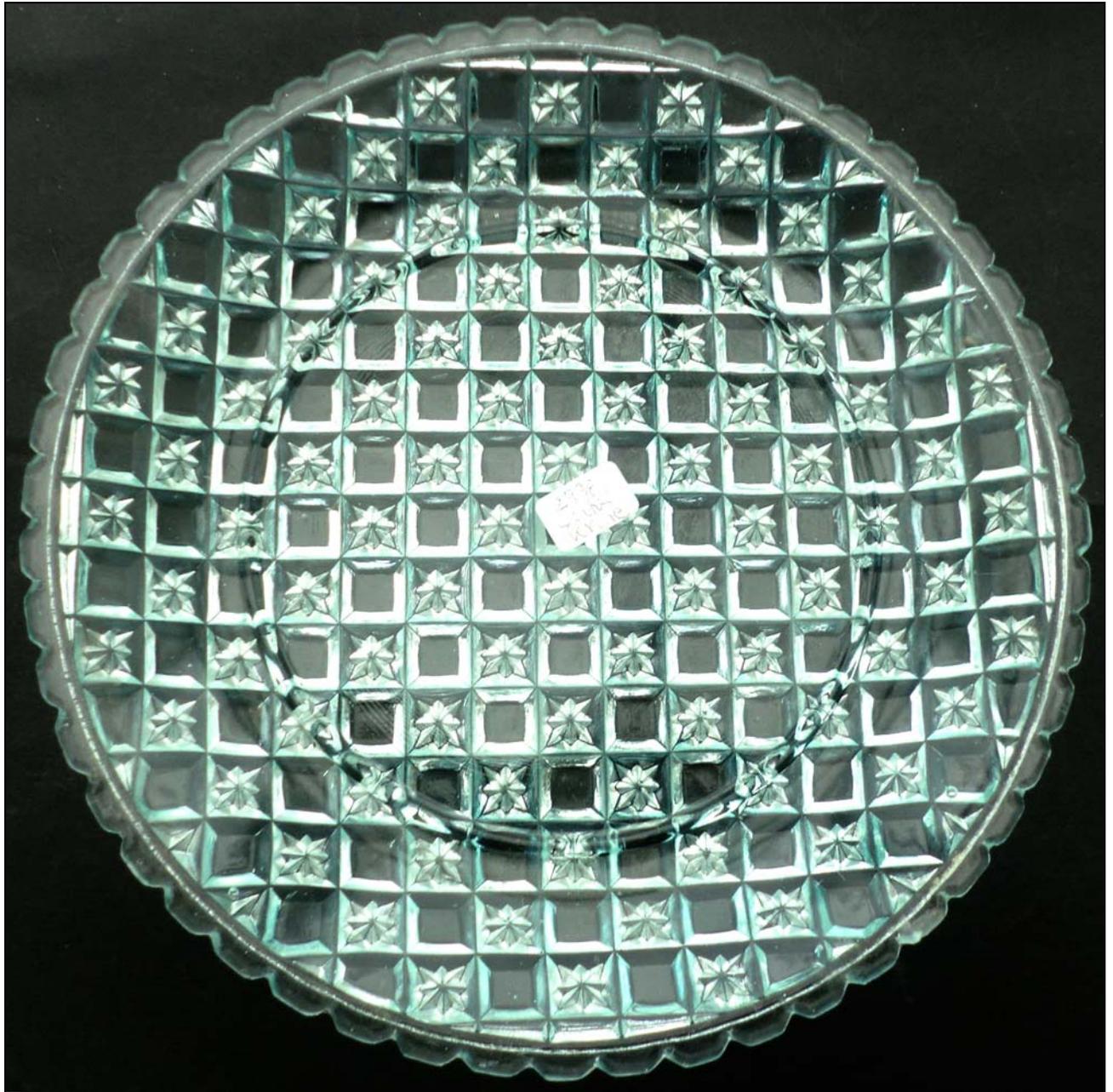


Abb. 2015-3/18-06

Käseglocke mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas

Sammlung Schumann

s. MB SG Radeberg 1927, Service „Krone“, Blatt 1, Schale, rund, No. 1, Teller, No. 1 ...

s. MB VMG / Walther 1931, Tafel 32a, Service „Krone“, Schale, rund, No. 20551-20557, Teller, No. 20551-20568 ...

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Tafel 78, Zuckerschale „Krone“, No. 20579-20580

s. MB Walther 1933, Tafel 37, Käseglocke „Krone“, No. 20562-20563, Bild 86, Butter-Käseglocken, GMB / www.glas-musterbuch.de



Abb. 2015-3/18-07

Leuchter mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas

Sammlung Schumann

s. MB Walther 1933, Tafel 50, Leuchter „Kaiser“, No. 22260, H 18,5 cm, GMB / www.glas-musterbuch.de, Bild 114

s. MB Walther 1937, Tafel o.Nr., Leuchter „Kaiser“, No. 22260, H 18,5 cm, GMB / www.glas-musterbuch.de, Bild 165

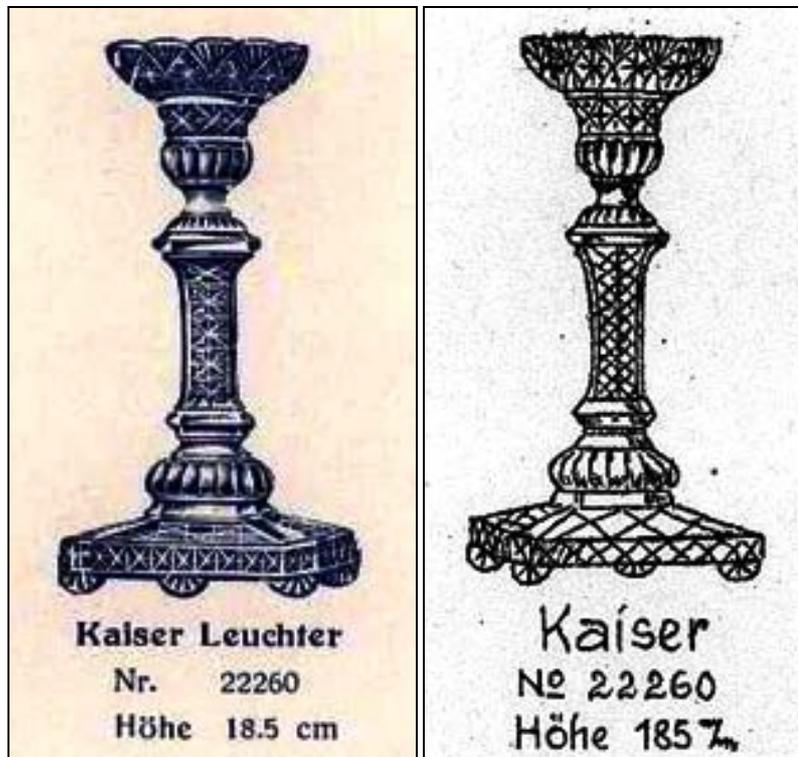


Abb. 2015-3/18-08

Zuckerdose mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas

Sammlung Schumann

vgl. MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 98, Pressglas. - Moulure. Butter- und Zuckerdosen. - Beurriers et sucriers.

Nr. 1034, Zuckerdose Fridolin; Sammlung Neumann, GMB / www.glas-musterbuch.de

vgl. Zuckerdose Vierzon, <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm>

No. 3.74, «Mosaïque et étoiles» de Vierzon. Référence 3131, planche 304 bis, catalogues 1889 et 1891

Dessous décoré. Connu en vert et en bleu. D au centre 13,3 x H au frêtel 16 cm



Abb. 2015-3/18-09
Zuckerdose mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas
Sammlung Schumann

vgl. MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 98, Pressglas. - Moulure. Butter- und Zuckerdosen. - Beurriers et sucriers.
Nr. 1034, Zuckerdose Fridolin; Sammlung Neumann, GMB / www.glas-musterbuch.de
vgl. Zuckerdose Vierzon, <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm>
No. 3.74, «Mosaïque et étoiles» de Vierzon. Référence 3131, planche 304 bis, catalogues 1889 et 1891
Dessous décoré. Connu en vert et en bleu. D au centre 13,3 x H au frêtel 16 cm



Abb. 2015-3/18-10

Ovale Schale mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas, Rand mit opak-weißer Anlauffarbe

Sammlung Schumann

vgl. MB Fenne 1906, Tafel 94, Nr. 993, Fußbecher „Fridolin“, Tafel 98, Nr. 1034, Zuckerdose „Fridolin“,



Abb. 2015-3/18-11
Ovale Schale mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas
Sammlung Valentin
vgl. MB Fenne 1906, Tafel 94, Nr. 993, Fußbecher „Fridolin“, Tafel 98, Nr. 1034, Zuckerdose „Fridolin“,



Abb. 2000-2/6xx neu
Musterbuch Fenner Glashütte 1906, Tafel 94, Pressglas. - Moulure. Fussbecher. - Francs-maçons.
Sammlung Neumann, GMB / www.glas-musterbuch.de

Pressglas. — Moulure.

Tafel 94.

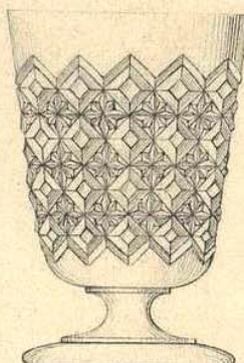
Fussbecher. — Francs-maçons.

Flora



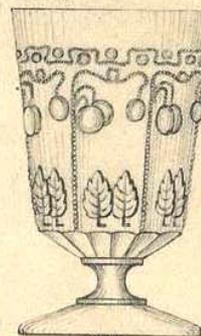
992
18 cl.

Fridolin



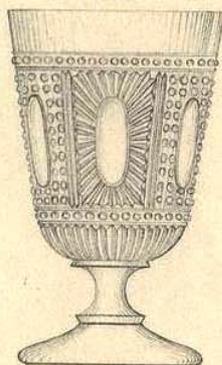
993
20—15 cl.

Augusta



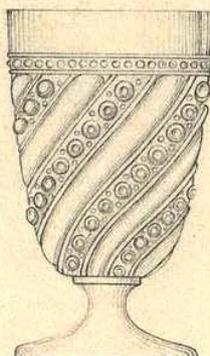
994
10 cl.

Helios



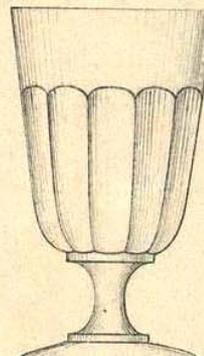
995
18 cl.

Rhenus



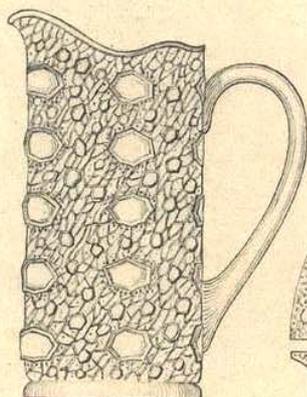
996
18 cl.

Grogglas

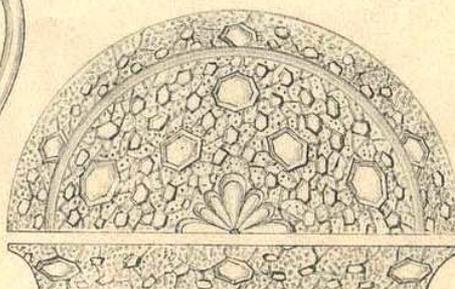


997
15 cl.

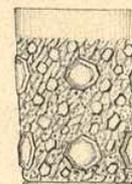
Biersatz Pocken. — Service à bière.



998
65 cl.



999
190 mm



1000
19 cl.

Fenner Glashütte



Abb. 2000-2/6xx neu
Musterbuch Fenner Glashütte 1906, Tafel 98, Pressglas. - Moulure. Butter- und Zuckerdosen. - Beurriers et sucriers.
Sammlung Neumann, GMB / www.glas-musterbuch.de

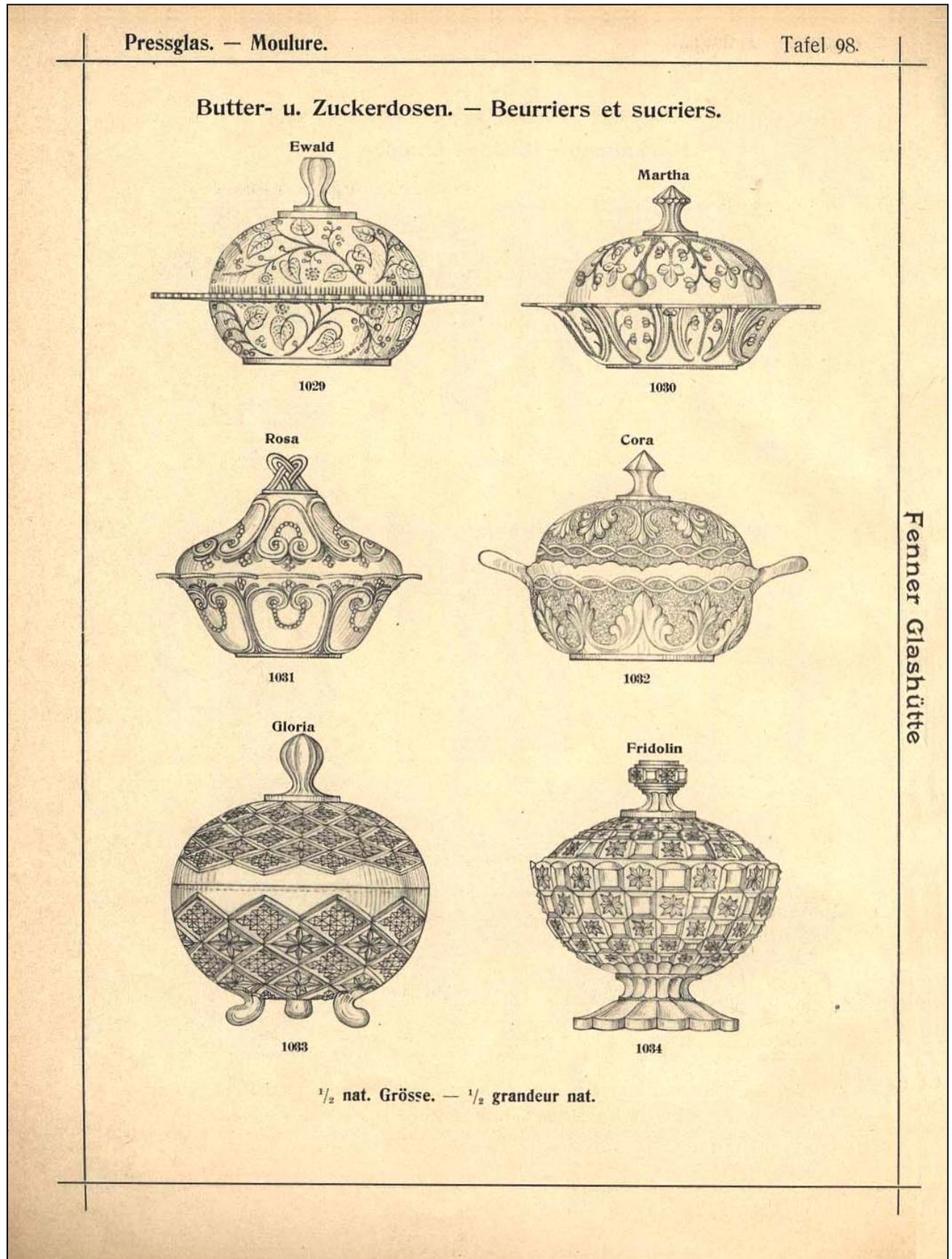
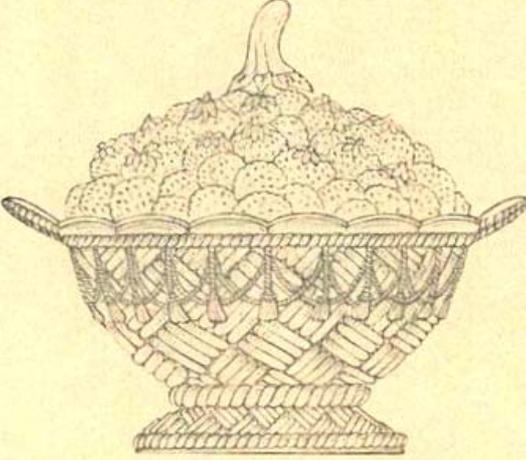


Abb. 2000-2/6xx neu
 Musterbuch Fenner Glashütte 1906, Tafel 100, Pressglas. - Moulure. Milchglas-Dosen zum Kaltmalen. - Beurriers peints à froid.
 Sammlung Neumann, GMB / www.glas-musterbuch.de

Pressglas. — Moulure. Tafel 100.

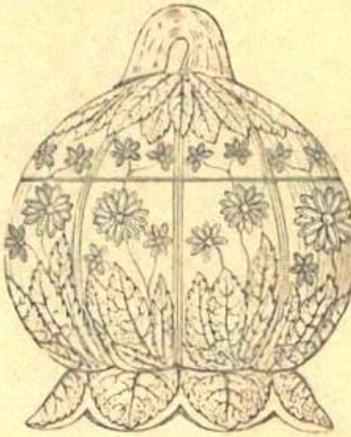
Milchglas-Dosen zum Kaltmalen. — Beurriers peints à froid.

Erdbeere — Fraises



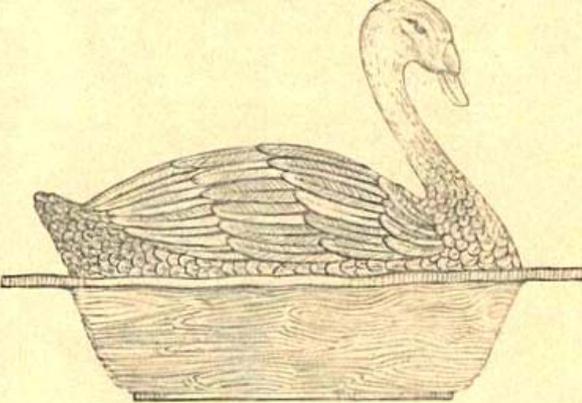
1041
165 mm

Kürbis



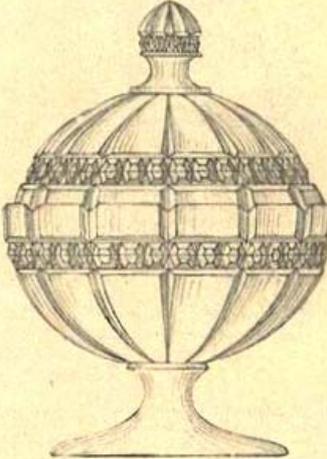
1042
110 mm

Schwan — Cygne



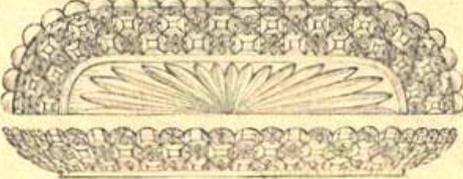
1043

Kronprinz



1044

Butterplatte Fridolin — Plat à beurre Fridolin



1045
230 mm

Butterplatte Augusta — Plat à beurre Augusta



1046
240 mm

Obige Dosen werden in Opalfarben: Milchweiss, Celeste, Kaisergrün Elfenbein Iris mit verschiedenen farb. Dekors geliefert.
 Les beurriers ci-dessus sont livrés en teintes opaques: Opale blanc, céleste vert impérial, ivoirine, Iris avec divers décors.

Fenner Glashütte.



Abb. 2005-1-15/032; MB SG Radeberg 1927, Service „Krone“, Blatt 1; Sammlung Museum Radeberg

Bl. 1.

SÄCHSISCHE GLASFABRIK RADEBERG.

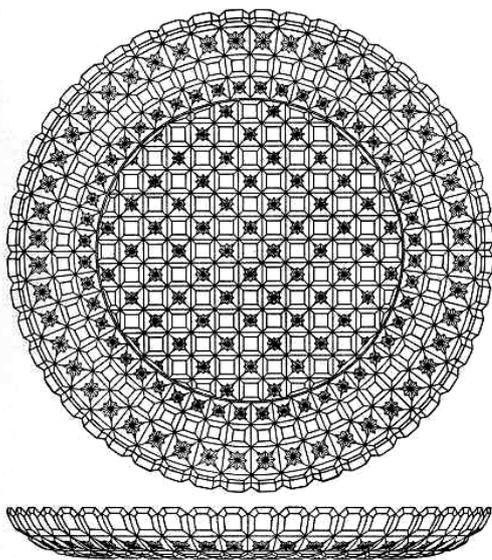
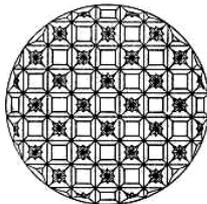
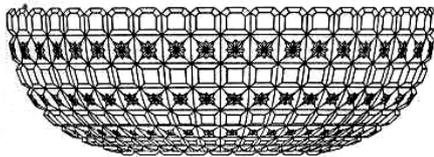
Kristall-Pressglas-Service

„KRONE“

Kronen-Glas



Schutz-Marke



Schale, rund

Größe No.	1	2	3	4	5	6	7
Durchmesser in Millimeter	250	225	200	165	135	115	100
Pro % Stück RM.							

Teller

Größe No.	1	2	3
Durchmesser in Millimeter	290	260	145
Pro % Stück RM.			



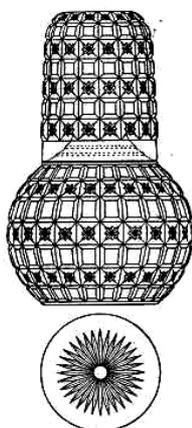
Bl. 8.

SÄCHSISCHE GLASFABRIK RADEBERG.

Kristall-Pressglas-Service
„**KRONE**“
Kronen-Glas



Schutz-Marke



Sturzflasche mit Becher

Pro % Stück RM.	

Milch- und Zuckersatz

	Pro % Stück RM.
Zuckerschale	
Sahnegießer	
und Tablett	

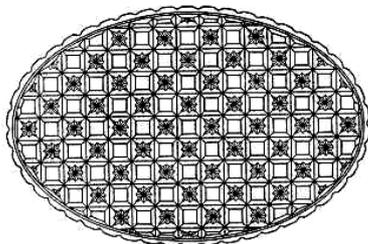
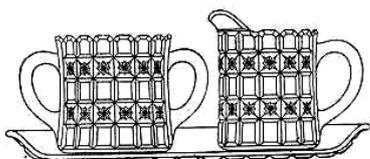


Abb. 2004-3-07/062; MB Walther 1928, Tafel o.Nr., Diverses V; Sammlung Neumann

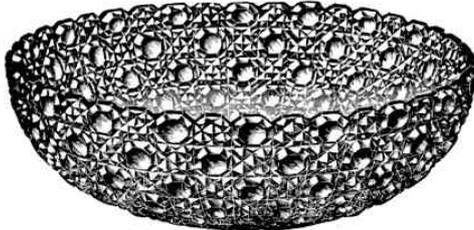
August Walther & Söhne, Aktiengesellschaft

Ottendorf-Okrilla bei Dresden

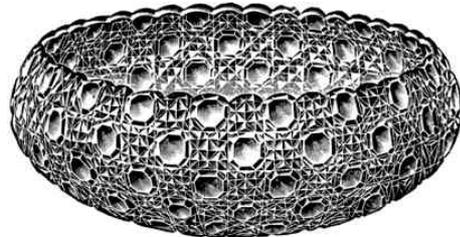
„Diverses“ V (Hansa und Tortenplatten)



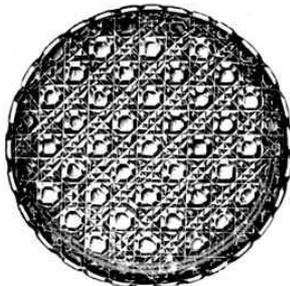
Schutz-Marko



„Hansa“ Nr. 864 865 866 867 868 869
Schale rund 110 135 165 200 220 250 mm



„Hansa“ Nr. 876 877 878 879 880 881
Schale eingezogen 110 135 165 200 220 250 mm



„Hansa“ Nr. 850 851 852 859 860 861 862 863
Teller 90 125 140 170 205 245 280 310 mm
auch unverwärmt



„Hansa“ Kabarett, 5 teilig
Außenteil 190×160 mm
Mittelstück 95 mm Ø



„Brillant“ Tortenplatte
groß 300 mm
mittel 250 mm
klein 220 mm



„Karl“ Tortenplatte
300 mm
230 mm



„Brillant“ Tortenplatte a. Zucker 200 mm

1928



Abb. 2002-5-3/007; Musterbuch Walther 1925, Tafel o.Nr., Service Hansa; Sammlung Mauerhoff

August Walther & Söhne, A.-G.

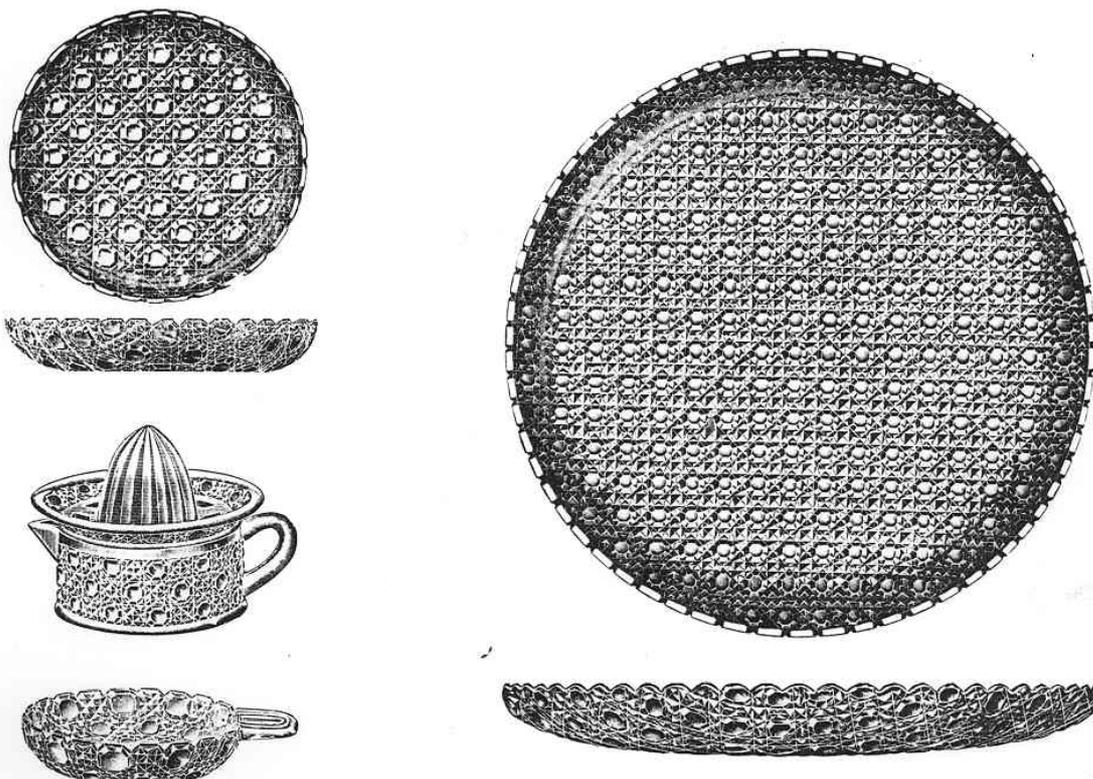
Ottendorf-Okrilla

Post- und Bahnstation: Ottendorf-Okrilla (früher Moritzdorf) an der Bahnlinie Dresden-Königsbrück

Service „Hansa“



Schutz-Marko



Teller unverwärmt			Teller Boden geschliffen			Citronensaß doppelt			Eisschale mit Henkel		
Musterbuch Nr.	Durchmesser in Millimeter	Pro ... Stck. netto Mark	Musterbuch Nr.	Durchmesser in Millimeter	Pro ... Stck. netto Mark	Musterbuch Nr.	Durchmesser in Millimeter	Pro ... Stck. netto Mark	Musterbuch Nr.	Durchmesser in Millimeter	Pro ... Stck. netto Mark
850	90		859	170		905			930	100	
851	125										
852	145		860	205							
verwärmt, Boden geschliffen			861	245							
856	90		862	280							
857	125										
858	145		863	310							



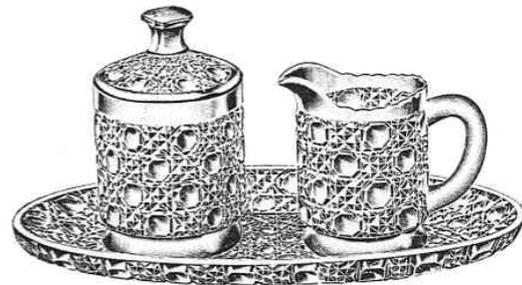
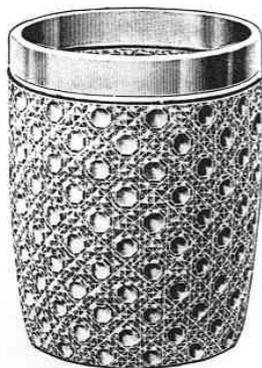
Abb. 2002-5-3/011
 Musterbuch Walther 1925, Tafel o.Nr., Service Hansa
 Sammlung Mauerhoff

August Walther & Söhne, A.-G.

Offendorf-Okrilla

Post- und Bahnstation: Offendorf-Okrilla (früher Moritzdorf) an der Bahnlinie Dresden-Königsbrück

Service „Hansa“



	Traubenspüler	Kakesdose	Wassersatz 5 teilig			Milch- u. Zuckersatz 5 teilig		
			Sturz- flasche mit Glas	Honigdose mit Deckel unverwärmt	Tablett	Sahne- gießer	Zucker- dose m. Deckel	Tablett oval
Musterbuch Nr.	922	920	919 a	919 b	919 c	921 a	921 b	921 c
Durchmesser in Millimeter					230×140			130×230
Inhalt			3/4 Ltr.					
Per.....Stück netto Mark								



Abb. 2000-4/226 Musterbuch Walther 1930, Tafel 62, Teller; aus Sammlung Mauerhoff

62

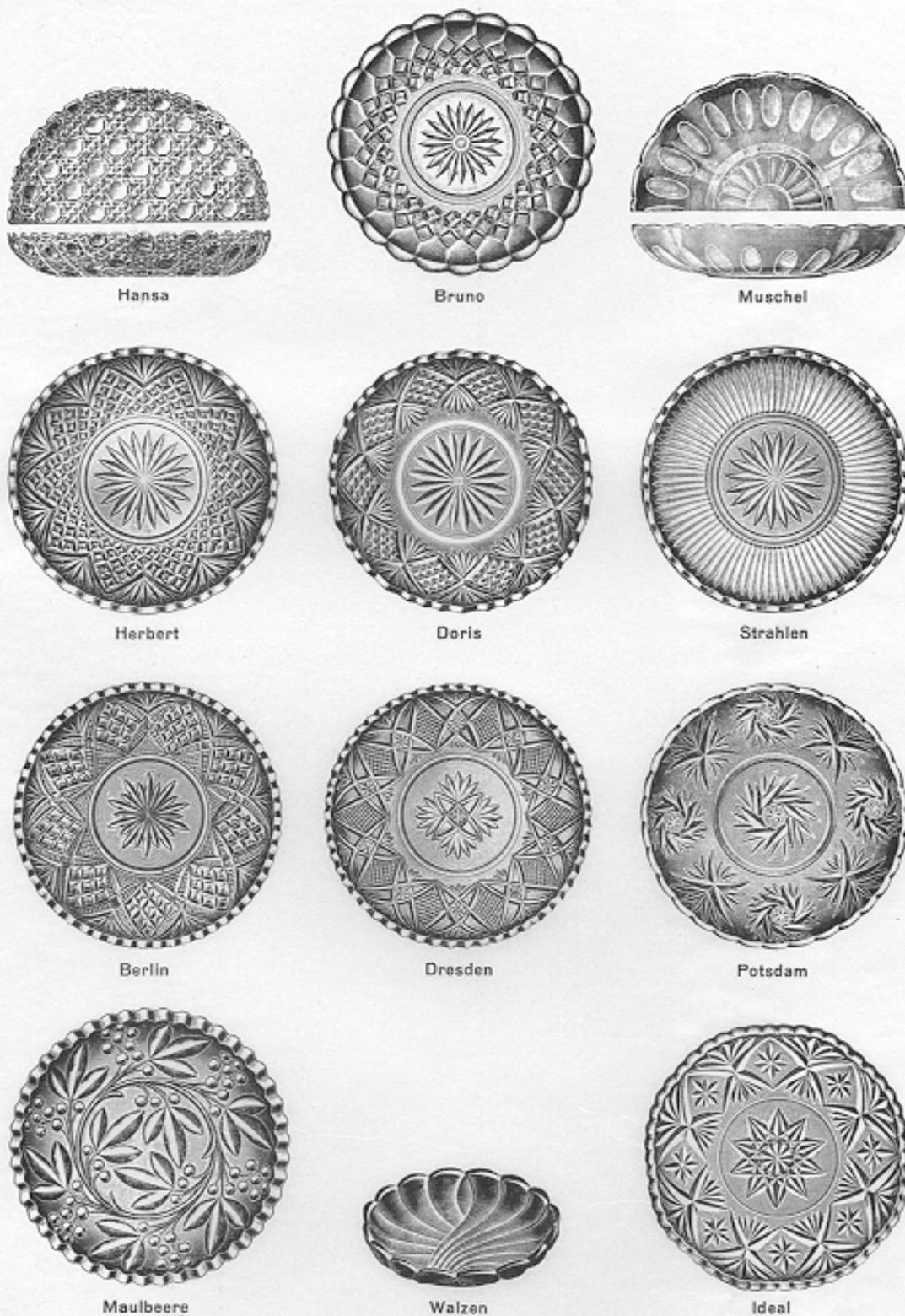


Abb. 2000-4/227, Musterbuch Walther 1930, Tafel 63, Tablett, aus Sammlung Mauerhoff

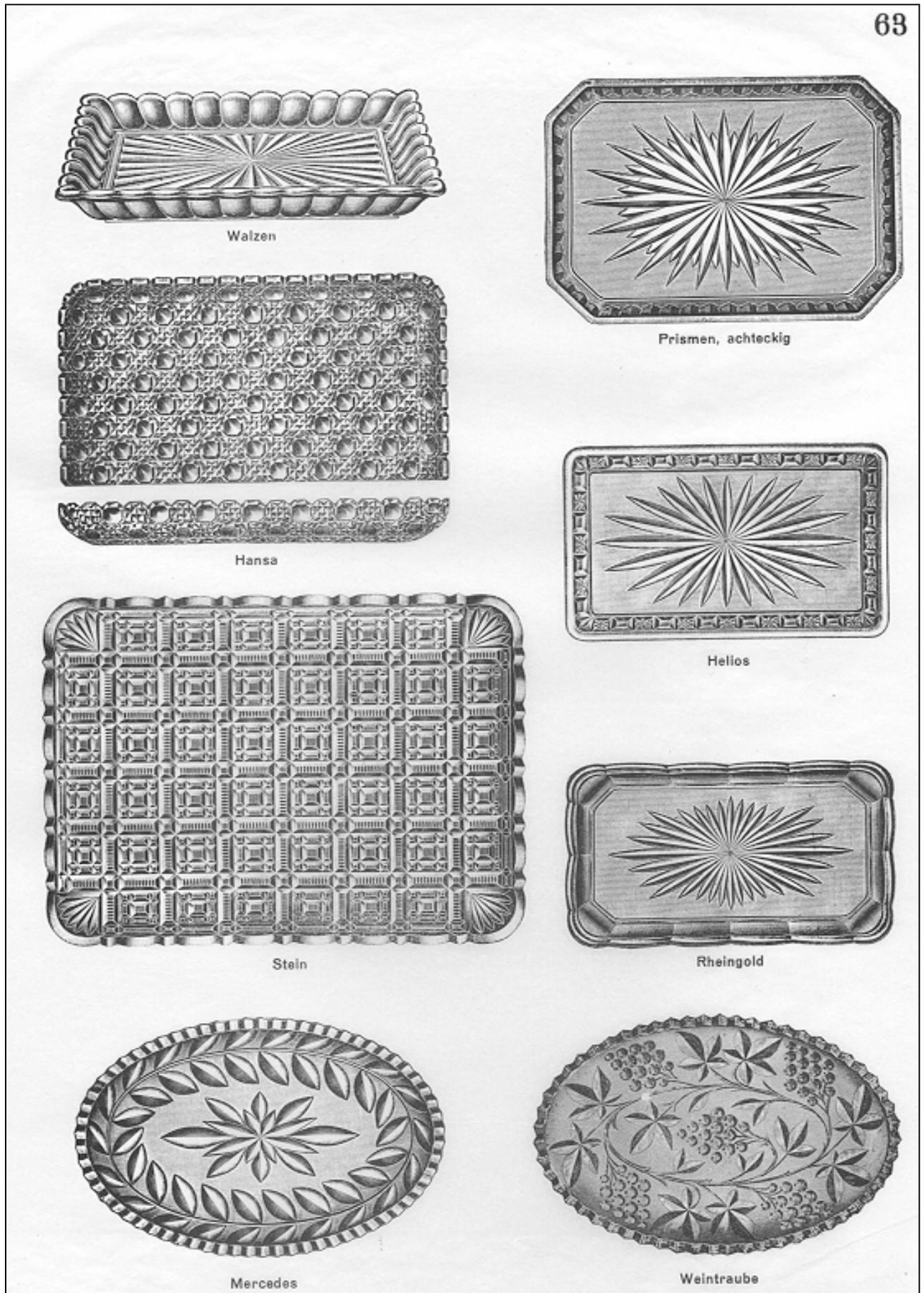


Abb. 2003-2-1/029
Musterbuch VMG / Walther 1931, Tafel 32a, Krone
Sammlung Mauerhoff

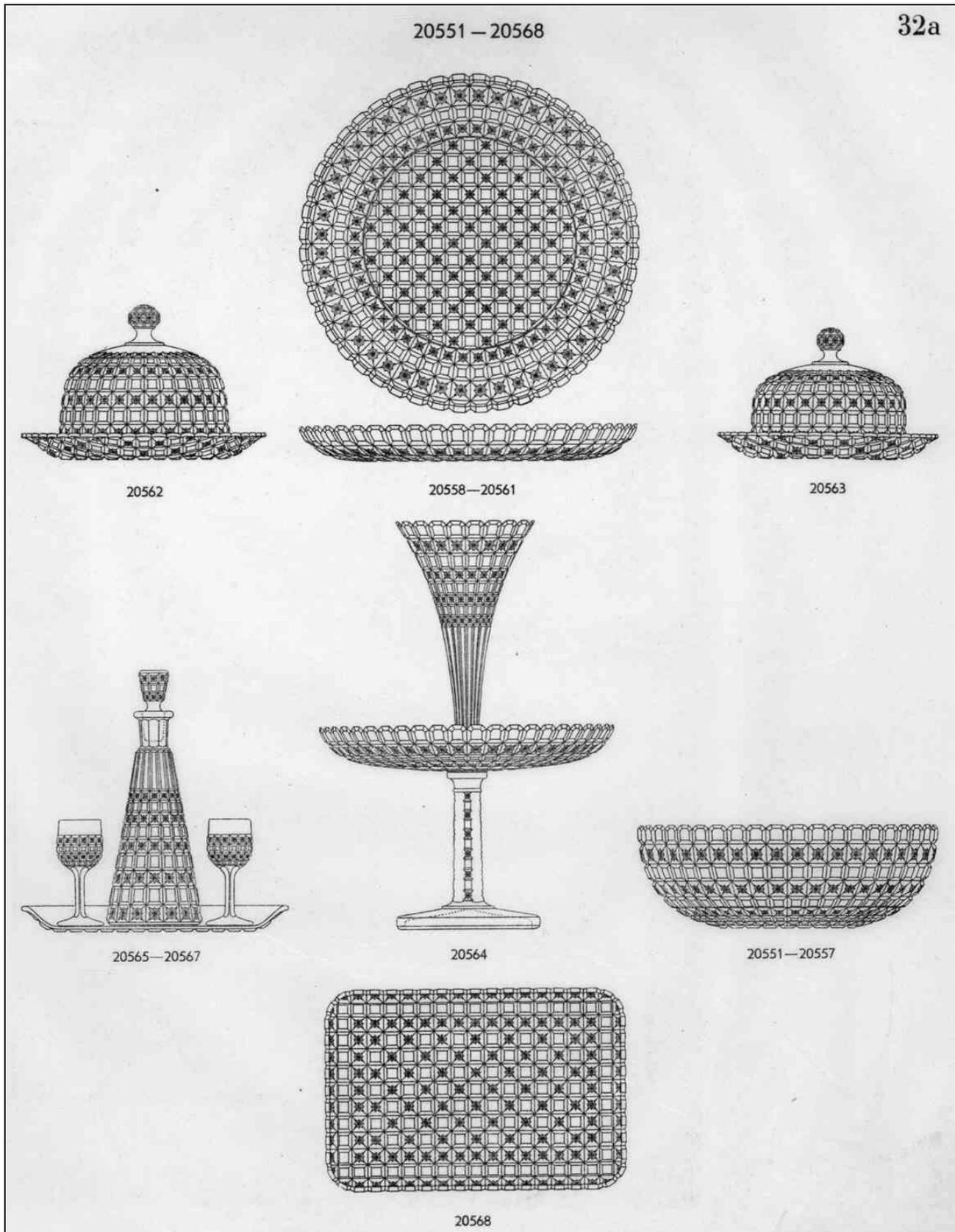


Abb. 2003-2-1/030
Musterbuch VMG / Walther 1931, Tafel 32b, Krone
Sammlung Mauerhoff

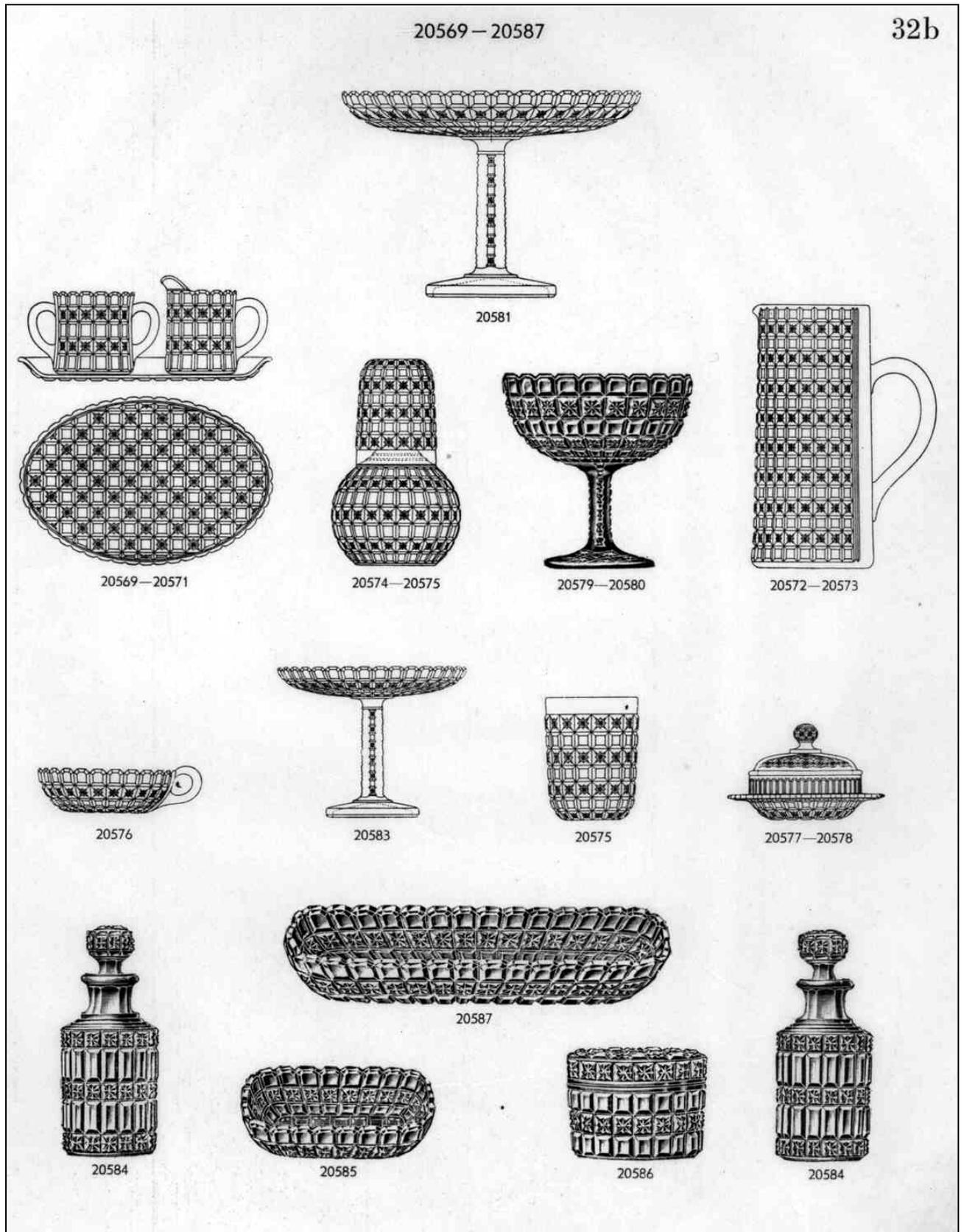


Abb. 2000-4/379
 Musterbuch Walther 1933, Tafel 78, Zuckerschalen
 Sammlung Neumann

78



Rheingold Zuckerschale

Nr.	40709	40710	40711
Ø cm	10	12	14
Höhe cm	11.5	12.5	12



Roland Zuckerschale

Nr.	21189
Ø	12 cm
Höhe	10 cm



Oliven Zuckerschale

Nr.	20818
Ø	11 cm
Höhe	12 cm



Hellas Zuckerschale

Nr.	40213
Ø	12 cm
Höhe	12 cm



Radeberg Zuckerschale

Nr.	21052
Ø	9 cm
Höhe	10.5 cm



London Zuckerschale

Nr.	21672
Ø	13.5 cm
Höhe	12 cm



Goslar Zuckerschale

Nr.	20328	20329
Ø cm	12	13
Höhe cm	11.5	12.5



Frankfurt Zuckerschale

Nr.	40062
Ø	12 cm
Höhe	11.5 cm



Mercur Zuckerschale

Nr.	20667
Ø	12 cm
Höhe	12 cm



Germania Zuckerschale

Nr.	22093	22094
Ø cm	14	12.5
Höhe cm	14	13



Krone Zuckerschale

Nr.	20579	20580
Ø cm	12	10.5
Höhe cm	13	10.5



Neptun Zuckerschale

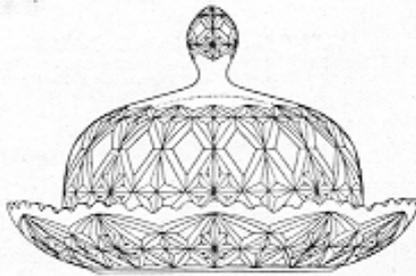
Nr.	22104	22105
Ø cm	11.5	10
Höhe cm	14	13

Abb. 2000-4/340

Musterbuch Walther 1933, Tafel 37, Butter-Käseglocken

Sammlung Neumann / siehe auch Musterbuch Walther 1933, Bild 86, Butter-Käseglocken, GMB / www.glas-musterbuch.de

37



Franz
Butter-Käseglocke
Nr. 20218 20219
cm 19 19



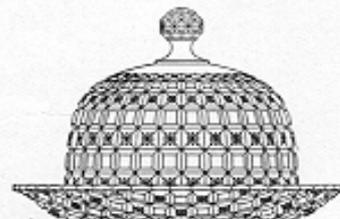
Parsifal
Butter-Käseglocke
Nr. 40021 40022
cm 22 22



Roland
Butter-Käseglocke
Nr. 21183 21184
cm 19 19



Undine
Butter-Käseglocke
Nr. 21391 21392
cm 19.5 19.5



Krone
Butter-Käseglocke
Nr. 20562 20563
cm 18 20



Abb. 2000-4/353

Musterbuch Walther 1933, Tafel 50, Leuchter

Sammlung Neumann / siehe auch Musterbuch Walther 1933, Bild 114, Butter-Käseglocken, GMB / www.glas-musterbuch.de

50



London Leuchter

Nr. 21679
Höhe 9 cm



Meteor Leuchter

Nr. 20765
Höhe 19 cm



Roland Handleuchter

Nr. 21236
Ø 11.5 cm



Walzen u. Prismen Leuchter

Nr. 22259
Höhe 20 cm



Undine Leuchter

Nr. 22257 22258
Höhe cm 20 16



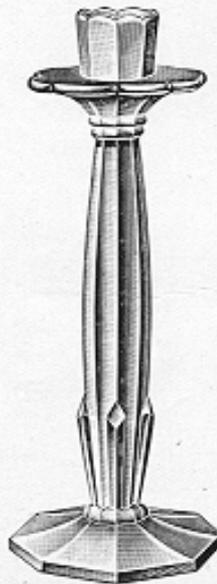
Kaiser Leuchter

Nr. 22260
Höhe 18.5 cm



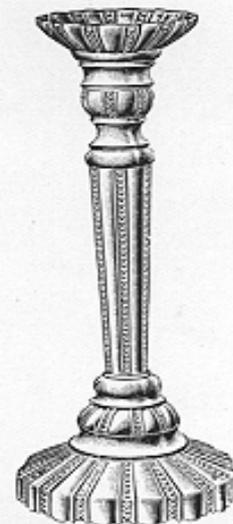
Walzen Leuchter

Nr. 42756
Höhe 22 cm



Lotos Leuchter

Nr. 22350
Höhe 25 cm



Perl Leuchter

Nr. 42752
Höhe 19 cm

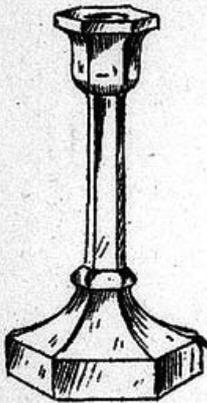


Abb. 2015-3/18-12

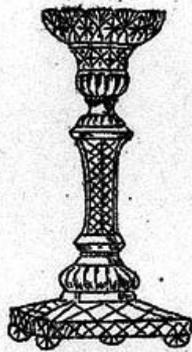
Musterbuch Walther 1937, Tafel ohne Nummer, Leuchter

Sammlung Neumann / siehe auch Musterbuch Walther 1937, Bild 165, Leuchter, GMB / www.glas-musterbuch.de

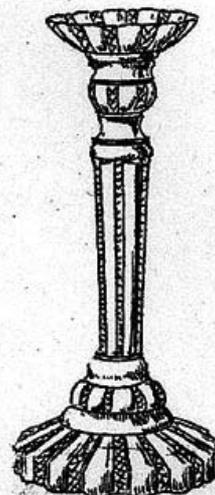
Leuchter



Flora
№ 42754
Höhe 180⁷/₁₆



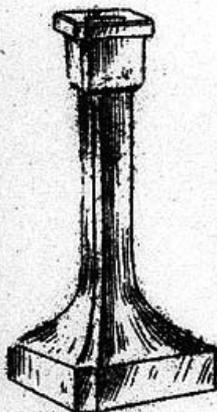
Kaiser
№ 22260
Höhe 185⁷/₁₆



Perl
№ 42752
Höhe 190



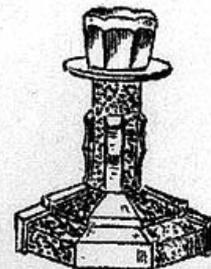
Oxford Leuchter einfach,
№ 46101 · 105 mm



Roland 4 eckig
№ 21234 Höhe 190⁷/₁₆



Viereckig
№ 42750 Höhe 180⁷/₁₆



Hubertus nied.
45336 110⁷/₁₆



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-schumann-fenne-teller-pocken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-atlantis-dose-engel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-sv-opalin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-toilettenset-damen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-port-chimeres.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-salz-hunde-enten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-wmf-dose-kuh.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schumann-sv-enten-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schumann-hoffmann-dosen-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-schumann-brockw-1930-zuerich-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-reich-toiletten-1934.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-schumann-inwald-kranich-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-gerlach-inwald-kranich-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-schumann-brockwitz-caiffa-1915.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-schumann-likoer-service-caiffa-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-schumann-walther-krone-1927-1931.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vorgic-davidson-creamer-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-valentin-flohmarkt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-valentin-mb-louis-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-valentin-treffen-2005.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-valentin-treffen-pk.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-valentin-pk-treffen-2005.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-valentin-tasse-blau-boegen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-valentin-museum-fenne.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-valentin-museum-warndt-fenne-2007.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-valentin-museum-ludweiler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-valentin-glasmuseum-ludweiler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-valentin-herstal-schale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-valentin-einsteckvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-valentin-fenne-becher-helios-1906.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-valentin-pk-treffen-2011-saarland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-valentin-pk-treffen-2011.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-valentin-pk-treffen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-valentin-fenne-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-valentin-fenne-1935-service-muenchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-valentin-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-valentin-warndt-glasmuseum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-valentin-schale-MF-PARIS-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-valentin-louis-leuchter-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-valentin-wadgassen-rene-1908.pdf

