



Abb. 2015-3/08-01 (Maßstab ca. 45 %)
 Büste „Paul Kruger“, press-geblasenes, opak-weißes Glas, H mit Sockel 33,5 cm, D Sockel 11 cm
 auf dem Sockel eingepresste und ehemals bemalte Inschriften „GUERRE AUX TYRANS!“ und „KRUGER“
 Sammlung Stopfer
 wohl Legras & Cie., Verreries et Cristalleries St. Denis, um 1900

Eduard Stopfer, SG

Oktober 2015

Press-geblasene Büste „Paul Kruger“ - „GUERRE AUX TYRANS!“ - „KRUGER“, wohl Legras & Cie., Verreries et Cristalleries St. Denis, um 1900

Stopfer: In Liège / Belgien hatte ich das Glück, die **press-geblasene Büste** von **Paul Kruger** zu finden. Die Büste erinnert an die beiden Büsten von **Zar Nikolaus II. und seiner Frau Zarin Aleksandra Feodorovna** auf der Titelseite der **PK 2003-4**. Der Sockel der opak-weißen Büste steckt in einem Metalldeckel, der sich ohne Beschädigung der Büste nicht abnehmen lässt.

Die Aufschriften auf dem Sockel lauten:
 „**GUERRE AUX TYRANS!**“ und „**KRUGER**“.

H mit Blechhülse 33,5 cm, D Boden 11 cm.
 Herkunft und Zeit unbekannt.

Zur Lebensgeschichte Krugers siehe:
https://de.wikipedia.org/wiki/Paul_Kruger

SG: Zuerst habe ich gedacht, wie kommt man in Frankreich dazu, Paul Kruger zu feiern?

Beim Kampf der europäischen Imperialisten um Kolonialreiche auf der ganzen Welt, war **Kruger** mit seiner „**Burenrepublik**“ in Südafrika ja auch ein Konkurrent!

Durch Wiki DE weiß ich jetzt, dass **Kruger** als Präsident der Republik **gegen England gekämpft** hat, den größten Konkurrenten von Frankreich in Afrika und

Asien! Deshalb wurde in Frankreich eine Parole „**GUERRE AUX TYRANS!**“ neu entdeckt und ausgegraben! Den Kampf gegen Tyrannen hatten auch die so „revolutionären“ Franzosen längst umfunktioniert zum Krieg gegen Tyrannen in Gebieten Afrikas und Asiens, die sie sich aneignen wollten!

Kruger war ab **1882** Präsident der **Buren-Republiken Transvaal** und **Oranje-Freistaat** geworden, weil er spätestens seit **1854** erbarmungslos die afrikanische Bevölkerung der **Zulu** und **Bantu** niederkämpfte wie andere europäische Mächte. Erst als die Engländer dieses Gebiet mit reichen Bodenschätzen, vor allem Diamanten und Gold ..., den Holländern abnehmen wollten, musste sich Kruger zwangsläufig um Beistand von anderen Imperialisten - Frankreich und Deutschland - gegen England bemühen, nachdem er England **1899** den Krieg erklärt hat (Erster Burenkrieg 1880-1881; Zweiter Burenkrieg 1899-1902).

Wiki DE: „Schon bald musste Kruger erkennen, dass die Buren gegen die übermächtige britische Streitmacht auf eine Niederlage zusteuerten. Er brach daher im Oktober **1900** mit dem Schlachtschiff „De Gelderland“, das von der niederländischen Königin Wilhelmina gesandt worden war, nach Europa auf, wo er unter anderem die Niederlande und den deutschen Kaiser um Unterstützung bat. Es fand sich jedoch in Europa niemand, der wegen der Buren einen Krieg mit Großbritannien riskieren wollte. Angesichts der aussichtslosen Situation brachte es Kruger nicht über sich, in seine Heimat zurückzukehren. [...] Von der endgültigen Niederlage der Burenrepubliken Transvaal und Oranje im Jahre **1902** und den Frieden von Pretoria erfuhr Kruger in seinem Schweizer Exil Clarens, wo er zwei Jahre später 78-jährig verstarb [**1904**].

Die Bonbonflasche - wahrscheinlich für **John Tavernier** - entstand wahrscheinlich um **1900**, als Kruger in Europa Unterstützung gesucht hat - vor allem in Frankreich, Holland und Deutschland. Weil die bisher gefundenen Blätter der **Figurenflaschen** von **Legras** von **1898-1899** stammen, erscheint die Flasche von Kruger darauf noch nicht ... Auch ohne Markierung von Legras ist mit Form und Qualität des sehr seltenen Glases sicher, dass auch diese Bonbonflasche von **Legras & Cie., Verreries et Cristalleries de St. Denis**, hergestellt wurde.

Später wurde Kruger im anti-britischen Nazi-Propagandafilm „**Ohm Krüger**“ aus dem Jahre **1941** von Emil Jannings dargestellt.

Ein weiterer „Held“ der Burenkriege war **Petrus Jacobus „Piet“ Joubert** (1834-1900), südafrikanischer Burengeneral und Generalkommandant der Südafrikanischen Republik von 1880 bis 1900. [**Wiki DE**]

Joubert wurde wie Kruger als Bonbonflasche für **John Tavernier** verewigt.

Abb. 2015-3/08-02
Büste „Paul Kruger“, press-geblasenes, opak-weißes Glas, H mit Sockel 33,5 cm, D Sockel 11 cm
auf dem Sockel eingepresste und ehemals bemalte Inschriften „GUERRE AUX TYRANS!“ und „KRUGER“
Sammlung Stopfer
wohl Legras & Cie., Verreries et Cristalleries St. Denis, um 1900



Abb. 1999-3/056
Flaschen mit Zar Nicholas II. und Zarin Alexandra Feodorovna (Zar Nicholas II., reg. 1894-1917, Hochzeit 1894)
opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 26,7 cm
aus Chiarenza, Milk Glass Book, 1998, S. 20, Abb. 12a u. b
Legras & Cie., Verreries et Cristalleries de St. Denis
Musterbuch Legras 1908, Nr. 1104 und 1105, „Czar et Czarine“
s. Michel, Legras Verrier, 2002, S. 122, 127, 254



Abb. 2015-3/08-xx
 „KRÜGER“, marqué „GUERRE AUX TYRANS“, 1900-1904
 31 cm
 s. Wagner, Les bouteilles à sujet, 2007, S. 119, Abb. 243



Abb. 2015-3/08-xx
 „JUBERT chef des Boërs“,
 marqué „BONBONS JOHN TAVERNIER“, 1880-1895, 42 cm
 s. Wagner, Les bouteilles à sujet, 2007, S. 37, Abb. 79
 „JUBERT chef des Boërs“,
 marqué „BONBONS JOHN TAVERNIER“, 1900-1905, 42 cm
 s. Wagner, Les bouteilles à sujet, 2007, S. 119, Abb. 244
 „JUBERT chef des Boërs“,
 marqué „BONBONS JOHN TAVERNIER“, 1880-1895, 42 cm
 s. Wagner, Les bouteilles à sujet, 2007, S. 36, Abb. 77



Abb. 2003-4/001

Zar Nicholas II. und Zarin Alexandra Feodorovna (Zar Nicholas II., 1868-1918, Hochzeit 1894)

Bonbonnieren [bocaux à bonbons], opak-weißes, press-geblasenes Glas, kalt bemalt, H ? cm, D ? cm [Michel, Legras 2002, S. 127]

Inschrift auf der Bonbonniere Zar: „**LE TSAR NICOLAS II**“, darunter „**BONBONS JOHN TAVERNIER**“ und „**LA TSARINE**“

für den Confiseur John Tavernier, Paris, hergestellt vermutlich von Société Anonyme des Verreries de St. Denis & de Pantin réunies, Anciens Etablissements Legras & Cie., um 1900 [die Inschriften TSAR / TSARIN fehlen bei Chiarenza, bei Fischer kaum lesbar!]

vgl. dazu Flaschen Zar Nikolaus II. und Zarin, die sicher von Legras & Cie. hergestellt wurden: PK Abb. 1999-3/056

Sammlung Brigitte und Wolfgang Fehr



Abb. 2014-2/02-07

MB Verreries et Cristalleries de St. Denis et de Pantin réunies, Legras & Cie. Modeles creés cette année 1898-1899
MB Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de



Abb. 2014-2/02-08

MB Verreries et Cristalleries de S^t. Denis et de Pantin réunies, Legras & Cie. Modeles creés cette année 1898-1899

MB Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de



Abb. 2014-2/02-01 (Maßstab ca. 45 %, (Ausschnitt) / Montage)
„Büstenpaar als Bonbonnieren, **Vollplastische Büsten aus Milchglas** von Zar Nicholas II. und Zarin Alexandra Feodorovna.“
Auf dem Sockel Inschrift: **"BONBONS JOHN TAVERNIER"**. H 34 cm; Legras & Co, um 1896, hergestellt für John Tavernier
Katalogpreis: 500 - 700 € Zuschlag: 300,00 EUR (Unter Vorbehalt)
Dr. Fischer Auktion 226, Russische Kunst, Ikonen & Fabergé, April 2014, Los 458



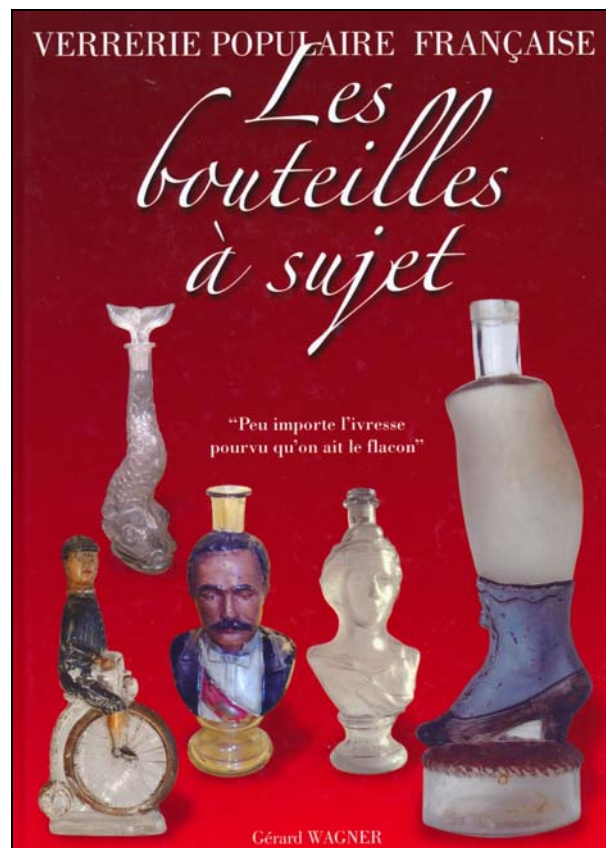
<https://de.wikipedia.org/wiki/Südafrika>
https://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_Südafrikas
https://de.wikipedia.org/wiki/Demografie_Südafrikas
https://de.wikipedia.org/wiki/Großer_Treck
https://de.wikipedia.org/wiki/Paul_Kruger
https://de.wikipedia.org/wiki/Petrus_Jacobus_Joubert



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-3 SG, Zar Nikolaus II. und Zarin Aleksandra Feodorovna als Flaschen; Nachtrag PK 1999-2
 PK 2003-4 SG, François Théodore Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris: press-geblasene Flaschen
 PK 2003-4 Fehr, SG, Press-geblasene figürliche Flaschen und Gefäße aus der Sammlung Fehr (Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris)
 PK 2003-4 SG, Press-geblasene Flaschen der Verreries et Cristalleries de St Denis, Paris
 PK 2003-4 SG, Press-geblasene „Rosoglio“-Flaschen
 PK 2004-4 Christoph, Vasen & Dosen als Artischocken-Blüten, Legras & Cie. und andere Hersteller
 PK 2005-2 Christoph, SG, Hellgrüne Vase „Artichaut“ / Artischocke von Legras & Cie., um 1900
 PK 2005-3 SG, Delphin als Flasche, wohl Legras, Verreries et Cristalleries de St Denis, Paris
 PK 2006-2 SG, Form-geblasene Vase mit Anemone, vielleicht Legras, Paris, um 1900
 PK 2007-3 SG, Flakons Napoléon, Louis-Philippe, Voltaire, Rousseau, Washington, Bercy, 1830 Wagner, *Les bouteilles à sujet, Paris?, 2007*
 PK 2008-1 SG, Flaschen „ALSACE“ und „LORRAINE“, wohl Legras & Cie., Paris, 1870-1918
 PK 2009-2 Christoph, SG, Maison Tavernier, Paris, Reklamekarte No. 17, „Tour Eiffel“, um 1900
 PK 2009-4 Fehr, SG, Soldat mit Dreispitz: Verreries et Cristalleries de Saint-Denis, Paris, 1895-1915 Bouteille Bastille No. 288 bis, Flucht des Gefangenen Latude aus der Bastille
 PK 2010-4 Tschäppät, SG, Mönch Hl. Antonius von Padua als Bonbonglas für John Tavernier, Paris, Verreries St. Denis, Legras?, um 1900?
-
- PK 2012-1 Stopfer, SG, Rosoglio-Flaschen König Vittorio Emanuele III. und Königin Elena
 PK 2014-1 Neumann, SG, Karaffe als Hand mit einem Dolch, Sauvageot Frères, Saint-Ouen, um 1890
 PK 2014-2 SG, Vollplastische Büsten Zar Nikolas II. und Zarin Aleksandra Feodorovna als Bonbonnieren für Tavernier, Legras & Cie., Verreries et Cristalleries St. Denis
-
- PK 2003-2 SG, MB Liqueur-Flaschen der Glas-Manufaktur S. Reich & Co. in Wien, nach 1873
 PK 2003-4 Anhang 10, SG, Hamaide, Album Verrerie Fourel & Bayle, Lyon 1897
 PK 2004-4 Anhang-02, SG, Christoph, MB Legras & Cie., um 1900 (Auszug)
 PK 2006-1 Anhang 06, SG, Neumann, MB Verrerie de la Gare P. Mesmer, Lyon, 1885 und 1890
 PK 2006-2 Anhang 05, SG, Neumann, Tarif und Prix-Courant Verreries Réunies de Sars-Poteries, Imbert & Cie., 1885 und 1888

Wagner, Gérard, *Les bouteilles à sujet, Paris? 2007, ISBN 978-2-952133548*



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-1-06w-rousset-adressbuch-1898.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-4w-02-mb-legras-1900.pdf

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-3w-legras-flaschen-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-5w-sg-monarchen-deutschland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf (PK 2003-4)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-rosoglio-flaschen.pdf..... (PK 2003-4)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-fehr-legras-flaschen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-4w-02-mb-legras-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-christoph-fenne-flasche-lorrain.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-legras-flasche-lorrain-alsace.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-tavernier-eiffelturm.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-fehr-legras-bastille.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-tschaepaet-tavernier-1900-antonius.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-leuchter-reich-eiffelturm.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-rechnung-launay-walsch-legras.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-polignac-flasche.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-schoeneborn-pantin-windlicht.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-hoeger-kunze-flaschen-2003.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schaich-alpenlaendische-flaschen-2007.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-litomysl-flaschen-pryska-datiert.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-legras-karaffe-dolch-1890.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf (Legras)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-flasche-skobelev-1912.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-ebay-pudel-tavernier-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-legras-kruger-1900.pdf

