



Abb. 2015-3/03-01a (Maßstab ca. 125 %), Foto Vorgić  
Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen, farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D Rand 6,6 cm, D Fuß 6 cm, **gepresster Henkel!**  
Sammlung Vorgić  
[vgl. MB Davidson & Co, ca. 1880-1910, plate 27, No. 210](#)  
[vgl. MB Fenne 1906, Tafel 94, Nr. 993, Fußbecher „Fridolin“](#)

Dejan Vorgić, SG

September / Oktober 2015

**Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen, Davidson oder Fenne?, 1880-1910?**  
**Creamer with Diamonds and Stars, Davidson or Fenne?, 1880-1910?**

**Vorgić:** Hello Siegmars,

I found this creamer. The creamer is 11,5 cm high, diameter rim 6,6 cm, diameter foot 6 cm. The pattern consists of square fields. Every second field has a motive of **pseudo-cut stars**.

I have not been able to find such a creamer through the catalogs. I have found in the catalog of George Davidson a similar piece. See the **catalog Davidson & Co, ca. 1880-1910, plate 27, number 210 (PK 2010-1)**.

The creamer has **no identification marks**.

Do you have an idea about the age of the creamer or maybe the country of origin?

Ich fand diesen Creamer. Der Creamer ist 11,5 cm hoch, Durchmesser Rand 6,6 cm, Fuß 6 cm. Das Muster besteht aus quadratischen Feldern. Jedes zweite Feld hat als ein Motiv einen **pseudo-geschliffenen Stern**.

Ich konnte keinen solchen Creamer in den Katalogen finden. Im Katalog George Davidson habe ich ein ähnliches Stück gefunden. Siehe **Katalog Davidson & Co, um 1880-1910, Tafel 27, Nummer 210 (PK 2010-1)**.

Der Creamer hat **keine Marke**.

Hast Du eine Vorstellung über das Alter des Sahnekännchens oder vielleicht über das Herkunftsland?

Abb. 2010-1-04/007 (Ausschnitt)  
MB Davidson ca. 1880 - 1910, Tafel 27, Sugars & Creams  
[Zuckerschalen & Sahnekännchen]  
No. 210 Creamer  
Sammlung Pressed Glass Collectors Club



SG: Hello Dejan, I think that this creamer was made in **England**, and of course the maker could be **Davidson!** I never saw this piece ... The picture in the catalog is very similar and of course **glass was never made exactly as it was designed on paper!** There are many reasons for differences! I explained this many times in PK issues ... Only **Baccarat** and **St. Louis** made most pieces as they were designed in **Launay Hautin** catalogs, **but not all pieces!**

**In plate 27 we can see next to the creamer No. 210 with a pressed handle a creamer No. 211 with a blown handle like the creamer of Vorgić!**

The **pattern** of the cream jug is a **pseudo-cut pattern of the simplest kind**: they used **diamonds** and **stars**. This pattern has been used in **France** and **Belgium** about **1840**. Probably it was also used in **England** later. The catalog Davidson was issued only to **1880-1910**.

The glass looks like it was made of **lead crystal glass!**

SG: Hallo Dejan, ich denke, dass dieser Creamer in **England** hergestellt wurde, und tatsächlich könnte der Hersteller **Davidson** sein!

Ich dieses Stück noch nie gesehen ... Das Bild im Katalog ist sehr ähnlich und selbstverständlich wurde **Glas nie genau so gemacht, wie es auf dem Papier gezeichnet wurde!** Es gibt viele Gründe für die Unterschiede! Ich habe das viele Male in der PK erklärt ... Nur **Baccarat** und **St. Louis** haben die meisten Stücke gemacht, wie sie in den Katalogen von Launay Hautin gezeichnet wurden, **aber nicht alle Stücke!**

**Auf Tafel 27 sehen wir neben dem Creamer No. 210 mit gepresstem Henkel einen Creamer No. 211 mit geblasenem Henkel wie beim Creamer von Vorgić!**

**[!!!Erst mit 2 weiteren Bildern konnte festgestellt werden, dass der Henkel mit dem Becher gepresst wurde, nicht geblasen und angefügt!!!]**

Das Muster des Sahnekännchens ist ein **Pseudo-Schliffmuster der einfachsten Art**: man hat **Diamanten** und **Sterne** verwendet. Dieses Muster wurde in **Frankreich** und **Belgien** bereits um **1840** verwendet. Wahrscheinlich wurde es in **England** auch noch später verwendet. Der Katalog Davidson wurde erst um **1880-1910** herausgegeben.

Das Glas sieht aus, als wäre es aus **Bleikristallglas** gemacht worden!

**Karin Schumann:** Guten Morgen Herr Geiselberger, zunächst mal möchte ich mich für das Zusenden der CD bedanken. Ich hoffe Sie sind wohlauf!?

Ich habe mit Interesse den Artikel von Dejan **Vorgić** über den **Creamer** von **Davidson** in der neuesten Ausgabe der PK gelesen und daraufhin bei mir gekramt, weil ich mich erinnert habe, auch so ähnliche Muster in meiner Sammlung zu haben.

Ich habe diese Muster aber nie einem englischen Hersteller zugeordnet, sondern eher **Radeberg / Walther, Muster „Krone“**, siehe **GMB / MB Walther 1933**,

**Bild 086 / Tafel 37, Butter-/Käseglocke Nr. 20562/20563, und Tafel 078, Zuckerschale Nr. 20579/20580** (Schale, Dessertschale, Dessertteller) oder **MB Fenne 1903-1909, Muster „Fridolin“, Tafel 94, Nr. 993, Fußbecher, und Tafel 98, Nr. 1034, Zuckerdose** (Kerzenleuchter, Schale mit opakem Anlauftrand).

Anbei noch einige Fotos:

1. / 2. Schale mit ovalem Anlauftrand - Fenne, Fridolin???
3. Unterteil der Käseglocke - Walther, Krone???
4. Dessertschale - Walther, Krone???
5. Käseglocke Walther, Krone ???
6. / 7. Leuchter Radeberg / Walther Krone oder Fenne Fridolin???, Muster an Standfuß und Schaft
8. / 9. Walther Krone, Dessertteller, Schale und alle 3 auf einen Blick, Walther Krone???

Beim Muster „**Krone**“ ist das Muster nur am Boden versetzt, an den Seiten regelmäßig bzw. nur am Teller der Käseglocke, Oberteil wieder regelmäßig nebeneinander!

Der Fuß des **Creamers** stimmt nicht mit dem MB überein, passt aber zu der unter Fenne gezeigten Fußschale „**Fridolin**“. [...]

Grüsse, Karin Schumann

---

**Burkhardt Valentin**, Guten Tag Siegmars,

zu dem Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen, **Davidson**, schicke ich Dir 2 Bilder, die ich **Fenne** zuordne. Vergleiche im Katalog **Fenner Glashütte 1903-1909 / GMB 1906, Tafel 98, Nr.1034, und Tafel 94, Nr. 993, Muster Fridolin**.

Gruß, Burkhardt Valentin

---

**PK 2015-3, Vorgić:** Hello Siegmars,

Very interesting informations. On the first ball it seems to me that my **Creamer resembles to the Fenne dose**. For now here is a **better photo** of the Creamer that I made in the meantime. I'll try to think a little bit more on this topic.

Best wishes, Dejan

---

**PK 2015-3, SG:** Hello Dejan, with your new picture this **creamer** could be **really made by Fenne** - but how should a Fenne creamer come to **Serbia?**

**PK 2015-3, Vorgić:** Pamela Wessendorf has a bowl on foot with the same design as my creamer:

[www.pressglas-pavillon.de/tafelaufsaetze/05038.html](http://www.pressglas-pavillon.de/tafelaufsaetze/05038.html)

In her opinion, the product is from glass factory **Fenne**.

---

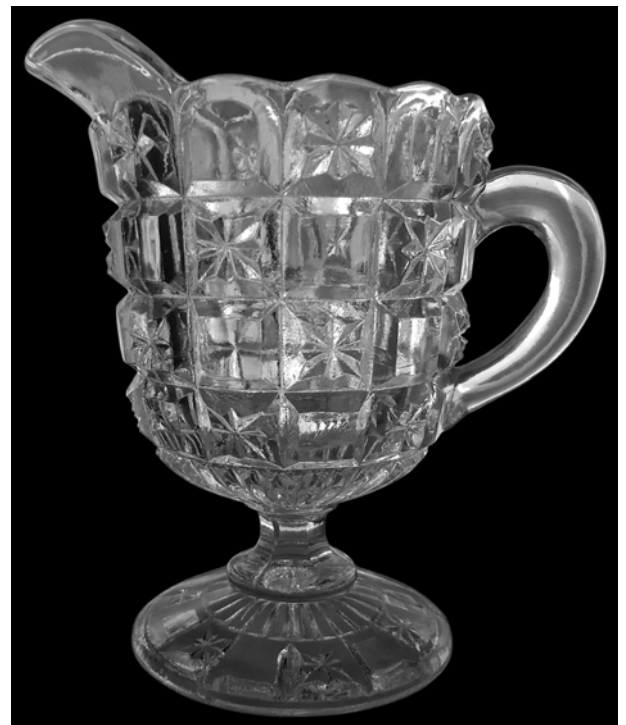
**PK 2015-3, Vorgić:** It is hard to say. Although the **Museum of Applied Art in Belgrade** keeps another item (“**Pocken**”) produced by **Fenne**. This Creamer was also acquired in Belgrade. It is possible that certain trade links existed at that time.

Abb. 2015-3/03-01b, Foto Vorgić  
Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen  
farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D Rand 6,6 cm, D Fuß 6 cm

**gepresster Henkel!**

Sammlung Vorgić

vgl. **MB Davidson & Co, ca. 1880-1910, plate 27, No. 210**  
vgl. **MB Fenne 1906, Tafel 94, Nr. 993, Fußbecher „Fridolin“**



**PK 2015-3, Vorgić:** Hello Siegmars, I have a few comments on the published text. Probably because of the language barrier I had not initially figured out that you think the handle of the Creamer is made by hand (blown). **The whole creamer with handle is pressed.** Pictures sometimes want to deceive.

At this link is another object (**Butterplatte**) from the **Fenne** series **“Fridolin”**:

[www.glas-musterbuch.de/Fenne-1906 ... Tafel 100, Nr. 1045](http://www.glas-musterbuch.de/Fenne-1906...Tafel100,Nr.1045)

And I got another interesting detail. The same seller who sold me the creamer now offers me an **“Ewald” plate** produced by **Fenne**.

**A lot of things still indicates that this creamer is made by Fenne.**

Best wishes, Dejan

**PK 2015-3, Vorgić:** Hello, on this photo you can see **traces of mold**. Dejan

**PK 2015-3, Vorgić:** Hello Siegmars, the dealer told me that the glass items were acquired in Belgrade. She thinks that in **Belgrade they arrived from Germany in some old boxes of junk and antiques**. Best wishes, Dejan

**PK 2015-3, SG:** Die beiden Motive „**Diamanten**“ und „**Sterne**“ stammen neben dem Motiv „**Kugel**“ von einfachen geblasenen Gläsern ab, die **einfache geschliffene Muster** hatten ... Sie wurden beim Pressglas weiter verwendet, weil sie beliebt waren, so entstanden die ersten **Pressgläser mit Pseudo-Schliffmustern**. Wann und wo diese Gläser erstmals gemacht wurden, ist unbekannt. Sie waren jedenfalls weit verbreitet. Man kann solche Gläser in Sammlungen aber doch unterscheiden, ob sie **älter** oder **jünger** sind ... Das **Sahnekännchen von Vorgić** ist noch typisch mit der **Hand gepresst, Stück für Stück**, der Henkel wurde mit dem Glas gepresst - obwohl er von der Seite so aussieht, als ob er geblasen und angefügt wurde. **Erst das 3. Foto von Vorgić zeigt die Formnaht von oben!**

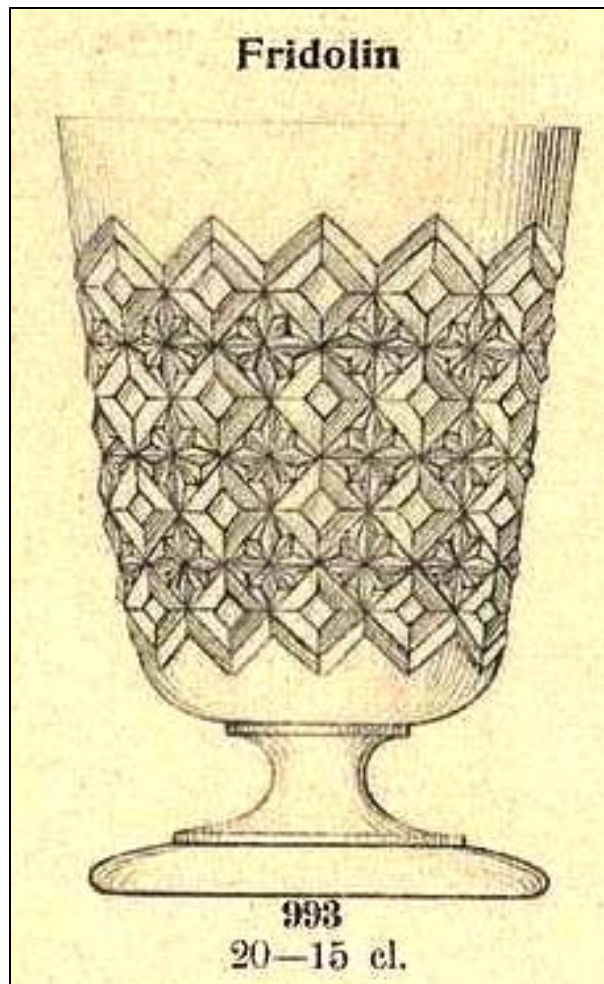
Für das Muster „**Fridolin**“ der **Fenner Hütte** kann man noch annehmen, dass die Pressgläser noch nicht maschinell hergestellt wurden. Aber die Glasmasse der gefundenen Gläser ist stark verschieden von der des Sahnekännchens von **Vorgić** auf dem 1. Bild!

Die Stücke der **Sächsischen Glasfabrik Radeberg** sehen aus wie **maschinell in großen Stückzahlen** gepresst. Die bisher von Radeberg gefundenen Gläser, die man schon vor 1900 und danach nachweisen kann, haben aber noch eine **hohe Qualität**, die später - nach dem Ende des Ersten Weltkriegs und nach den Notjahren nicht mehr gemacht wurde, weil die Herstellung in dieser Qualität für Massenware zu teuer gewesen wäre!

**Das Kännchen von Vorgić kann man also trotz der gleichen Motive „Diamanten“ und „Sterne“ keinesfalls Radeberg / Walther zuschreiben!**

Bei **Fenne** habe ich schon wegen der Anlauffarben seit langem den Verdacht, dass Gläser von **Davidson** nachgemacht wurden! Darauf zeigt auch wieder der Teller „**Fridolin**“ der Sammlung **Schumann** mit einem opaken Rand aus Anlauffarben.

Abb. 2000-2/6xx neu  
Musterbuch Fenner Glashütte **1906**, Tafel 94, Pressglas. - Moulure. Fussbecher. - Francs-maçons.  
Nr. 993, Fußbecher Fridolin  
Sammlung Neumann, **GMB / www.glas-musterbuch.de**



Die bisher gefundenen Gläser mit dem Muster „**Krone**“ von **Radeberg**, die ab **1931** von **Walther** hergestellt wurden, haben einfach ein beliebtes Muster alter Gläser für Wirtschaftshäuser weiter verwendet für umfangreiche Services ... Radeberg könnte sogar **Fenne kopiert** haben ...

**Bei Fenne ist es extrem schade, dass 1906 nur 3 Gläser dieser Serie angeboten wurden! Das und die möglichen Kopien durch Radeberg / Walther erschweren eine sichere Zuschreibung. Und die sichere Zuschreibung wird weiter erschwert, weil bisher nur sehr wenige Gläser mit dem Muster „Fridolin“ gefunden wurden bzw. bekannt sind ... Von Radeberg / Walther „Krone“ wurden mehr Gläser gefunden ...**

→→

Abb. 2000-2/6xx neu  
 Musterbuch Fenner Glashütte 1906, Tafel 98, Pressglas. -  
 Moulure. Butter- und Zuckerdosen. - Beurriers et suciers.  
 Nr. 1034, Zuckerdose Fridolin  
 Sammlung Neumann, [GMB / www.glas-musterbuch.de](http://GMB/www.glas-musterbuch.de)

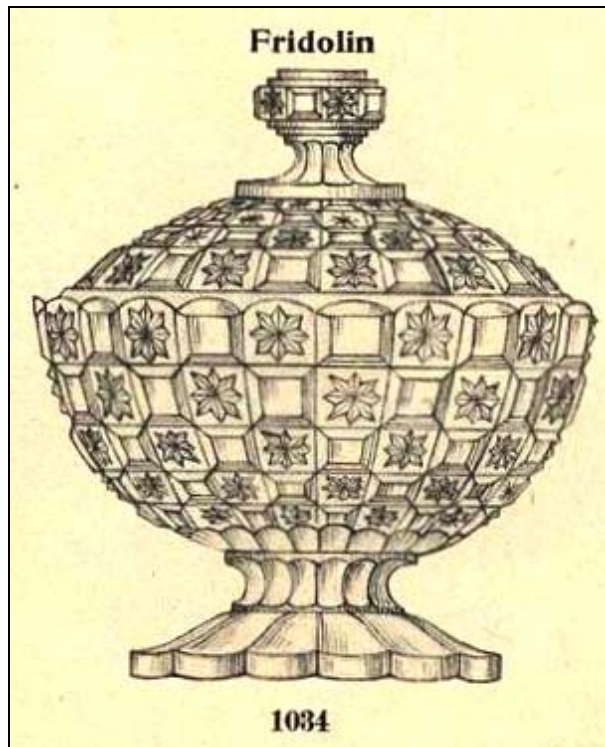


Abb. 2000-4/340  
 Musterbuch Walther 1933, Tafel 37, Butter-Käseglocken  
 Nr. 20562 / 18 cm und Nr. 20563 / 20 cm  
 Sammlung Neumann / siehe auch Musterbuch Walther 1933,  
 Bild 86, Butter-Käseglocken, [GMB / www.glas-musterbuch.de](http://GMB/www.glas-musterbuch.de)



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2** Anhang 01, SG, MB Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1903-1909; Archiv CMOG; Sammlung Nest
- GMB** MB Fenner Glashütte vorm. Raspiller & Co. GmbH Nachfolger, Fenne bei Saarbrücken 1906; Sammlung Neumann
- PK 2002-5** Anhang 03, SG, MB Pressglaswerke August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1925 (Auszug); Sammlung Mauerhoff
- PK 2005-1** Anhang 15, SG, MB Pressglas Sächsische Glasfabrik Radeberg 1927
- PK 2004-3** Anhang 07, SG, MB Pressglas August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, 1928; Sammlung Neumann
- PK 2003-2** Anhang 01, SG, MB Verkaufsgemeinschaft mitteldeutscher Glashütten (VMG) 1931 (Pressglas) Radeberg & Walther; Sammlung Mauerhoff
- PK 2000-4** Anhang 01, SG, Pressglas-MB August Walther & Söhne, Moritzdorf, 1933 (Auszug) Sammlung Neumann und GMB
- PK 2002-3** Anhang 02, SG, Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG Ottendorf-Okrilla bei Dresden, 1936 (Auszug); Sammlung Mauerhoff
- GMB** Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG 1937 Sammlung Neumann
- 
- PK 2015-3** Schumann, Valentin, Vorgić, SG, Sahnekännchen mit Diamanten und Sternen, Davidson?, um 1880-1910?  
 Muster mit Diamanten und Sternen: Walther 1927-1937 und Fenne 1903-1906



Abb. 2010-1-04/007; MB Davidson ca. 1880 - 1910, Tafel 27, Sugars & Creams [Zuckerschalen & Sahnekännchen]  
Sammlung Pressed Glass Collectors Club

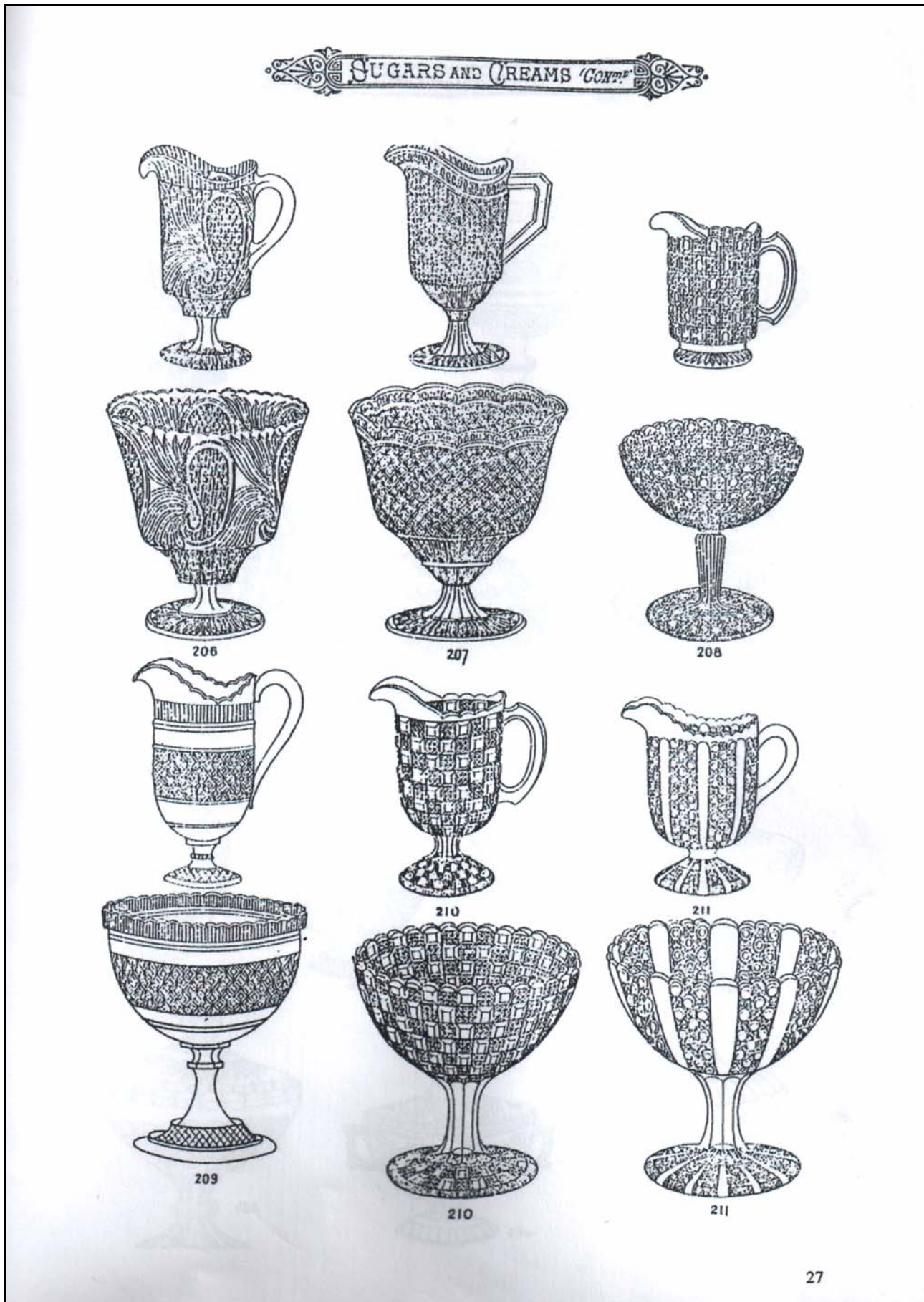


Abb. 2000-2/6xx neu  
Musterbuch Fenner Glashütte 1906, Tafel 94, Pressglas. - Moulure. Fussbecher. - Francs-maçons.  
Sammlung Neumann, GMB / [www.glas-musterbuch.de](http://www.glas-musterbuch.de)



Abb. 2000-2/6xx neu  
Musterbuch Fenner Glashütte 1906, Tafel 98, Pressglas. - Moulure. Butter- und Zuckerdosen. - Beurriers et sucriers.  
Sammlung Neumann, GMB / [www.glas-musterbuch.de](http://www.glas-musterbuch.de)

Pressglas. — Moulure.

Tafel 98.

Butter- u. Zuckerdosen. — Beurriers et sucriers.

Ewald



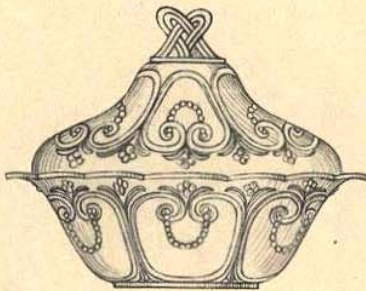
1029

Martha



1030

Rosa



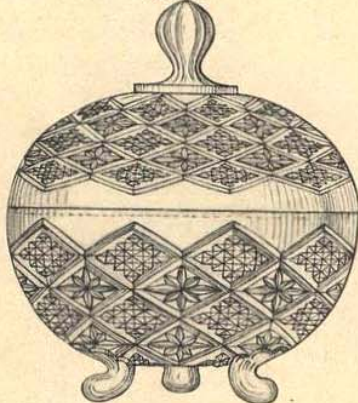
1031

Cora



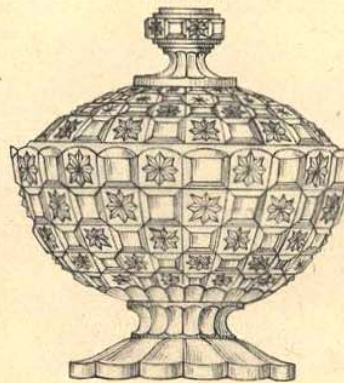
1032

Gloria



1033

Fridolin



1034

$\frac{1}{2}$  nat. Grösse. —  $\frac{1}{2}$  grandeur nat.

Fenner Glashütte

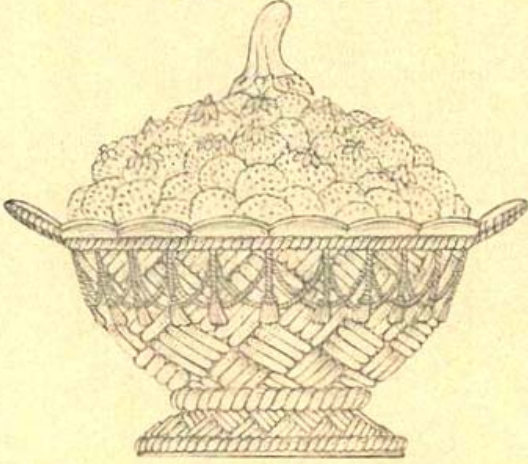


Abb. 2000-2/6xx neu  
 Musterbuch Fenner Glashütte 1906, Tafel 100, Pressglas. - Moulure. Milchglas-Dosen zum Kaltmalen. - Beurriers peints à froid.  
 Sammlung Neumann, GMB / [www.glas-musterbuch.de](http://www.glas-musterbuch.de)

**Pressglas. — Moulure.** Tafel 100.

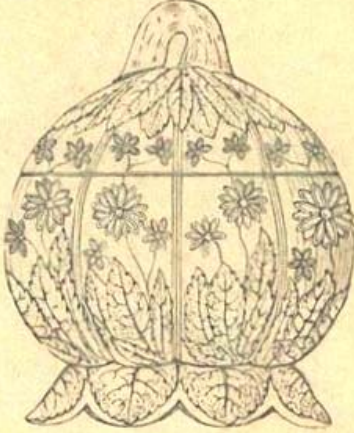
**Milchglas-Dosen zum Kaltmalen. — Beurriers peints à froid.**

**Erdbeere — Fraises**



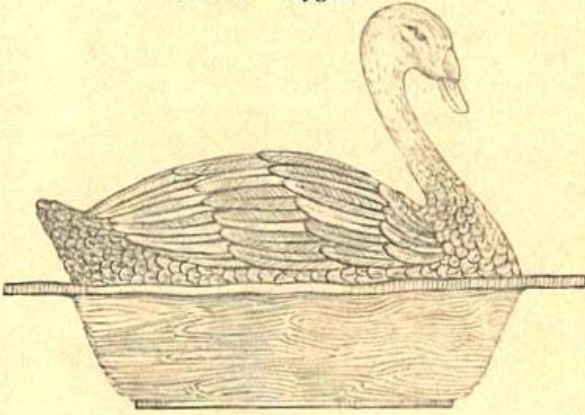
**1041**  
165 mm

**Kürbis**



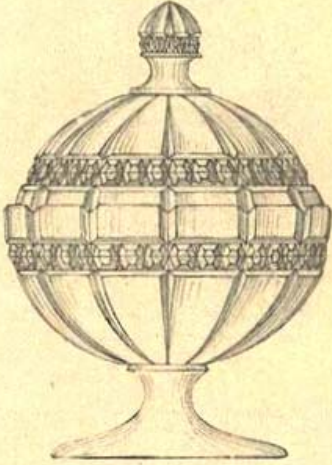
**1042**  
110 mm

**Schwan — Cygne**



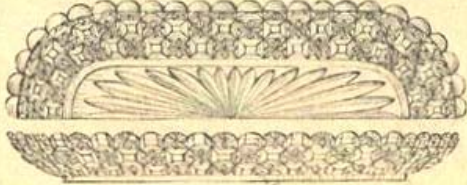
**1043**

**Kronprinz**




**1044**

**Butterplatte Fridolin — Plat à beurre Fridolin**



**1045**  
230 mm

**Butterplatte Augusta — Plat à beurre Augusta**



**1046**  
240 mm

Obige Dosen werden in Opalfarben: Milchweiss, Celeste, Kaisergrün Elfenbein Iris mit verschiedenen farb. Dekors geliefert.  
 Les beurriers ci-dessus sont livrés en teintes opaques: Opale blanc, céleste vert impérial, ivoirine, Iris avec divers décors.

Fenner Glashütte.



## Siehe unter anderem auch:

## Davidson

- PK 1999-5 Billek, Eine ovale Schale von Davidson  
 PK 1999-6 Billek, Schale von Davidson; Nachtrag zu PK 1999-5  
 PK 2002-5 Crowshaw, SG, George Davidson & Co. Teams Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Unregistered Shapes & Designs 1878 - 1888, Design Nr. 26, um 1885, Deckeldose mit Katze und Hunden  
 PK 2003-1 Peterson, Uran-grünes Pressglas von George Davidson & Co., Teams Glass Works, Gateshead-on-Tyne (1867-1966)  
 PK 2003-1 SG, Schale von Davidson mit Fotografie vom "Rheingrafenstein" an der Nahe  
 PK 2003-3 Gardner, Ohio Auction News - Those Sowerby Purple Slag Geisha Pattern Ice Buckets  
 PK 2003-3 Peterson, Davidson „Lords & Ladies“ Reproductions Found  
 PK 2003-4 SG, Ovale gefaltete Schale mit Pseudoschliff-Muster aus strahlend gelb-grünem, uran-gefärbtem Glas von George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne  
 PK 2003-4 SG, Wieder einmal: eine neue Deckeldose mit zwei Hunden (leider ohne Deckel mit Katze)  
 PK 2003-4 Stopfer, Gläser mit Farnblättern auf unregelmäßig fein gekörntem Grund von George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, um 1885  
 PK 2004-1 Crowshaw, Pressglas von Davidson bei Silber & Fleming, London 1925  
 PK 2004-1 Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt  
 PK 2004-2 Stopfer, Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt. Nachtrag zu PK 2004-1  
 PK 2004-3 Fehr, SG, Deckeldose als Korb mit Katze und zwei Hunden als Griffen Sahnekännchen mit Katze als Henkel (mit der eingepressten Marke „SV“?)  
 PK 2004-4 Franke, Schalen mit eingeklebten Fotografien aus Franke 1990, Abb. 919 - 928; Auszug aus Franke 1990  
 PK 2004-4 **Pressed Glass Collectors Club, Manchester Pressed Glass. The History of Pressed Glass in Manchester from 1842 to 1934**  
 PK 2004-4 Stopfer, Schalen und Teller von Davidson mit Erinnerungsfotos an die Sommerfrische  
 PK 2004-4 Vogt, Schalen von Davidson und anderen mit Fotografien von Orten aus Deutschland  
 PK 2004-4 Zeh, Wieder einmal: Interessante Pressgläser aus der Sammlung Zeh  
 PK 2005-1 Billek, Gebrauchsglas von George Davidson mit dem registrierten Muster „Rd 254027“  
 PK 2005-4 **Stewart, Davidson Glass - a History**  
 PK 2006-4 Lethbridge, SG, Amethyst Creamer with Diamonds & Fans, Impressed Mark „NOTSJÖ“, Similar to Davidson, Gateshead 1896, and „Amanda“ from Fenner Hütte, 1903  
 PK 2007-2 Andersen, SG, Vase als Korb, mit Wurzeln, Eichenblättern und Eichel, Davidson?, um 1900?  
 PK 2008-2 **Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?**  
 PK 2009-1 **Hott, SG, Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“, George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887**  
 PK 2009-3 **Stopfer, SG, Wassergarnitur „Blue Pearl“, George Davidson & Co., Teams Glass Works, Gateshead-on-Tyne, 1890/1891**  
 PK 2009-3 **Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877**

## Molineaux Webb

- PK 2004-3 Thistlewood, Ridley, Molineaux Webb, Manchester, and the Rindskopf Connection  
 PK 2005-4 Billek, Stopfer, Pressgläser mit zeitlosem Streifen-Design aus den 1860-er Jahren, Molineaux, Webb & Co., Manchester  
 PK 2006-3 SG, Vase als Turm mit Zinnen und Mauerwerk, Molineaux, Webb & Co., reg. 1885  
 PK 2006-3 Spillman, SG, Drei Musterbücher des Glashandelsunternehmens Wilhelm Schiedt, Leipzig, 1878 - um 1890, mit Pressglas aus Deutschland, England und Frankreich  
 PK 2008-3 **SG, Andenkteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838 - eine Sensation in mehrfacher Hinsicht - siehe auch „Patterns of Pressed Glass Goods“ - Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927**  
 PK 2008-3 **Anhang 03, SG, Archiv Rona Crystal, Musterbuch Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927 - Patterns of Pressed Glass Goods**  
 PK 2008-4 Bateman, SG, Molineaux Webb Butterdose, ovale Registrier-Marke No. 4632, 30. April 1884  
 PK 2009-1 **Harris, SG, Die Geschichte der Molineaux, Webb & Co. Manchester Flint Glass Works**  
 PK 2009-1 **Harris, SG, Grabsteine der Familien Webb und Percival in Manchester**  
 PK 2009-1 **Harris, SG, The Making of the Website about the History of Molineaux, Webb & Co. - Manchester Flint Glass Works**

- PK 2009-1 SG, Opalescent Posy Trough - Castle Flower Holder, Molineaux, Webb & Co., 1885  
 PK 2009-2 Chiarenza, SG, Molineaux, Webb & Co. Glassworks Castle Flower Troughs, Registered 1885  
 PK 2009-2 Stopfer, SG, Vier englische Butterdosen aus dem 19. Jahrhundert: Molineaux, Webb & Co., Sowerby, Unbekannt und Percival, Yates & Vickers  
 PK 2010-1 Harris, SG, Die Geschichte von Molineaux & Webb, Manchester - Ergänzungen seit 2009-01  
 PK 2010-1 Joyce, SG, Sahnkännchen - Milk Jug - „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE 1837 1887“ Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“ George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887

## Greener

- PK 1999-5 Billek, Englischs Pressglas von Greener um 1880  
 PK 2003-3 Billek, Englischs Pressglas mit Pflanzenmotiven aus den 1880-er Jahren  
 PK 2003-3 Gardner, Ohio Auction News - Those Sowerby Purple Slag Geisha Pattern Ice Buckets  
 PK 2003-4 Peltonen, Kännchen mit Inschrift „Friedrich Wilhelm“ und „Eisernem Kreuz“ von 1870  
 PK 2003-4 Stoetzel, SG, Kännchen mit Inschrift „Friedrich Wilhelm“ und „Eisernem Kreuz“ von 1870  
 PK 2009-1 SG, Teller mit Pseudoschliff, Ranken und Sablée, Henry Greener, Sunderland, 1869  
 PK 2009-3 Berg, SG, Prunkteller „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE“, Henry Greener & Co., 1887  
 PK 2009-3 Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877

## Sowerby

- PK 2003-3 Billek, Englischs Pressglas mit Pflanzenmotiven aus den 1880-er Jahren  
 PK 2004-3 SG, Eine rosa-farbene Schale mit zwei Vögeln, Grund unregelmäßig gekörnt Hersteller unbekannt (Sowerby?)  
 PK 2004-3 SG, Ovale, blaue Schale mit Rippen und aufgesetzten Diamanten von Sowerby?  
 PK 2005-3 Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912  
 PK 2005-4 Schepps, The Sowerby Frogs - Sowerby's Ellison Glass Works Ltd. Gateshead-on-Tyne, England  
 PK 2005-4 Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912, Vol. I. Sowerby's Ellison Glassworks - Catalogs 1927, 1933, 1940s, 1956, Vol. II  
 PK 2006-3 Stopfer, SG, Muster Rippen mit Diamanten; Josef Schreiber & Neffen, Marke „SN in einer Raute“; Sowerby 1873 / 1895; S. Reich & Co., 1873 und 1925; Josef Inwald 1914; Meisenthal 1882; Carl Stölzle's Söhne AG 1920 und 1925; Penhaswerke 1939  
 PK 2006-4 Stopfer, SG, Vasen mit angeketteten Schwänen, Sowerby Ellison oder Edgar Moore, 1890?  
 PK 2007-4 Stopfer, SG, Drei Vasen mit einem Mädchen: farblos, hellblau und bernstein-farben - die Farben der Glasmanufaktur S. Reich & Co., Krásno - Wien  
 PK 2008-2 Stopfer, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead on Tyne, England  
 PK 2008-2 Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX  
 PK 2008-2 Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?  
 PK 2009-3 Peterson, Lethbridge, SG, Three Vaseline Honey Pots, Maker Unknown, Probably England - Similar in a Catalogue from Sowerby, ca. 1885, and Silver & Fleming, ca. 1890  
 PK 2009-3 Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877  
 PK 2010-1 Anhang 01, SG, MB Davidson & Co., Teams Glass Works, ca. 1880 - 1910 (Auszug) Sammlung Pressed Glass Collectors Club

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/davidson-dose-katze.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/davidson-dose-katze.pdf) ..... PK 2002-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-davidson-schale-farn.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-davidson-schale-farn.pdf) ..... PK 2003-4  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-sg-davidson-rheingrafenstein.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-sg-davidson-rheingrafenstein.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-roese-davidson-murrhardt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-roese-davidson-murrhardt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-roese-pressglas-davidson.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-roese-pressglas-davidson.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-zeh-pressglas-davidson.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-zeh-pressglas-davidson.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-billek-davidson.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-billek-davidson.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-stewart-davidson.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-stewart-davidson.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-joyce-davidson-1887-queen-victoria.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-joyce-davidson-1887-queen-victoria.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-schmaus-davidson-schale-metz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-schmaus-davidson-schale-metz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-muster-glassman.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-muster-glassman.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-chippendale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-chippendale.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-fenne.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-fenne.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-reiseorte-1893.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-reiseorte-1893.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-reiseorte-deu.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-reiseorte-deu.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-richelieu.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-richelieu.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-streit.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-davidson-schalen-streit.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-experten-davidson-osler.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-experten-davidson-osler.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-kilian-davidson-1880.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-kilian-davidson-1880.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sadler-davidson-schale-pearline.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sadler-davidson-schale-pearline.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fusschale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fusschale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-eBay-louis-davidson.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-eBay-louis-davidson.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-salesroom-davidson-toilet-set-cloud.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-salesroom-davidson-toilet-set-cloud.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vorgic-davidson-creamer-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vorgic-davidson-creamer-1900.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-04-mb-davidson-1888-1910.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-04-mb-davidson-1888-1910.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-fussbecher-vsl-zoude-1838.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-fussbecher-vsl-zoude-1838.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-patrimoine-verrier-namur-1997.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-patrimoine-verrier-namur-1997.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vorgic-serbien-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vorgic-serbien-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-marinkovic-serbien-glasmanufakturen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-marinkovic-serbien-glasmanufakturen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-hermanova-butter-tuerkis.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-hermanova-butter-tuerkis.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-glasmuseen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-glasmuseen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-duric-serbien-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-duric-serbien-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-gewerbe-wien-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-gewerbe-wien-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vorgic-serbien-jagodina.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vorgic-serbien-jagodina.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-vasarnapi-usjag-1854-1921.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-vasarnapi-usjag-1854-1921.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-glaswerk-ungarn-stoelzle.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-glaswerk-ungarn-stoelzle.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-kinderkrug-maedchen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-vorgic-kinderkrug-maedchen.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-varga-ungarn-glas-2003.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-varga-ungarn-glas-2003.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-libochovice-leuchter-1937.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-libochovice-leuchter-1937.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-paracin-serbien-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vorgic-paracin-serbien-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-schreiber-leuchtermanschette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-schreiber-leuchtermanschette.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-brockw-vase-imperat-haan.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vorgic-brockw-vase-imperat-haan.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vorgic-hrastnik-schale-taube.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vorgic-hrastnik-schale-taube.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-bericht-industrie-ausst-steiermark-1838.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-bericht-industrie-ausst-steiermark-1838.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vorgic-ausstellung-zrenjanin-2013-katalog.pdf) (serbisch)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-03-vorgic-mb-paracin-1991.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-03-vorgic-mb-paracin-1991.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vorgic-paracin-serbien-vase-1955.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vorgic-paracin-serbien-vase-1955.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-03-vorgic-mb-paracin-1955.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-03-vorgic-mb-paracin-1955.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-02-vorgic-mb-hrastnik-1965.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vorgic-kaennchen-jagodina-marke.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vorgic-kaennchen-jagodina-marke.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-01-mb-zabko-1971-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vorgic-schale-jagodina-marke.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vorgic-schale-jagodina-marke.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ungarn-glasindustrie-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ungarn-glasindustrie-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ungarn-kunstgewerbemuseum-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ungarn-kunstgewerbemuseum-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-01-mb-hortensja-1970-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-01-mb-hortensja-1970-pressglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vorgic-jagodina-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vorgic-jagodina-1850.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-vorgic-osredok-kroatien-zeitafel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-vorgic-osredok-kroatien-zeitafel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vorgic-davidson-creamer-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vorgic-davidson-creamer-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-schumann-walther-krone-1927-1931.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-schumann-walther-krone-1927-1931.pdf)

