

SG

Juni 2017

## Fischer Auktion Zwiesel 257-28: ein Pasten-Glas, zwei Schliff-Medaillons, kobalt-blaue Fußschalen, form-geblasener Becher, Baccarat, vor 1830

Abb. 2017-1/52-01

Los 351 - **Postament mit Pastenbildnis antikisierender Frauenfigur**

Farblos, flächen-füllend mit verschiedenen, sehr fein ausgeführten Schliffarten verziert, der Fuß acht-passig. Die eingeglaste Paste zeigt das Brustbildnis einer antikisierenden Frauenfigur.

H. 14,5 cm Lit.: [Glasmuseum Passau, II 274ff.](#)

**Neuwelt um 1840**

Katalogpreis: 400 - 600 €



Abb. 2017-1/52-02

Los 281 - **Fußbecher mit Jesus**

Farbloses Glas mit kobalt-blauem Überfang, partiell geschält. Frontal Medaillon mit tief und fein geschnittenem Profilbildnis von Jesus. Rückseitig Rosette aus sieben Verkleinerungslinsen.

H 13,5 cm

**Böhmen oder Bayerischer Wald, nach 1860**

Katalogpreis: 300 - 350 €



Abb. 2017-1/52-03

Los 280 - **Fußbecher mit Jesus**

Farbloses Glas mit Zinnemailüberfang, partiell mit Kerb-, Oliv- und Kugelschliff ornamental durchgeschliffen. Auf der glockenförmigen Wandung Rundmedaillon mit tief und fein geschnittenem Brustbildnis von Jesus, den Abendmahlskelch in der Linken haltend. H 13,5 cm

**Böhmen oder Bayerischer Wald, um 1860**

Katalogpreis: 100 - 200 €

Abb. 2017-1/52-04

Los 281 - **Fußbecher mit Jesus**

Farbloses Glas mit kobalt-blauem Überfang, partiell geschliffen. Frontal Medaillon mit tief und fein geschnittenem Profilbildnis von Jesus. Rückseitig Rosette aus sieben Verkleinerungslinsen. H 13,5 cm

**Böhmen oder Bayerischer Wald, nach 1860**

Katalogpreis: 300 - 350 €



Abb. 2017-1/52-05

Los 47 - **Zwei kobalt-blaue Fußschalen**

Kobalt-blaues Glas mit Abriss, die Kuppe mit nach innen umgeschlagenem Rand und der Balusterschaft längsoptisch. H ca. 10 cm

**Weserbergland, 2. H. 18. Jhdt.**

Katalogpreis: 200 - 300 €



**SG:** Das wäre eine Sensation, wenn man nachweisen könnte, dass die beiden oder wenigstens ein Fußbecher (auch ganz ohne eingeschliffene Bilder von Jesus) im Bayerischen Wald hergestellt wurden!!! Viel eher sind sie in Böhmen und dann in Harrach hergestellt worden ... Und die Paste der „antikisierenden Frauenfigur“ ist für Harrach 1840 ungewöhnlich ... aber die Form des Postaments / der Monstranz ist typisch für Harrach ...

Abb. 2017-1/52-06

Los 47 - **Zwei kobalt-blaue Fußschalen**

Kobalt-blaues Glas mit Abriss, die Kupa mit nach innen umgeschlagenem Rand und der Balusterschaft längsoptisch. H ca. 10 cm

**Weserbergland, 2. H. 18. Jhdt.**

Katalogpreis: 200 - 300 €



Abb. 2017-1/52-07

Los 62 - **Kobalt-blaue Fußschale und Henkelbecher**

Fußschale aus kobalt-blauem, teils optisch geripptem Glas mit Abriss und gewelltem, nach innen umgeschlagenem Rand. Henkelbecher aus blau eingefärbtem Milchglas mit Abriss, auf der tonnenförmigen Wandung in Gold und ockerfarbenem Email gemalte Kartusche mit beriebener Inschrift "Remember me". H 10-11 cm

**Weserbergland und England, E. 18. / A. 19. Jhdt.**

Katalogpreis: 150 - 200 €



Abb. 2017-1/52-08

Los 240 - **Kobalt-blaue Fußschale**

Kobalt-blaues Glas mit ausgeschliffenem Abriss. Auf Rundfuß, Kuppawandung und ausladendem, passig-gezänkeltem Rand Bordüren mit Blattranken und Rokoko-Ornamenten in goldgehöhtem Grün Gelb und Creme. H 15 cm

**Österreich oder Bayerischer Wald, um 1860**

Katalogpreis: 250 - 300 €



Abb. 2017-1/52-09

Los 294 - **Große kobalt-blaue Fußschale und zwei Schalen**

Fußschale aus kobalt-blauem Glas mit Goldstaffierung, die Kupa 22-passig, H 20 cm.

Die Schalen aus grünem Glas mit Goldstaffierung und Schliifverzierung, der passig-geschweifte Rand best., L 30 cm. Golddekor berieben.

**Hersteller unbekannt, 19. Jahrhundert**

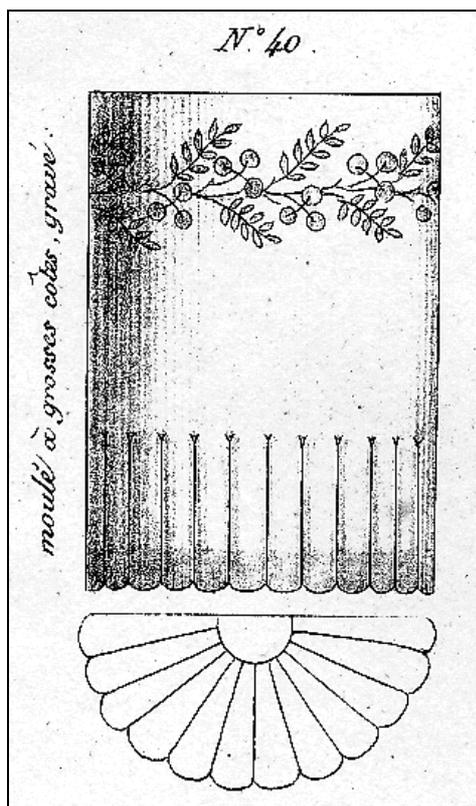
Katalogpreis: 200 - 250 €



Abb. 2017-1/52-10 (Maßstab ca. 100 %)  
 Los 189 - **Schliffbecher mit Goldstaffierung**  
 Die unteren zwei Drittel der Wandung mit Walzen- und Oliv-Schliff verziert, darüber gesteinelte Bordüre. Unterhalb des vergoldeten Lippenrandes Lorbeer-Bordüre in Gold und grau-blauer Emailmalerei. H 8,5 cm  
**Frankreich oder Russland, um 1830**  
**[SG: Baccarat, vor 1830]**  
 Katalogpreis: 180 - 250 €



Abb. 2001-05/xxx; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840,  
 1.<sup>re</sup> Partie, Cristaux unis moulés ...: Planche 2,  
 Gobelets cylindriques,  
 No. 40, Gobelet moulé à grosses côtes, gravé



**PK 2017-1, SG, Becher mit Blüten-„Gravur“,  
 LH 1840, Planche 2, No. 40, Baccarat?, 1830**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-teller-buketts-bacc-1841.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-teller-buketts-bacc-1841.pdf)

Abb. 2017-1/42-06 (Maßstab ca. 95 %)  
 Becher mit Blüten-„Gravur“  
**form-geblasenes, farbloses Glas, H 10 cm, D 8,5 cm**  
 graviert mit Blüten-Muster und „Souvenir“,  
 s. LH 1840, 1er Partie: Planche 2, No. 40, Baccarat?, 1830  
 eBay FR , Art.Nr. 232355236952 (Juni 2017)



Der **Becher mit eingeschliffenem Blüten-Muster** wurde in eine **Form geblasen** (moulé, demi moulure), das sieht man an der plastischen Spirale im Boden, die nicht geschliffen ist. In der Mitte gab es eine Heftmarke für den Abriss, der flach konkav ausgeschliffen und poliert wurde. Die Rippen des Bodens wurden bei No. 40 nicht als Spirale gezeichnet, wie bei No. 44, aber

ebenso als Spirale ausgeführt. Auf der unteren Hälfte der Wandung setzen sich die Rippen der Spirale im Boden als Walzen fort. Diesen Becher findet man neben vielen ähnlichen in **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 1<sup>re</sup> Partie, „Cristaux unis, moulés (demi moulure) et taillés (taille courante)“**. Die **Planche 2** wurde sicher bereits **1830** erstmals herausgebracht. Der Hersteller wurde nicht angegeben, es könnte Baccarat oder St. Louis gewesen sein.

Abb. 2017-1/42-07

Becher mit Blüten-, „Gravur“

form-geblasenes, farbloses Glas, H 10 cm, D 8,5 cm

graviert mit Blüten-Muster und „Souvenir“,

s. LH 1840, 1<sup>er</sup> Partie: Planche 2, No. 40, Baccarat?, 1830

eBay FR, Art.Nr. 232355236952 (Juni 2017)



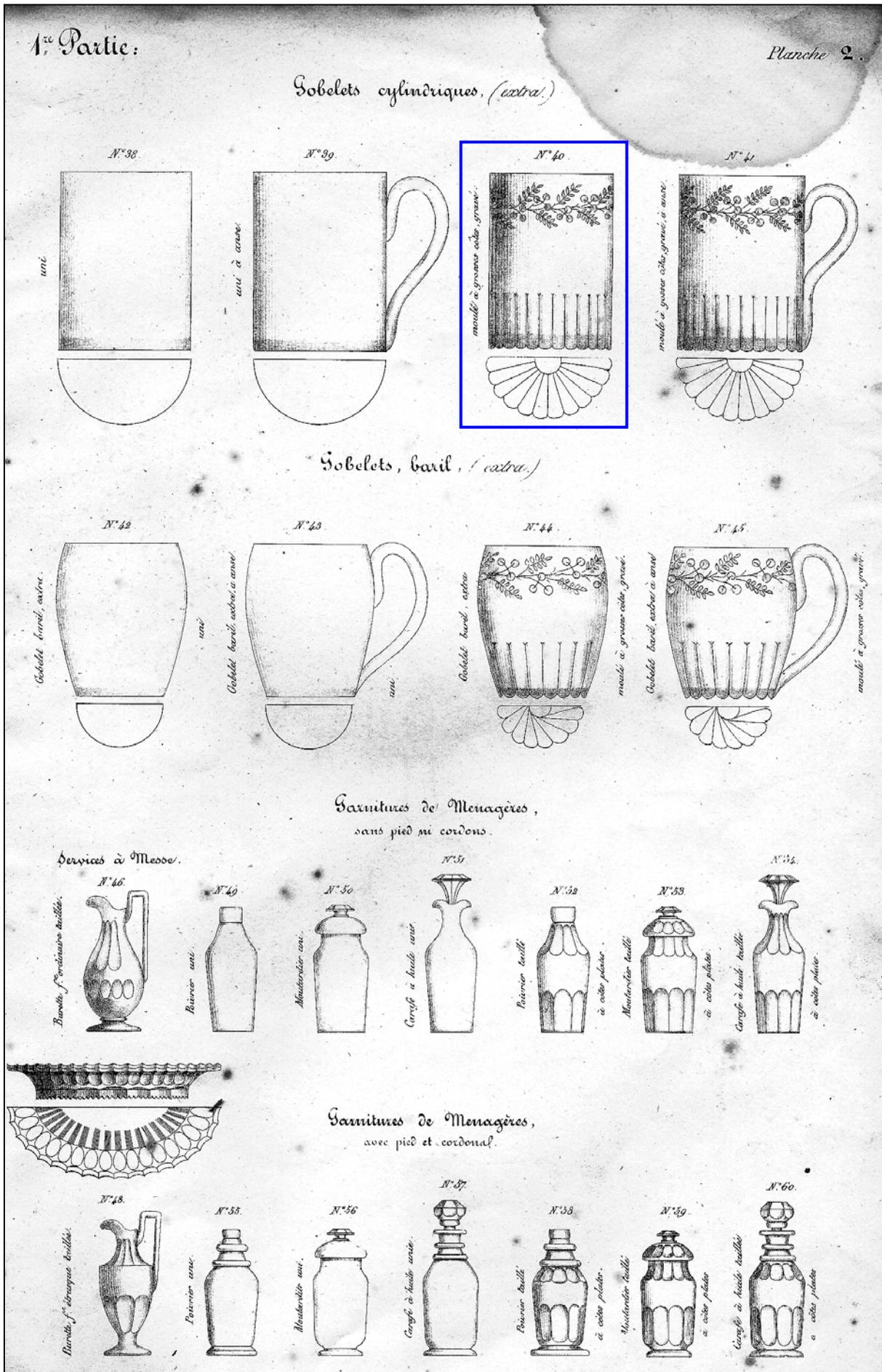
Der **Becher Fischer-Auktion 257-28-189** hat über den Walzen ein Band mit **Diamanten-Muster**. Er wurde ebenso in eine Form geblasen wie der Becher eBay FR 232355236952. Leider kann man bei Fischer den Boden nicht erkennen. In **MB LH 1840** wird dieser Becher

nicht mehr angeboten. Es könnte deshalb sein, dass er schon **vor 1830** hergestellt und wieder aufgegeben wurde. Damit könnte er zu den Gläsern gehören, die von **1816-1826** gleichzeitig in **Vonêche** und **Baccarat** hergestellt wurden, als d'**Artigues** Eigentümer von beiden Kristallmanufakturen war ...

Neben dem Blüten-Muster wurde „**Souvenir**“ eingeschliffen. Diese beiden Becher sind eine einfache Varianten der so genannten **Charpentier-Becher**, die geblasen und kunstvoll graviert wurden und obwohl sehr teuer, sehr populär waren - eine französische Variante der Andenken-Becher im böhmischen und im österreichischen Biedermeier.



Abb. 2001-05/xxx; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 1.<sup>re</sup> Partie, Cristaux unis moulés ...: Planche 2, Gobelets cylindriques



Siehe unter anderem auch:

**WEB PK** - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit **GOOGLE Lokal** →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-fischer-auktion-210-2012-formglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-fischer-auktion-210-2012-formglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-fischer-auktion-215-2013-vivat-becher-ferdinand.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-fischer-auktion-215-2013-vivat-becher-ferdinand.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-fischer-225-harrach-petrus-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-fischer-225-harrach-petrus-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-fischer-232-glaeser-2014-10.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-fischer-232-glaeser-2014-10.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-fischer-237-form-geblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-fischer-237-form-geblasenes-glas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-lalique-faun-1925.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-lalique-faun-1925.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkowice-palast-1911.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkowice-palast-1911.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf) (**Charpentier-Becher Baccarat 1830**)

#### **Charpentier-Becher:**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-teller-buketts-bacc-1841.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-teller-buketts-bacc-1841.pdf)  
**(Charpentier-Becher Baccarat 1830)**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-schmitt-charpentier.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-schmitt-charpentier.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-charpentier.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-charpentier.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-grosser-charpentier-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-grosser-charpentier-becher.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-charpentier-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-charpentier-becher.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-charpentier-becher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-charpentier-becher.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-charpentier-becher-bucher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-charpentier-becher-bucher.pdf)

#### **Eingeglaste Pasten:**

**PK 2005-2** Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952

**PK 2005-2** Jokelson, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Jokelson, Sulphides, New York 1968

**PK 2005-2** Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974

**PK 2005-2** SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides

**PK 2005-2** SG, Jokelson und andere: Becher mit Pasten, Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830

**PK 2005-2** McKeon, SG, Teller mit Pastenbild Voltaire und Rousseau, sowie Auguste Piron

**PK 2006-1** SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830.' Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.

**PK 2006-3** SG, Viviane Quartarone: La Manufacture de Cristaux du Creusot / Montcenis 1786 - 1832

**PK 2008-1** SG, Ein wichtiges und schönes Buch: R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.e siècle, Clichy 2005

**PK 2009-2** Webb Lee & Rose, American Glass Cup Plates - Cameo Sulphide Busts (Auszug)

**PK 2009-2** SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Alexis Piron sowie Voltaire und Rousseau

**PK 2009-2** SG, Wer hat den Teller „Piron“ gemacht: Sandwich vor 1830, Baccarat, nach 1830, Unbekannt 1852-1870 - die Pressglas-Korrespondenz als „Work in Progress“

**PK 2009-3** SG, Medailleure Bertrand Andrieu (1761-1822) und Leonhard Posch (1750-1831)

**PK 2009-4** Schrader, SG, Becher mit Pasten aus dem Flößer- und Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830  
 Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830

**PK 2010-2** Klappenbach, Zechliner Pokal nach Restaurierung wieder im Schloss auf der Pfaueninsel  
 Rückkehr eines verloren geglaubten Kunstwerks mit **9 eingeglasten Pasten**

**PK 2010-1** SG, Biedermeier-Gläser: Die Glassammlung Christian Kuhn  
 Ausstellungskatalog Liechtenstein Museum, Wien 2009

**PK 2010-1** Spiegl, Kuglergraveurgläser und die Arbeiten der Glasgraveure Jakob und Johann Lenk für die Zichschen Hütten Schwarza und Joachimsthal im niederösterreichischen Waldviertel (Auszug aus [www.glas-forschung.info/pageone/pdf/kgf.pdf](http://www.glas-forschung.info/pageone/pdf/kgf.pdf))



- PK 2013-1 [Toulgoët-Tréanna, Inkrustierte Gläser und Kristall, genannt Sulfures \(Übersetzung aus Cahiers de la céramique du verre ..., No. 40, 1968 Zusammenfassung Emperauger, Verres et cristaux incrustés, 1909\)](#)
- PK 2015-1 [Tschukanowa, SG, Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth, Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikolsk, Oblast Penza, 1841](#)
- PK 2016-2 [SG, Andenken-Becher mit im Boden eingeglastem Pastenbildnis von Königin Luise von Preußen, „Zechlin oder Böhmen, um 1820“](#)  
Dr. Fischer Kunstauktionen, 250. Auktion, Europäisches Glas & Studioglas, Oktober 2016
- PK 2016-2 [SG, Leonhard Posch und sein Portrait von Königin Luise auf einem Medaillon aus Eisenguss 1810 als Vorbild für Portraits aus Porzellan für Tassen und Pasten](#)

#### Eingeglaste Pasten:

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/fischer-paste-baccarat.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/fischer-paste-baccarat.pdf) ..... PK 2003-4
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-paste-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-paste-lafayette.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-paste-madonna.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-paste-madonna.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mellors-auction-glass-paste-cameos-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mellors-auction-glass-paste-cameos-2012.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mckeeon-paperweights-sulphides.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mckeeon-paperweights-sulphides.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-harrach-kreuz-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-harrach-kreuz-1850.pdf) ..... Paste
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-harrach-kreuz-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-harrach-kreuz-1850.pdf) .... Paste
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf)

