

Baccarat Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés - Mozilla Firefox

www.ader-paris.fr/html/fiche.jsp?id=3124398&np=2&lng=fr&npp=150&ordre=8af

ACCUEIL ESTIMATION EN LIGNE NEWSLETTER

**ADER Nordmann**

**PARIS MAISON MÈRE**  
3, rue Favart  
75002 Paris  
TÉL. : +33 (0)1 53 40 77 10  
Fax : +33 (0)1 53 40 77 20  
contact@ader-paris.fr

**PARIS 16**  
20 avenue Mozart  
75016 Paris  
TÉL. : +33 (0)1 78 91 00 56  
paris16@ader-paris.fr

**NEUILLY**  
42, rue Madeleine Michelis  
92200 Neuilly  
TÉL. : +33 (0)1 78 91 10 00  
neuilly@ader-paris.fr

BACCARAT

Résultats / Cristallo-Cérames - Cristallo-Emaux / Lot n° 216



**216**

100 - 120 €

Résultat: 120 €

**BACCARAT**

Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du profil lauré de Napoléon 1er signé Andrieu. Attache en cuivre (égrenure à la dentelure). Diam. 8,4 cm.

Abb. 2017-2/14-01

Auktionskatalog Ader Nordmann, Paris, Cristallo-Cérames, Juli 2014; Lot 216, Teller Napoléon I, Baccarat, 1830-1850 Baccarat. Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du profil lauré de Napoléon 1er d'après Andrieu. Diam. 8,4 cm

SG

September 2017

## Cristallo-Cérames / Teller mit Pasten von Prominenten, Baccarat, 1830-1850

Auszug aus Auktionskatalog Ader Nordmann, Paris, Cristallo-Cérames - Juli 2013 und Juli 2014

[www.ader-paris.fr/html/index.jsp?id=15317&lng=fr&npp=150](http://www.ader-paris.fr/html/index.jsp?id=15317&lng=fr&npp=150) ... Lot 216 ... 223, 232, 256 ... 258

[www.ader-paris.fr/html/index.jsp?id=19743&lng=fr&npp=150](http://www.ader-paris.fr/html/index.jsp?id=19743&lng=fr&npp=150) ... Lot 099 ... 106, 122, 123

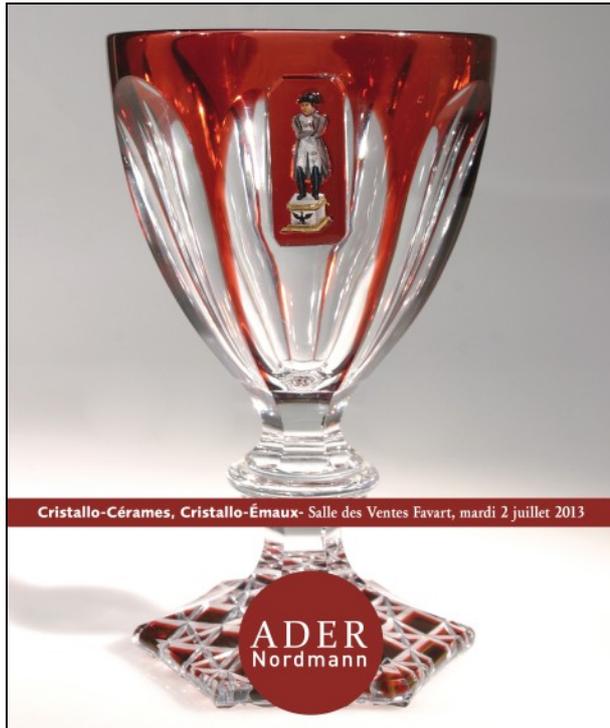
Baccarat. Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés ...

Ventes passées: <http://www.ader-paris.fr/html/calendrier.jsp?t=p>

Mit ganz wenigen Lücken habe ich alle **Kataloge „Opalines / Cristallo-cérames“ von Boisgirard, Paris, von 1990-2009**, also 21 Jahre lang. Damals wurden noch nicht alle angebotenen Stücke auch abgebildet, was eine Suche fast unmöglich macht, auch weil die Texte nicht systematisch im Internet auffindbar sind. Unter diesen vielen hundert kostbaren Gläsern habe ich nur **1 Teller / „plaque ronde“** mit der Paste von **Alexis Piron** (1689-1773) im Katalog **2000-11, Lot 11**, gefun-

den. Bei Ader, Paris, wurden **2013-07 12 Teller** angeboten und **2014-07 10 Teller**. Sie überschneiden sich teilweise. Es muss eine größere Sammlung dieser Teller in Frankreich verkauft worden sein. Den „**Catalogue de la vente de la collection de M. le comte Pierre de Toungoët-Tréanna**, par Mes Rieunier & Bailly-Pommery, expert Roland Dufrenne. Hôtel Drouot, 16 octobre **2000**“ **habe ich noch nicht gefunden. Toungoët-Tréanna berichtete 1968 über Pasten.**

## Auktionskatalog Ader Nordmann, Paris, Juli 2013, Einband



Aus solchen Auktionskatalogen kann man nur wenig lernen, wenn man danach sucht, wann ein kleiner **Teller** dieser Art mit einer **Paste Kaiser Napoléon I.** gemacht wurde. Nach der Rückkehr der Könige **Louis XVIII** und **Charles X 1814/1815** wurden alle Medaillen mit seinem Bild **verboten**. Damit wurden auch alle **Gläser mit eingeglasten Pasten von N I verboten** und wahrscheinlich auch alle Gemälde abgehängt - dazu habe ich noch keine Quelle gefunden ...

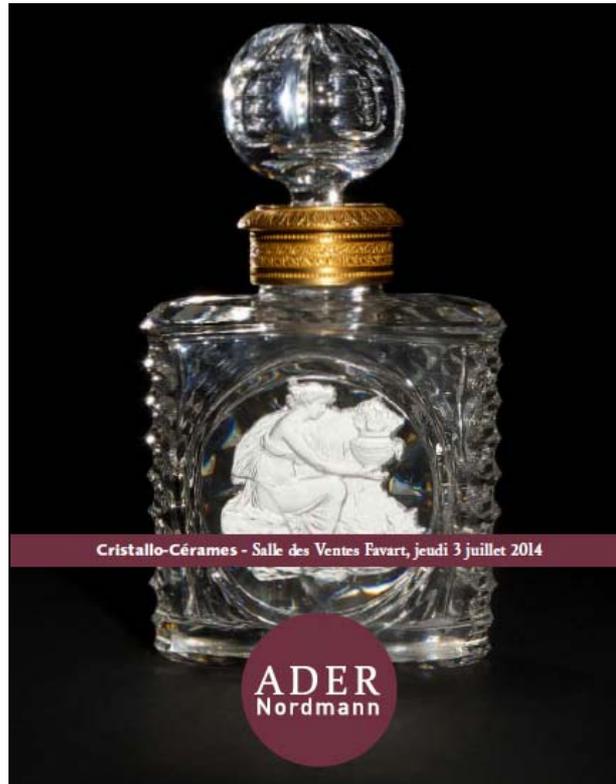
Bei den kleinen Tellern mit den Bildern von N I wurden offenbar als Vorlage der Pasten die **Medaillen** wieder verwendet, die **Andrieu** und andere bis **1814** gemacht hatten. Die Teller können sicher erst nach der **Julirevolution 1830** unter dem **Bürgerkönig Louis Philippe** hergestellt worden sein. In die Serie der Teller wurden nach **Kaiser Napoléon I.** und den **Kaiserinnen Joséphine de Beauharnais** und **Marie-Louise** mindestens auch die Bilder der beiden Könige **Louis XVIII** und **Charles X** aufgenommen, die N I 1814/1815 gefolgt sind. Und König **Louis Philippe** wurde ebenfalls aufgenommen.

Aus diesem Grund kann man die **Datierung der Medaillen von N I und den 3 Königen** nicht zur Datierung der Teller mit ihren Pasten verwenden. In diese „patriotische“ Serie wurden außer **Lafayette** keine weiteren Politiker aufgenommen, dafür aber „**Dichter und Denker**“ bzw. „**Dichterinnen und Denkerinnen**“. Wegen den offensichtlichen **Lücken** in der Serie - prominente Franzosen bzw. Französinen fehlen, z.B. **René Descartes, Charles de Montesquieu ... Germaine de Stael** .... Musiker/innen fehlen, Maler/innen, Bildhauer/innen ...

Nimmt man den Dichter **Alexis Piron** (1689-1773) als Maßstab, fehlt mindestens **Jean-Baptiste Moliere** (1622-1673). Wer fehlt neben der Dichterin **Antoinette du Ligier de la Garde Deshoulières** (1638-1694)?

Es wurden also wahrscheinlich **mehr Teller** mit großen Französinen und Franzosen hergestellt, als bisher dokumentiert werden konnten.

## Auktionskatalog Ader Nordmann, Paris, Juli 2014, Einband



Meine Erfahrung ist, dass **vor jedem PW** mit dem Portrait eines Prominenten als **Paste** eine **Medaille** gemacht wurde ... diese Medaille konnte man aber nie direkt als Form für den Abdruck der Paste verwenden, schon weil die Größe nicht gepasst hat. Für die Paste musste also händisch eine neue verkleinerte, passende Form für den Abdruck gemacht werden. **Paste und Medaille waren also nie völlig identisch**, bei guten Graveuren kann man sie aber gut vergleichen. Fast für alle Pasten der Teller wurden bisher die Medaillen gefunden, die Vorlagen für die Pasten waren ...

Auch die einzelnen in der PK **neu dokumentierten Teller** können zum Hersteller und zum Jahr der ersten Herstellung nichts beitragen. Ein Vergleich mit den Pasten in anderen Andenkengläsern ist mir nur aufgefallen, dass außer den **Königen der „Restauration“** bisher keine weiteren Prominenten der Restauration gefunden wurden, die zur politischen Propaganda zwischen 1815 und 1830 in großen Massen als Pasten unters Volk gebracht wurden, z.B. der ab **1815** wieder gefeierte **König Henri IV von Navarra** (1553-1610), „**Henri Quatre**“, der erste König des 1815 wieder regierenden Hauses Bourbon. Oder der Duc de Bordeaux, **Comte de Chambord, Henri d'Artois** (1820-1883), der nach der Abdankung seines Großvaters Charles X **1830** als Henri V zum König von Frankreich ausgerufen wurde ... Die **Julirevolution 1830** hat ihn weggefegt und diese veränderte politische Einstellung hat wahrscheinlich auch für die „Verbannung“ der Roylisten aus der Serie dieser Teller geführt ...



In den Auktionskatalogen wird bei allen Tellern als Hersteller die Cristallerie de **Baccarat** angegeben. Bisher gibt es für diese Zuschreibung **keinen Beweis**. Andererseits wurden inzwischen so viele Teller dieser Serie gefunden - sicher noch nicht alle! - dass nur die Cristallerie de **Saint Louis** als alternativer Hersteller in Frage kommen kann. Diese Teller wurden offenbar nach den bisher dokumentierten Funden in großer Auflage weit verbreitet und für alle Teller mussten neue Vorlagen für die **Pasten** hergestellt werden, weil die vorhandenen Pasten von Kaiser Napoléon I. nach 1814 wahrscheinlich wie die Medaillen aus dem Verkehr gezogen bzw. verboten wurden. Die originalen Pasten hätten, auch wenn sie überlebt hätten, sowieso sicher nicht mehr die notwendige Qualität gehabt und auch in der Größe nicht gepasst. Wenn überhaupt noch Pasten aus der Zeit vor 1814 vorhanden waren, dann lagerten sie

sicher bei den Herstellern der vielen **Becher mit eingeglasten Pasten**. Dafür waren vor und nach **1814** auch nur **Baccarat** oder **St. Louis** in Frage gekommen. Das kann man z.B. mit **MB Launay, Hautin & Cie. 1830-1840** durch die Bilder der Becher nachweisen! Wer auch immer der Hersteller war: von **Kaiser Napoléon III.** habe ich noch keinen Teller gefunden, also wurden sie wahrscheinlich nur von **1830 bis 1850** gemacht ...

Bei allen bisher dokumentierten Tellern - rund oder stern-förmig - ist oben ein kleines **Loch zum Aufhängen** des Tellers. Dieses Loch wurde bereits bei der Herstellung erzeugt. Da die Teller einen Durchmesser von rund 8,5 cm haben, sind sie zum Aufhängen eigentlich nicht geeignet, es sei denn man hätte einen umfangreichen Teil der Serie.

Abb. 2009-3/003 (**Maßstab ca. 195 %!**); Teller mit eingeglastem Pastenbild Kaiser Napoléon I. mit Pseudo-Diamanten und Blüten? **links unter der Schulter Signatur „ANDRIEU F.“** [fecit / gemacht]; farbloses, gepresstes Kristallglas, H 2 cm, D 8,5 cm Sammlung Vogt, PV-601; **Hersteller unbekannt, Frankreich, 1830-1870?**



Abb. 2009-4/136; Paste [sulphide image] Lafayette  
**Stil I - Plakette Fächer**  
 D 3 3/8" [inch; D 8,6 cm]; aus Barton & McKeon 2008, Fig. 1a

Abb. 2009-3/004  
 Teller mit eingeglastem Pastenbild Kaiser Napoléon I.  
 mit Pseudo-Diamanten und Blüten?  
**links unter der Schulter Signatur „ANDRIEU F.“**  
 farbloses, gepresstes Kristallglas, H 2 cm, D 8,5 cm  
 Sammlung Vogt, PV-601  
**Hersteller unbekannt, Frankreich, 1830-1870?**

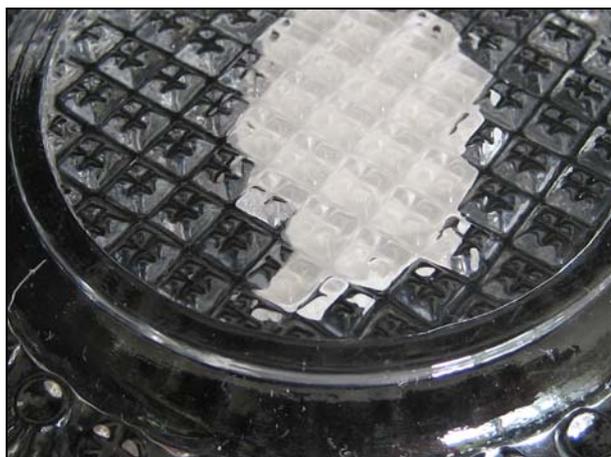


Abb. 2009-4/137; Paste Napoleon I. [in Uniform]  
**Stil II - Plakette Kreise mit Kreuzen, Fächer**  
 D 3 3/8" [inch; D 8,6 cm]; aus Barton & McKeon 2008, Fig. 1b

Abb. 2009-4/138; Paste Louis Philippe  
**Stil III - Plakette Stern**  
 D 3 3/8" [inch; D 8,6 cm] aus Barton & McKeon 2008, Fig. 1c

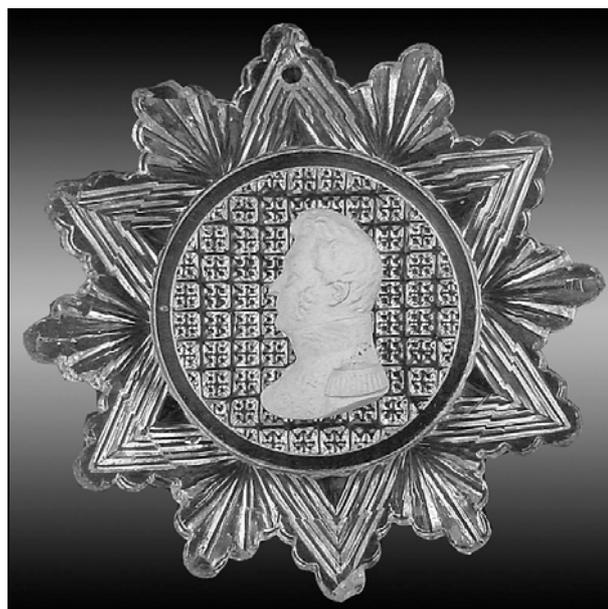
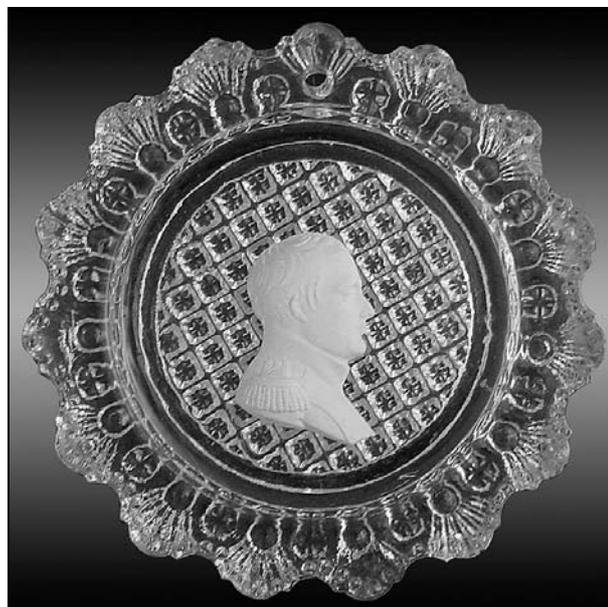
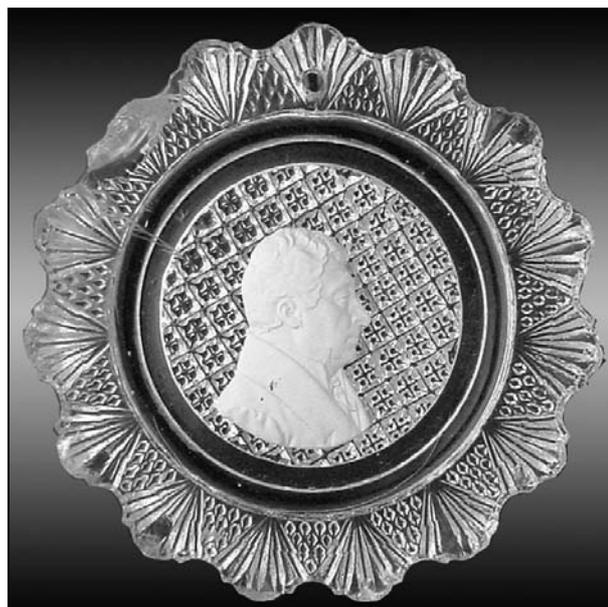


Abb. 2013-2/26-01  
 Plakette zum Aufhängen, **eingelaste Paste Lafayette**  
**nicht Paste Pedro de Sousa Holstein**  
 farbloses, gepresstes Kristallglas, D 8 cm  
 oben ein Loch zum Aufhängen  
 Hersteller unbekannt, Portugal?, um 1830?  
**aus Auktionskatalog Cabral 149/2013, Los 14**



Abb. 2009-4/140  
 Glasuntertasse [glass cup plate], zugeschrieben  
 Boston & Sandwich Glass Company (Lee & Rose No. 55) [19]  
 Durchmesser beider Objekte 3 3/8" [inch; 8,6 cm]  
 aus Barton & McKeon 2008, Fig. 2, rechts



Abb. 2005-1/095  
 Teller mit Pastenbild **Königin Dona Maria II. da Gloria**  
 (geb. 1819, gest. 1853, reg. 1826-1828, 1834-1853  
 1828-1834 Regentschaft ihres Onkels Miguel I., der sie  
 entthront, letzte Königin aus dem Hause Bragança)  
 Teller gepresst, mit Ranken und Sternen  
**aus Pinto, Portuguese Glass Cameos, 1956, Abb. 5**  
**Glasfabrik Vista Alegre, Portugal, 1837-1840**  
**vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 17, Nr. 1222,**  
**Baccarat, um 1840**  
 SG: die Teller haben oben einen Ring zum Aufhängen  
 vgl. oben Abb. 2002-2/013 u. Abb. 2003-4/056

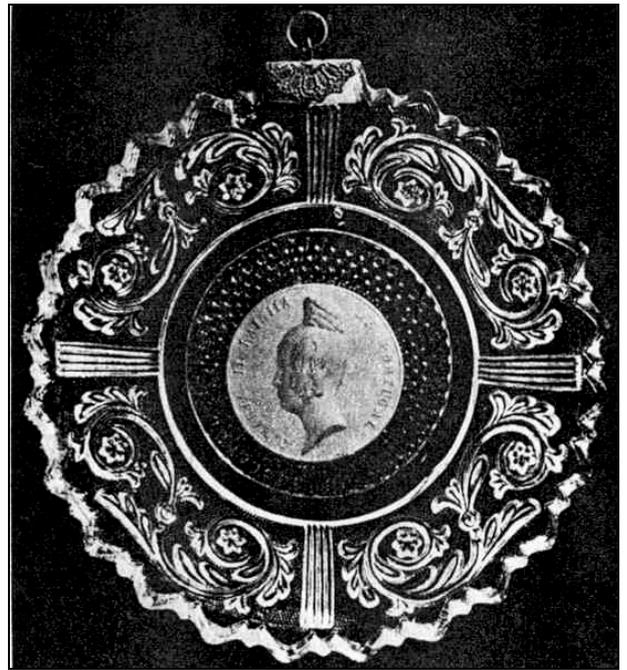


Abb. 2005-1/096  
 Teller mit Pastenbild mit Pastenbild **König Dom Pedro IV.**  
 de Alcântara, Herzog de Bragança, geb. 1798, gest. 1834,  
 reg. 1826, Verzicht zugunsten Dona Maria II.  
 1822-1831 als Pedro I. Kaiser von Brasilien  
**aus Pinto, Portuguese Glass Cameos, 1956, Abb. 6**  
**Glasfabrik Vista Alegre, Portugal, 1837-1840**  
**vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 17, Nr. 1222,**  
**Baccarat, um 1840, vgl. Abb. 2002-2/013 u. Abb. 2003-4/056**

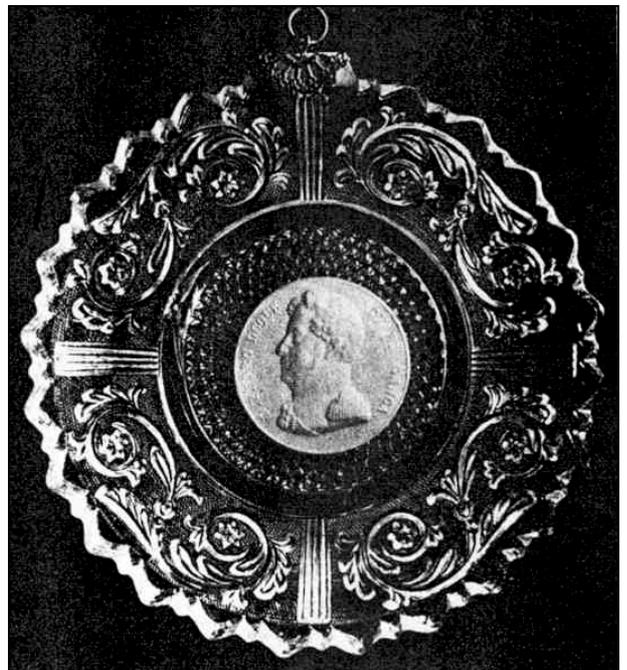


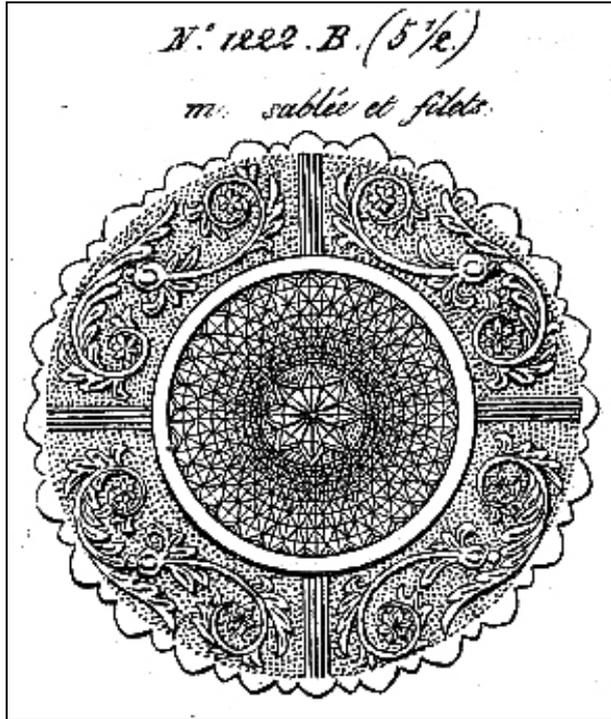
Abb. 2005-2/337

Teller „**Poète Alexis Piron** (1689-1773)“  
 farbloses Pressglas, D 8,4 cm  
 Auktions-Katalog Boisgirard, Paris, 2000-11, S. 4 f., Nr. 12  
 „Baccarat“, SG: nach 1830

Bei einer Serie von Tellern, für die **Königin Maria da Gloria** und **König Pedro IV.** in Portugal wurden ein in MB LH 1840 nachweisbarer Teller verwendet.

Abb. 1999-1/037 (Ausschnitt)

MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Extrait du Planches 10 à 43  
 Pieces diverses, Assiettes à dessert,  
**Nr. 1222. m. sablée et filets, B. [= Baccarat]**  
**s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 17, No. 1222 B. (5 1/2)**  
**s. MB Launay, Hautin & Cie. 1841, Planche Extrait du**  
**Planches 10 à 43, No. 1222**



Die Pressformen für die beiden **Typen der Teller** - rund oder stern-förmig - **findet man nicht in den MB Launay, Hautin & Cie. 1830-1840, 1841.** Offenbar wurden sie nur für diese Serie gemacht. Das kräftige Diamant-Gitter im Spiegel der Teller auf der Unterseite passt nicht zu den eingelassen Pasten. Andererseits gibt es zu anderen Plaketten mit Pasten sowohl glatte Formen als auch ein Gitter. Der Rand mit den kleinen floralen Motiven beim runden bzw. stern-förmigen Teller passt mit den Pasten auch nicht gut zusammen.

Abb. 2003-4/054

Teller mit eingelassener Pastenbild, gepresst  
 [SG: Grundform Teller s. Teller Napoléon I., Abb. 2002-2/007, /008, /009 und Napoléon III. (?), Abb. 2002-2/010]  
**Voltaire und Rousseau**  
 [Jokelson: nach einer Medaille von **Caunois** 1818  
 s. Anmerkung unten]  
 Sammlung McKeon  
 Hersteller unbekannt, Frankreich, vermutlich 1830-1870

Abb. 2009-4/141

Plakette mit eingelassener Paste, vermutlich „**St. François**“  
 D 3 3/8" [inch; D 8,6 cm]  
 aus Barton & McKeon 2008, Fig. 3

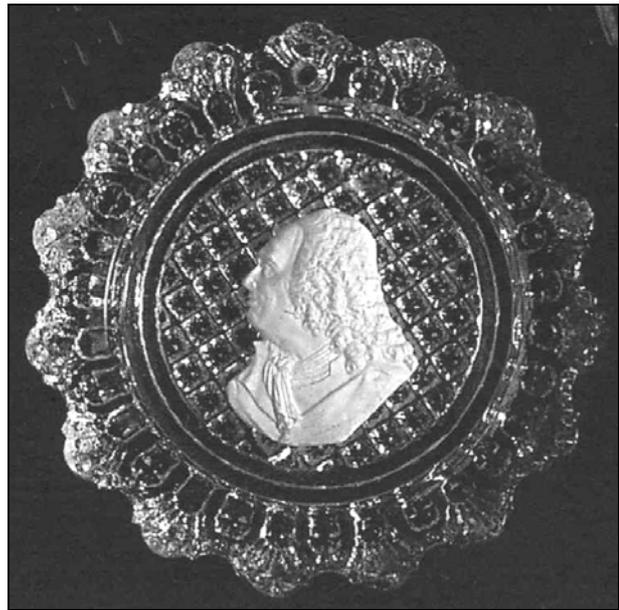


Abb. 2013-1/59-25

Teller mit Sulfure **Voltaire**. Privatsammlung, Bleikristallglas, gepresst, D 9 cm, Hersteller unbekannt, Frankreich, nach 1830  
**Paste nach Medaille Caunois 1817**  
**Galerie metallique des grands hommes francais.**  
 aus Toulgoët-Tréanna, Verres incrustés, 1968, S. 249, Abb. 19

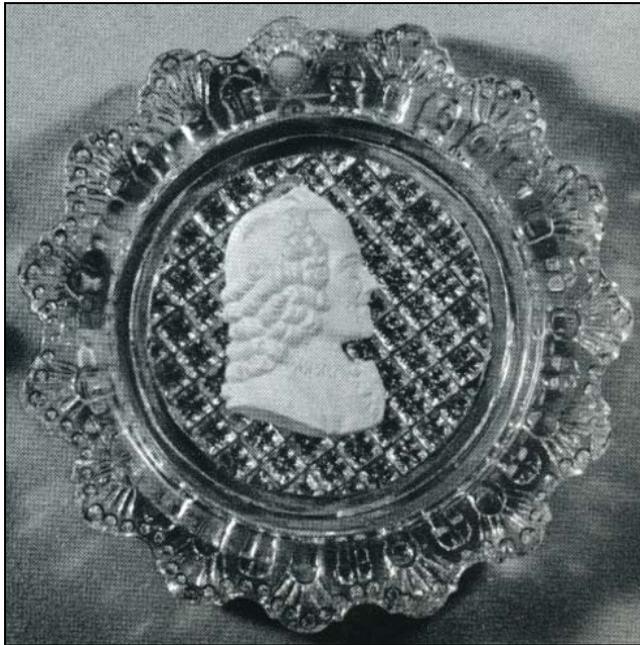
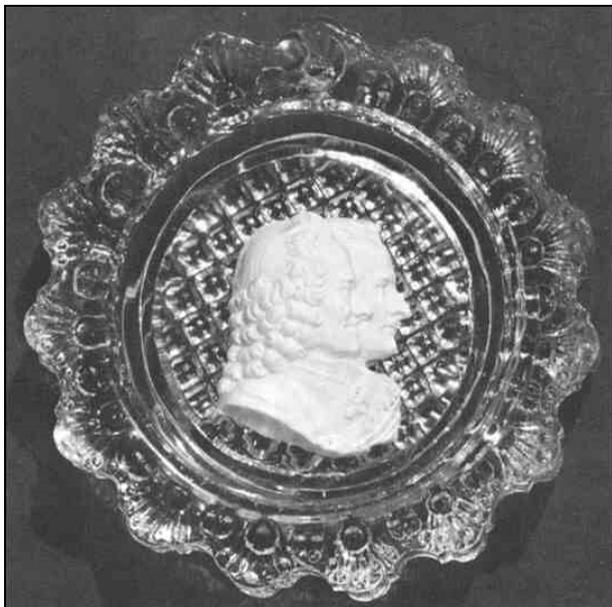


Abb. 2005-2/213

Teller mit eingeglastem Pastenbild **Voltaire und Rousseau**  
**Paste Martoret, Paris, nach Medaille von „Caunois 1818“**  
**Grundform Teller s. Teller Napoléon I., Louis Philippe und Lafayette, PK Abb. 2009-2/025 (1830-1848)**  
 Sammlung Jokelson, aus Jokelson 1968, S. 36, Fig. 53  
 Hersteller unbekannt, Frankreich, vermutlich 1830-1870



Für alle Dichter usw. mussten passende **Pasten nach vorhandenen Medaillen** hergestellt werden, z.B. nach Racine von **Andrieu**. Für alle Teller konnten 2 Typen von Pressformen rund oder stern-förmig verwendet werden, weil die **Pasten ausgetauscht** werden konnten.

Abb. 2009-4/014

Teller mit eingeglastem Pastenbild  
**Kaiserin Joséphine de Beauharnais / Bonaparte**  
**Paste nach Medaille Andrieu 1804 / 1805 / 1806**  
 farbloses, gepresstes Kristallglas, H 2 cm, D 8,5 cm  
 Sammlung Vogt, PV-693  
**Grundform Teller s. Teller Napoléon I., Louis Philippe und Lafayette, PK Abb. 2009-2/025 (1830-1848)**  
**PK 2009-4, SG: Frankreich, 1830-1848**  
 vgl. Teller mit eingeglastem Pastenbild Kaiser Napoléon I., Sammlung Vogt PV-601, PK Abb. 2009-3/003, und PK Abb. 2009-4/015, Teller mit Paste Madame Sévigné



Abb. 2009-4/015 (Maßstab ca. 95 %!)

Teller mit eingeglaster Paste **Marie, Marquise de Sévigné**  
**Paste nach Medaille Raymond Gayraud 1816**  
**Grundform Teller s. Teller Napoléon I., Louis Philippe und Lafayette, PK Abb. 2009-2/025 (1830-1848)**  
**PK 2009-4, SG: Frankreich, 1830-1848**  
 farbloses, gepresstes Kristallglas, H 2 cm, D 8,5 cm  
 Sammlung Vogt, PV-693  
 vgl. Teller mit eingeglastem Pastenbild Kaiser Napoléon I., Sammlung Vogt PV-601, PK Abb. 2009-3/003, und PK Abb. 2009-4/014, Teller Paste Joséphine de Beauharnais



**Alle folgenden Teller Ader Nordmann, Paris, 2013-07 bzw. 2014-07:**

Abb. 2017-2/14-02; Lot 99. Baccarat. D 8,4 cm; 80 / 100 €  
 Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants  
 guilochés au revers, orné du **profil lauré de Napoléon 1er**  
 d'après **Andrieu**.



Abb. 2017-2/14-03; 100. Baccarat. D 8,4 cm; 80 / 100 €  
 Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants  
 guilochés au revers, orné du buste de **Napoléon 1er en**  
**uniforme** (égrenure à la dentelure).



Bei einigen Tellern kann man auf den Pasten Signaturen der Graveure der Medaillen erkennen, z.B. **Andrieu (Racine)** und **Caunois (Voltaire)**. Bei den Tellern von Napoléon I. und Marie Louise sind die Medaillen von **Andrieu**.

Die **Datierung** der Teller wird durch die Portraits von **König Louis Philippe**, reg. 1830-1848, **nach 1830** verschoben. Unter den Tellern sind auch Portraits von Kaiser **Napoléon I.**, reg. 1804-1814, und Kaiserin **Marie Louise** (1791-1847), Hochzeit 1810, Kaiserin 1810-1814. **Diese Portraits hätten unter den Königen**

**Louis XVIII und Charles X nicht erscheinen dürfen!**

Diese beiden Könige erscheinen ebenfalls auf den Tellern. Als Politiker erscheint nur **Lafayette**. Alle anderen Teller sind Dichtern gewidmet: **Voltaire**, **Racine** ... Es gibt einen Teller mit der Szene „**Schäfer mit Schafen**“ und eine Heilige: **Sainte Catherine**.

Abb. 2017-2/14-04, 101. Baccarat. D 8,5 cm; 80 / 100 €  
 Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants  
 guilochés au revers, orné du buste de **Louis-Philippe en**  
**uniforme**.



Abb. 2017-2/14-05; 102. Baccarat. D 8,5 cm; 80 / 100 €  
 Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants  
 guilochés au revers, orné du buste du marquis de **La Fayette**.



**Für viele Pasten kann man die Medaillen finden, die als Vorlage gedient haben, nicht nur bei den Königen und ihren Königinnen, sondern auch bei Dichtern und Dichtern ...**



Abb. 2017-2/14-06; 104. Baccarat. D 8,5 cm; 80 / 100 €  
 Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants  
 guillochés au revers, orné du buste présumé de **Racine**,  
 signé **Andrieu**.

Abb. 2017-2/14-07; 103. Baccarat. D 8,5 cm; 80 / 100 €  
 Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants  
 guillochés au revers, orné du buste de **Voltaire** signé **Caunois**.



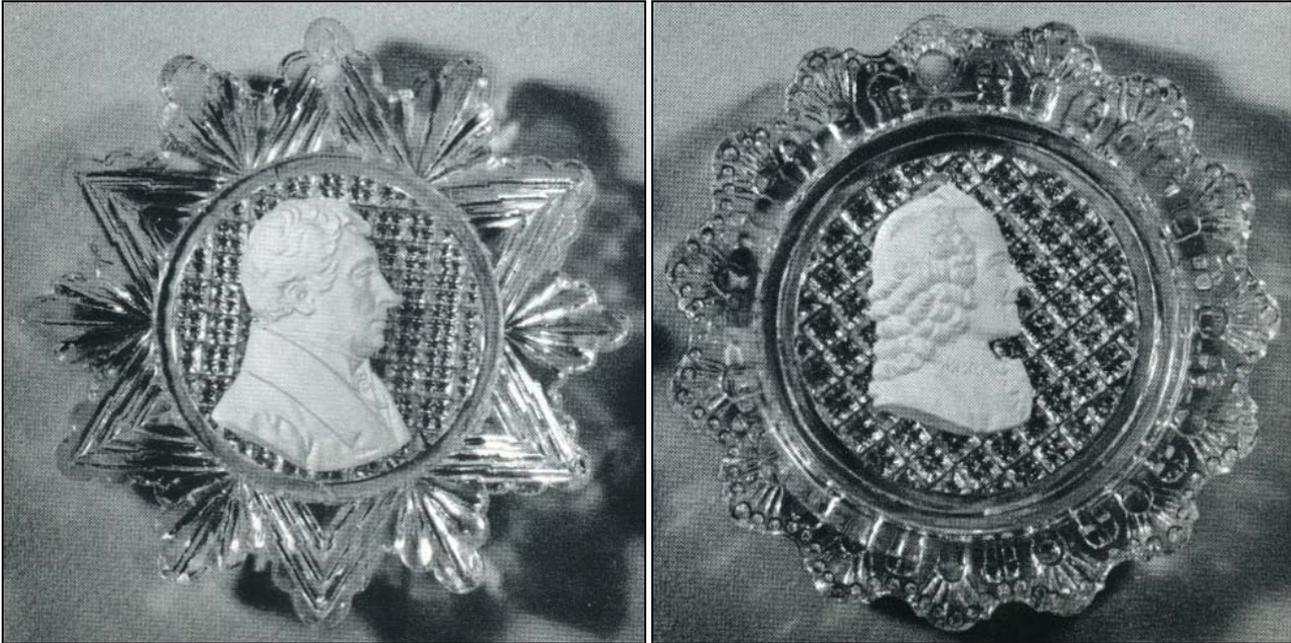
Abb. 2017-2/14-08; 105. Baccarat. D 8,5 cm; 80 / 100 €  
 Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants  
 guillochés au revers, orné du buste de **Marie-Louise**.

Abb. 2017-2/14-09; 106. Baccarat. D 8,5 cm 80 / 100 €  
 Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants  
 guillochés au revers, orné du buste de Madame **Antoinette du  
 Ligier de la Garde Deshoulières** (1637-1694), poétesse.  
 [Antoinette de Lafon de Boisguérin des Houlières ou Deshoulières,  
 née Antoinette du Ligier de la Garde (1638-1694)]



Abb. 2013-1/59-24 & Abb. 2013-1/59-25 (Maßstab ca. 85 %)

Teller mit Sulfure La Fayette. Privatsammlung, gepresstes Bleikristallglas, D 9 cm, Hersteller unbekannt, Frankreich, nach 1830  
Teller mit Sulfure Voltaire. Privatsammlung, gepresstes Bleikristallglas, D 9 cm, Hersteller unbekannt, Frankreich, nach 1830  
aus Toulgoët-Tréanna, Verres incrustés, 1968, S. 249, Abb. 18 & Abb. 19



<http://bergstrom-mahlermuseum.com/index.php/about-the-museum.html>

<http://www.theglassgallery.com/> (L. H. Selman Ltd. Chicago)

<http://www.theglassgallery.com/international-paperweight-society.php>

<http://www.agen.fr/musee>

[http://musees-aquitaine.com/musees/fiche\\_musee.php?id=80](http://musees-aquitaine.com/musees/fiche_musee.php?id=80) (Sulfures)

Siehe auch: Zeitz, Lisa & Joachim, Napoléons Medaillen, Imhof-Verlag, Petersberg 2003

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf)

Seite 10 von 15:

„Wenige **Sulfures von 1830 bis Napoleon III.** [1852-1870] sind schöne Kristallstücke, geschmückt mit eingelegten Kameen. Es gibt wenige aus dieser Zeit, in **Trinkgläsern** eingegossen [verres à boire coulés], eingegossene **Medaillons** [médaillons coulés], aber ungeschliffen, und allgemein eher gewöhnliche **Briefbeschwerer** aus Glas oder Kristall mit einer Figur in der Art einer Kamee. Unter den Briefbeschwerern, die ich gefunden habe, verdienen jedoch drei einige Aufmerksamkeit: sie stellen Parteien dar, die von **1830 bis Napoléon III.** agitierten: die **Parteien der Legitimisten, der Orleanisten und der Liberalen oder Republikaner.**“

„Der erste dieser Briefbeschwerer präsentiert in der Glasmasse als weiße Kamee das Bild des **Comte de Chambord** [Henri d’Artois, 1820-1883], nach einer Medaille, geprägt von **Gayrard 1842 in Prag**, mit der Legende „**Henri de France**“. Dieser Briefbeschwerer, im Umlauf **1842** oder kurz danach, hat dazu beigetragen, die Züge des Kopfs des älteren Zweigs der Bourbonen zu popularisieren, der **1843** zum ersten Mal auf dem Belgrave Square in London von den Honoratioren der Legitimistischen Partei als Thronfolger empfangen wurde.“

„Der zweite Briefbeschwerer zeigt in seiner Kristallmasse als weiße Kamee das Profil des **Duc de Joinville**, gekleidet als Konteradmiral [Charles Baudin, 1784-1854]. Zweifellos wurde dieser Briefbeschwerer **1844** verkauft, um dem Comte de Chambord denjenigen Fürsten entgegen zu stellen, der besonders beliebt war für seine Tapferkeit **1839** mit dem Angriff auf das Fort San Juan de Ulúa [Veracruz, Mexiko], der **1840** nach St. Helena zurückkehrte, um die Asche von Napoléon I. abzuholen und schließlich **1844** durch die Bombardierung der marokkanischen Hafenstadt Mogador durch die Flotte unter seinem Kommando.“

„Der dritte Briefbeschwerer schließlich enthält in seiner Glasmasse eine Kamee des ungarischen Patrioten **Lajos Kossuth** [1802-1894], nach der schönen Medaille des Kupferstechers V. M. **Borel**, geprägt **1851**, also im Jahr des **Staatsstreichs von Louis Bonaparte**. Die Kamee trägt auf der Rückseite in Englisch die Versicherung, dass Kossuth die Freiheit auf dem Boden der Vereinigten Staaten von Amerika gefunden hatte: Ehemaliger Gouverneur von Ungarn, in Freiheit gesetzt vom Volk der Vereinigten Staaten von Amerika.“ [SG: Kossuth war nach 1849 im Osmanischen Reich, um 1852 im Exil in England, später in Italien].“

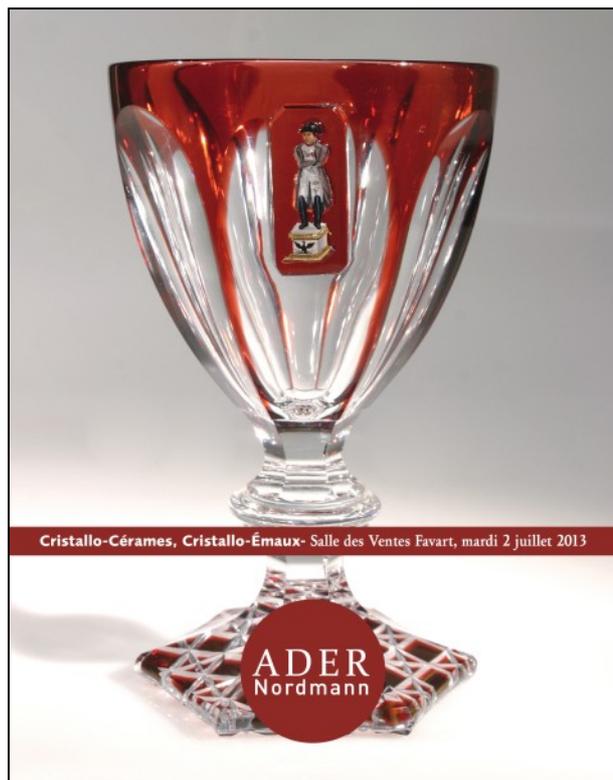
→→

Abb. 2013-2/26-11 (Maßstab ca. 105 %)

Plakette mit eingeglaster Paste „D. PEDRO DUQUE DE BRAGANÇA“, farbloses Pressglas, D 15,5 cm, Form Baccarat 1830-1841  
vgl. [MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 17, No. 1222 B. \(5 ½\)](#), aus [Auktionskatalog Cabral 136/2012, Lote 22](#)



## Auktionskatalog Ader Nordmann, Paris, Juli 2013, Einband



[www.ader.auction.fr/\\_fr/vente/cristallo-cerames-cristallo-emaux-21948?affichage=vignettes#.WbQjUbiWmjM](http://www.ader.auction.fr/_fr/vente/cristallo-cerames-cristallo-emaux-21948?affichage=vignettes#.WbQjUbiWmjM)

Lot 216 - Baccarat.

Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du profil lauré de **Napoléon 1er signé Andrieu**.

Attache en cuivre (égrenure à la dentelure).

D 8,4 cm.

Auktion Ader, Paris, Juli 2013

Lot 217 - Baccarat.

Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste de **Napoléon 1er en uniforme** (égrenure à la dentelure).

D 8,4 cm.

Auktion Ader, Paris, Juli 2013

Lot 218 - Baccarat.

Plaque dentelée en étoile en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste de **Louis-Philippe en uniforme** (fine égrenure à la dentelure). D 8,7 cm.

Auktion Ader, Paris, Juli 2013

Lot 219 - Baccarat.

Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du profil **gauche de Charles X**.

D 8,5 cm.

Auktion Ader, Paris, Juli 2013

Lot 220 - Baccarat.

Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste du marquis de **La Fayette**.

Attache en cuivre.

D 8,5 cm.

Auktion Ader, Paris, Juli 2013



Lot 221 - Baccarat.

Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste de la **duchesse de Berry**.

D 8,5 cm.

Auktion Ader, Paris, Juli 2013

Lot 222 - Baccarat.

Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste du **roi Henri IV** (fines égrenures à la dentelure).

D 8,5 cm.

Auktion Ader, Paris, Juli 2013





Lot 223 - Baccarat.  
Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste de **Caroline Bonaparte** sous les traits de la déesse **Pomona** (fines égrenures à la dentelure).  
D 8,5 cm.  
Auktion Ader, Paris, Juli 2013



Lot 232 - Baccarat.  
Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste de **Sainte Catherine**.  
D 8,6 cm.  
Auktion Ader, Paris, Juli 2013

Lot 256 - Baccarat.  
Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste de **Jean-Jacques Rousseau**.

D 8,5 cm.  
Auktion Ader, Paris, Juli 2013

Lot 257 - Baccarat.  
Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du buste du poète **Alexis Piron**.

D 8,5 cm.  
Auktion Ader, Paris, Juli 2013

Lot 258 - Baccarat.  
Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guillochés au revers, orné du profil **gauche de Charles X** (égrenure au revers).

Attache en cuivre.  
D 8,5 cm.  
Auktion Ader, Paris, Juli 2013

**Auktionskatalog Boisgirard-Ant., Paris, Okt. 2016, Einband**

**BOISGIRARD - ANTONINI**  
PARIS - NICE

PRESSE-PAPIERS  
EN CRISTAL  
OPALINES  
VERRERIE  
OBJETS  
ART NOUVEAU  
& ART DÉCO  
NACRE - BRONZE  
DROUOT

JEUDI 20  
OCTOBRE 2016



Abb. 2017-2/14-10

**Auktionskatalog Ader Nordmann, Paris, Cristallo-Cérames, Juli 2014; Lot 153, Presse-papier Victoria, Saint-Mandé, um 1850 Baccarat. Plaque ronde à bord dentelé en cristal moulé de diamants guilochés au revers, Presse-papier en cristal orné du buste de la reine Victoria. Diam. 7,5 cm, H 4,8 cm**

Saint-Mandé Presse-papiers en cristal orné du buste de la reine Victoria. - Mozilla Firefox

www.ader-paris.fr/html/fiche.jsp?id=4209243&np=4&lng=fr&npp=50&ordre=1& Suchen

ACCUEIL ESTIMATION EN LIGNE NEWSLETTER

**PARIS MAISON MÈRE**  
3, rue Favart  
75002 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 40 77 10  
Fax : +33 (0)1 53 40 77 20  
contact@ader-paris.fr

**PARIS 16**  
20 avenue Mozart  
75016 Paris  
Tél. : +33 (0)1 78 91 00 56  
paris16@ader-paris.fr

**ADER Nordmann**

**NEUILLY**  
42, rue Madeleine Michelis  
92200 Neuilly  
Tél. : +33 (0)1 78 91 10 00  
neuilly@ader-paris.fr

SAINT-MANDÉ

Résultats / Cristallo-cérames / Lot n° 153



**153**

300 - 350 €

**SAINT-MANDÉ**

Presse-papiers en cristal orné du buste de la reine Victoria. Diam. 7,5 cm - Haut. 4,8 cm

**ADER Nordmann**

David Nordmann, Xavier Dominique  
Commissaires-Priseurs habilités - SVV 2002-448 - 3, rue Favart 75002 Paris  
Téléphone : +33 (0)1 53 40 77 10 - Télécopie : +33 (0)1 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr

<b>PARIS MAISON MÈRE</b> 3, rue Favart 75002 Paris Tél. : +33 (0)1 53 40 77 10 Fax : +33 (0)1 53 40 77 20 contact@ader-paris.fr	<b>PARIS 16</b> 20 avenue Mozart 75016 Paris Tél. : +33 (0)1 78 91 00 56 paris16@ader-paris.fr	<b>NEUILLY</b> 42, rue Madeleine Michelis 92200 Neuilly Tél. : +33 (0)1 78 91 10 00 neuilly@ader-paris.fr	<b>SUD-OUEST</b> Correspondant Patrice VERGEZ-HONTA Tél. : 06 70 61 12 52 afeipvh@wanadoo.fr
---	--	---	--

© Ader - TOUS DROITS RÉSERVÉS - Agrément n°2002-448



Abb. 2017-2/14-11; Auktionskatalog Ader Nordmann, Paris, Cristallo-Cérames, Juli 2014  
 Lots 1 à 50 sur 230, Clichy, Baccarat. Gobelet en cristal taillé de motifs oblongs crantés et pointes de diamants, orné ...

Saint-Mandé Presse-papiers en cristal orné du buste de la reine Victoria. - Mozilla Firefox

www.ader-paris.fr/html/index.jsp?id=197438np=1&lng=fr&npp=50&ordre=1&aff=

ACCUEIL ESTIMATION EN LIGNE NEWSLETTER

**ADER Nordmann**

**PARIS MAISON MÈRE**  
 3, rue Favart  
 75002 Paris  
 Tél. : +33 (0)1 53 40 77 10  
 Fax : +33 (0)1 53 40 77 20  
 contact@ader-paris.fr

**PARIS 16**  
 20 avenue Mozart  
 75016 Paris  
 Tél. : +33 (0)1 78 91 00 56  
 paris16@ader-paris.fr

**NEUILLY**  
 42, rue Madeleine Michelis  
 92200 Neuilly  
 Tél. : +33 (0)1 78 91 10 00  
 neuilly@ader-paris.fr

**CRISTALLO-CÉRAMES**  
**Jeudi 03 Juillet 2014 14:00**  
*Salle des ventes Favart3, rue Favart - 75002 Paris*

Téléchargez le PDF Résultats imprimables  
 Mes ordres d'achat Informations sur la vente  
 Conditions de ventes

TRIÉ PAR: numéro de lot  
 LOTS PAR PAGE: 50 lots  
 ACCÉDER AU LOT: OK  
 RECHERCHE

Lots 1 à 50 sur 230

1   
**CLICHY**  
 Gobelet en cristal taillé de motifs oblongs crantés et pointes de diamants, orné...  
 100 - 150 €

2   
**BACCARAT**  
 Gobelet en cristal moulé à côtes plates, orné de la Vierge et de l'enfant Jésus...  
 100 - 150 €

3   
**BACCARAT**  
 Gobelet en cristal moulé de godrons, cabochons et côtes en S, orné des profils...  
 200 - 250 €  
**Résultat 250 €**

4   
**BACCARAT**  
 Gobelet en cristal moulé de festons diamantés et filets, orné du buste de saint...  
 100 - 150 €

## Literaturangaben PK:

Baumgärtner 1981	Baumgärtner, Sabine, Porträtgläser. Das gläserne Bildnis aus drei Jahrhunderten, Hrsg. Heinrich Heine, Bruckmann-Verlag, München 1981
<b>Brožová 1972</b>	<b>Brožová, Jarmila, Eingelaste Pasten der Neuwelter Glashütte aus der 1. Hälfte 19. Jhd.</b> , in: Annales du 5e Congrès de l'Association internationale pour l'Histoire du Verre, Prague 1970, Lüttich 1972, S. 225
<b>Brožová 1977</b>	<b>Brožová, Jarmila, České sklo 1800-1860, Bestandskatalog Band 1</b> , Uměleckoprůmyslové Muzeum, Praha 1977
<b>Brožová 1980</b>	<b>Brožová, Jarmila, Harrachovské sklo se zatavenými pastami z druhé čtvrti 19. století</b> [Das Harrachsche Glas mit eingelasteten Pasten aus dem zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts], in: Ars Vitraria 6, , S. 50-66, Jablonec nach 1978
<b>Brožová 1995-4</b>	<b>Brožová, Jarmila, Gläser mit eingelasteten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte</b> in: Höttl, Georg, Hrsg., Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band 2, S. 180 ff., Passau 1995
<b>Emperauger 1909</b>	<b>Emperauger, J. P., Verres et cristaux incrustés, Chalon-sur-Saone 1909</b>
<b>Jokelson 1968</b>	<b>Jokelson, Paul, Sulphides, The Art of Cameo Incrustation, New York 1968</b>
Jokelson 1988	Jokelson, Paul u. Ingold, Gerard, Les Presse-Papiers XIXe et XXe Siècles, Paris 1988
Jokelson / Tarshis 1988	Jokelson, Paul u. Tarshis, Dena K., Cameo Incrustation: The Great Sulphide Show, Corning, New York: Corning Museum of Glass and Santa Cruz, California, Paperweight Press, 1988, S. 2.
Leng 1835	Heinrich Leng's Vollständiges Handbuch der Glasfabrication, Weimar 1835
<b>Pasquier 2005</b>	<b>Pasquier, Jacqueline du, Des témoignages de la ferveur royaliste, les cristallos-cérames de la collection Jeanvrot</b> , Revue «Sèvres» No 14 - 2005, S. 64 ff.
Pazaurek 1923	Pazaurek, Gustav E., Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 1. Aufl., Leipzig 1923
Pazaurek 1976	Pazaurek, Gustav E. u. Philippovich, Eugen von, Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 2. von Eugen v. Philippovich überarb. Auflage, Braunschweig 1976, beim Verlag vergriffen
Rückert 1982	Rückert, Rainer, Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München, Bestands-Katalog, Band I und II, Kataloge des BNM Bd. XVII, München 1982
Schenk 1970	Schenk zu Schweinsberg, Eberhard, Bildnisgläser. Sammlung Heine in Karlsruhe, Stuttgart 1970
<b>Touloët-Tréanna 1968</b>	<b>Touloët-Tréanna, Verres et cristaux incrustés dits sulfures</b> , Cahiers de la céramique du verre et des arts du feu, No. 40, 1968, S. 238-249

## Siehe unter anderem auch:

<b>PK 2001-5</b>	<b>Anhang 04, SG, MB Launay &amp; Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein</b>
<b>PK 2001-3</b>	<b>Anhang 02, SG, MB Launay &amp; Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein</b>
<b>PK 1999-6</b>	<b>Brožová, Gläser mit eingelasteten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte; Auszug aus Höttl, Das Böhmisches Glas 1700 - 1950</b>
<b>PK 1999-6</b>	<b>SG, Monstranzen aus Baccarat und Neuwelt (Paste Madonna mit Kind, Baccarat 1842)</b>
<b>PK 2000-5</b>	<b>Jokelson &amp; Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988</b>
<b>PK 2000-5</b>	<b>Adlerová, Figuren aus Pressglas Harrach'sche Glashütte; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5</b>
<b>PK 2001-2</b>	<b>Spiegl, SG, Pressglas mit Goethe-Paste; Nachtrag zu PK 2001-1</b>
<b>PK 2001-4</b>	<b>SG, Pastenbecher König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, Böhmen, um 1850</b>
<b>PK 2003-4</b>	<b>SG, Auktion Dr. Fischer, Okt. 2003, mit Pressglas und Pasten-Glas (Madonna mit Jesus, MB Launay, Hautin &amp; Cie. um 1840, Planche 55, No. 1909 B. Baccarat (Hl. Georg?) s.a. Sammlung Roese HR 065, PK Abb. 2001-1/154 (Jesus als Kreuzträger)</b>
<b>PK 2004-1</b>	<b>SG, Einige Bildnisgläser mit eingelasteten Pasten Auszug aus Schenk zu Schweinsberg, Bildnisgläser</b>
<b>PK 2005-1</b>	<b>Pinto, Portugese Glass Cameos [Becher und Teller mit Pasten aus Portugal, um 1840]</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>Jokelson, SG, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>SG, Jokelson und andere: Becher mit farbigen Pasten, Kaiser Napoléon I. und Herren der höchsten Kreise sowie Orden und Heilige von 1800 bis 1830</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>McKeon, SG, Teller mit eingelastetem Pastenbild Voltaire und Rousseau, Auguste Piron</b>
<b>PK 2005-2</b>	<b>Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974</b>

- PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonèche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830.' Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
- PK 2006-1 Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
- PK 2006-1 Montes de Oca, Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale
- PK 2006-1 Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2006-3 SG, Viviane Quartarone: La Manufacture de Cristaux du Creusot / Montcenis 1786 - 1832
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges und schönes Buch: R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.e siècle, Clichy 2005
- PK 2008-3 Vogt, SG, Pokal mit Paste König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, St. Louis, um 1841 - Briefbeschwerer mit Paste Kaiser Franz I. von Österreich, Harrach, um 1835 - Fußbecher mit Paste „Maria und Kind“, Baccarat, um 1840
- PK 2008-4 SG, Ein schönes und interessantes Buch: Léon Darnis, Les verres à inclusion du XIXe siècle - Cristallo-cérames et émaux
- PK 2009-1 Vogt, SG, Croix sur socle - Kreuz auf Sockel, eingeglaste Paste „Christus am Kreuz“, Cristallerie de Baccarat, ab 1842
- PK 2009-2 SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Alexis Piron sowie Voltaire und Rousseau
- PK 2009-2 SG, Wer hat den Teller „Piron“ gemacht: Sandwich vor 1830, Baccarat, nach 1830, Unbekannt 1852-1870 - die Pressglas-Korrespondenz als „Work in Progress“
- PK 2009-3 SG, Medailleure Bertrand Andrieu (1761-1822) und Leonhard Posch (1750-1831)
- PK 2009-2 Webb Lee & Rose, American Glass Cup Plates - Cameo Sulphide Busts (Auszug)
- PK 2009-3 Vogt, SG, Teller & Paperweight mit Pastenbildnis und Plakette mit Kaiser Napoléon I. - Hersteller unbekannt, Frankreich bzw. Deutschland, 1804 bzw. 1830-1870?
- PK 2009-3 Zeitz, Napoléons Medaillen: eine hervorragende Übersicht!
- PK 2009-4 Schrader, SG, Becher mit Pasten aus dem Flößer- und Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830  
Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- PK 2009-4 McKeon, SG, Medaillen Marquis de La Fayette in [www.cgb.fr/monnaies](http://www.cgb.fr/monnaies), [www.archive.org](http://www.archive.org)
- PK 2009-4 McKeon, Barton, Faux Sulphides: Imitations of Cameo Incrustations - Falsche Sulphides: Imitationen von eingeglasten Pasten aus Porzellanfritte
- PK 2009-4 McKeon, Barton, Moore, Cameo-incrusted Glass Plaques - Glasplaketten mit inkrustierten Pasten
- PK 2009-4 McKeon, SG, Becher und Teller / Untersetzer mit Paste „La Fayette“ nach Caunois 1824-1834 - eine schwierige Suche nach dem Vorbild in Frankreich und in den USA
- PK 2009-4 McKeon, SG, Plakette / Teller mit eingeglaster Paste „Napoléon I. in Uniform“, 1830-1848, nach Medaille von Alexis-Joseph Depaulis zur Schlacht von Lützen 1813!
- PK 2009-4 SG, König Louis Philippe (1830-1848) - die Suche nach dem Vorbild der Paste McKearin No. 6, wahrscheinlich nach Medaille von Jean-Jacques Barre 1830
- PK 2009-4 Schrader, McKeon, SG, Zwei Becher mit Pasten aus dem Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830 - Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- PK 2010-1 Spiegl, Zur frühen Geschichte der Harrach'schen Glashütte in Neuwelt, in: Herkunft der Zwischengoldgläser und Verbindungen zu Johann Joseph Mildner
- PK 2010-1 Vogt, SG, Drei seltene Pastengläser, Baccarat und Hersteller unbekannt, um 1840
- PK 2011-3 Zeh, SG, Kreuz mit Paste „Christus am Kreuz mit Gloriele“, Harrach'sche Hütte, 1850?
- 
- PK 2010-2 Klappenbach, SG, Zechliner Pokal nach Restaurierung wieder im Schloss auf der Pfaueninsel; Rückkehr eines verloren geglaubten Kunstwerks mit 9 eingeglasten Pasten
- 
- PK 2013-1 SG, Ausstellungskatalog „Von Neuwelt in die ganze Welt - 300 Jahre Harrach-Glas“ Englische Ausgabe - zukünftig das Handbuch für Harrach!
- PK 2013-1 SG, Medaillen und Münzen als Vorbilder für in Kristallglas eingelegte Pasten
- 
- PK 2013-1 Toulgoët-Tréanna, Inkrustierte Gläser und Kristall, genannt Sulfures (Übersetzung aus Cahiers de la céramique du verre ..., No. 40, 1968  
Zusammenfassung Emperauger, Verres et cristaux incrustés, 1909)
- 
- PK 2013-2 SG, Heinrich Leng's Vollständiges Handbuch der Glasfabrication, Weimar 1835  
Auszug Inkrustieren von Kristallglas und Wagner, Handbuch d. chem. Technologie, Glasfabrikation, Leipzig 1871, Auszug Glasincrustationen.
- PK 2013-2 SG, Plaketten und Becher mit eingeglasten Pasten der Royals von Portugal, Hersteller unbekannt und Vista Alegre, Portugal, um 1825-1835

PK 2013-2	SG, Gläser mit eingeglasten Pasten, Fábrica da Vista Alegre, Portugal, 1825-1835 Cabral Moncada Leilões: Auktionskatalog 132, X Vista Alegre 2011
PK 2013-2	Anhang 01, SG, Catálogo Trade Atlantis, Portugal, 2009 - Kristall, Glas und Pressglas (Auszug)
PK 2015-1	Tschukanowa, SG, Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth, Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikol'sk, Oblast Penza, 1841
PK 2015-1	Tschukanowa, SG, Geschliffener Becher mit eingeglastem farbigem Medaillon, Russland, vor 1850: ein Becher aus dem Hochzeits-Service von Großfürst Alexander 1841!
PK 2016-2	SG, Andenken-Becher mit im Boden eingeglastem Pastenbildnis von Königin Luise von Preußen, „Zechlin oder Böhmen, um 1820“ Dr. Fischer Kunstauktionen, 250. Auktion, Europäisches Glas & Studioglas, Oktober 2016
PK 2016-2	SG, Leonhard Posch und sein Portrait von Königin Luise auf einem Medaillon aus Eisenguss 1810 als Vorbild für Portraits aus Porzellan für Tassen und Pasten

[...]

Siehe auch: Zeitz, Lisa & Joachim, Napoléons Medaillen, Imhof-Verlag, Petersberg 2003

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

#### Eingeglaste Pasten:

<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/fischer-paste-baccarat.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/fischer-paste-baccarat.pdf</a> .....	PK 2003-4
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mckeeon-sulphides-teller-voltaire.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mckeeon-sulphides-teller-voltaire.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-teller-napoleon.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-teller-napoleon.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-paste-lafayette.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-paste-lafayette.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-paste-madonna.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-paste-madonna.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-bacc-1830-becher-blueten.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-bacc-1830-becher-blueten.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mellors-auction-glass-paste-cameos-2012.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mellors-auction-glass-paste-cameos-2012.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mckeeon-paperweights-sulphides.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mckeeon-paperweights-sulphides.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf</a>	
<a href="http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf">www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf</a>	

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-harrach-kreuz-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-harrach-kreuz-1850.pdf) ..... Paste  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-harrach-kruzifix-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-harrach-kruzifix-1850.pdf).... Paste  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-harrach-gravur-alexander-l-1814.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-harrach-gravur-alexander-l-1814.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf)

#### Pasten-Gläser:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-harrach-kreuze.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-harrach-kreuze.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf) (cristallo-cerames)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lee-rose-american-cup-plates.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lee-rose-american-cup-plates.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailles-napoleon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailles-napoleon.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-zeitz-medailles-napoleon.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-zeitz-medailles-napoleon.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-barton-plaques-sulphides.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-barton-plaques-sulphides.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-josephine-sevigne.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-josephine-sevigne.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-harrach.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-harrach.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailles-muenzen-pasten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailles-muenzen-pasten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toungoet-sulfures-cahiers-1968.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toungoet-sulfures-cahiers-1968.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sheikovnikov-russ-glas-4.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sheikovnikov-russ-glas-4.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bacc-ausst-paris-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bacc-ausst-paris-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-vase-queen-victoria-1887.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-vase-queen-victoria-1887.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-bueste-1901.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-bueste-1901.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-becher-pedro-iv-ivima-portugal-2003.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-becher-pedro-iv-ivima-portugal-2003.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-saint-mande-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-saint-mande-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-martin-luther-clichy-1847.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-martin-luther-clichy-1847.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-gemmen-kaiser-herrscher.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-gemmen-kaiser-herrscher.pdf)

#### Saint-Mandé:

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-pca-bulletin-2010-56.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-pca-bulletin-2010-56.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-frankreich-glasindustrie-1849.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-frankreich-glasindustrie-1849.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-frankreich-glasindustrie-1844.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-frankreich-glasindustrie-1844.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-legras-karaffe-dolch-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-legras-karaffe-dolch-1890.pdf)

