



Abb. 2018-1/46-01

Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm

Sammlung Museum Gus-Khrustalny

auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktions-Nummer „3“ (ohne Signatur), [Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900](#)

Alla Chukanova, SG

November / September 2018

Blaue und rosa-farbene Henkelkörbe mit ungewöhnlichen Mustern und Sablée mit gefaltetem Rand, [Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900](#)

Chukanova: Ich sende Ihnen ein Foto von einer Schale, die dem Museum von einem Besucher aus [Vladimir](#) übergeben wurde. Ich weiß nicht, wo diese Schale gemacht worden ist. Sie ist **nicht aus Dyatkovo, nicht aus Gus-Khrustalny und auch nicht aus Zabkowice**. Vielleicht ist sie von [S. Reich & Co.](#)?

Das Muster der Vase ist seltsam, es besteht aus ineinander verschlungenen Bändern in mittelalterlichem Stil. Ich denke, dass die Vase in [Deutschland](#) hergestellt wurde ... Ich sende mehr Bilder.

Mit freundlichen Grüßen, Alla Chukanova

Чуканова: Я посылаю Вам фото вазы, которую музею подарила одна жительница г. Владимира.

Я не знаю, где эта ваза сделана?

Но это не Дятково и не Гусь-Хрустальный и не Зомбковице. Может быть, [S. Reich & Co.](#)?

Рисунок вазы какой-то странный, он состоит из переплетённых лент в романском стиле.

Я думаю, что ваза была сделана в Германии...

Я посылаю ещё изображения.

С уважением, Алла Чуканова



SG: Ein **Körbchen** in der jetzt gefundenen Form ist ein **stempel-gepresster Teller**, bei dem der noch heiße Rand **gefaltet** und dabei händisch „**eingetrieben**“ wurde - rundum nach oben zusammen getrieben. Mit dem Kneifen der Falten wurde gleichzeitig der Rand eingetrieben! An den Teller mit eingetriebenem Rand konnten noch im heißen Zustand innen oder außen **Henkel angeschmolzen** werden.

Die **3 Hauptmotive** des Musters auf dem Rand und im Boden haben keinen erkennbaren Zusammenhang, vor allem geben sie **keinen Hinweis auf einen Hersteller, einen Ort, ein Datum** ...

Die beiden Motive am Rand erinnern am ehesten an „**Bandwerk**“-Motive der **irischen Mönche** um **800 n. Chr.** ... aber auch davon sind sie weit entfernt! Und sie gehören auch nicht zusammen ...



Funke, Buchkunde - Ein Überblick über die Geschichte des Buches, München 1999: „In der **irisch-angelsächsischen Buchmalerei** dieser Zeit zeichnet sich ein eigener Stil ab. Seine Hauptmotive sind Muster aus **Spiralen** (scrolls) und **Rosetten** sowie trompetenförmige Gebilde, **Flechtbänder** und **Bandwerk** mit eigenartigen, tierkopf-ähnlichen Endungen, auch Treppen-, Karree- und Linien-Motive. Anfangsbuchstaben werden gern mit einfachen Punkten umtupfelt.“

Die Motive am Rand und auf dem Boden erinnern aber auch an das „**Rollwerk**“ der **Renaissance** um **1520** ...

Wikipedia DE: „Das **Rollwerk** ist eine Dekorationsform, die hauptsächlich in der **deutschen Renaissance des 16. und frühen 17. Jhdts.** vorkommt. Verschränkte und aufgerollte, durchgesteckte und mehrschichtige, plastisch wirkende Bandformen sind ihre Merkmale, die vor allem bei dekorativen Rahmungen, bei **Wappen** und **Kartuschen** vorkommen. [...] Entwickelt wurde das Rollwerk um **1520** in der Schule von **Fontainebleau**, weiterentwickelt wurde es in den **Niederlanden**.“

www.beyars.com/kunstlexikon/lexikon_7641.html:
 „**Rollwerk**, Kartuschenwerk, Bezeichnung für eine Zierform mit **ingerollten Rändern und Ecken**. Das die Plastizität hebende Rollwerk entwickelte sich durch das Einrollen der Enden von **Spruchbändern** und später auch der Kanten und Ecken von **Kartuschen** und **Wappenschilden**. [...] entstanden Rollwerk-Verzierungen im allgemeinen erst ab etwa **1550**.“

Das Motiv im Boden ist kein Hinweis auf eine Marke, einen Hersteller und kein Wappen ... die gespiegelten „**Z**“ auf dem Band um den Boden sind auch kein „**Laufender Hund**“ ... und kein „**Mäander**“!

Abb. 2018-1/46-02
 Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm
 Sammlung Museum Gus-Khrustalny
auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktionsnummer „3“ (ohne Signatur)
Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900

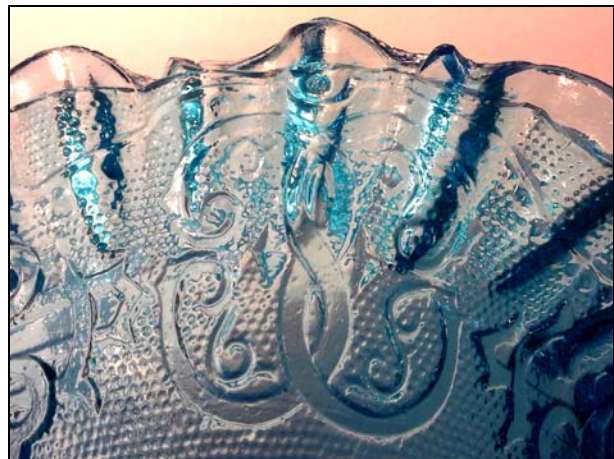
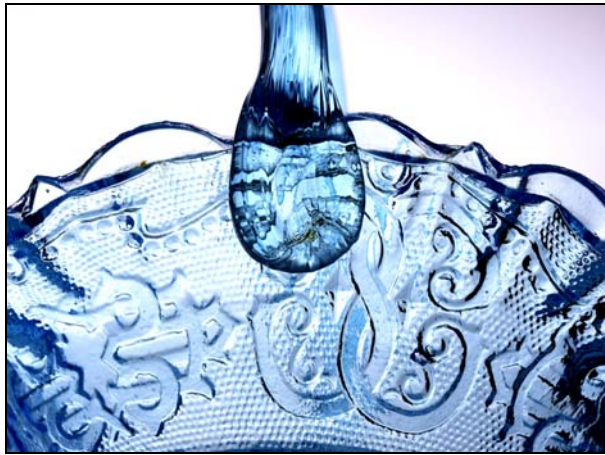


Abb. 2018-1/46-03
 Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm
 Sammlung Museum Gus-Khrustalny
auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktionsnummer „3“ (ohne Signatur)
Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900



Und das alles auf „Sablée“!!!

Der Entwerfer des Tellers, der als Korb umgeformt wurde, hat außer dem Sablée **kein Motiv verwendet, das er irgendwo kopiert** hat! Er hat alles selbst erfunden und auf einem Teller zusammen gezwungen ...

Das **blaue Körbchen** wurde in **Vladimir** gefunden - eine der Städte im Norden, der von den Tataren nicht besetzt wurde und in dem altrussischen Städte im „**Goldenen Ring**“ [Золотое кольцо] gut erhalten sind:

Wikipedia RU: Золотое кольцо России

Der Teller zeigt **kein alt-russisches Motiv** und schon gar **kein alt-tatarisches Motiv** ...

Letzten Endes bleibt nur die Vermutung, dass Teller und Körbchen in **Russland vor 1917** von einer **alt-russischen Glasmanufaktur** im Gebiet um **Vladimir** hergestellt wurden, die mit der Revolution 1917 zugrunde gegangen ist und vergessen wurde ...

Ein Stück mit einer ähnlichen Vergangenheit ist die **opak-schwarze Vase mit „Teufels-Maske“ von 1917**:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-vase-opak-schwarz-1KDO-1917.pdf

Dass als Grund für das Muster eine regelmäßige Körnung - das „**Sablée**“ der stempel-gepressten Stücke aus Bleikristall - der ersten Jahre **1830-1840** von **Baccarat** und **St. Louis** verwendet wurde, würde eigentlich auf eine **frühe Übernahme** aus den nachfolgenden Jahren bis um **1850** hinweisen ... In den beiden Katalogen von **Launay, Hautin & Cie. um 1840 und 1841** wurde das Motiv der Körnung / **Sablée nach 1840 vollständig aufgegeben** und durch breite glatte Flächen - „**côtes plates**“ - ersetzt. Dieses Muster musste nach dem Pressen nur noch geringfügig überarbeitet werden. Die glatten Flächen konnten später mit **Flusssäure** [Fluorwasserstoffsäure] „**poliert**“ werden.

Aus **Frankreich** gibt es form-geblasene „**Jasminvasen**“ von bisher unbekanntem Glaswerken, aber die „Jasminvasen“ enden spätestens mit einer Vase, auf der das Hauptmotiv **Kaiser Napoléon III.** auf einem Pferd ist. Diese Vase konnte frühestens **1852** und spätestens **1870** entstanden sein, vor dem Sturz des Kaisers durch den Krieg Deutschland-Frankreich 1870-1871. Wahrscheinlich wurde diese Vase schon um **1852** hergestellt, als Napoléon III. zum Kaiser gewählt wurde.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-christoph-vase-napoleon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-jasmin-vase-napoleon.pdf

Das blaue Körbchen ist also sicher nicht in Frankreich bis 1850 entstanden!

In **Schweden** und **Norwegen** wurden Gläser von Baccarat und St. Louis sehr bald kopiert, einige wichtige Motive, darunter auch Sablée, wurden um **1840** übernommen. Aber diese Produktion dauerte nicht lange ... Alle Stücke dieser Periode konnten fast ohne Lücken in der PK dokumentiert werden ... kein ähnliches Glas!

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/lie-hadelandsglass.pdf (PK 2003-1)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fikkan-pressglas-norwegen-1840-1940.pdf



Auch in **Dänemark** und **Finnland** wurde Pressglas gemacht: aus **Dänemark** wurde als erstes ein Musterbuch **Kastrup 1886** gefunden ... ein Glas von **1900** ...

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-2w-17-mb-kastrup-1886-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-andersen-fehr-dose-krebs.pdf

Aus **Finnland** wurde als erstes ein Musterbuch **Notsjö Glasbruks 1882** gefunden ... dazu ein Glas von **1900**:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-peltonen-notsjoe-zuckerschale-1900.pdf

Gläser von Baccarat und St. Louis wurden um **1840** in **Böhmen** in der Glasmanufaktur von **Johann Meyr** in **Winterberg** [Vimperk] als Nachahmungen hergestellt. Einige dieser Gläser sind genau datiert, weil ihre Übergabe an das **Kaiserliche Fabriksproduktenkabinett** von Kaiser Franz Joseph I. inventarisiert wurde. Meyr kopierte Muster aus Frankreich - aber noch bevor er **1841** gestorben ist, hat er das Pressen von Gläsern in Metallformen wieder aufgegeben, weil die Glasmasse der böhmischen Glasmanufakturen - das „**böhmische Kristallglas**“ (ein farbloses Kreideglas) zum Pressen nicht geeignet war ... Die Nachfolger von Meyr, seine Neffen **Wilhelm Kralik** und **Josef Taschner** haben das Pressen gar nicht erst begonnen!

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2011-3w-02-hirsch-boehm-kristallglas-1936.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-vogt-meyr-teller.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-meyr-teller-1845.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-stopfer-schale-neugotisch-1840-uran.pdf

Auch **Stölzle** in **Georgenthal** [Jiříkovo Údolí] könnte solche Stücke um **1850** hergestellt haben. Dafür gibt es keinen Nachweis ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-teller-ranken-uran-boehmen-1850.pdf

In der **Steiermark** im Süden der Monarchie Österreich-Ungarn wurden um **1830-1850** (?) Becher und Flaschen in Holzformen mit Lungenkraft form-geblasen. Das Motiv Sablée wurde dabei kaum verwendet ... Formen und Motive wurden anfangs aus Böhmen und Mähren übernommen ...

In **Deutschland** begann das Pressen von Gläsern in Metallformen erst um **1890** in Glasfabriken in **Sachsen**. Im **deutsch besetzten Lothringen 1871-1918** gab es neben Baccarat (in Frankreich) und St. Louis vor allem die Glasfabrik **Vallérysthal**. Sie verbündete sich mit der Glasfabrik **Portieux** in Frankreich. Neben ihnen arbeitete in Frankreich die Glasfabrik **Schmid** in **Vannes-le-Châtel**, die manchmal Gläser von Vallérysthal kopiert hat, aber vor allem eigene Formen und Muster gleicher Qualität hergestellt hat. Die Gläser von Vallérysthal, Portieux und Vannes-le-Châtel können durch Kataloge fast lückenlos nachgewiesen werden: von ihnen kommt das blaue Körbchen nicht, auch nicht als Vorbild!

Im „**Deutschen Reich**“ gab es 2 Glaswerke im **Saarland**, die um **1845** begonnen hatten, Pressglas nach dem Vorbild Baccarat & St. Louis herzustellen: die **Kristallfabrik in Wadgassen** und die **Glasfabrik Fenner Hütte in Völklingen**. Auch hier können Formen und Muster fast ohne Lücken dokumentiert werden. Auch sie haben das blaue Körbchen nicht hergestellt.

Das blaue Körbchen, das jetzt in Russland gefunden wurde, erinnert aber mit dem **gefalteten Rand** und dem **angesetzten Henkel** an Gläser von **Fenne** und an bisher nicht bestimmbar Glaswerke im Süden von Frankreich vor oder nach **1900** ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-ewald-korb-rand.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-teller-bucketts-wadgassen-1874-1908.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-souigny-1925-koerbchen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-reith-korb-draperies-1850.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-boschet-korb-jasmin-grau-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-boschet-jasminvase-korb-gruen-1840.pdf

1906 hat **Inwald** in der **Rudolfshütte** in **Teplitz** [nach 1918 Rudolfova hut' in Teplice] begonnen, Pressglas herzustellen. Von Inwald können in einem Katalog, der noch vor **1914** erschienen sein muss, **Schalen mit gefalteten Rändern** nachgewiesen werden, aber **nicht das jetzt gefundene Muster**.

Noch vor Inwald haben die Glaswerke **Stölzle** und **Schreiber** in Böhmen und **Reich** in Mähren Massen von Pressgläsern hergestellt, die wie bei Inwald seit um **1900-1938** gut nachgewiesen werden können: keine ähnlichen Gläser!

Noch vor **1914** oder erst nach **1925** wurden **Schalen mit gefalteten Rändern** auch von **A. Walther & Söhne in Ottendorf-Okrilla** hergestellt - aber keine Schale hat ein ähnliches Muster wie das blaue Körbchen ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-schale-falten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-3w-vogt-schalen-falten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-inwald-vase-blueten.pdf

Im damals noch von **Russland beherrschten Polen** wurden in den Glaswerken **Zabkowice** (von **Schreiber**) und **Zawiercie** (von **Reich**) Gläser hergestellt, die vor allem mit Erlaubnis des Staatsministerium der Finanzen in Russland verkauft wurden - eingepresster „Stempel“ **„Отъ М.Ф. 1900 на 10 летъ“**. **Zawiercie** hat nur sehr wenige Pressgläser hergestellt. **Zabkowice** hat viele

Pressgläser hergestellt, die oft Kopien von **Schreiber** waren: für beide Glaswerke kann die Produktion ab **1900** lückenlos nachgewiesen werden ... keine ähnlichen Gläser!

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf

Die **kupfer-blaue Farbe** des Körbchens war besonders populär bei Pressglas aus **Deutschland**, das Muster bringt aber **keinen einzigen Hinweis auf eine Glasfabrik in Deutschland** ... Kupfer-blau wurde neben Kobalt-blau bereits in der Antike breit verwendet, damals noch opak ...

Abb. 2018-1/46-04

Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm
Sammlung Museum Gus-Khrustalny

auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktions-Nummer „3“, Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900



Das **Hauptproblem bei der Suche nach dem Hersteller des Körbchens** ist, dass über ganz Europa **nur wenige Musterbücher** gefunden wurden, die **vor 1914 bzw. 1925** herausgebracht wurden. Nur aus dem Süden von **Frankreich** konnten einige Musterbücher von kleinen Glaswerken erworben werden, die von **1875-1900** stammen ...

Von **Russland** konnten nur 4 Musterbücher in der PK dokumentiert werden, die kurz vor **1917** entstanden sind.

In den letzten Jahren wurden trotz automatisierter Suche mit eBay **nur noch selten Musterbücher gefunden**. Man muss davon ausgehen, dass diese großen Lücken nicht mehr geschlossen werden können!

Abb. 2018-1/46-05

Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm

Sammlung Museum Gus-Khrustalny

auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktions-Nummer „3“ (ohne Signatur)

Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900



Abb. 2018-1/46-06

Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm

Sammlung Museum Gus-Khrustalny

auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktions-Nummer „3“ (ohne Signatur)

Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900



Abb. 2018-1/46-07
Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm
Sammlung Museum Gus-Khrustalny
auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktions-Nummer „3“ (ohne Signatur)
Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900



Abb. 2018-1/46-08

Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm

Sammlung Museum Gus-Khrustalny

auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktions-Nummer „3“ (ohne Signatur)

Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900



Abb. 2018-1/46-09
Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm
Sammlung Museum Gus-Khrustalny
auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktions-Nummer „3“ (ohne Signatur)
Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900



Abb. 2018-1/46-10

Henkelkorb mit ungewöhnlichem Muster und Sablée mit gefaltetem Rand, blaues Pressglas, H 15 cm, B 18 / 18 cm
Sammlung Museum Gus-Khrustalny

auf der Unterseite des Bodens eingepresste Produktions-Nummer „3“ (ohne Signatur)
Gebrüder Fedorovskij, Russland, um 1900



Hersteller Gebrüder Fedorovskij, Glasfabrik Vokovskij / Vokovskogo, Russland, bis 1917
nach 1917 weiter betrieben!

[https://sites.google.com/site/vorsoumuseum/
knigi-na-anglijskom-azyke/j-r-r-tolkien](https://sites.google.com/site/vorsoumuseum/knigi-na-anglijskom-azyke/j-r-r-tolkien)
Экспозиция

„Воковский стекольный завод“ / „Воковского ...“
Ausstellung "Vokovskij Glasfabrik"
auch :“ Vokovskogo Glasfabrik“:

„Nach der Gründungszeit wurde im letzten Jahrhundert, nämlich 1782, eine **Kristallfabrik Nr. 18** durch die **Kaufleute** der II. Gilde von **Sudogda** [Судогда] **I. G. und F. G. Fedorovskij** gebaut.“

(Die Geschichte dieser Glashütte / Glasmanufaktur / Glasfabrik wird in mehreren Berichten festgehalten, die in der **PK 2018-1 (Fedorovskij 1782-1917)** dokumentiert werden.)

In den Wochen nach der Fertigstellung dieses Berichts und seiner Aufnahme auf der PK-Website fand **Alla Chukanova**, die Kuratorin des **Museums für Kristall-**

glas von Maltsov in Gus-Khrustalny, weitere Angebote von Gläsern in **blauer und rosa Farbe mit dem „Schlingen“-Muster**. Einige dieser Gläser haben unter dem Boden eine eingepresste **Produktions-Nummer „3“**, ohne weitere Marke. Andere Gläser mit ähnlicher Form haben teilweise eine **eingepresste Marke „Br.F.“** in **russisch-kyrillischer kursiver** Schreibweise. Schalen mit dieser Signatur wurden aber bisher nur zusammen mit der **Produktions-Nummer „4“** gefunden! Die Signatur **„B.F.“ / „Бр.Ф.“** konnte in der PK schon mehrmals dokumentiert werden: **„(Ge)Brüder Fedorovskij“ / „Братья Федоровский“**. Erstmals bei einigen Fußbechern aus **uran-gelbem Pressglas** mit **bunter Bemalung**, die auch von der Glasfabrik **Dyatkov** von **Maltsov** und vielleicht auch in **Gus-Khrustalny** hergestellt wurden.

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/
pk-2012-4w-01-mb-dyatkov-1903.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkov-1903.pdf)

Die Bedeutung der **eingepressten Nummern im Boden von Pressglas aus Russland** konnte in der PK schon frühzeitig aufgeklärt werden, nachdem vom Museum für Kristall in Gus-Khrustalny ein Katalog der Glasfabrik **Dyatkovo** von **1903** zur Verfügung gestellt wurde. Auf **Tafel 190** wurde mit der **Nummer „4“** ein **Fußbecher** angeboten, der auch bereits mit **eingepresster Nummer** gefunden wurde. Mehrere Pressgläser mit eingepressten Nummern wurden dokumentiert, für die aber (noch) kein Katalog gefunden wurde.

Im blauen Körbchen ist die **Nummer „3“** die Produktions-Nummer (von Fedorovskij) wie bei Gläsern von Dyatkovo 1903 ...

Weil jedes Glas eine eigene Produktionsnummer hatte, konnte diese Nummer auch **mit der Form eingepresst** werden, sie entspricht der Nummer im Katalog: bei Dyatkovo 1903. Diese Nummer konnte, durfte und musste nicht geändert werden, weil bei jeder Glasfabrik die Nummer anders war: für jedes Stück war die Nummer immer gleich vom 1. bis zum letzten Stück. Es kann aber auch sein, dass die ersten Stücke keine Nummer hatten und dass man erst bei späteren Stücken die Nummer in die **Form eingraviert** hat ...

PK 2008-3, Feistner, SG: [...] Bei den Fußbechern bestand die Form aus Stempel, Deckring, 3 seitlichen Teilen und einem Bodenteil, in dem 2 Nummern - mit dem russischen Staatswappen und der Marke „МАЛЬЦОВСКОЕ“ oder „ФЕДОРОВСКИХ“ usw. - eingraviert waren. [...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-formennummern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-peltonen-schnapsglas-russland-1917.pdf

Dadurch ist plausibel, dass neben **Maltsov** die im selben Gebiet um **Vladimir** tätigen **Gebrüder Fedorovskij** einen Teil ihrer Pressgläser mit Signatur und Produktions-Nummer hergestellt haben. Eine der von den Fedorovskij betriebenen Glasfabriken arbeitete in **Vokovskij / Vorovskogo**, 155 km südwestlich von **Vladimir** und 250 km südöstlich von **Gus-Khrustalny**. Im **Sommer 2015** besuchte ich zusammen mit **Alla Chukanova** und **Alexander Nestler** diese heruntergekommene Glasfabrik, in der immer noch mit einer **Pressmaschine** von **F. W. Kutzscher** Tassen und Becher aus rauch-farbenem Pressglas gemacht werden. In der Sowjet-Zeit war diese Fabrik ausgezeichnet worden. Direkt auf der anderen Straßenseite ist im Schulgebäude ein kleines **Museum** dieser Glasfabrik! Von diesem Museum wurde auch eine gut brauchbare **Geschichte dieser Glasfabrik** herausgegeben: sie ist durch viele Hände gegangen, bis sie **1782** von den **Gebrüdern Fedorovskij** bis **1917** übernommen wurde.

Der Name wurde übernommen von einem Pokal, auf der Unterseite der Fußplatte ist „ФЕДОРОВСКИХ“

eingraviert - die Transkription war von Anfang an also „**FEDOROVSKICH**“ / „**Fedorovskich**“:

Zur Schreibweise des Namens „**Fedorovskij**“: die deutsche Transkription „**Fedorowskij**“ wurde in der PK aufgegeben und durch die englische Transkription aller russischen Orte, Personen usw. ersetzt. Sogar damit ist ein Name wie „**Fedorovskij**“ nicht eindeutig dokumentierbar, weil dieser Name bis um 1900 mit einem alten russischen „**ѣ**“ geschrieben wurde, das wie ein „**jo**“ gesprochen wird: „**Фѣдоровскій**“ ...



Einfachstes Beispiel ist die Stadt „**Orel**“, die vor 1900 wie „**Orjol**“ / „**Opëл**“ / „**Adler**“ geschrieben wurde. In Wikipedia EN „**Orel**“ oder „**Oryol**“, in Wikipedia DE „**Orjol**“, in Wikipedia RU „**Opëл**“ ... Entsprechend schreibt man „**Fedorov**“ (englisch geschrieben und gesprochen), russisch „**Фѣдоров**“ / „**Fedorov**“, russisch gesprochen „**Fjodorov**“, deutsch transkribiert „**Fjodorow**“ ...

In der PK habe ich seit **2015** die international am meisten gebrauchte **englische Transkription** verwendet. Die Gebrüder Fedorovskij leben jetzt also mit verschiedenen Schreibweisen weiter, weil die vielen Links auf Berichte über sie nicht mehr umgeschrieben werden können, ohne ein noch größeres Chaos zu schaffen ...

Für die neben **Maltsov** berühmte Glasfabrik **Bachmetev** in **Nikolsk** wurde noch kein Pressglas mit eingepresster Produktions-Nummer gefunden.



Abb. 2018-1/46-11

eingepresste Produktions-Nummer „3“ von Fedorovskij ohne Signatur (Unterseite / Oberseite)
 eingepresste Produktions-Nummer „4“ von Fedorovskij mit Signatur „Б.Ф.“ / „B.F.“ (Unterseite)
 Signatur und Nummer musste auf der Unterseite eingepresst werden, damit sie beim Essen nicht störte
 entsprechend den eingepressten Mustern von Tellern u.a. wie die Signaturen von Porzellan ...



Zu Abb. 2012-4-01/48; Preis-Kurant Dyatkovo 1903, Tafel 190, Fußbecher, Teedosen, Dachziegel, Diverses
 Фужеры / Weingläser: Fußbecher Nr. 4 mit Ovalen und Fußbecher Nr. 13 „Satyr“ / „Tête de Bouc“, Kopie von St. Louis 1870

Der Fußbecher Nr. 4 von Dyatkovo 1903 ist keine Kopie, sondern eine veränderte Version von Fußbechern aus Baccarat / St. Louis ab 1840, die bisher nur von Maltsov und Federovskij gefunden wurden. Die Version von Nr. 4 von Maltsov hat unter dem Boden eine eingepresste Produktions-Nummer 1/4 und oft auch eine Marke „Мальцовское ... mit Russ. Staatsadler“ - der Fußbecher von Fedorovskij hat unter dem Boden eine eingepresste Marke „Б. Ф.“ / „B.F.“ (kyrillisch kursiv) und oft eine Umschrift „Федоровский ...“ ohne eine eingepresste Produktions-Nummer.

Der Fußbecher „Satyr“ von Dyatkovo 1903 wurde noch nicht gefunden, er ist die Kopie eines Fußbechers „Tête de Bouc“, von St. Louis 1870. Er wurde schon vor Dyatkovo 1903 z.B. von S. Reich 1880 und später von vielen anderen Glasfabriken in Österreich-Ungarn-Böhmen bis um 1914 kopiert. Er gehörte zu einem Trinkservice mit einer Kanne und 6 Fußbechern.

Museum Deutschlandsberg, Österreich, Kopie von S. Reich

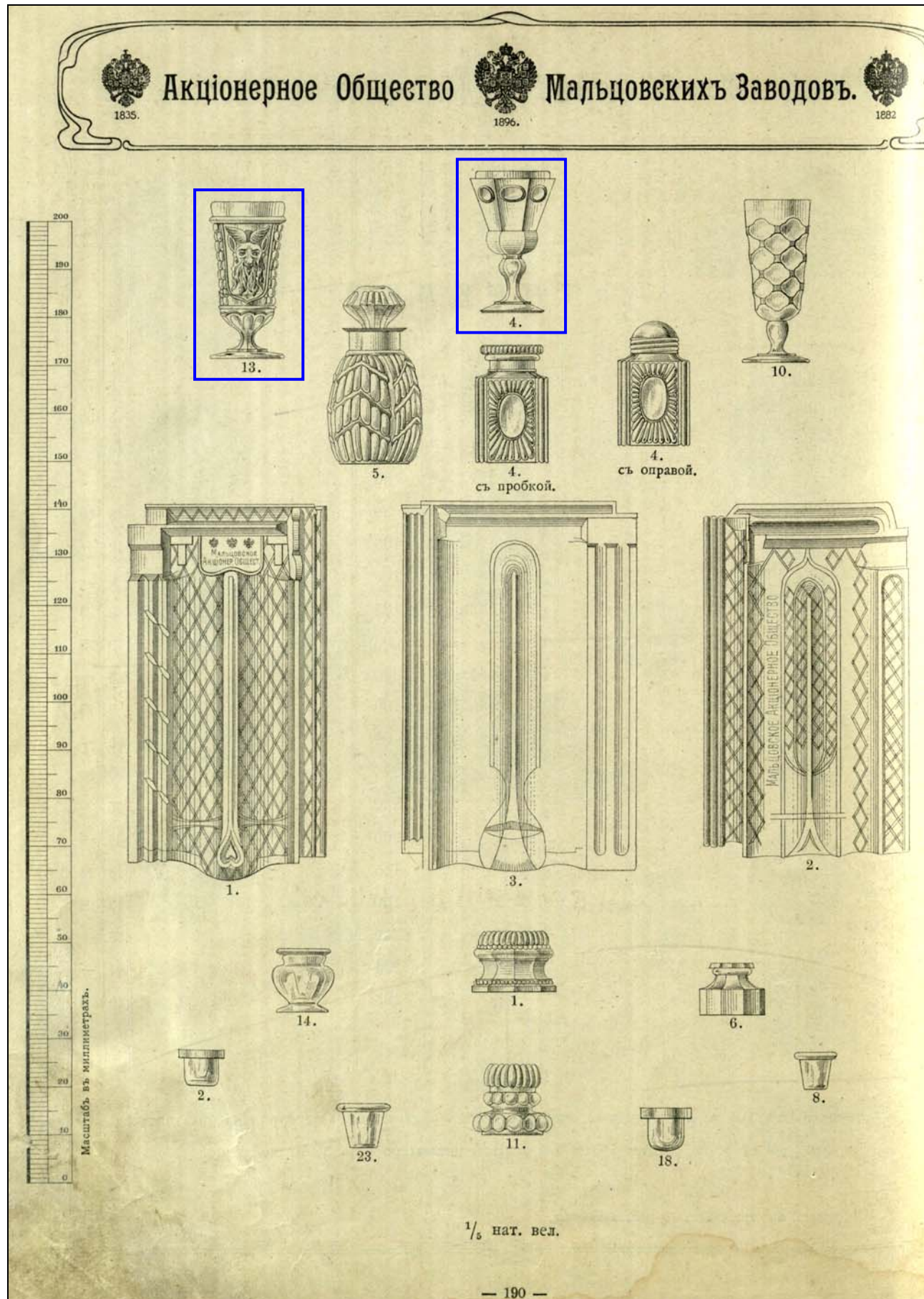


Abb. 2012-4-01/48

Preis-Kurant Dyatkovo 1903, Tafel 190, Fußbecher, Teedosen, Dachziegel, Diverses

Фужеры / Weingläser: Fußbecher Nr. 4 mit Ovalen und Fußbecher Nr. 13 „Satyr“ / „Tête de Bouc“, Kopie von St. Louis 1870

Sammlung Museum Wladimir-Susdal, Russland



Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

[...]

Pressglas Russland:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf (Russland?)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-ddr.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-cssr.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-form+zweck-polen.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf..... PK 2002-1 (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-opak-schwarz-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-stopfer-russ-schwarzes-pressglas.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-2w-sg-zabkowice-dose-schlitten-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-stewart-davidson.pdf (Chippendale)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkovo-gus-khrustal.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-newhall-drost-hanus.pdf (Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-muster-1907.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schreiber-wellen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-eichenblaetter.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-zabkowice-zuckerkasten.pdf (Palast & Schlitten)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tronnerova-schreiber-fabriken.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-gaebel-schreiber-stammbaum.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-gaebel-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-thistle-zabkowice-carnival.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-zabkowice-zucker-perlov.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkovo-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-hodgson-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-fuchs-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-wildschwein-zabkowice.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-allegro-polen-glaeser.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-ascher-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-dose-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-zabko-schale-juno.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schreiber-dosen-1915.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-zabko-schale-frauen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-zabkowice-zuckerkaesten.pdf



- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-zabkowice-paperw-hund-1905.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-zabko-zuckerkasten-1904.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-smith-zabko-xxx-hennen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-platte-1902.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-zabko-schale-schaumwellen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-schmetterling-schreiber-zabko.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkovo-dose-masken-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yoshioka-uranglas-museum.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkowice-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (SG: Die PK ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pressmarke-bucharin.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kuban-riedel-dackel-schwarz.pdf (Zabko)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sadler-schreiber-zabkovic-1884.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf ●
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf



- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-jeschke-iittala-dyatkovo-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-iittala-1922-teller-peacock.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-kosterev-flaschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-yoshioka-uranglas-japan-tv-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-vase-karaffe-jugendstil.pdf
 (Zabkowiec)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-moskau-kreml-pw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-auto-moskwitsch-1978.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-perlbandbecher-russland-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-zabkowiec-palast-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
 (PW Zabkowiec Löwe und Hunde)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-walther-gaenseliesel-1936.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-flakons-russland-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-kosterev-fisch-baer-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-kosterev-glasfabriken-russland-1835-1917.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-parfuem-1917-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-fusschale-lotos-russland-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-fischer-243-518-tolstoi-bueste-1960.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-lobmeyr-glasindustrie-1874-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorowskij.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-kuban-loewe-zabko-1900.pdf (+ Hund)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-zbieracz-polen-pressglas-2015-12.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-loewe-probe-1905.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-zabko-zuckerschale-rubin-1910-deu.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-zabko-teedose-perlov-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-akcia-teller-ranken-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-sg-gus-khrustalny-museum-2015-07-russ.pdf
www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=64843 (Stand 2015-12)
www.vladmuseum.ru/rus/news/index.php?id=66023 (Stand 2015-12)



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-fischer-zabkowice-palast-1911.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-zabkovic-teekasten-popov-1904.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-chukanova-teehandel-popov-1842-1917.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-peltonen-zuckerdosen-estland-zabkowice-1910.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkowice-markierung-1900-1914.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-peltonen-schnapsglas-russland-1917.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-dose-ananas-reich-1902.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-teedose-rotermund-chk-332-1900.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf ●

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-smirnova-russ-glas-2011.pdf ●

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-kristall-pressglas.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-curtis-baccarat-1992-geschichte.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●

Zawiercie (Russisch Polen)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-kwasnik-zawiercie-pressglas-2003.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-reich-dose-rose.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf ●

Fedorovskij / Maltsov (Russland)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummern-pressglas.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-tschukanowa-urshelski-marke-1950.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-sg-fedorowskij-vorovskogo.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-fedorowskij-dose-1900.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-wendl-auktion-2016-84-fussbecher-fedorovskij.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zabkowice-markierung-1900-1914.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-drozdov-kristall-russ-1849-de.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-korb-blau-unbekannt-1900.pdf ●
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-chukanova-sg-meshok-fedorovskij-1782-1917.pdf ●

