

Richard Duboucarré, SG

Januar 2019

«Pot à tabac» & 3 mascarons «Têtes mates», catalogue environ 1872, Pl. 3, No. 6 marqué Saint-Louis

Duboucarré: Bonjour Siegmar, je vous souhaite bonne réception de ces documents. Cordialement.

No. 7.139. «Pot à tabac Têtes mates», marqué Saint-Louis.

Réf. 3 de la planche No. 3 du catalogue de (environ) 1872. Il manque le couvercle. H 11,7 x D 11,2 cm. (Collection et images Gerin).

Concernant l'identification des personnages, il s'agit probablement de Napoléon III, de l'Impératrice Eugénie et d'Adolphe Thiers.

Un modèle différent, en vignette extraite du **catalogue de (environ) 1872 sous la No. 1506, «4 mascarons»** et **catalogue Saint-Louis de 1887, No. 1506, «4 mascarons»**

Les vignettes sont extraite du catalogues Saint-Louis de 1872 et 1887.

Source: Pressglas-Korrespondenz 2004-3, Anhang 01.

Abb. 2018-1/77-01

«Pot à tabac Têtes mates»
catalogue (environ) 1872, Planche No. 3, No. 6
marqué Saint-Louis / „S. LOUIS“
farbloses Pressglas, H 11,7 x D 11,2 cm
Collection Gerin
s. MB Saint Louis, um 1872, Planche 3, No. 6
s. MB Saint Louis, um 1872, Planche 31, No. 1506
s. MB Saint Louis, um 1887, Planche 97, No. 1506



Duboucarré: Hallo Siegmar, ich wünsche Dir einen guten Empfang dieser Dokumente. Mit freundlichen Grüßen, Richard.

No. 7.139. „Topf für Tabak - Köpfe matt“ eingepresste Marke „S. LOUIS“

Ref. No. 3 des Katalogs von (ungefähr) 1872.

Andere Version im Katalog von (ungefähr) 1872, Planche 31, unter der Referenznummer 1506 vorhanden.

Es fehlt der Deckel.

H 11,7 x D 11,2 cm. (Sammlung und Bilder Gerin).

In Bezug auf die Erkennung der Personen wurden von sachkundigen Forschern / Sammlern verschiedene Hypothesen formuliert, und derzeit gibt es keine Gewissheit.

Die Vignetten stammen aus den Katalogen Saint-Louis 1872 und 1887.

Quelle: Pressglas-Korrespondenz 2004-3, Anhang 01.



Abb. 2018-1/77-02
 «Pot à tabac Têtes mates»
 catalogue (environ) 1872, Planche No. 3, No. 6
 marqué Saint-Louis / „S. LOUIS“
 farbloses Pressglas, H 11,7 x D 11,2 cm
 Collection Gerin
 s. MB Saint Louis, um 1872, Planche 3, No. 6
 s. MB Saint Louis, um 1872, Planche 31, No. 1506
 s. MB Saint Louis, um 1887, Planche 97, No. 1506



SG: Da die **Tabaksdose No. 3 1872** nachgewiesen werden kann, wird es sich bei den Personen nicht um Leute aus dem Umkreis des **1870** abgesetzten **Kaisers Napoléon III.** handeln - auch wenn von den beiden Männern einer einen Spitzbart wie der Kaiser trägt. Da Cristalleries wie **Baccarat** und **Saint Louis** immer auf **Aufträge des Staats** angewiesen waren, werden sie 1872 eher politisch völlig ungefährliche - wahrschein-

lich fiktive - Personen dargestellt haben. Noch dazu lag **St. Louis 1870** im **deutsch besetzten und ab 1871** im **annektierten Gebiet von Lothringen**. Die Besatzungsmacht hat politische Personen nicht erlaubt, schon gar nicht, weil unter den Franzosen sicher viele waren, die die **deutsche Besatzungsmacht gehasst** haben, auch wenn sie Kaiser Napoléon III. vermisst haben, weil er die Tradition von **Kaiser Napoléon I.** weitergeführt hat oder verflucht haben. Der **Krieg Preußen gegen Frankreich** war schließlich ein **deutscher Angriffskrieg** mit einem zweifelhaften Vorwand, es gehe um die hohenzollernsche Thronkandidatur in Spanien ... siehe „**Emser Depesche**“! **1871** wurde in Versailles der **König von Preußen Wilhelm zum Kaiser des Deutschen Reichs** gemacht ... **Die Annexion von Elsass / Lothringen dauerte 1871-1918**. Der Krieg 1870/1871 hat als Folge 2 Weltkriege verursacht: **Weltkrieg 1914-1918** und **Weltkrieg 1938-1945** ...



Die auf der Tabaksdose dargestellten Personen wird man kaum ermitteln können ... Dass **Kaiser Napoléon III.**, **Kaiserin Eugénie** und **Adolphe Thiers** zusammen dargestellt sein sollen, ist absolut unmöglich!

Thiers hat den Kaiser gehasst, weil er ihn **1851** verhaftet und ins Exil getrieben hat ... Ende Mai **1871** wurde der Aufstand der Pariser Kommune von den verfassungsmäßigen Gewalten Frankreichs unter der Leitung von Thiers niedergeschlagen ... Die Kaiserin hat Thiers gehasst, weil er die Absetzung von Kaiser Napoléon III. endgültig durchgesetzt hat!

Am ehesten könnten es 2 von den „**Drei Musketieren**“ und die „ungewöhnlich schöne“, aber sehr gefährliche Agentin „**Milady de Winter**“ von Kardinal **Richelieu** gewesen sein, jedenfalls kann man den **Spitzbart** sonst nirgends unterbringen, wenn es nicht **Kaiser Napoléon III.** sein konnte ... es bleiben die „**Drei Musketiere**“ ...

Wikipedia DE: „**Die drei Musketiere**“, Roman von **Alexandre Dumas dem Älteren** in Zusammenarbeit mit Auguste Maquet. Dieser Roman ist der erste Teil

einer **Trilogie** über **Comte d'Artagnan** und seine drei Freunde **Athos, Porthos und Aramis**, die zu den Muskettieren der Garde gehörten. Die Folgebände heißen „**Zwanzig Jahre danach**“ und „**Der Vicomte von Bragelonne oder Zehn Jahre später**“. Der Roman erschien zunächst ab **1844** kapitelweise in der Zeitung „**Le Siècle**“. **1845-1847** erschienen alle 3 Romane als Bücher. Diese Geschichten sind noch heute populär, vor allem durch zahlreiche Filme von 1921 bis 2013 ...



Auf der Dose sind 1 Frau und 2 Männer - ein jüngerer mit Spitzbart und ein würdiger älterer - sie hätten **D'Artagnan, Milady de Winter** und **Richelieu** ohne Spitzbart sein können - Kardinal Richelieu hatte aber einen Spitzbart! Als Knauf wieder **D'Artagnan** mit Spitzbart ... Zwischen den Gesichtern gibt es 3 mal **gekreuzte Zweige** mit Weinlaub und unbekannt.

Abb. 2005-3-15/029 (Ausschnitt)
MB Saint Louis, um 1872, Planche 31, Moulure ...,
No. 1506, Pot à tabac
 Sammlung Musée du Phalsbourg

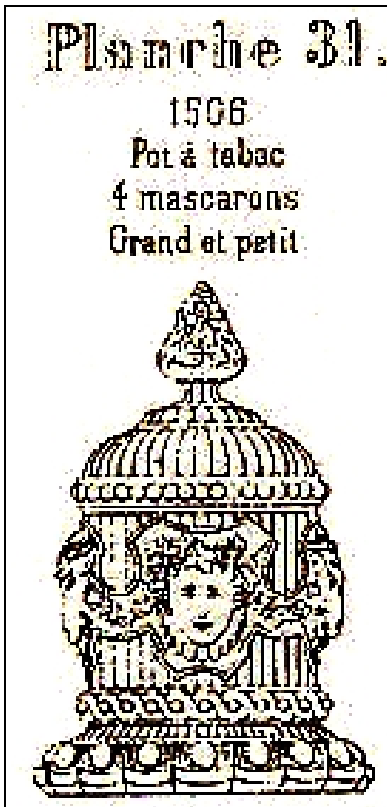


Abb. 2005-3-15/004 (Ausschnitt)
 MB Saint Louis, um 1872
 1^{re} Partie, Planche ohne Nummer [Nr. 3], Moulure;
 No. 3, Pot à tabac, Sammlung Musée du Phalsbourg



Abb. 2004-3-01/022 (Ausschnitt)
MB Saint Louis 1887, Planche 97, Plateaux à glace,
Porte-allumettes & porte-cure-dents, No. 1506, Pot à tabac
 Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal



Abb. 2018-1/77-03

«Pot à tabac Têtes mates», catalogue (environ) 1872, Planche No. 3, No. 6, marqué Saint-Louis / „S. LOUIS“
farbloses Pressglas, H 11,7 x D 11,2 cm; Collection Gerin
s. MB Saint Louis, um 1872, Planche 3, No. 6; s. MB Saint Louis, um 1872, Planche 31, No. 1506
s. MB Saint Louis, um 1887, Planche 97, No. 1506



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-3** Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, 1887 (Auszug);
gefunden im Musée du Verre et du Cristal Meisenthal von Maria & Burkhardt Valentin
- PK 2005-3** Anhang 15, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, um 1872 (Auszug)
gefunden im Musée du Phalsbourg von Marc Christoph

SG: von St. Louis 1830-1887 wurden schon viele Gläser gefunden und auf der Website der PK dokumentiert, siehe Links nächste Seiten ...

Der Becher mit den 3 Masken wurde schon einmal gefunden und in der PK dokumentiert:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-louis-tabak-1870.pdf



Abb. 2005-3-15/004; MB Saint Louis, um 1872, 1^{re} Partie, Planche ohne Nummer [Nr. 3], Moulure; Statuette, Coupes, Pot à tabac, Flambeaux ..., Nr. 1 - 19 Sammlung Musée du Phalsbourg

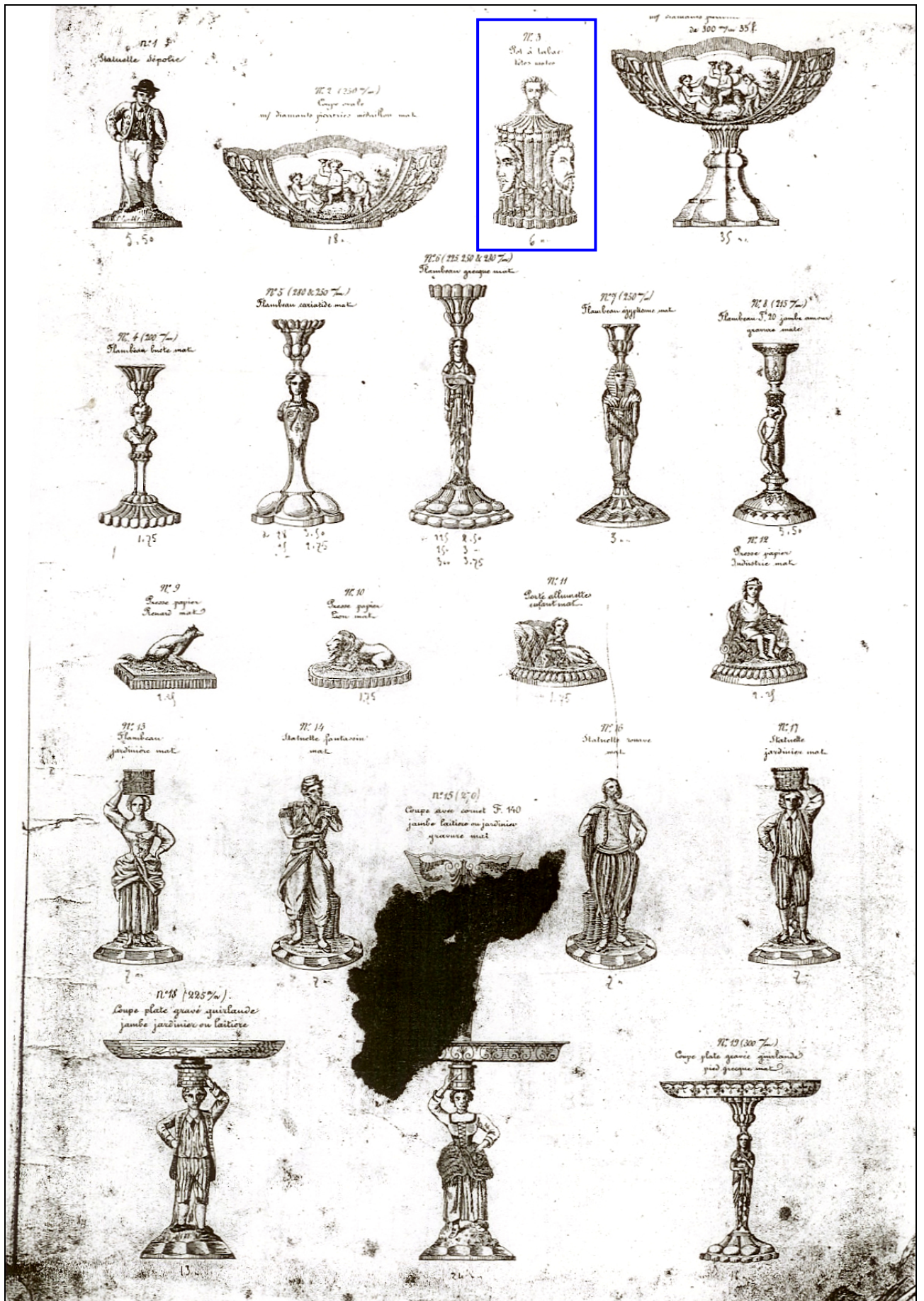


Abb. 2005-3-15/029

MB Saint Louis, um 1872, 1^{re} Partie, Planche 31, Moulure, Choppes à tête de bouc, Cannete à anse à tête de bouc, Pot à tabac, Presse papiers, Sucriers à pied, Flambeaux, Salières, Raviers ... Nr. 1501 - 1530
 Sammlung Musée du Phalsbourg

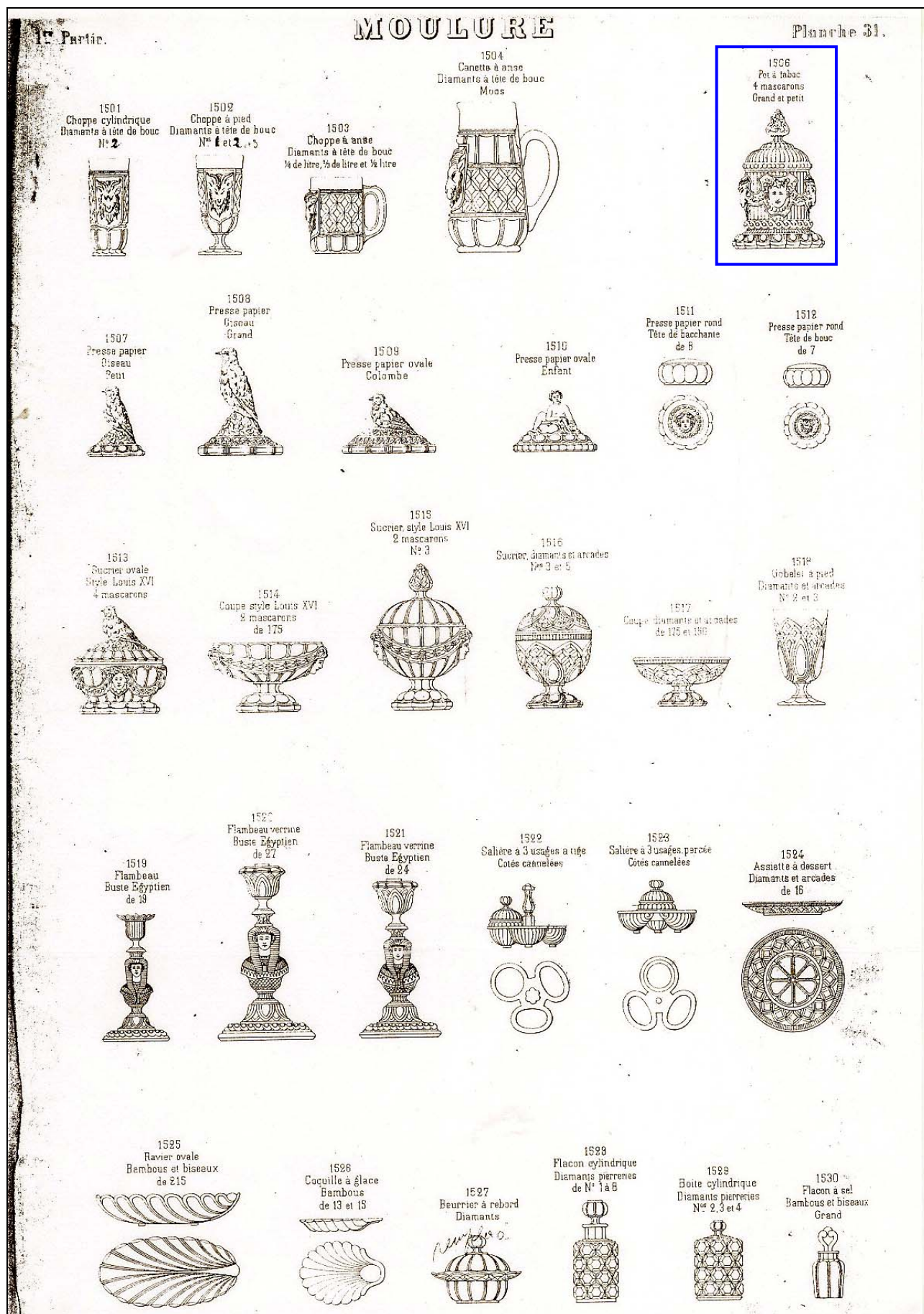
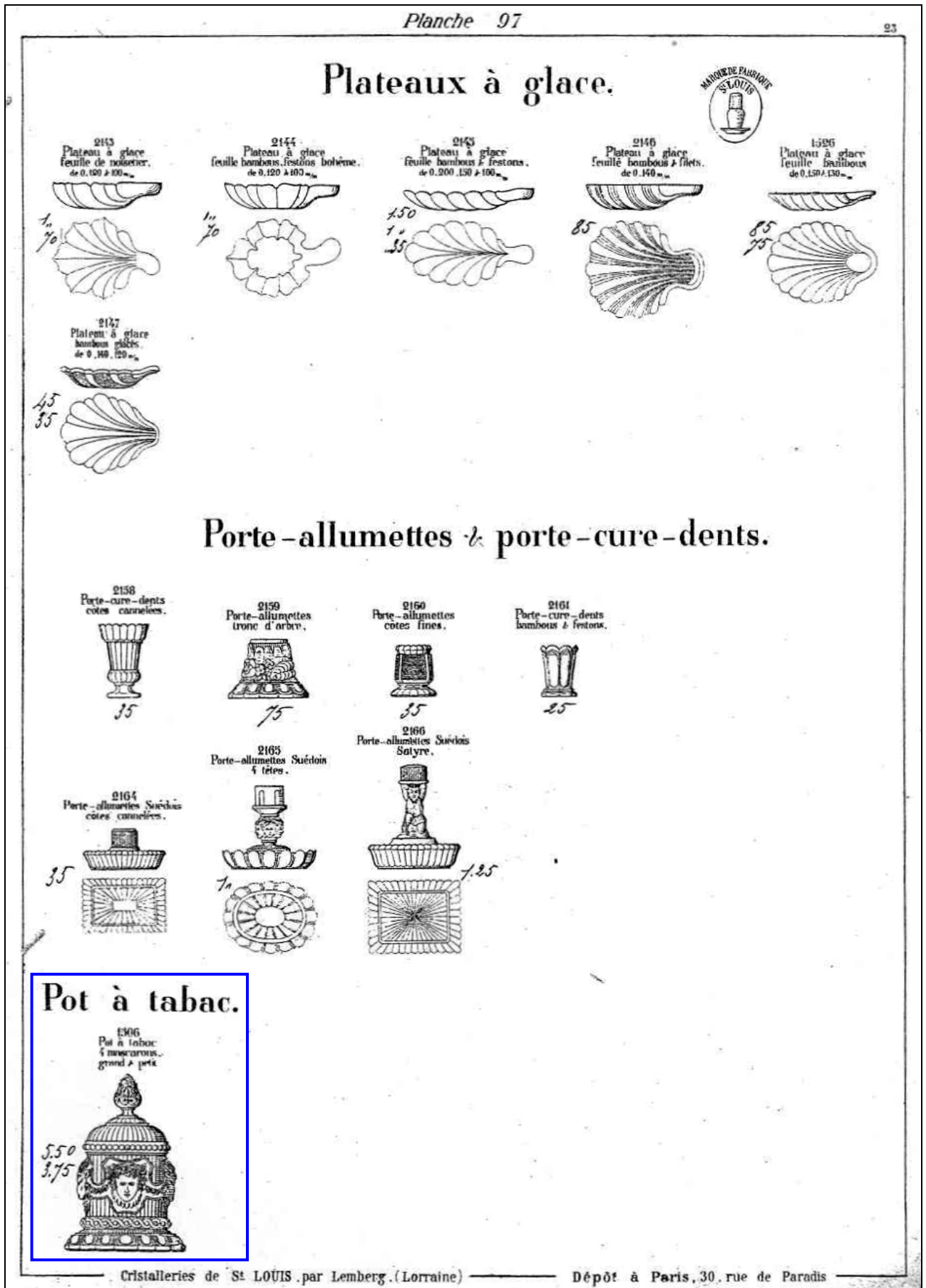


Abb. 2004-3-01/022

MB Saint Louis 1887, Planche 97, Plateaux à glace, Porte-allumettes & porte-cure-dents, Pot à tabac No. 1506
Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal



Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-1-041-stopfer-sphinx-slouis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-sg-sphinx-louis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-krug-bock-louis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-valentin-mb-louis-1887.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-dose-affe-baccarat.pdf (1872)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-louis-krug-bock.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-fuchs-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-louis-wassermagd-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/Seiten aus pk-2005-3-15-mb-louis-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2-059-stopfer-sphinx-slouis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-vogt-louis-madonna.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-vogt-louis-bauer-gaertner.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-andersen-louis-bulldogge.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-louis-dose-ananas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-louis-ananas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-stopfer-louis-madonna.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-stopfer-louis-1872-loewe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-bacc-louis-zuckerdose-rot-1835.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-louis-fussbecher-gotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-louis-tasse-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vogt-dosen-louis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vogt-gobelets-louis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vogt-sv-port-louis-weihwasser.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-bacc-pius-louis-christus-marke.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-leuchter-sphinx.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-napoleon-pius-marke.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-louis-christus-madonna-weiss.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-spelz-louis-pw-industrie-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-louis-becher-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-louis-tabak-1870.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-reich-louis-kruetze.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-jasminvase-louis-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-louis-weihwasserbecken-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-valentin-louis-leuchter-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-louis-teller-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-vogt-teller-louis-unbekannt-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-jeschke-louis-becher-1830-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-peltonen-louis-streichholzvase-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-batemans-louis-siegellack-rot-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-louis-opak-siegellack-rot-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sadler-louis-bierservice-satyr-1870.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-louis-korb-rot-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-louis-zuckerdose-rot-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-louis-jardiniere-1830-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-becher-neugotisch-bacc-louis-vsl-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-vogt-prince-wales-louis-1885-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-becher-bernstein-louis-1837.pdf

Siehe unter anderem auch WEB PK:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-duboucarre-vase-rosen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-duboucarre-website-opaline-de-foire.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-duboucarre-opalines-2010-11.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-duboucarre-opalines-2010-11.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-duboucarre-sv-salzfass-blau.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-fains-bersaglier-1899.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-leuchter-bayel-1886.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-sv-leuchter-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-vsl-chimere-1913.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-fuellhorn-mohr-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-leuchter-peinture-vall-1907.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-sv-leuchter-1930-enfant.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-vase-fuellhorn-mohr-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-dose-loewe-bacc-1880.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-dose-masken-fains-1889.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-port-schale-moderne-1914.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-sv-enfant-flambeau-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-sv-opalines-2016-07.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-sv-perroquet-saliere-1900-1930.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-duboucarre-vase-tunesien-legras-1891.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-duboucarre-dose-adler-fr-1870.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-duboucarre-dose-bienen-fains-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-duboucarre-koch-portieux-1933.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-duboucarre-pot-tabac-louis-1872-1887.pdf

<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/>

<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/sommaire.htm>

... Collection ... Transparents ...

