

The screenshot shows the website 'DR. FISCHER KUNSTAUKTIONEN'. The main heading is '265: 29. Glasauktion in Zwiesel - Dr. Fischer Kunstauktionen - Auktionshaus für Kunst, Glas und Antiquitäten - Mozilla Firefox'. The search bar contains 'https://www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/265-29-glasauktion'. The page title is 'Deckeldose mit Pastenbildnis der Heiligen Katharina'. Below the title is a photograph of a glass jar with a lid, featuring a portrait of a saint. The description reads: '230 - DECKELDOSE MIT PASTENBILDNIS DER HEILIGEN KATHARINA. Farbloses, partiell rosa lasiertes Glas. Bodenschliffstern. Zylindrische Wandung mit flächenfüllendem, geometrischen Schliffdekor. Im Deckel mit Sternrosette eingedung mit ovales Pastenbild mit Brustbildnis der Heiligen Katharina mit Attribut. An einer eingelastes, ante min. Frankreich oder Belgien, um 1840. Katalogpreis: 380 - 450 €'. The left sidebar contains a 'Benutzerlogout' section and a 'KATEGORIEN' list. The right sidebar contains a 'MyFISCHER' menu.

Abb. 2018-1/30-01

Deckeldose mit Pastenbildnis der Heiligen Katharina, rosa lasiertes geschliffenes Glas, H 10 cm, D ~11 cm
 Fischer: Frankreich oder Belgien, um 1840 / SG: Frankreich, um 1825, Hersteller Paste und Glas unbekannt
 aus Dr. Fischer, Auktion 265, Zwiesel 2018, Los 230

SG

Juli 2018

Dr. Fischer, Auktion Zwiesel 2018, Dose mit Paste Catherine, Frankreich, ~1825
Bonhams, Auktion London 2018, Dose mit Paste Reine Anne, Frankreich, ~1825

Bilder Dr. Fischer, Los 230, wurden von Herrn Ungar zur Verfügung gestellt, herzlichen Dank!
Bilder der Auktion Bonhams, Los 452, wurden von Herrn Mattes gefunden, herzlichen Dank!
Informationen zu Bonhams wurden von Mr. Sandon gegeben, herzlichen Dank!

www.auctions-fischer.de/kataloge/online-kataloge/265-29-glasauktion-in-zwiesel.html [...]

Los 230 - Deckeldose mit Pastenbildnis der Heiligen Katharina

Farbloses, partiell **rosa lasiertes** Glas. Bodenschliffstern. Zylindrische Wandung mit flächenfüllendem, geometrischen **Schliffdekor**. Im Deckel mit **Sternrosette** eingelastes, ovales **Pastenbild** mit Brustbildnis der **Heiligen Katharina** mit Attribut. H 10 cm (D ~ 11 cm). Frankreich oder Belgien, um 1840

Aufruf 380 - 450 €

Nicht versteigert, nach Ergebnisliste Auktion 265

SG: Die Paste „**Sainte Catherine**“ [d'Alexandrie] gehört zu einer Serie mit Heiligen, die erst in der Zeit der „**Restauration**“ nach der Niederlage von Kaiser **Napoléon I.** unter König **Louis XVIII.** (reg. 1814-

1824) oder wahrscheinlicher unter König **Charles X.** (reg. 1824-1830) entstanden ist. Erst unter ihm wurde eine radikal konservative Politik durchgesetzt, die politisch unterstützt wurde durch die Erinnerung an die Monarchie der Bourbonen unter König **Henri IV.** (reg. 1589-1610) und andere - auch als **Pasten** auf Gläsern und als eingelaste **Orden** von König **Louis IX.** - Emailles von Alexander Paris. Dazu gehörten auch die Pasten von katholischen Heiligen ... König Charles X. wurde **1830** gestürzt ... unter König **Louis Philippe** verschwanden diese Pasten und Orden der Restauration. Es gab nach **1830** sogar wieder Medaillen und Pasten von **Napoléon I.!**

Die hier dokumentierten Pasten „**Sainte Catherine**“ bzw. „**Reine Anne d'Autriche**“ sind wie die Paste „**Henri IV.**“ typische Stücke der politischen Propaganda unter Charles X.



Die Hersteller der Pasten von Heiligen sind bisher nicht bekannt. Es gab mehrere ähnliche **Serien**, die sich vor allem durch das Band unter den Pasten unterschieden haben. Auf diesen Bändern wurden die Namen der Heiligen mit (blauer) Tinte händisch geschrieben. Auch die Hersteller der Gläser (oft Pressgläser) konnten bisher nicht sicher zugeschrieben werden, beteiligt waren sicher **Baccarat** und **St. Louis**, bis 1832 auch **Montcenis** / Creusot, sonst **Bercy**, **Clichy**, **Choisy-le-Roi** und **St. Mandé**. Pasten dieser Art wurden nur zu einem geringen Teil auf nachweisbaren Pressgläsern von Baccarat, Clichy und St. Louis gefunden ... [Darnis 2006]. Die Hersteller der meisten Gläser können bisher nicht bestimmt werden.

Sainte Catherine bzw. **Katharina von Alexandrien** ist auch ohne Beschriftung sicher zu erkennen, weil sie als Symbol das **Rad** mit Messern trägt, mit dem sie in Rom unter den Kaisern Maximian 286-305 oder Maximus Daia 305-313 oder Maxentius (306-312) gemartert wurde. Es gibt keine Belege für ihre historische Existenz. Die Legende könnte sogar auf die von Christen ermordete Philosophin **Hypatia** aus **Alexandria** (ca. 355-415/416) zurückgehen ...

PK 2016-1, SG: Anmerkungen zu Pasten von Heiligen

Pasten mit Bildern von Heiligen gab es in mehreren Serien, die man durch einige Merkmale gut unterscheiden kann, z.B. das **Schriftband mit den Muscheln** und mit **blauer Tinte geschriebenen Namen der Heiligen**, wie bei **St. Joseph** und **St. Jean Baptiste enfant** ... Ob es verschiedene Hersteller waren und wer die Hersteller waren, ist bisher nicht bekannt. Eine Zusammenstellung solcher Pasten findet man in **PK 2014-3/73: Vogt, Plakette mit eingelaster Paste einer Heiligen, vielleicht Baccarat, um 1830**.

Eine Zuschreibung zu **Baccarat** oder **St. Louis** ist **nicht möglich**: die von **Darnis 2006** abgebildeten Gläser findet man **nicht in den vollständig gefundenen Katalogen von Launay, Hautin & Cie. 1830-1840 und 1841!** Einige Gläser könnten aber von **Clichy** kommen, wo bisher keine Kataloge gefunden wurden. Paperweights kann man z.T. Clichy zuschreiben, weil einige **Millefiori** für Clichy typisch sind ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-saint-mande-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-bacc-henri-orden-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-quartarone-creusot-montcenis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf

Abb. 2016-1/03-01 (Maßstab ca. 200 %)

Lot 68, Clichy, Presse-papiers à fond bleu opaque orné d'un cristallo-cérame représentant **Saint Jean Baptiste enfant** entouré d'une couronne composée de six bonbons roses et vingt-quatre bonbons verts. D 7,7 cm, H 5,6 cm.. € 300 - 350.
SG: die Beschreibung von Lot 65 und Lot 68 wurde verwechselt; vgl. Darnis 2006, S. 225, Abb. 210, Fußbecher, gleiche Paste, Clichy



Abb. 2016-1/03-02

Lot 65, Clichy, Presse-papiers à fond bleu cobalt doublé sur émail blanc, orné d'un cristallo-cérame représentant le buste de **Saint Joseph** entouré d'une couronne périphérique composé de six bonbons roses, blancs et verts et de trente bonbons étoilés blancs. D 8 cm, H 5,3 cm.. 300 - 400 €.
SG: die Beschreibung von Lot 65 und Lot 68 wurde verwechselt



Abb. 2018-1/30-02
 Deckeldose mit Pastenbildnis der Heiligen Katharina,
 rosa lasiertes geschliffenes Glas, H 10 cm, D ~11 cm
 Fischer: Frankreich oder Belgien, um 1840 / SG: Frankreich,
 um 1825, Hersteller Paste und Glas unbekannt
 aus Dr. Fischer, Auktion 265, Zwiesel 2018, Los 230



PK 2014-3, SG: Auf der Paste ist ein **Rad** zu erkennen, mit dem gemartert wurde. Wegen dieses Rades wird die **Hl. Katharina von Alexandrien / Sainte Catherine d'Alexandrie** dargestellt sein! Hinter dem Kopf ist ein **Heiligenschein**, auf dem man eine 6-zackige **Krone** erkennen kann, und über dem Rad sieht man etwas, das ein **Buch** sein könnte ... **Katharina von Alexandria** ist eine der bekanntesten Heiligen. Sie wird als **Märtyrin**

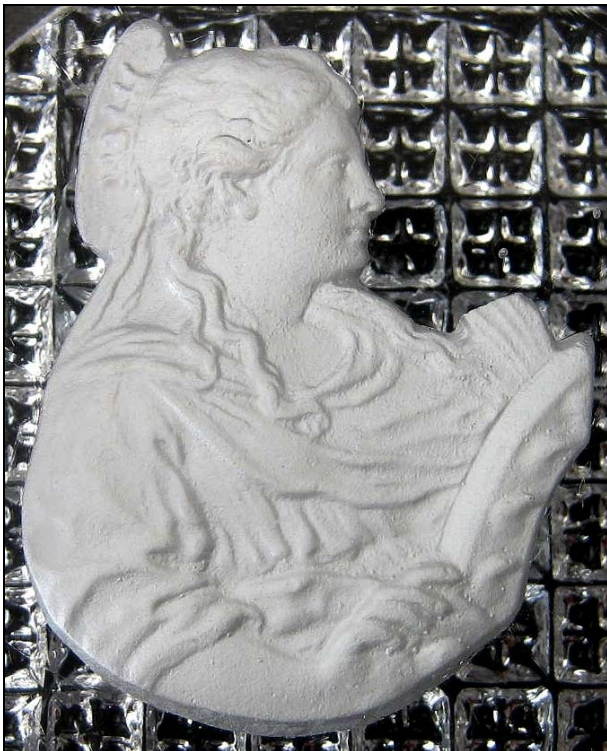
verehrt und gehört zu den so genannten **Virgines capitales**, den vier großen heiligen Jungfrauen. [...]



Abb. 2014-3/73-01 (Maßstab ca. 95 %)
 Plakette als 12-zackiger Stern, D 8,7 cm, Dicke 1,6 cm
 eingeglaste **Paste Catherine d'Alexandrie**
 Sammlung Vogt
 Hersteller unbekannt, Frankreich, vielleicht Baccarat, um 1830
 vgl. PK 2008-3, S. 64 ff., PK 2009-2, S. 36 ff., und PK 2009-4,
 S. 28 ff.



Abb. 2014-3/73-02
 Plakette als 12-zackiger Stern, D 8,7 cm, Dicke 1,6 cm
 Loch zum Aufhängen an einer Wand
 eingeglaste **Paste Catherine d'Alexandrie**,
 Sammlung Vogt
 Hersteller unbekannt, Frankreich, vielleicht Baccarat, um 1830



[www.bonhams.com/auctions/25085/lot/452/
 ?category=list&length=10&page=46](http://www.bonhams.com/auctions/25085/lot/452/?category=list&length=10&page=46)

Los 452

A collection of sulphide paperweights and other sulphide objects, 19th century
£ 800 - 1,200 / € 900 - 1,400

Transatlantic Taste - Fine Glass and British Ceramics
 from the **Leo Kaplan Collection**

11 Jul 2018, 10:30 BST, London, Knightsbridge

A collection of sulphide paperweights and
 other sulphide objects, 19th century

Comprising **two French sulphide scent bottles**, one containing a portrait head of **Moliere**, 6.8 cm, the other with a reclining classical figure, 6.5 cm, a circular plaque by **Martoret** with a portrait of **Napoleon**, 8.5 cm diam, two **papier-mache snuff boxes** set with sulphides of **Henry IV**, signed **Feuillet, Rue de la Paix**, and **Queen Anne**, signed **Escallier [sic!] de Crystal**, 8 cm diam, and six various sulphide portrait paperweights including **Queen Victoria and Prince Albert, Pope Pious [sic!] IX and William Gladstone**, the latter by **John Ford** of Edinburgh and signed by **Wyon**, various sizes (11).

The portrait of **Moliere** is after a **medal** by **Gayrard**, see **Paul Jokelson, Sulphides (1968), fig. 84** for a similar bottle attributed to **Baccarat**. See also **fig. 102** for an identical weight of **Gladstone** by **John Ford & Co.** [SG: und „**Queen Anne** by **John Ford & Co.**“.]

SG: „**Queen Anne**“ [Stuart] wurde **1701** als Gemahlin von Prince **George** (of Denmark) Königin von Irland und **1707** Königin von Großbritannien, sie regierte bis zu ihrem Tod **1714**. Anne war die letzte britische Königin des Hauses **Stuart**. Ich habe nur eine Medaille von 1702 gefunden. Es gibt viele Portraits, aber keines, das der Paste vollständig entspricht. Das Portrait der Paste ohne Krone, mit Haube und Hermelin könnte aus den Jahren 1702-1714 stammen und das Glas könnte von **John Ford & Co.** of Edinburgh, stammen ...

Eine Nachfrage bei **John Sandon** ergab Folgendes:

John Sandon - International Director, Glass & British Ceramics, Bonhams

Dear Siegmur Geiselberger,

Your email asks about one of the items in lot 452 of our sale on 11 July, the Leo Kaplan Collection.

The **papier-mache snuff box** is set with a **sulphide portrait in the lid**. A paper label added much later to the box reads ‘**Queen Anne**’ This presumably refers to **Anne of Austria**, the wife of **Louis XIII** and mother of **Louis XIV**.

I have not been able to check this portrait and **cannot confirm that this is a portrait of Anne of Austria**.

The sulphide itself is marked on the reverse
 ‘**FEUILLET. Rue de la Pais. No. 20, à Paris**’



In the catalogue we **incorrectly** state this is marked **Escalier de Crystal**. It is the other box, of **Henry IV**, that is marked **Escalier de Crystal**. The box of **Queen Anne** is marked **Feuillet**. Both of these were glass and china retailers in Paris.

Sincerely, John Sandon

SG: Anna von Österreich (1601–1666) heiratete **1615 König Louis XIII**. [...] Nach 22 Jahren kinderloser Ehe in wachsender Verbitterung hatte Anna am 5. Dezember **1637** eine schicksalhafte Begegnung mit ihrem Mann. [...] 9 Monate später brachte Anna am 5. September **1638** im Alter von knapp 37 Jahren ihr erstes gesundes Kind zur Welt, den späteren **König Louis XIV**. [...] Doch auch der Gesundheitszustand des Königs verschlechterte sich rasch. Vor seinem Tod am 14. Mai **1643** verfügte er testamentarisch, dass nicht Anna die **Regentschaft** für den noch minderjährigen Ludwig XIV. ausüben solle, sondern ein Regentschaftsrat. Sie ließ jedoch vom Obersten Pariser Gerichtshof, dem Parlement, die betreffende Klausel des Testaments annullieren und beseitigte den Regentschaftsrat. Als ersten Minister behielt sie den von Louis XIII. selbst als Nachfolger von Richelieu eingesetzten **Kardinal Jules Mazarin**, der auch Pate des jungen Königs war. [...] Annas Regentschaft endete offiziell, als **Louis XIV**. **1651** mit 13 Jahren für volljährig erklärt wurde. Doch übten sie und Mazarin auch weiterhin die Macht aus. **1652** sah Anna sich auf Druck der „Frondeure“ gezwungen, Mazarin zu entlassen, der ins Exil nach Brühl bei Köln ging, sie von dort aus aber weiter beriet und **1653** zurückkehren konnte. [...] Als nach dem Tod von Mazarin **1661 Louis XIV**. die Regierungsgeschäfte selbst übernahm, zog sich Anna nach und nach vom Hof zurück und lebte meist im Kloster Val-de-Grâce am südlichen Stadtrand von Paris. Sie starb am 20. Januar **1666**. [...]

Anna galt als eine der schönsten Frauen ihrer Zeit [Wikipedia DE]

SG: Anne d'Autriche hat 1638 mit der späten Geburt von Louis XIV. die Dynastie der Bourbonen gerettet! Dafür wurde sie unter Charles X. neben Henri IV. besonders geehrt!

SG: Nach der Signatur „**Feuillet**“ auf der Paste „**Queen Anne**“ (das ist nur die Bezeichnung der Sammlung Kaplan bzw. von Bonham!) stammt die Paste und das Glas nicht aus England bzw. Schottland! Es ist tatsächlich eine Paste der „**Restauration**“, zu der auch die Paste „**Henri IV.**“, Signatur „**Escalier de Crystal**“, gehört. Pasten und Gläser wurden in Frankreich hergestellt. Die Signatur „**Feuillet**“ bezeichnet nur die Paste, nicht den Hersteller der Paste und des Glases! Feuillet war ein Händler wie „**L'Escalier de Crystal**“!

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf

PK 2015-1, SG: In der Rue de la Paix No. 20 war um **1816** ein „Porcelainier en vogue“, M. **Feuillet**, der als „Breveté du Prince de Condé et du Duc de la Paix“

[Privilegiert von ...] titulierte. Seinem Verkauf von Porzellan fügte er verschiedene andere Luxusartikel hinzu und **Desprez** musste für ihn gearbeitet haben, weil Kameen ähnlich den von Desprez hergestellten gefunden wurden, markiert mit „**Feuillet, rue de la Paix n° 20 à Paris**“.

Die Paste „**Reine Anne d'Autriche**“ ist also erst in der Zeit der **Restauration** in Frankreich nach **1815** entstanden, sehr wahrscheinlich erst nach **1824!**

Abb. 2018-1/30-03

Anna von Österreich (1601–1666), Gemälde von Robert Nanteuil im Jahr ihres Todes **1666** (Wikipedia Frankreich)



www.ma-shops.de/cheilan/item.php?id=5470

ANNE D'AUTRICHE MERE DE LOUIS XIV
MEDAILLE D'EPOQUE EN ARGENT SUR
L'EDUCATION DE LOUIS XIV **1660**

Avers: **ANNA DG FR ET NAV REG**

BUSTE DE LA REINE-MERE DE PROFIL A
DROITE, DRAPEE A L'ANTIQUE, TETE ET COLS
NUS, AVEC VOILE

Revers: **DIVA SE LACTAT ALVMNA A**

L'EXERGUE 1660 UN LIS EPANOUI SE
DRESSANT AU MILIEU D'UN SITE PITTORESQUE
POIDS 85.62 g ET 58 mm * / NUMERO
CATALOGUE: JONES 215 / QUALITE: SUPERBE



www.vinchon.com/pages/n240.html#

240. **LOUIS XIV et sa mère ANNE D'AUTRICHE, régente (1643-1661)** Légende:

LVDOVICVS.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX.

(Louis XIV par la Grâce de Dieu, roi de France et de Navarre). Buste cuirassé et drapé du roi enfant, les cheveux flottants.

Revers Légende: **ANNA.D.G.FR.ET.NAV.REG.**

(Anne par la Grâce de Dieu reine de France et de Navarre). Buste voilé et drapé de la reine Anne d'Autriche. TNG pl. XXIII, 2.

Médaille d'or (non datée) (1651-1661)

frappée pour l'avènement du roi sous la régence

"REGNUM.NON.PENDET.AB.ANNIS"

(La royauté ne dépend pas de l'âge). 79,48 g

Superbe exemplaire. 7.500 / 8.000 Euros



www.ma-shops.de/cdma/item.php?id=63002

Medal Frankreich Louis XIV, L'HISTOIRE FRANCE

ANNE D'AUTRICHE - 1615-1666

REINE ET REGENTE DE FRANCE

ANNE D'AUTRICHE, ÉPOUSE DE LOUIS XIII,

GOUVERNE LA FRANCE DURANT LA

MINORITE DE LOUIS XIV, SON FILS,

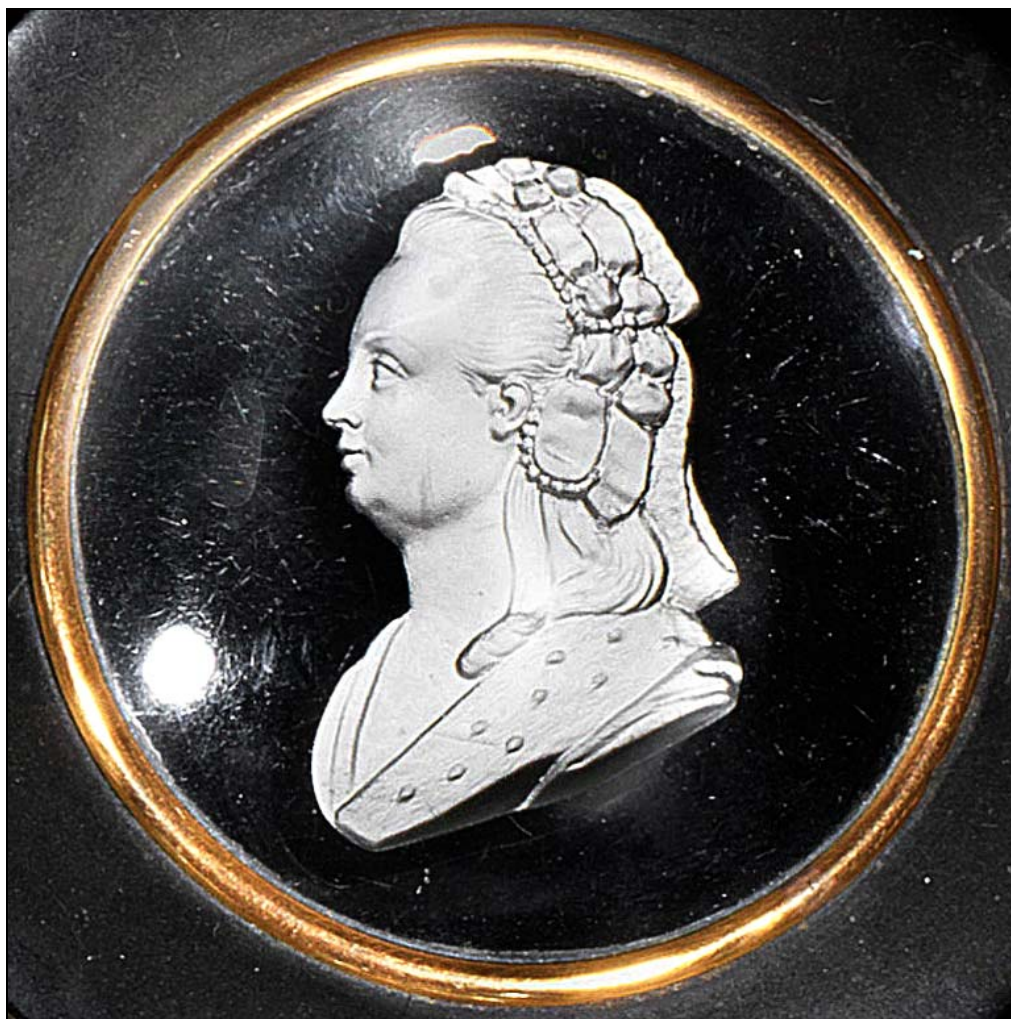
AVEC L'AIDE DU TRES HABILE CARDINALE

DE MAZARIN

[1602-1661, 1642-1661 regierender Minister]



Abb. 2018-1/30-04; Paste „Reine Anne d'Autriche“, Rückseite mit Signatur „FEUILLET. Rue de la Pais. No. 20, à Paris“ Bonhams, Auktion London 2018, Los 452



www.carnavalet.paris.fr/es/collections/medaille-representant-louis-xiv-et-sa-mere-anne-d-Autriche

Médaille représentant Louis XIV et sa mère Anne d'Autriche 1645 (dated 1638)

Fonte de bronze, Diamètre 9,6 cm
Jean Varin (1604/1607 - 1672)
Musée Carnavalet - Histoire de Paris
ND0029 Fonds ancien

Le musée Carnavalet possède des médailles représentant les grands monuments parisiens fondés ou augmentés sous le règne personnel de **Louis XIV** (b. 1638, r. 1643-1715), certains événements ou enfin quelques personnages de cette période. Celle-ci représente un premier état du **projet de façade de l'église de l'abbaye des Bénédictines du Val de Grâce** dont la construction fut commencée par François **Mansart (1645)**. L'église avait été fondée par **Anne d'Autriche (1601-1666)** en action de grâce pour la naissance, le 5 septembre **1638**, de son

premier fils, le futur **Louis XIV**. La reine régente et le jeune roi figurent à l'avvers de la médaille.

[SG: Nach 1661 hat sich Anne d'Autriche in das Kloster Val de Grâce zurück gezogen, 1666 ist sie gestorben.]

Jean Varin, l'un des plus éminents médailleurs de son temps, fut **graveur général de la Monnaie de France**. A ce titre, il créa les superbes effigies **monétaires de la fin du règne de Louis XIII** et du commencement du règne de **Louis XIV**. Il grava de nombreuses médailles (vues de monuments et portraits), d'un relief puissant et d'une grande sensibilité.

Auteur de la notice : Thierry Sarmant

Salle : Cabinet de numismatique

Collection : Numismatique



Médailles Anne d'Autriche, Jean Varin 1660

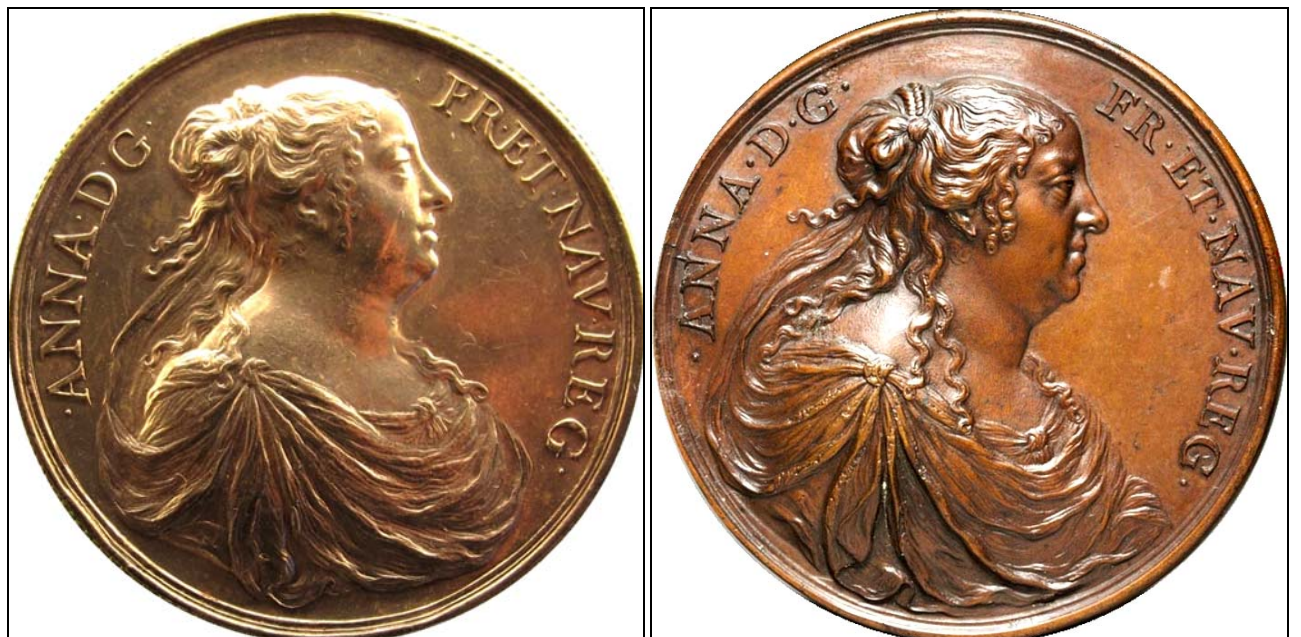


Abb. 2018-1/30-05

Médaille représentant Louis XIV et sa mère Anne d'Autriche 1645 (dated 1638)



Abb. 2018-1/30-06
 „papier-mache snuff box“ mit Paste „Reine Anne d'Autriche“, Rückseite mit Signatur „FEUILLET. Rue de la Pais. No. 20, à Paris“
 Bonhams, Auktion London 2018, Los 452



Abb. 2018-1/30-07 (Maßstab ca. 195 %!)

„circular plaque by Martoret with a portrait of Napoleon, 8.5 cm diam“

Bonhams, Auktion London 2018, Los 452

vgl. **PK 2009-3, Vogt, SG, Teller & Paperweight mit Pastenbildnis und Plakette mit Kaiser Napoléon I.**

Hersteller unbekannt, Frankreich bzw. Deutschland, 1804 bzw. 1830-1870? [**Paste von Andrieu 1804! Teller nach 1830!**]

Abb. 2009-3/003 (Maßstab ca. 195 %!); Teller mit eingeglastem Pastenbild Kaiser Napoléon I. mit Pseudo-Diamanten und Blüten?

links unter der Schulter Signatur „ANDRIEU F.“, farbloses, gepresstes Kristallglas, H 2 cm, D 8,5 cm

Sammlung Vogt, PV-601; **Hersteller unbekannt, Frankreich, 1830-1870?**

PK 2018-1, SG: Teller dieser Art mit dem Bild von Kaiser **Napoléon I.** können erst **nach 1830** entstanden sein, weil Bilder des Kaisers von 1815-1830 verboten waren. Da andererseits ein Teller mit der Paste **Sainte Catherine** schon ab **1825** entstanden sein könnte und verwandte Teller mit Pasten gefunden wurden, die nicht vom Verbot betroffen waren, könnten Teller dieser Serie in der „**Restauration**“ schon ab 1825 entstanden sein, aber über 1830 hinaus noch einige Jahre weiter hergestellt oder vertrieben worden sein ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-teller-napoleon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf



Abb. 2018-1/30-08

„papier-mache snuff box“ mit Paste „Reine Anne d'Autriche“, Rückseite mit Signatur „FEUILLET. Rue de la Paix. No. 20, à Paris“
 Bonhams, Auktion London 2018, Los 452


Bonhams : A collection of sulphide paperweights and other sulphide objects, 19th century - Mozilla Firefox

www.bonhams.com/auctions/25085/lot/452/?category=list&length=108page=46

Suchen

Bonhams

LOSDATEN +



Los 452*

A COLLECTION OF SULPHIDE PAPERWEIGHTS AND OTHER SULPHIDE OBJECTS, 19TH CENTURY

£ 800 - 1,200 € 900 - 1,400

TRANSATLANTIC TASTE

Fine Glass and British Ceramics from the Leo Kaplan Collection

11 Jul 2018, 10:30 BST

LONDON, KNIGHTSBRIDGE

LOS EINZELHEITEN -

A collection of sulphide paperweights and other sulphide objects, 19th century

Comprising two French sulphide scent bottles, one containing a portrait head of Moliere, 6.8cm, the other with a reclining classical figure, 6.5cm, a circular plaque by Martoret with a portrait of Napoleon, 8.5cm diam, two papier-mache snuff boxes set with sulphides of Henry IV, signed Feuillet, Rue de la Paix, and Queen Anne, signed Escallier de Crystal, 8cm diam, and six various sulphide portrait paperweights including Queen Victoria and Prince Albert, Pope Pious IX and William Gladstone, the latter by John Ford of Edinburgh and signed by Wyon, various sizes

FUSSNOTEN

The portrait of Moliere is after a medal by Gayrard, see Paul Jokelson, Sulphides (1968), fig.84 for a similar bottle attributed to Baccarat. See also fig.102 for an identical weight of Gladstone by John Ford



Literaturangaben PK:

Baumgärtner 1981	Baumgärtner, Sabine, Porträtgläser. Das gläserne Bildnis aus drei Jahrhunderten, Hrsg. Heinrich Heine, Bruckmann-Verlag, München 1981
Brožová 1972	Brožová, Jarmila, Eingelaste Pasten der Neuwelter Glashütte aus der 1. Hälfte 19. Jhd., in: Annales du 5e Congrès de l'Association internationale pour l'Histoire du Verre, Prague 1970, Lüttich 1972, S. 225
Brožová 1977	Brožová, Jarmila, České sklo 1800-1860, Bestandskatalog Band 1, Uměleckoprůmyslové Muzeum, Praha 1977
Brožová 1980	Brožová, Jarmila, Harrachovské sklo se zatavenými pastami z druhé čtvrti 19. století [Das Harrachsche Glas mit eingelasteten Pasten aus dem zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts], in: Ars Vitraria 6, , S. 50-66, Jablonec nach 1978
Brožová 1995-4	Brožová, Jarmila, Gläser mit eingelasteten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte in: Höttl, Georg, Hrsg., Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band 2, S. 180 ff., Passau 1995
Emperauger 1909	Emperauger, J. P., Verres et cristaux incrustés, Chalon-sur-Saone 1909
Jokelson 1968	Jokelson, Paul, Sulphides, The Art of Cameo Incrustation, New York 1968
Jokelson 1988	Jokelson, Paul u. Ingold, Gerard, Les Presse-Papiers XIXe et XXe Siècles, Paris 1988
Jokelson / Tarshis 1988	Jokelson, Paul u. Tarshis, Dena K., Cameo Incrustation: The Great Sulphide Show, Corning, New York: Corning Museum of Glass and Santa Cruz, California, Paperweight Press, 1988, S. 2.
Leng 1835	Heinrich Leng's Vollständiges Handbuch der Glasfabrication, Weimar 1835
Pasquier 2005	Pasquier, Jacqueline du, Des témoignages de la ferveur royaliste, les cristallo-cérames de la collection Jeanvrot, Revue «Sèvres» No 14 - 2005, S. 64 ff.
Pazaurek 1923	Pazaurek, Gustav E., Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 1. Aufl., Leipzig 1923
Pazaurek 1976	Pazaurek, Gustav E. u. Philippovich, Eugen von, Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, 2. von Eugen v. Philippovich überarb. Auflage, Braunschweig 1976, beim Verlag vergriffen
Rückert 1982	Rückert, Rainer, Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München, Bestands-Katalog, Band I und II, Kataloge des BNM Bd. XVII, München 1982
Schenk 1970	Schenk zu Schweinsberg, Eberhard, Bildnisgläser. Sammlung Heine in Karlsruhe, Stuttgart 1970
Touloët-Tréanna 1968	Touloët-Tréanna, Verres et cristaux incrustés dits sulfures, Cahiers de la céramique du verre et des arts du feu, No. 40, 1968, S. 238-249

Siehe unter anderem auch:

PK 2001-5	Anhang 04, SG, MB Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
PK 2001-3	Anhang 02, SG, MB Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
PK 1999-6	Brožová, Gläser mit eingelasteten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte; Auszug aus Höttl, Das Böhmisches Glas 1700 - 1950
PK 1999-6	SG, Monstranzen aus Baccarat und Neuwelt (Paste Madonna mit Kind, Baccarat 1842)
PK 2000-5	Jokelson & Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988
PK 2000-5	Adlerová, Figuren aus Pressglas Harrach'sche Glashütte; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
PK 2001-2	Spiegel, SG, Pressglas mit Goethe-Paste; Nachtrag zu PK 2001-1
PK 2001-4	SG, Pastenbecher König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, Böhmen, um 1850
PK 2003-4	SG, Auktion Dr. Fischer, Okt. 2003, mit Pressglas und Pasten-Glas (Madonna mit Jesus, MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 55, No. 1909 B. Baccarat (Hl. Georg?) s.a. Sammlung Roese HR 065, PK Abb. 2001-1/154 (Jesus als Kreuzträger)
PK 2004-1	SG, Einige Bildnisgläser mit eingelasteten Pasten Auszug aus Schenk zu Schweinsberg, Bildnisgläser
PK 2005-1	Pinto, Portuguese Glass Cameos [Becher und Teller mit Pasten aus Portugal, um 1840]
PK 2005-2	Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
PK 2005-2	Jokelson, SG, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968
PK 2005-2	SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830
PK 2005-2	SG, Jokelson und andere: Becher mit farbigen Pasten, Kaiser Napoléon I. und Herren der höchsten Kreise sowie Orden und Heilige von 1800 bis 1830
PK 2005-2	McKeon, SG, Teller mit eingelastetem Pastenbild Voltaire und Rousseau, Auguste Piron



- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonèche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
- PK 2005-3 Anhang 15, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, um 1872 (Auszug) Archiv Musée du Phalsbourg
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830.' Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes de Oca, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828
- PK 2006-1 Montes de Oca, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle
- PK 2006-1 Montes de Oca, Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale
- PK 2006-1 Montes de Oca, Vonèche, entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830
- PK 2006-3 SG, Viviane Quartarone: La Manufacture de Cristaux du Creusot / Montcenis 1786 - 1832
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges und schönes Buch: R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.e siècle, Clichy 2005
- PK 2008-3 Vogt, SG, Pokal mit Paste König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, St. Louis, um 1841 - Briefbeschwerer mit Paste Kaiser Franz I. von Österreich, Harrach, um 1835 - Fußbecher mit Paste „Maria und Kind“, Baccarat, um 1840
- PK 2008-4 SG, Ein schönes und interessantes Buch: Léon Darnis, Les verres à inclusion du XIXe siècle - Cristallo-cérames et émaux
- PK 2009-1 Vogt, SG, Croix sur socle - Kreuz auf Sockel, eingeglaste Paste „Christus am Kreuz“, Cristallerie de Baccarat, ab 1842
- PK 2009-2 SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Alexis Piron sowie Voltaire und Rousseau
- PK 2009-2 SG, Wer hat den Teller „Piron“ gemacht: Sandwich vor 1830, Baccarat, nach 1830, Unbekannt 1852-1870 - die Pressglas-Korrespondenz als „Work in Progress“
- PK 2009-3 SG, Medailleure Bertrand Andrieu (1761-1822) und Leonhard Posch (1750-1831)
- PK 2009-2 Webb Lee & Rose, American Glass Cup Plates - Cameo Sulphide Busts (Auszug)
- PK 2009-3 Vogt, SG, Teller & Paperweight mit Pastenbildnis und Plakette mit Kaiser Napoléon I. - Hersteller unbekannt, Frankreich bzw. Deutschland, 1804 bzw. 1830-1870?
- PK 2009-3 Zeitz, Napoléons Medaillen: eine hervorragende Übersicht!
- PK 2009-4 Schrader, SG, Becher mit Pasten aus dem Flößer- und Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830
Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- PK 2009-4 McKeon, SG, Medaillen Marquis de La Fayette in www.cgb.fr/monnaies, www.archive.org
- PK 2009-4 McKeon, Barton, Faux Sulphides: Imitations of Cameo Incrustations - Falsche Sulphides: Imitationen von eingeglasten Pasten aus Porzellanfritte
- PK 2009-4 McKeon, Barton, Moore, Cameo-incrusted Glass Plaques - Glasplaketten mit inkrustierten Pasten
- PK 2009-4 McKeon, SG, Becher und Teller / Untersetzer mit Paste „La Fayette“ nach Caunois 1824-1834 - eine schwierige Suche nach dem Vorbild in Frankreich und in den USA
- PK 2009-4 McKeon, SG, Plakette / Teller mit eingeglaster Paste „Napoléon I. in Uniform“, 1830-1848, nach Medaille von Alexis-Joseph Depaulis zur Schlacht von Lützen 1813!
- PK 2009-4 Schrader, McKeon, SG, Zwei Becher mit Pasten aus dem Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830 - Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- PK 2009-4 SG, König Louis Philippe (1830-1848) - die Suche nach dem Vorbild der Paste McKearin No. 6, wahrscheinlich nach Medaille von Jean-Jacques Barre 1830
- PK 2010-1 Spiegl, Zur frühen Geschichte der Harrach'schen Glashütte in Neuwelt, in: Herkunft der Zwischengoldgläser und Verbindungen zu Johann Joseph Mildner
- PK 2010-1 Vogt, SG, Drei seltene Pastengläser, Baccarat und Hersteller unbekannt, um 1840
- PK 2011-3 Zeh, SG, Kreuz mit Paste „Christus am Kreuz mit Gloriole“, Harrach'sche Hütte, 1850?
-
- PK 2010-2 Klappenbach, SG, Zechliner Pokal nach Restaurierung wieder im Schloss auf der Pfaueninsel; Rückkehr eines verloren geglaubten Kunstwerks mit 9 eingeglasten Pasten
-
- PK 2013-1 SG, Ausstellungskatalog „Von Neuwelt in die ganze Welt - 300 Jahre Harrach-Glas“ Englische Ausgabe - zukünftig das Handbuch für Harrach!
- PK 2013-1 SG, Medaillen und Münzen als Vorbilder für in Kristallglas eingelegte Pasten
-
- PK 2013-1 Toulgoët-Tréanna, Inkrustierte Gläser und Kristall, genannt Sulfures (Übersetzung aus Cahiers de la céramique du verre ..., No. 40, 1968 Zusammenfassung Emperauger, Verres et cristaux incrustés, 1909)
-
- PK 2013-2 SG, Heinrich Leng's Vollständiges Handbuch der Glasfabrication, Weimar 1835 Auszug Inkrustieren von Kristallglas und Wagner, Handbuch d. chem. Technologie, Glasfabrikation, Leipzig 1871, Auszug Glasincrustationen.



PK 2013-2	SG, Plaketten und Becher mit eingeglasten Pasten der Royals von Portugal, Hersteller unbekannt und Vista Alegre, Portugal, um 1825-1835
PK 2013-2	SG, Gläser mit eingeglasten Pasten, Fábrica da Vista Alegre, Portugal, 1825-1835 Cabral Moncada Leilões: Auktionskatalog 132, X Vista Alegre 2011
PK 2013-2	Anhang 01, SG, Catálogo Trade Atlantis, Portugal, 2009 - Kristall, Glas und Pressglas (Auszug)
PK 2015-1	Tschukanowa, SG, Becher mit eingeglaster Paste der Zarin Elisabeth, Kristallfabrik A. N. Bachmetev, Nikolsk, Oblast Penza, 1841
PK 2015-1	Tschukanowa, SG, Geschliffener Becher mit eingeglastem farbigem Medaillon, Russland, vor 1850: ein Becher aus dem Hochzeits-Service von Großfürst Alexander 1841!
PK 2016-2	SG, Andenken-Becher mit im Boden eingeglastem Pastenbildnis von Königin Luise von Preußen, „Zechlin oder Böhmen, um 1820“ Dr. Fischer Kunstauktionen, 250. Auktion, Europäisches Glas & Studioglas, Oktober 2016
PK 2016-2	SG, Leonhard Posch und sein Portrait von Königin Luise auf einem Medaillon aus Eisenguss 1810 als Vorbild für Portraits aus Porzellan für Tassen und Pasten
[...]	

Siehe auch: Zeitz, Lisa & Joachim, Napoléons Medaillen, Imhof-Verlag, Petersberg 2003

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-amic-opalines.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mannoni-opalines.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-quartarone-creusot-montcenis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf

Christus mit Kreuz:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-stopfer-louis-madonna.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-weihwasser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf

Bercy:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire-washington.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-flakon-washington.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-bacc-1830-becher-blueten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-bacc-henri-orden-1830.pdf

Boisgirard:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf

Eingeglaste Pasten:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/fischer-paste-baccarat.pdf PK 2003-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-mckeeon-sulphides-teller-voltaire.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-teller-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeeon-paste-lafayette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-louis-philippe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-pasten-damen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-paste-madonna.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-bacc-1830-becher-blueten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-tassinari-pasten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mellors-auction-glass-paste-cameos-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-cabral-auktion-teller-paste-2013-05.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mckeen-paperweights-sulphides.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-harrach-paste.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-paste-napoleon-marie-louise-1810.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-plakette-paste-heilige-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-vista-alegre-medaille-maria-porzellan-1835.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-harrach-kreuz-1850.pdf Paste
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-stopfer-harrach-kruzifix-1850.pdf.... Paste
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-harrach-gravur-alexander-i-1814.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf

Pasten-Gläser:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-harrach-kreuze.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-jokelson-sulphides.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-clichy.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-lee-rose-american-cup-plates.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-medailen-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-zeitz-medailen-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-mckeen-barton-plaques-sulphides.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-schrader-marie-amelie-lafayette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-lafayette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-paste-napoleon-uniform.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-vogt-josephine-sevigne.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-spiegl-harrach.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-harrach.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-klappenbach-zechlin-pokal-luise.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-medailen-muenzen-pasten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-fischer-dyatkovo-becher-alexander.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-pasten-bacc-louis-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-226-legras-zar-nikolaus-1896.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-bacc-ausst-paris-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gus-kristall-museum-fuehrer-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-fischer-238-366-paste-bacc-russ.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-brozova-harrach-pasten-1970.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-vogt-bacc-desprez-paste-1819.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-tschukanowa-bachmetev-paste-zarin-elisabeth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-boisgirard-bacc-paste-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-vogt-louis-paste-christus-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-boisgirard-2016-03-pasten-emailles.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-fischer-250-179-becher-paste-luise-zechlin-1815.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-sg-posch-medaille-luise-1810.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-pokal-friedrich-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-jakob-vase-queen-victoria-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-bueste-1901.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-becher-pedro-iv-ivima-portugal-2003.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-saint-mande-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-martin-luther-clichy-1847.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-gemmen-kaiser-herrscher.pdf

Saint-Mandé:
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-paste-haydn.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-1w-12-pca-bulletin-1954-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-pca-bulletin-2010-56.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-frankreich-glasindustrie-1849.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-frankreich-glasindustrie-1844.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-legras-karaffe-dolch-1890.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-fischer-zwiesel-paste-katharina-1825.pdf

