

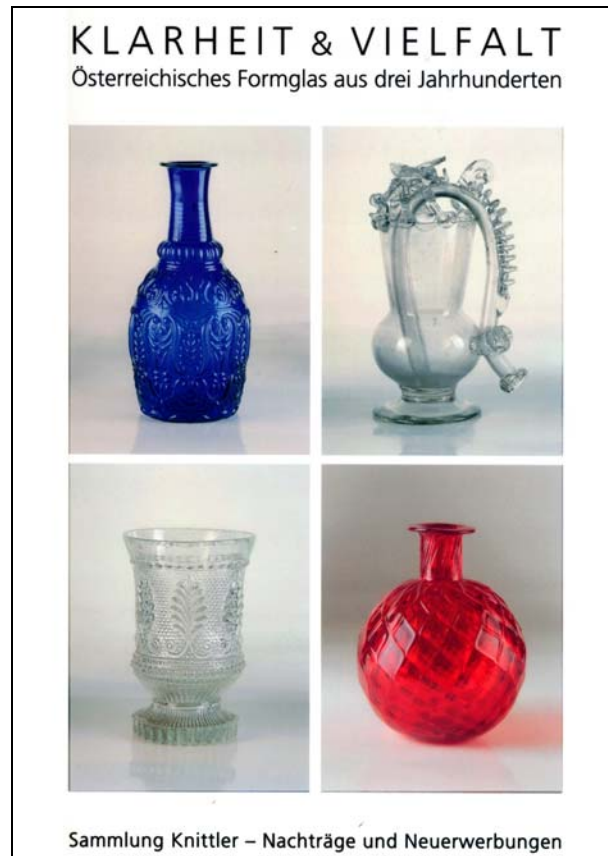
SG

Januar 2019

Klarheit & Vielfalt - Österreichisches Formglas aus drei Jahrhunderten Sammlung Knittler - Nachträge und Neuerwerbungen, Weitra 2018

Abb. 2018-1/74-01

Knittler, Klarheit & Vielfalt - Österreichisches Formglas aus drei Jahrhunderten ..., Nachträge und Neuerwerbungen
Sammlung Knittler, Weitra 2018, Einband



Herbert Knittler, Klarheit & Vielfalt
Österreichisches Formglas aus drei Jahrhunderten unter Einschluss von Grenzbereichen
Sammlung Knittler
Nachträge und Neuerwerbungen, Weitra 2018
ISBN 978-3-99028-803-0 - 46 Seiten, € 15,00

Verlag Bibliothek der Provinz GmbH
für Literatur, Kunst und Musikalien
Litschauerstraße 23, A-3950 Gmünd
Postadresse: Großwolfgers 29, A-3970 Weitra
TEL +43 (0) 2856 3794
FAX +43 (0) 2856 3792
WEB www.bibliothekderprovinz.at
MAIL bestellung@bibliothekderprovinz.at

Inhalt

Vorwort
Katalog
Teller, Schalen, Aufsätze, Schüsseln, Körbe (A)
Salz- und Zuckerbehälter
Becher, Fußbecher (B)
Kelchgläser, Pokale, Flöten (C)
Trebergläser, Schnapsgläser
Kannen, Krüge (D)

Karaffen (E)

Flaschen (F)

Tropfen- und Beutelflaschen, Kuttrolfe, Vier- und Mehrkantflaschen, Plattflaschen, Zylinderflaschen, Bouteillen, Sonderformen, Vorratsflaschen

Licht- und Ölgläser, Ampeln, Hl.-Grab-Kugeln, Schusterkugeln (G)

Rosenkugeln

Tintengläser (I)

Vorrats- und Bindeggläser (K)

Saugflaschen, Milchpumpen (M)

Scherzgläser (N)

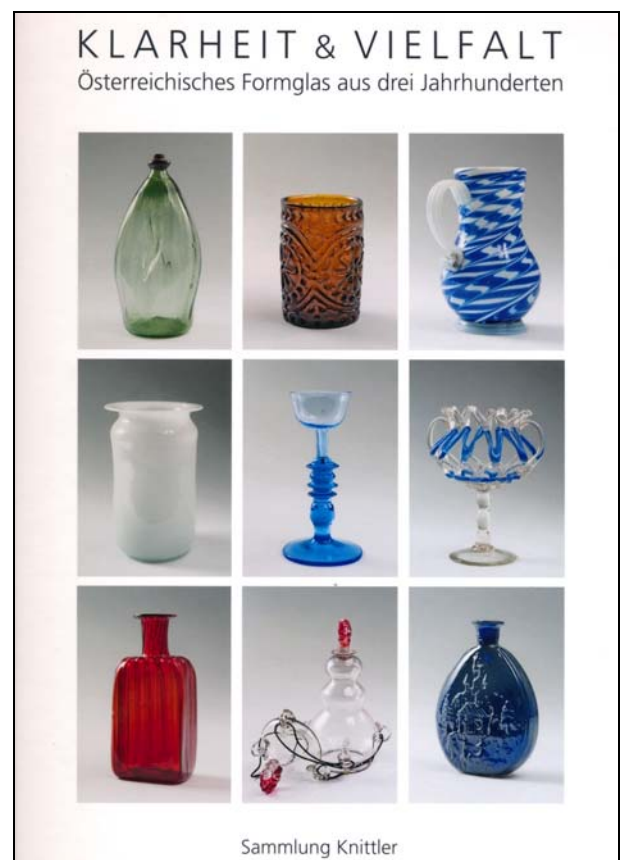
Varia (O)

Geschundenes Glas - Weihbrunnkessel (P)

Literatur

Abb. 2016-2/03-01

Knittler, Klarheit & Vielfalt - Österreichisches Formglas aus drei Jahrhunderten ..., Sammlung Knittler, Weitra 2016, Einband



Herbert Knittler, Weitra, Juni 2018, Vorwort

Sammeln ist eine Leidenschaft, die durchaus Schwankungen der Intensität unterliegen kann. Diese lassen sich zum Teil mit der mentalen Seite des Sammlers und seinen persönlichen Umständen begründen, dem Verlust an Interesse oder dessen Fokussierung auf andere Tätigkeiten und Bereiche sowie den zeitlichen Reserven und den finanziellen Möglichkeiten. Bestimmend bleibt aber in der Regel das jeweilige Angebot, vor allem

wenn der Sammlung ein Ziel zugrunde liegt, etwa die Erreichung einer imaginär zu denkenden **Vollständigkeit**, sei diese nun zeitlich, räumlich oder typologisch bestimmt, unter Umständen in Verbindung mit dem Plan einer entsprechenden **Präsentation** nach außen. Konkretisiert auf das nunmehr vorliegende **Supplementum zum 2016 vorgelegten Katalog der Formglas-sammlung Knittler** geht die Ergänzung um Nachträge und Neuerwerbungen auf folgende Formen des **Erwerbs** zurück: weitgehend der Tradition folgend den Kauf auf Antik- und Raritätenmärkten, ergänzend die Nutzung von Netzwerken befreundeter Sammler, von Sammlungsbereinigungen und -auflösungen bis hin zur kontinuierlichen oder zumindest regelmäßigen Teilnahme an Versteigerungen, wie sie der Internethandel oder einzelne Auktionshäuser bieten.

Dies zur Einleitung, warum nur 2 Jahre nach der Bearbeitung des Katalogs einer **Formglassammlung mit etwa 480 präsentierten Objekten**, welche das Ergebnis einer Sammeltätigkeit von etwa **40 Jahren** darstellen, eine ergänzende Lieferung mit etwa **110 vorwiegend neu erworbenen Stücken** vorgelegt wird.

Eine wichtige Prämisse der Sammeltätigkeit nach **2015** lag zweifellos in der Zielsetzung, dem Typus des **formgeblasenen Glases**, wie er in den führenden Glasproduktionsräumen der **Österreich-Ungarischen Monarchie** (**Böhmen** mit der Grenzzone zu **Mähren**, die Südwest- und **Untersteiermark** und seit **1816** auch das habsburgisch gewordene **Erzstift Salzburg**) um die Mitte des 19. Jahrhunderts in einer Fülle von Formvarianten vertreten ist, besondere Aufmerksamkeit zukommen zu lassen.

Gegenüber dem **frei geblasenen Hohlglas** ergab sich dabei die Möglichkeit, in einer zunehmenden Zahl von Fällen nicht nur die Region, sondern auch die jeweilige **Glashütte** zu identifizieren. Trotz einer intensiven Forschungstätigkeit, wie sie vor allem von der „**Pressglas-Korrespondenz**“ dokumentiert wird, blieben allerdings zahlreiche **weiße Flecken** erhalten. Zudem erscheint - wie etwa die Objektvielfalt der Sammlung des **Museums auf der Burg Deutschlandsberg** beweist - der Wunsch nach einer Vollständigkeit der Formen selbst für eine einzige Produktionsregion als unerfüllbar.

Besondere Fortschritte verdanken wir einem Beitrag von **Eduard Stopfer aus 2017**, der eine Zusammenfassung der bisherigen Erkenntnisse zum **Formenschatz des form-festgeblasenen Glases** der eben genannten Produktionslandschaften bietet.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-form-fest-geblasenes-glas-2017.pdf

Dank gebührt auch **Jitka Lněničková** für wertvolle mündliche Hinweise hinsichtlich der Erzeugnisse der **Adolfhütte von J. Meyr in Winterberg / Vimperk**. Für die Region des ehemals steirischen **Bacherngebirges** (Pohorje), heute zu Slowenien gehörig, wurden die Ergebnisse der Dissertation von **Valentina Varl(-Bevc)**

in einer Publikation aus **2006** für einen breiteren Interessentenkreis zur Verfügung gestellt.

Bestimmend für die Weiterführung bzw. Neuorientierung der Sammeltätigkeit wurde weiters die Tatsache, dass sich mit der endgültigen Verlegung des Wohnsitzes des Sammlers von Linz in das Waldviertel (NÖ) der Kontakt zu den **vielen kleinen oberösterreichischen Märkten** stark reduzierte, **die ihrerseits auch an Attraktivität verloren** hatten. Alte Traditionen wurden letztlich nur über den monatlich stattfindenden Raritätenmarkt in der Stadthalle von **Enns** aufrechterhalten, der hinsichtlich des Angebots Händler aus den Regionen Ober- und Niederösterreich, Salzburg und Steiermark zusammenführt und den Ankauf zahlreicher Objekte ermöglicht hat. Dazu kam fallweise die Hilfestellung durch den **Zufall**, wenn Glassammler Teile ihrer Kollektionen zum Verkauf anboten, oder, wie im Falle der jüngeren Produktion niederösterreichischer Hütten, insbesondere von **Stölzle-Nagelberg**, ein hinsichtlich des Produktionsorts eindeutiger **Fundus** aus Verlassenschaften in den Handel gelangte.

Neue Wege des Erwerbs von selteneren und damit auch teureren Stücken wurden in den letzten beiden Jahren über das Angebot des **Internethandels** beschritten, der in diesem Fall sowohl von Antiquitätenhändlern, Sammlern und Laien - hier nicht zuletzt Funde aus Bodenräumungen vermittelnd - beschickt wird. Ergänzend konnten Objekte auch im Wege renommierter Auktionshäuser erworben werden, vor allem vom **Wiener Dorotheum**, um unter Einsatz größerer Geldmittel, sobald sich die Möglichkeit bot, gewisse Lücken im Bestand der Sammlung zu schließen. In diesem Zusammenhang soll nicht verschwiegen werden, dass es sich dabei mitunter um Stücke handelte, die laut Zuschreibung aus **Räumen außerhalb der Monarchie**, zumeist aber doch aus Grenzonen wie etwa Süddeutschland stammten, die sich aber für einen Vergleich mit der „österreichischen“ Produktion anboten.

Die **Beschreibung** der einzelnen Objekte folgt jener im Katalog von **2016**, wobei nunmehr im Falle jüngerer Erwerbungen das genaue Datum in einer separaten Datei festgehalten wird, für die Publikation aber das Kürzel „**Erworben nach 2015**“ vorgezogen wurde. Auch die Gliederung folgt jener des Hauptkatalogs, aber unter Verzicht auf einen gesonderten Ausweis dort fallweise ausgewiesener Unterabschnitte. Diskussionsfähig ist zweifellos die auf den Katalog verweisende Nummerierung, die bei gleichartigen oder formverwandten Objekten relativ schlüssig vorgenommen werden konnte, wogegen im Falle bisher nicht verteilter Typen mitunter eine eher subjektive Einordnung erfolgte. Die Herausgabe einer Supplementlieferung ermöglichte es auch, vordem aus unterschiedlichen Gründen nicht berücksichtigte Stücke nachzutragen. Insgesamt dürfte die Sammlung einschließlich der Dubletten in den letzten beiden Jahren auf ca. **800 Stück** angewachsen sein.

Auch hinsichtlich der Beifügung von **Literaturhinweisen** wurde der 2016 gewählte Weg fortgesetzt, d.h. dass in Anbetracht der zahlreichen Katalogpublikationen von nationalen und internationalen Auktionshäusern, die in

österreichischen Bibliotheken nur fallweise und nicht komplett vorhanden sind, eine Beschränkung auf Handbücher und Sammlungskataloge erfolgte. Die am Schluss angefügte Literaturliste wurde ebenfalls übernommen, ergänzt um neuere Publikationen und solche, die 2016 noch nicht bekannt waren. Bedauerlich erscheint, dass **für die Länder des heutigen Österreich neuere Forschungen zur Formgeschichte des Glases vor der Industrialisierung großteils fehlen**, sieht man von jenen im Zusammenhang mit einzelnen archäologischen Aktivitäten ab.

Abschließend darf wiederum der Dank in verschiedene Richtungen ausgesprochen werden. Zum einen an jene zahlreichen Händler, die schon seit längerer Zeit bemüht sind, bei den Recherchen zu ihrem Angebot Wünsche des Sammlers verstärkt zu berücksichtigen, zum anderen an alle jene, die an der Gestaltung der vorliegenden Supplementlieferung beteiligt waren, vor allem an den Verlagsgrafiker, Herrn Gottfried Eilmsteiner, sowie den Fotografen, Herrn Robert Lindtner, die für die äußere Gestaltung verantwortlich zeichnen. Mit der Übernahme des Heftes in das Programm des Verlags „Bibliothek der Provinz“ weiß der Bearbeiter sein neues Produkt in besten Händen.

Verlag: Herbert Knittler

Jahrgang 1942, war von 1979 bis 2002 ordentlicher Professor für Wirtschafts- und Sozialgeschichte an der Universität Wien mit zeitlichen Arbeitsschwerpunkten im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Thematisch kreisen die Mehrzahl seiner Arbeiten um stadtgeschichtliche Probleme des österreichischen, darüber hinaus auch des europäischen Raums, weiters um agrargeschichtliche Fragen und solche über Zusammenhänge zwischen Gesellschaft und Architektur. Eine intensive Befassung mit der Geschichte seiner Heimatstadt Weitra im Waldviertel führte zu einer Fülle stark quellenorientierter Publikationen.

Wikipedia DE: **Herbert Knittler** (geb. 1942 in Brünn / Brno, Mähren), österreichischer Wirtschafts- und Sozialhistoriker, 1979-2003 tätig als o. Professor der Universität Wien. Die Schwerpunkte seiner Forschung liegen im Bereich der österreichischen und europäischen Stadtgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit, der Agrargeschichte von Österreich und der Sozialgeschichte der Architektur. Er befasste sich zudem intensiv mit der Geschichte des niederösterreichischen **Waldviertels** und seiner Heimatstadt **Weitra**. [...]

PK 2012-1, Herbert Knittler, Wirtschaftsgeschichte des Waldviertels - Glashütten; Auszug aus Knittler, Wirtschaftsgeschichte des Waldviertels, Waldviertler Heimatbund Hörn-Waidhofen / Thaya 2006, S. 106-110 www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-knittler-wirtschaftsgeschichte-waldviertel-2006.pdf

Einband Rückseite:
Fußschale, farblos, H 9,4 cm, D 11,2 cm
Schale mit innen umlaufendem flach geschnittenen Blätterband um 1700, Südböhmen

A/31a Zuckerdose mit Deckel, farblos, H mit Deckel 19,5 cm, D Lippe 10,9 cm, D Fuß 7,9 cm, in die Form fest geblasen Fuß 20-fach gerippt, Schaft vertikal gerippt mit Ringscheibe, Kupa eingezogen, wie Deckel mit reichem Dekor um 1850, Steiermark, Neusoboth
vgl. Stopfer in PK 2017-2, 21
Erworben nach 2015, Antik Flohmarkt



A/31a



B/21a Henkelbecher, kobaltblau, H 10,5 cm, D 6,6 cm in die Form fest geblasen, Wandung über punktiertem Flächenmuster alternierend Palmetten und Rhomben, Perlenschnur, nach oben gerillt um 1850, Böhmen, Adlergebirge?
Erworben nach 2015, Antiquitätenhandel Linz; vgl. D/64



B/21a

B/23a Becher, kobaltblau, H 10,1 cm, max D Lippe 7,3 cm, dreifachkonisch, in die Form fest geblasen, über der gerippten Basis 6-gliedrige Girlande aus Noppen mit stilisierter Blüte, darüber vertikal und quer gerillt um 1830, Böhmen, Adolfschütze, J. Meyr, Winterberg / Vimperk vgl. D/47; Oberösterr. Glas 1971, Abb. ohne Nr.
Erworben nach 2015, Internethandel



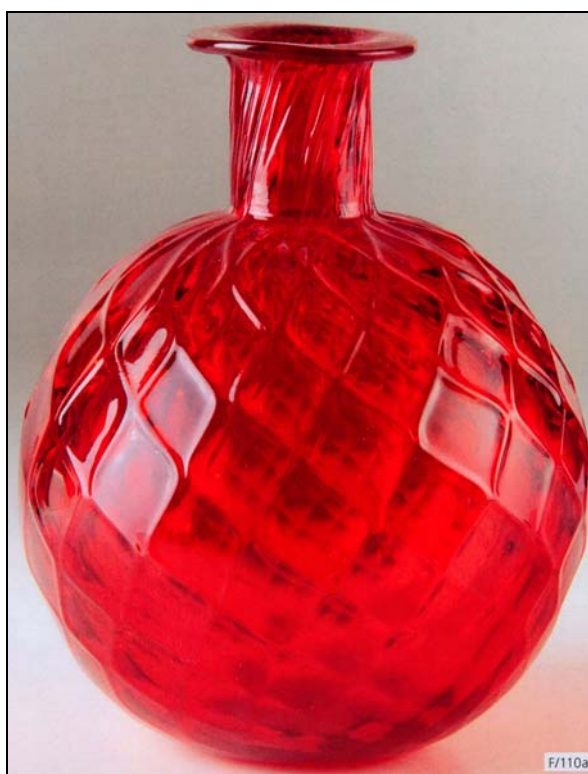
B/23a

D/6a Enghalskanne, farblos, H 21,5 cm, max D 15,5 cm, leicht eingestochener Boden, Wandung über ovalem Querschnitt bis zum Hals überstoßen, optisches Wabenmuster, 2 Formnähte, massiver Henkel mit Daumenrast 2. H. 18. Jhdt., Süddeutschland
vgl. Schaich 2007, 169, Nr. 214; Schaich 2011, 31, Nr. 595
Erworben nach 2015, Internethandel



D/6a

F/110a Kugelflasche, rubinrot, H 11,0 cm, max D 8,7 cm, optisch geblasenes Netzmuster aus Rhomben, Boden abgeplattet, ausgestellte Mündung 18. Jhdt., Salzkammergut, vgl. ähnliche Kugeln mit anderer Funktion bei Schaich 2011, 59, Nr. 670
Erworben nach 2015, Raritätenmarkt Enns



F/110a



E/2a Karaffe, kobaltblau, H 20,3 cm, D Fuß 8,0 cm,
in die Form fest geblasen oder gepresst, Dekor wie E/2
um 1850, Steiermark, Staritsch / Eibiswald
vgl. E/2; Stopfer in PK 2017-2, 17
Erworben nach 2015, privat, vorher Dorotheum Wien



E/4b Karaffe, kobaltblau, H 21,5 cm, D Fuß 6,3 cm,
in die Form fest geblasen, Wandung über punktiertem
Flächenmuster alternierend Palmetten und Rhomben,
Hals vertikal und quer gerillt, originaler Stöpsel
um 1850, Böhmen, Adlergebirge?
Erworben nach 2015, vorher Altwarenhandel Bad Leonfelden

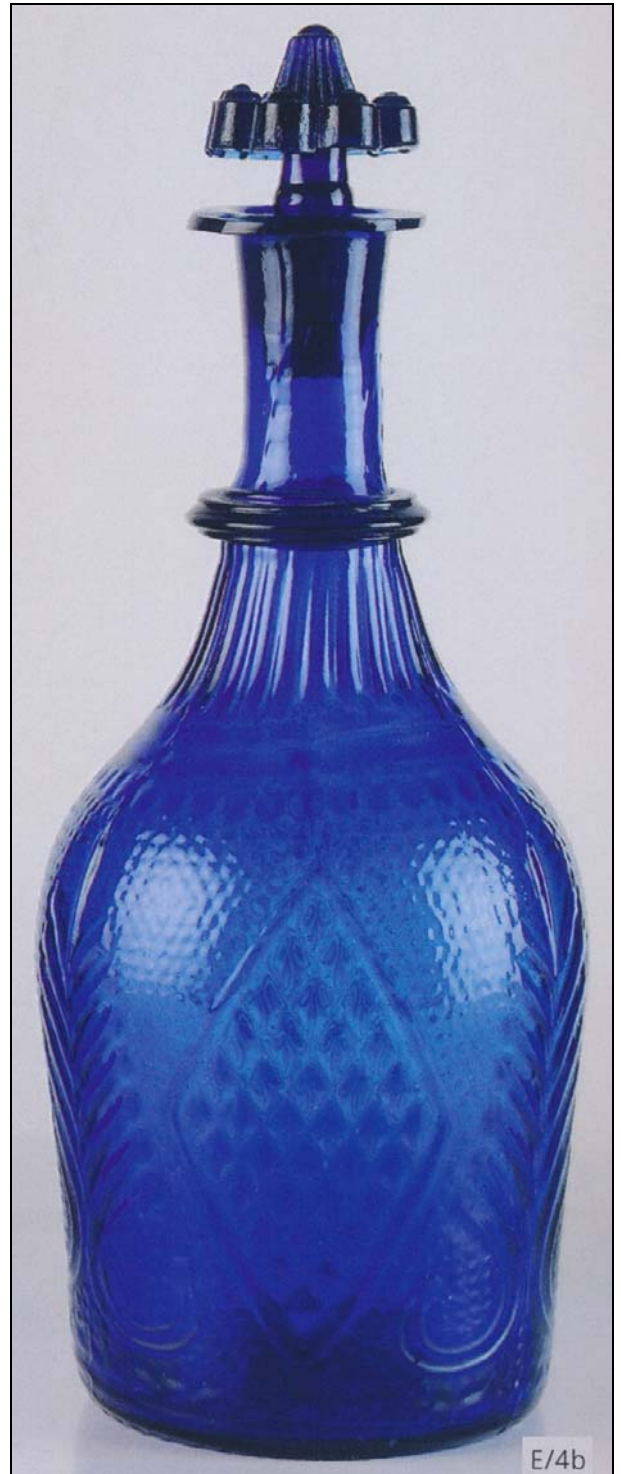


Abb. 2016-2/03-18

E/1 Karaffe, kobaltblau, H 18 cm, D max 8 cm,
in die Form geblasen, drei Formnähte, Boden mit verzogenem
Muster, Wandung mittig Band mit stilisiertem floralem Dekor,
nach oben und unten Längs- und Querrippen,
am Flaschenhals Ring
um 1840, České Milovy / Millau, Böhmen?
Erworben 1980-er Jahre, Antiquitätenhandel Linz

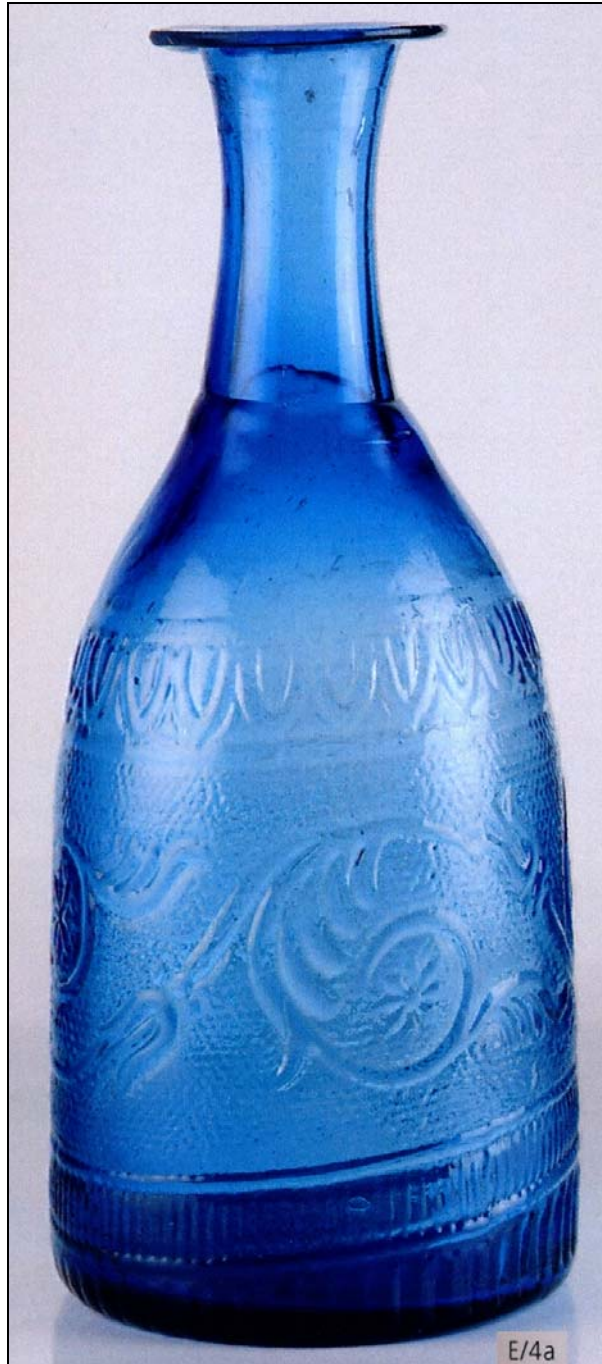


E/1a Karaffe, farblos, H 15,0 cm (Hals abgeschliffen, ergänzt),
max D 8,0 cm, in die Form fest geblasen, 3 Formnähte, Abriss,
mittig Band mit stilisiertem floralem Dekor, nach oben und unten
Längs- und Querrillen, am Hals 2 Ringe
um 1840, České Milovy / Millau, Böhmen?
Erworben nach 2015, Raritätenmarkt Enns

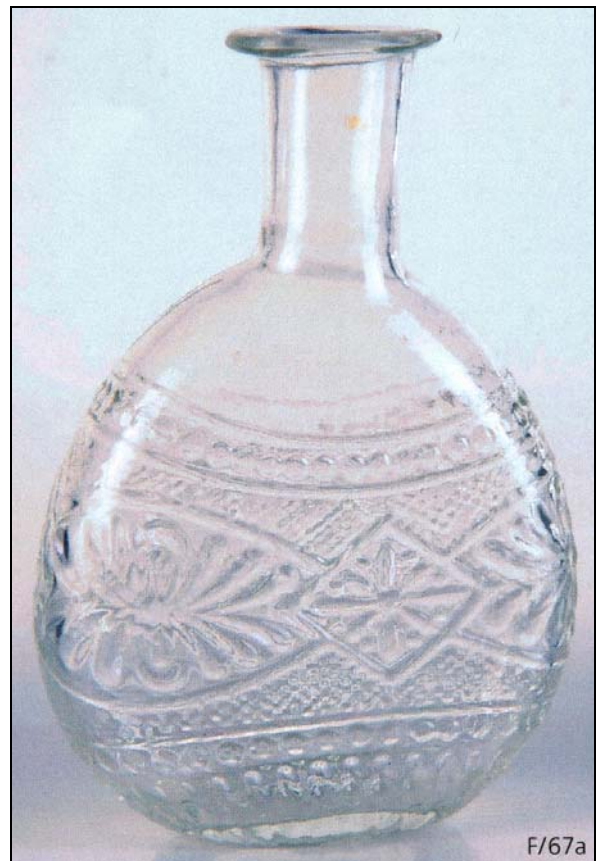


F/67a Plattflasche, farblos, H 13,0 cm, D 8,5 cm, leicht eingestochener Boden, in die Form geblasen, Wandung über ovalem Querschnitt, zwischen Perlenreihen floraler Dekor über Waffelmuster, ausgestellter Mündungsrand um 1850, Steiermark, Vordersdorf
Erworben 1990er-Jahre, Antik-/Flohmarkt

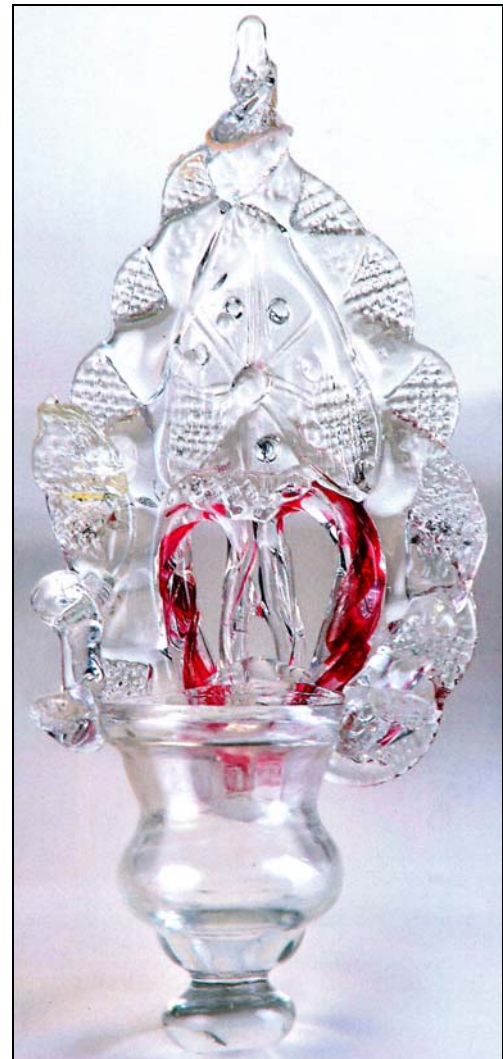
E/4a Karaffe, blau, H 22,5 cm (verzogen), D Fuß 9,0 cm, in die Form geblasen, Wandung bis zum Hals überstochen um 1850, Steiermark, Henrietental / Soboth
Erworben nach 2015, privat, vorh. Altwarenhandel Öpping, O.Ö.



E/4a



F/67a



P/13 Weihbrunnkessel, überwiegend farblos, rot, H 22,5 cm, max D 10,4 cm, Kessel eingezogen, Aufhängung spitzoval mit farblosem gezackten Rand, im Zentrum herzförmig geschwungener Faden mit roten Einschmelzungen, zur Spitze hin geprägte Fläche
Anf. 19. Jhdt., Salzburg?, St. Gilgen?
Lit. wie P/12
Erworben nach 2015, Raritätenmarkt Enns

D/7a Zwei Enghalskannen (wohl für Essig und Öl), farblos, H 18,0 cm, Ø 5,5 cm, fest in die Form geblasen, Fuß fächerartig gerippt mit Abriss, Wandung unten 6-teilig, abwechselnd konzentrische Bögen und gestaffelte Schuppen, oben über profiliertem Ring 9-teilig, zur Lippe hin quer gerillt
um 1860, Steiermark? Erworben nach 2015, Altwarenhandel St. Martin b. Ried

D/7b Enghalskanne (wohl für Essig/Öl), farblos, teilweise Vergoldung, H 15,2 cm, max D 7,0 cm (ohne Henkel), in die Form fest geblasen, glatter gefächerter Boden mit Abriss, Wandung mit 9 gepunkteten Schilden, Schulter vertikal und quer gerillt, zur Lippe hin glatt
um 1860, Steiermark?, vgl. **E/8b**. Erworben nach 2010, Raritätenmarkt Enns



2018: Literatur, S. 43-47 / 2016: Literatur, S. 155-158

Adler 1989

Adler, Jiří, Sklárna v Jiřkové Údolí
(Glas aus Georgenthal), in: *Ars vitraria* 9 (1989), 36-41

Adlerová 1972

Adlerová, Alena, České lisované sklo (Böhmisches Pressglas). Ausstellung Gottwaldov / Zlín 1972

Altes steirisches Glas 1978

Altes steirisches Glas. Ausstellung Eibiswald vom
2. Juli bis 8. Oktober 1978, Eibiswald 1978

Bauer 1996

Bauer, Ingolf, Glas zum Gebrauch - Sammlung Reidel,
München 1996

Baumgartner 1987

Baumgartner, Erwin, Glas des späten Mittelalters
Sammlung Karl Amendt, Düsseldorf 1987

Baumgartner 2005

Baumgartner, Erwin, Glas des Mittelalters
und der Renaissance
Sammlung Karl Amendt, Düsseldorf 2005

Bernhard 2009

Bernhard, Andreas, Vom Waldglas zum ersten Industrie-
rieglas - 3000 Jahre steirisches Glas
Ausstellung in Archeo Norico - Burgmuseum Deutsch-
landsberg ab 29. 5. 2009; in: *PK* 2009-3, 243-258

Bernhard / Geiselberger 2017-1

Bernhard, Andreas, u. Siegmund Geiselberger,
Form-geblasener Becher mit dem Portrait von Kaiser
Franz I. und Kaiserin Karoline Auguste von Benedikt
Vivat, Langerswald 1830, in: *PK* 2017-1/06

Böhmisches Glas 1995

Das Böhmisches Glas 1700-1950

Band II: Empire, Biedermeier, Zweites Rokoko
hrsg. v. Georg Hörtl, Passau 1995

Borsos in *PK* 2006

Borsos, Bela, Die Glaskunst im alten Ungarn
Budapest 1963, Auszug in: *PK* 2006-2, 133-155

Brožová 1975

Brožová, Jarmila, České sklo 1800-1860
(Böhmisches Glas 1800-1860), Ausstellung, Praha 1975

Dexel 1977

Dexel, Thomas, Gebrauchsglas, Braunschweig 1977

Dexel 1995

Dexel, Thomas, Gebrauchsglas, Braunschweig 1995

Dexel 1986

Dexel, Thomas, Die Formen des Gebrauchsgeräts.
Ein Typenkatalog der Gefäße aus Keramik, Metall
und Glas in Mitteleuropa, München 1986

- Dohrmann in PK 2012-3
Dohrmann, Kay (ergänzt von Geiselberger),
Formgeblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit
Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt,
Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
in: PK 2012-3
- Drahotová 1982
Drahotová, Olga, Europäisches Glas, Hanau 1982
- Drahotová - Brožková 2001
Drahotová, Olga, u. Helena Brožková, Buquoy'ske sklo
v Čechách 1620-1851
(Buquoy'sches Glas in Böhmen 1620-1851), Praha 2001
- Drahotová - Hejdová 1989
Drahotová, Olga, u. Dagmar Hejdová,
České sklo (Böhmisches Glas) 1, 2, Praha 1989
- Endres 1996
Endres, Werner, Gefäße und Formen. Eine Typologie
für Museen und Sammlungen, München 1996
- Enzi u.a. 2007
Enzi, Johannes, Friederike Niedereder u. Herbert
Blatnik, Faszination Waldglas. Sobother Glashütten bis
1878 (Begleitheft zur Ausstellung), Soboth 2007
- Europäisches Formglas 1990
Europäisches Formglas 15.-19. Jahrhundert sowie
Emailglas und Farbglass. Sammlung Uwe Friedleben,
Stuttgart 1990 (Bearb. Sabine Baumgartner)
- Felgenhauer-Schmiedt 1994a
Felgenhauer-Schmiedt, Sabine, Die Glashütte
Reichenau am Freiwalde, Niederösterreich,
in: Glas aus dem Böhmerwald, Linz 1994, 134-141
- Felgenhauer-Schmiedt 1994b
Felgenhauer-Schmiedt, Sabine, Archäologische Unter-
suchungen in der Glashütte Sulzbichl bei Puchenstuben,
N.Ö., in: Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Öster-
reich 10 (1994), 23-35
- Galerie Michael Kovacek, Wien, Verkaufskataloge
- Geiselberger in PK 2000-5
Geiselberger, Siegmund, Beispiele für form-geblasenes
Glas aus Katalogen und Büchern
in: PK 2000-5, 82-89
- Geiselberger in PK 2002-4
Geiselberger, Siegmund, Nové Hradý (Gratzen),
die Grafen von Buquoy und gepresste Gläser
in: PK 2002-4, 38-47
- Geiselberger in PK 2005-4
Geiselberger, Siegmund, Form-geblasene Karaffe mit
Ranken- und Blättermuster. Hersteller unbekannt,
wohl Böhmen oder Steiermark, um 1850
in: PK 2005-4, 46-48
- Geiselberger in PK 2006-1
Geiselberger, Siegmund, Form-geblasene Karaffe mit
Ranken- und Blättermuster und drei Gläser, angeblich
Freudenthal, Oberösterreich, um 1840
in: PK 2006-1, 118-123
- Geiselberger in PK 2014-3
Geiselberger, Siegmund (SG), Interessante form-
geblasene und gepresste Gläser bei Fischer, Heilbronn
in: PGK 2014-3
- Geiselberger in PK 2016-2
Geiselberger, Siegmund (SG), Valentina Varl, Glas vom
Pohorje - Glas mit Seele. Ein Überblick über Glas und
Glasherstellung im Pohorje/Bachergebirge, Slowenien
in: PGK 2016-2, 54 (s. auch Varl-Bevc)
- Geiselberger-Vorgić in PK 2014-1
Geiselberger, Siegmund, u. Dejan Vorgić, Bunt bemalte
Tschuttera „Erzherzog Johann“ von Benedikt Vivat
1840 mit Zinnschraubverschluss - woher kommt das
Wort „Tschuttera“, in: PK 2014-1
- Glas Böhmerwald 1994
Glas aus dem Böhmerwald, hrsg. v.
Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz 1994
- Glas und Kohle s. Paul W. Roth
- Die Glashütte Kramsach 1625-1933 s. Evelyn Pichler
- Grimm 1984
Grimm, Claus (Hrsg.), Glück und Glas.
Zur Kulturgeschichte des Spessartglases. München 1984
- Haller 1985
Haller, Reinhard, „Geschundenes Glas“. Brauchtüm-
liches Glasmachen. Volkstümliche Gläser im Bayeri-
schen Wald und anderen europäischen Glashüttenland-
schaften, Grafenau 1985
- Haudum 1980
Haudum, Franz, Glas. Hohlglas aus den erloschenen
Hütten des Böhmerwaldes, Stift Schlägl 1980
- Haudum 1986
Haudum, Franz, Geschichte und Erzeugnisse der
Schlägl Glashütten, in: Böhmerwald-Bayerwald
(Oberösterreich 36/2), Linz 1986, 15-22
- Haudum 1994
Haudum, Franz, „Aschen, Saltz und Kies“ -
Blick in die gläserne Vergangenheit des Mühlviertels,
in: Glas aus dem Böhmerwald, Linz 1994, 20-103
- Henkes 1994
Henkes, Harold E., Glas zonder glans. Vijf eeuwen
gebruiksglas uit de bodem van de Lage Landen 1300-
1800. Glass without gloss. Utility glass from five
centuries excavated in the Low Countries 1300-1800,
Rotterdam 1994
- Jihočeské sklárství 1993
Jihočeské sklárství 14.-20. století
(Südböhmische Glasproduktion 14.- 20. Jahrhundert),
hrsg. v. Jihočeské muzeum České Budejovice, 1993
- Kaba-Medková in PK 2013-1
Kaba, Arnošt, u. Jiřina Medková, Katalog der Ausstel-
lung „Sklárství na Vysočine“ (Glasmachen im Hochland
/ Böhmisches-Mährische Höhe) Museum Jihlava / Iglau
in: PK 2013-1, 1-33



- Kapusta 2013
Kapusta, Jan, Sklářství na Horácku (Glasmachen im Bergland), Polička 1971, Auszug
in: PK 2013-2, 1-29
- Kataloge der Glasauktionen Dr. Fischer, Heilbronn
- Klesse-Reineking 1973
Klesse, Brigitte, u. Gisela Reineking-von Bock, Glas. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln, 21973
- Klofáč 1971
Klofáč, Radko, Lisované sklo z Jiřikovo Údolí na Novohradsku (Pressglas aus Georgenthal bei Gratzen)
in: Ars vitraria 3 (1971), 62-69
- Klofáč in PK 2002-4
Klofáč, Radko, Pressglas aus der Glashütte Georgenthal der Grafen Buquoy bzw. Stölzle
in: PK 2002-4
- Köfler 1972
Köfler, Werner, Die Kramsacher Glashütte,
in: Hans Bachmann (Hrsg.), Das Buch von Kramsach, Innsbruck-München 1972, 397-425
- Kosler 1998
Kosler, Rainer, Flasche, Bottle und Bouteille. Faszination eines Hohlglases, Ismaning 1998
- Lasnik 2005
Lasnik, Ernst, Funkelnd wie Kristall. Zur Geschichte des steirischen Glases, Graz 2005
- Lenek in PK 2007-3
Lenek, Michael (ergänzt Geiselberger), Zwölf formgeblasene Kännchen der Sammlung Lenek, Böhmen / Steiermark
in: PK 2007-3, 74 f.
- Lipp 1974
Lipp, Franz Carl, Bemalte Gläser, Linz 1974
- Lipp, Franz Carl, s. auch Oberösterreichisches Glas
- Lněničková 1996
Lněničková, Jitka, Šumavské sklářství (Die Glasproduktion des Böhmerwalds), Sušice 1996
- Lněničková 2011
Lněničková, Jitka, Příběhy Šumavských sklářů (Geschichte der Glaserzeugung im Böhmerwald) Plzeň / Pilsen 2011
- Neuwirth 1988
Neuwirth, Waltraud, Glas 1905-1925. Band IV: Kleine Technologie, Wien 1988
- Oö. Glas 1971
Oberösterreichisches Glas. Volkstümliches Hohlglas aus erloschenen Hütten 17. bis 20. Jhdt. Ausstellung Schlossmuseum Linz 1971, Linz 1971 (Bearb. Franz Carl Lipp)
- Osten 1998
Osten, Sigrid von, Das Alchimistenlaboratorium Oberstockstall: ein Fundkomplex des 16. Jahrhunderts aus Niederösterreich, Innsbruck 1998
- Parlow in PK 2005-2
Parlow, Wolfgang (ergänzt Geiselberger), Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschek, Parlow, Hart und Vivat in der Südsteiermark (heute Österreich und Slowenien)
in: PK 2005-2, 206-212
- Pazaurek-Philippovich 1976
Pazaurek, Gustav, u. Eugen v. Philippovich, Gläser der Empire- und Biedermeierzeit, Braunschweig 1976.
- Pichler-Drexel 2004
Pichler, Evelyn, u. Hermann Drexel (Bearb.), Die Glashütte Kramsach 1625-1933. Ausstellung Augustinermuseum 1. Mai - 10. Okt. 2004, Rattenberg 2004
- Prasch 1971
Prasch, Helmut, Waldglas aus Oberkärnten, 1621-1879, Spittal a. d. Drau 1971
- Pressglas-Korrespondenz (PK) seit 1998
- Procházka 2009
Procházka, Zdenek, Sklářství v českém lese na Domažlicku a Tachovsku (Glasindustrie im Böhmisches Wald, in der Tauser und der Tachauer Region), Domažlice / Taus 2009
- Rademacher 1933
Rademacher, Franz, Die deutschen Gläser des Mittelalters, Berlin 1933
- Reinartz 1980
Reinartz, Manfred, Gläser aus dem Schwarzwald Villingen-Schwenningen 1980
- Roth 1976
Roth, Paul W., Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913, Graz 1976
- Roth 1988
Roth, Paul W. (Hrsg.), Glas und Kohle. Landesausstellung Bärnbach / Weststeiermark 1988, Graz 1988
- Rückert 1982
Rückert, Rainer (Bearb.), Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München, Band 1 München 1982
- Šulcová o.J.
Šulcová, Milada, Lidové malované sklo z Českomoravské vrchoviny (Volkstümlich bemaltes Glas von der Böhmisches-Mährischen Höhe), in: Ars vitraria 6, o.J., 41-49
- Saminger 1999
Saminger, Herbert, Freudenthal und sein Glas, in: ders. (Red.), Weißenkirchen im Attergau. Heimatbuch, Ried 1999, 137-159
- Schaich 2002
Schaich, Dieter, Zur Formentypologie der sogenannten „Alpenländischen“ Flaschen,
in: Der Glasfreund 18 (2002), 2-14



- Schaich 2007
Schaich, Dieter, u. Erwin Baumgartner,
Reine Formsache. Deutsches Formglas 15. bis 19.
Jahrhundert. Sammlung Birgit & Dieter Schaich,
München-Berlin 2007
- Schaich 2011
Schaich, Birgit u. Dieter, Glas des Alltags aus Küche,
Keller, Kirche, Wirtshaus, Handwerk, Pharmazie und
Alchemie. Formglas 15. bis 19. Jahrhundert der
Sammlung Birgit & Dieter Schaich, München 2011
- Schaich 2016
Schaich, Dieter, Zwei Glasobjekte mit Ösen aus dem
Museum Joanneum
in: Der Glasfreund 21/60 (2016), 26 f.
- Schmidt 1975
Schmidt, Leopold (Bearb.), Volkstümlich geformtes,
bemaltes, geschliffenes Glas.
Katalog Schlossmuseum Gobelsburg, Wien 1975
- Schwanzar 1994
Schwanzar, Christine, Die Glashütte am Bauernberg in
Liebenau,
in: Glas aus dem Böhmerwald, Linz 1994, 116-134
- Schwarzwälder Glas o. J.
Schwarzwälder Glas und Glashütten.
Bestandskatalog des Franziskaner-Museums Villingen,
Abt. Schwarzwaldsammlung, Stadt Villingen-
Schwenningen, o. J. (1976), 1983 (Bearb. Josef Fuchs)
- Sellner 1988
Sellner, Christiane (Hrsg.), Der gläserne Wald.
Glaskultur im Bayerischen und Oberpfälzer Wald:
ein Führer zu historischen Stätten, Glashütten und
Museen in Ostbayern, München 1988
- Šplíchal-Šůla 2004
Šplíchal, Václav, u. Jaroslav Šůla, Křehká krása
z Orlických hor (Zerbrechliche Schönheit im Adler-
gebirge), Deštné v Orlických horách 2004
- Stopfer in PK 2002-5a
Stopfer, Eduard, Form-geblasenes Glas aus dem
„Herzogthum Steyermark“
in: PK 2002-5
- Stopfer in PK 2002-5b
Stopfer, Eduard, Glas vom Pohorje-Gebirge in der
Handwerks- und Gewerbesammlung des Regionalmu-
seums Maribor, Kulturhistorische Abteilung,
Slowenien
in: PK 2002-5
- Stopfer in PK 2007-3
Stopfer, Eduard, „Wolfgangiflascher!“ - Pilgerflaschen
aus der Glashütte St. Gilgen, 1730/1740
in: PK 2007-3, 105-107
- Stopfer in PK 2011-1
Stopfer, Eduard, Steirisch oder böhmisch? Drei in eine
Form fest geblasene Karaffen und weitere Gläser mit
ähnlichem Muster
in: PK 2011-1, 1-13
- Stopfer in PK 2011-4
Stopfer, Eduard, Bunt bemalte Tschuttera „Erzherzog
Johann“ von Benedikt Vivat 1840
in: PK 2011-4, 54-61
- Stopfer in PK 2012-4
Stopfer, Eduard, Zwei in die Form fest-geblasene
Becher und ein Teller, Steiermark, um 1840
in: PK 2012-4
- Stopfer in PK 2013-1a
Stopfer, Eduard, „Kaiser Ferdinand von Österreich“,
Benedikt Vivat, um 1835
in: PK 2013-1
- Stopfer in PK 2013-1b
Stopfer, Eduard, Eine wichtige Neuentdeckung:
Glashütte Joseph Conrad & Co. wurde 1835 in Česká
Milovy gegründet!
in: PK 2013-1
- Stopfer in PK 2013-1c
Stopfer, Eduard, Eine Gegenüberstellung:
Henkelkrüglein mit gleichem Muster frühere und
spätere Ausführung
in: PK 2013-1
- Stopfer in PK 2014-4
Stopfer, Eduard, Zwei bemerkenswerte form-geblasene
Kerzenleuchter, Hersteller unbekannt, wohl Milovy,
1860-1880
in: PK 2014-4
- Stopfer in PK 2015-1
Stopfer, Eduard, Steirische Kerzenleuchter?
in: PK 2015-1
- Stopfer in PK 2017-2
Stopfer, Eduard, Form-festgeblasenes Glas aus dem
„Herzogthum Steyermark“, Salzburg und Böh-
men/Mähren 1. Hälfte 19. Jhdt., in: PK 2017- 2
- Stopfer in PK 2018-1
Stopfer, Eduard, Sechs fest-geblasene Objekte, Her-
steller unbekannt ... um 1850?
in: PK 2018-1
- Stopfer-Bernhard 2013
Stopfer, Eduard, u. Andreas Bernhard, Eine form-
geblasene, rubinrote Karaffe, Böhmen, Ceske Milovy,
um 1850
in: PK 2013-1, 1-18
- Stopfer-Geiselberger 2006
Stopfer, Eduard, u. Siegm. Geiselberger, „In eine Form
fest geblasen“: eine wichtige technische Grundlage bei
Pressglas
in: PK 2006-1, 135-140
- Stopfer-Geiselberger 2017-1
Stopfer, Eduard, u. Siegm. Geiselberger, Zwei fest-
geblasene Wallfahrtsbecher „MARIA RAST“, Benedikt
Vivat, Langerswald, bis 1837, Benediktthal (bei Maria
Rast/Ruße), ab 1837
in: PK 2017-1



Sungler o. J.
Sungler, Adele, Wolfgangiwasser, ca. 2009, aus
www.salzburg.com/wiki/index.php?title=
Wolfgangiwasser&mobileaction=toggle_view_desktop

Tarcsay 2009
Tarcsay, Kinga, Frühneuzeitliche Glasproduktion in der
Herrschaft Reichenau am Freiwald, Niederösterreich,
Horn 2009

Tarcsay-Rohanová 2016
Tarcsay, Kinga, u. Dana Rohanová, Glass from Vienna
and Lower Austria, in: Hedvika Sedláčková, Dana
Rohanová et al., Renaissance and Baroque Glass from
the Central Danube Region, Brno 2016

Varl 2004
Varl, Valentina, Glas von Pohorje / Bacherengebirge,
2 Bände, Dissertation Graz 2004

Varl-Bevc 2006
Varl-Bevc, Valentina, Pohorsko steklo - steklo z dušo.
Oris steklenih izdelkov in steklarstva na Pohorju
[Glas von Pohorje - Glas mit einer Seele. Überblick
über Glas und Glasherstellung im Bacherengebirge]
Maribor 2006

Van den Bossche 2001
Van den Bossche, Willy, Antique Glass Bottles
Suffolk 2001

Walcher-Moltheim 1914
Walcher von Moltheim, Alfred, Oberösterreichisches
Hohlglas mit Emailfarbenbemalung,
in: Werke der Volkskunst II, Wien 1914 (Sonderdruck)

Waldglas 2009
Vom Waldglas zum ersten Industrieglas.
3000 Jahre steirisches Glas, Deutschlandsberg 2009

Wintersteiger 2007
Wintersteiger, Robert, Glas aus St. Gilgen am Wolf-
gangsee. Geschichte einer bedeutenden Salzburger
Glashütte, St. Gilgen 2007, daraus:
SG, Geschichte der Fürsterzbischöflichen Glashütte
Aich bei St. Gilgen, 1701-1825. Kurze Zusammenfas-
sung aus dem Ausstellungskatalog St. Gilgen, 2007
in: PK 2007-4, 121-131

Woisetschläger 1985
Woisetschläger, Inge, Glas des Historismus. Vom
Biedermeier bis zum Jugendstil 1850-1905, Graz 1985

SG, Ergänzung:

Bečan, Rok, Upravna zgodovina Lovrenške pokrajine v
17. in 18. stoletju:
Župnija in trg Sv. Lovrenc v Puščavi (na Pohorju) ter
gospoščina Fala,
[Administrative Geschichte der Landschaft Lovrenška
im 17. und 18. Jhdt.:
Pfarre und Markt St. Lovrenc und die Herrschaft Fala],
Lovrenc na Pohorju, 2009

Bečan, Rok, Glaserzeugung im Pohorje / Bacherengebir-
ge, Graz 2006

Haller / Schopf 2018
Haller, Marita, Schopf, Hans, Historische Glashütten im
Bayerischen Wald und im Böhmerwald -
800 Jahre Glashüttengeschichte, Zwiesel 2018



- Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →
- PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
- PK 2002-5 Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt. erstmals Bild einer - kobalt-blauen - Jasminvase
- PK 2003-4 Chiarenza, SG, Eine Vase „diamants et feuilles“ von Baccarat Sammlung Chiarenza Ähnliche Vasen in den Sammlungen Fehr, Haanstra, Lenek und Zeh
- PK 2004-3 SG, „Tres jolie et rare vase en opaline de foire de opalescent“ Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss
- PK 2004-4 Christoph, SG, Form-geblasene Vasen mit Napoleon III. als Reiter und mit Mäander
- PK 2004-4 SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
- PK 2004-4 Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)
- PK 2005-1 SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860
- PK 2005-2 SG, Opak-blaue „Vase à Jasmin“: zwei Varianten - Jasminvasen aus Baccarat, St. Louis und unbekanntes Cristalleries
- PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2005-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (erstmalig in PK 2000-2)
-
- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; SG: Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines; Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830; Auszug und Übersetzung aus Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
-
- PK 2005-3 SG, Opak-weiße und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-3 SG, Weiß opalisierende und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-4 Spiegl, Jasminvasen, Vorbild Sèvres um 1800/1806 ...; Nachtrag zu PK 2005-1 und PK 2005-3
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasminvase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasminvase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene, opalisierende Jasminvase mit Gittern und Ranken, mit Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830
- PK 2005-4 SG, Freigeblasene Jasminvase ohne Abriss, mit Bemalung, Hersteller unbekannt
- PK 2005-4 SG, Freigeblasene kobaltblaue Jasminvase mit Löwenmasken, Bordeaux um 1790?
- PK 2006-1 SG, Press-geblasene, opak-blaue „Vase à jasmin“, Portieux, erstmals vor/um 1886
-
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830 Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Vonêche, une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
-
- PK 2006-1 SG, Vier Jasminvasen aus der selben / gleichen Form, Hersteller unbekannt, 1835?
- PK 2006-2 SG, Fünf press-geblasene „Vases à jasmin“, opak-blau und opak-weiß, Hersteller immer noch unbekannt, eine Vase aus Portieux, erstmals vor/um 1886
- PK 2006-2 Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken & Sablée, Baccarat, um 1840
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbiges Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H & Cie. um 1840
- PK 2006-4 SG, Opalisierende Jasminvase mit Blüten, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4 SG, Jasminvasen mit Flechtbändern, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840 Jasminvase mit neugotischen Motiven, St. Louis, um 1840
- PK 2007-4 SG, Zwei opak-weiße Jasminvasen mit Blättern, Blüten und Beeren, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?

- PK 2007-4 SG, Fünf Jasminvasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 ½“, um 1874
- PK 2007-4 SG, Opalisierende Jasminvasen mit Blüten / Ovalen, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4 Vogt, SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden!
„Jasmin“-Vasen mit Weintrauben- und Ranken-Dekor, Hersteller unbekannt
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
- SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges Buch: Birgit und Dieter Schaich, Reine Formsache - Deutsches Formglas 15. bis 19. Jahrhundert
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges und schönes Buch:
R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.° siècle, Clichy 2005
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues - Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonêche, um 1823-1825
Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829
Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832
Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG
- PK 2008-1 SG, Salzfüßer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842
MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Kobalt-blaue Pressgläser der Sammlung Stopfer, teilweise Baccarat
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr!
Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch ...
- PK 2008-1 Vogt, SG, Gepresste Salzgefäße aus Baccarat um 1840, Boston & Sandwich 1830 u.a.
- PK 2008-1 Vogt, SG, Becher & Fußbecher aus Kristallglas, Vonêche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meißen, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meißen, um 1830 bis 1850
Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840
Opak-weiße Karaffe mit Stöpsel als Löwenkopf, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei violette Becher, St. Louis & Baccarat oder Belgien, nach 1840 - oder moderne Repliken eines unbekanntes Herstellers?
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Fußbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich um 1830 oder Böhmen, um 1850
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Becher mit neu-gotischen Spitzbögen, Baccarat 1841 oder Hersteller unbekannt, um 2000
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasminvasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt
- PK 2008-4 Vogt, Flakon aus Baccarat oder Vonêche um 1825-1830
Füllhorn, Hersteller unbekannt, Sandwich oder Meyr, vor 1850
- [...]
- PK 2012-3 Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830
- PK 2012-3 SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée,
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2012-3 SG, Opaline-farbene Jasminvase mit Kaltbemalung, Baccarat oder Vonêche, 1825?
Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, Baccarat?, vor 1830?
- PK 2012-3 Vogt, SG, Frühe Pressgläser, wohl aus Frankreich, Hersteller unbekannt, vor 1830?
- PK 2011-3 Zeh, SG, Jasmin-Vase „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonêche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830,
«cristaux moulés par soufflage»
- PK 2012-4 Sadler, SG, Zwei form-geblasene Vasen: „Chinois“ von Vallérysthal & Portieux 1894
„Escagot“ von Vierzon 1891
- PK 2012-4 SG, Ein press-geblasener Krug mit einem ungewöhnlichen Muster,
Hersteller unbekannt, Schwarzwald?, Schweiz?, Frankreich?

Form-geblasenes Glas aus Böhmen, Mähren, Steiermark ...

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-parlow-gamilschek-vivat.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-08-parlow-gamilschegg-vivat.pdf
Guß, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien]
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-parlow-vivat-glaeser.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-glashuetten-maehr-hoehe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-steirisch-maehrisch.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-brozova-hochland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kren-hochland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kaba-kren-glashuetten-hochland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-lnenickova-glaskunst-boehmerwald-1996.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2011-3w-02-hirsch-boehm-kristallglas-1936.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernleithner-glashuetten-1956.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-knittler-wirtschaftsgeschichte-waldviertel-2006.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tarcsay-glashuette-reichenau-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kaba-glashuetten-boehm-maehr-hoehe-1972.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-glaeser-milovy.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-kapusta-berglund-glas-1971.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schubert-adler-glasmacher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-seidl-janstein-glasmacher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-litomysl-muzeum-lisovane-sklo-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schaich-alpenlaendische-flaschen-2007.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vysocina-konferenz-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-zaloha-glashuetten-boehmerwald-1974.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-gerber-court-glas-analyse-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepp-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-glasmacher-wanderungen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-conrath-milovy-teedose-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-leuchter-boehmen-steiermark-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schwarzer-boehmische-glashaendler-braunschweig-2013.pdf (Conrath - Milovy)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schwarzer-conrath-2014.pdf (Milovy)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-leuchter-steiermark-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2017-1w-01-mb-zabeo-maria-rast-1876.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-zeichenschule-1842.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-vivat-langerswald-maria-rast-1835.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-vivat-glasfabrik-internet-quellen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-becher-maria-rast-vivat-1834.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-bernhard-becher-franz-l-vivat-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-vivat-langerswald-benediktenthal-2018.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-vivat-langerswald-benediktenthal-familie-2018.pdf

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-vase-namur.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-vase-jasmin-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-vase-jasmin-weiss.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-braunova-jasmin-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-braunova-jasmin-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-jasmin-vase-bordeaux.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-jasmin-vasen-sevres.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-jasmin-vase-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf (& Stopfer)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-jasmin-vase-napoleon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-form-geblasen-liste-artikel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-sv-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-louis-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-bacc-becher-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-violett.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-haanstra-jasmin-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-spitzboegen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-jasmin-vase-ovale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-ennes-verre-launay-1834.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-gross-jasminvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-jasminvasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-meis-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-vase-jasmin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-vogt-voneche-1825-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-senfbecher-neogotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf neu
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-mb-cappellemans-1838.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-toussaint-patrimoine-verrier-namur-1997.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonèche-becher-1825.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-ovale-ranken-blueten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-ovale-ranken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jasminvasen-spitzboegen-diamanten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-sg-jasminvase-ranken-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-bacc-jasminvase-tors-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-sg-henkelbecher-neugotisch-frankreich-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-jasminvase-louis-1840
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2014-3w-01-mb-monthey-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-jasminvasen-oval-rillen-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-jasminvase-blau-blaetter-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-knittler-formglas-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-haller-geschundenes-glas-bayern-1985.pdf

Form-geblasenes Glas:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-stopfer-wolfgangiflascherl.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-schaich-formglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-festgeblasene-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-schaich-frauenau-alltagsglas-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-pk-treffen-steiermark-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-pk-treffen-steiermark-2016-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-form-fest-geblasenes-glas-2017.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-form-geblasen-2018-07.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-haller-schoepf-glashuetten-boehmen-bayern-2018.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-knittler-formglas-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-knittler-formglas-2018.pdf

Tschuttera:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-karaffe-freudenthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-glashuette-gilgen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-glashuette-gilgen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-prasch-tscherniheim-kaernten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf Vorgić
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepp-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf

