



Abb. 2018-1/45-01 (Maßstab ca. 90 %)
Paperweight, farbloses, mund-geblasenes Glas, D 8,8 cm, im Boden gravierte Inschrift „ISETTA 1955-1995“
Sammlung Mattes
Entwurf Kristian Klepsch, Mizzi Hütte in Uttendorf, Oberösterreich, 1995

Gerd Mattes, SG

August 2018

Zwei ungewöhnliche Reklame-Paperweights nunmehr zuordenbar

Erstmalige Publikation in Englisch in Newsletter 127 / July 2018 des Paperweight Collectors Circle

Im Jahre **2009** fand ich auf einem Flohmarkt ein ausgefallenes Paperweight. In seinem Inneren zeigt es mit einer **hohlen 3-dimensionalen Form** ein in Deutschland (Bayern) von der Firma **BMW** erzeugtes Kleinfahrzeug, ein „Rollermobil“, genannt „**Isetta**“. Laut der im Boden des Briefbeschwerers einfach eingravierten Beschriftung wurde dieses Paperweight **1995** zum **40-jährigen Jubiläum** der „**ISETTA**“ angefertigt. Eine Anfrage beim deutschen Isetta-Club ergab, dass damals **500 Stück** dieses Paperweights in Auftrag gegeben wurden. Man konnte mir jedoch nicht mitteilen, an welche **Glashütte**.

Für mich als Sammler von Briefbeschwerern war wohl der Entstehungsgrund und die geringe Stückzahl interessant, aber noch mehr die **besondere Art**, in der er gemacht wurde.

Die Grundidee der Herstellung basiert auf der Technik, die der **Glaskünstler Kristian Klepsch** (geb. 1943 in Zwickau / Böhmen) entwickelt hat (**Bild Elefant**). Das Geheimnis der Herstellung hat er bisher nicht verraten.

[SG: „Zwickau ist die Wiege der sächsischen Automobilindustrie. Die mehr als hundertjährige Tradition in der Automobilherstellung“ [...] 1943 Deutsches Reich, heute Ostdeutschland; Wikipedia DE]

Im Jahre **2015** fand ich dann auf einem Flohmarkt wieder ein Paperweight, das in dieser Art erzeugt wurde. Dieses PW zeigt einen **Sudkessel**, wie er in **Bierbrauereien** verwendet wird. Leider hat er - im Unterschied zu dem PW „ISETTA“ - keine Gravur, so dass die Entstehungszeit nicht feststellbar ist. Da er jedoch die gleichen Abmessungen (Durchmesser 8,8

cm) und die gleiche **UV-Farbe** hat (**gelb/grün**), kann davon ausgegangen werden, dass er in etwa in der gleichen Zeit und vor allem in der gleichen Hütte erzeugt wurde. Auftraggeber wird vermutlich eine **Brauerei** in Oberösterreich oder Bayern gewesen sein.

Abb. 2018-1/45-02 (Maßstab ca. 90 %)
Paperweight, farbloses, mund-geblasenes Glas, D 8,8 cm
hohles Bild „Sudkessel“
Sammlung Mattes
Entwurf Kristian Klepsch
Mizzi Glashütte Uttendorf, Oberösterreich, um 1995-2000



An Hand der Lebensgeschichte von **Kristian Klepsch** [Anmerkung Jargstorf] war zu vermuten, dass diese Paperweights in der „**Mizzi Hütte**“ in **Uttendorf, Oberösterreich**, erzeugt wurden. Dort arbeitete Klepsch einige Zeit, trennte sich jedoch von der Glashütte. So war es der Glashütte vielleicht möglich, mit einfacherer Technik diese PWs herzustellen.

Zu meiner Freude konnte ich nun ein **Belegstück** erwerben, das die Vermutung bestätigte.

Abb. 2018-1/45-03 (Maßstab ca. 90 %)
 Paperweight, farbloses, mund-geblasenes Glas, D 8,7 cm
 hohles Bild „Ente“
 Papieretikett „**Mizzi Glashütte Uttendorf - mundgeblasenes Glas - ECHTE HANDARBEIT - MADE IN AUSTRIA**“
 Sammlung Mattes
 Entwurf Kristian Klepsch
 Mizzi Glashütte Uttendorf, Oberösterreich, um 1995-2000



Wieder auf einem Flohmarkt fand ich ein **Paperweight** gleicher Form und Machart mit einem **Papier-Etikett**. Wie auf dem Bild erkennbar, ist die **hohl gearbeitete Figur eine Ente** (Durchmesser PW 8,7 cm) und das Etikett mit der Aufschrift: „**Mizzi Glashütte Uttendorf - mundgeblasenes Glas - ECHTE HANDARBEIT - MADE IN AUSTRIA**“.

Es hat also insgesamt 8 Jahre und mehrere Zufälle benötigt, um nun Gewissheit über die Herkunft dieser Art von Paperweights zu bekommen.

Inzwischen sah ich noch Briefbeschwerer dieser Art mit einem **Pudel** und dem Aufkleber „**Made in Austria**“, sowie PWs mit **Madonna, Buddha und Eule**.

Photos: Gerd Mattes

zu Klepsch siehe
 Jargstorf, Sibylle, Paperweights, Schiffer Publishing,
 1991, Seite 208

Abb. 2018-1/45-04
 Paperweight, farbloses, mund-geblasenes Glas, hohles Bild „Elefant“, H 9,7 cm, B 5,9 cm, L 14,8 cm
 Sammlung Mattes
 Entwurf Kristian Klepsch, Mizzi Glashütte Uttendorf, Oberösterreich, um 1995-2000



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-mattes-fuss-millefiori.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-mattes-bigaglia-1845.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-gewerbe-wien-1839.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-gewerbe-wien-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-gewerbe-wien-1845.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-fuss-millefiori-engl.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-fuss-nachlass-minutoli.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-mattes-fuss-millefiori-buch-2013.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-mattes-fuss-millefiori-buch-2014.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-fuss-farben-millefiori-1833.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-mattes-paperw-sokol-1912.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-mattes-paperweights-neunagelberg.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-mattes-pyramide-louis-napoleon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-mattes-sieglwart-paperweights-wien-paris.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-mattes-inwald-ascher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-mattes-pw-riesengebirge.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-mattes-riedel-1912-pw-sokol.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-mattes-wright-butterdose.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-mattes-krippenfiguren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-mattes-waschbrett.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-mattes-waschrumpel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-mattes-england-pressglas-2014-11.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-mattes-baum-millefiori-2000.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-mattes-paperweight-issetta-1995.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-vogt-briefbeschwerer-kater.pdf (Biene)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-vogt-briefbeschwerer-kater.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-briefbeschwerer-bacc-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-ebay-pw-maedchen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-pw-wackelkaefer.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-ebay-pw-wartburg-de-1900.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-saint-mande-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-fischer-zwiesel-paste-katharina-1825.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-friedrich-ausst-briefbeschwerer-lausitz-2013.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-friedrich-briefbeschwerer-jaemlitz-1900.pdf

