



Abb. 2018-1/58-01

Teller mit Griffen, Reichsadler und Stechpalme, in Band Aufschrift „DEUTSCHES REICH“, blaues Pressglas, H 3,5 cm, D 22,5 / 25 cm
Sammlung Michl, Hersteller unbekannt, um 1900

vgl. Abb. 2000-5/083, Teller mit Henkeln, Reichsadler und Stechlorbeer, in Band Aufschrift „DEUTSCHES REICH“,
farbloses Pressglas, D 22,7 / 32,5 cm, Sammlung SG PG-527, heute Glasmuseum Passau, Hersteller unbekannt, um 1900

Mareike Michl, SG

November 2018

Blauer Reichsteller mit Reichsadler, „DEUTSCHES REICH“, Girlande Stechpalme mit Blättern und Beeren auf feinen Rillen Hersteller unbekannt, Deutschland, Sachsen?, um 1900?

SG: [Mareike Michl](#) hat zu ihren Bildern gefragt „Hatten wir den schon?“

Vor **18 Jahren** habe ich einen solchen Teller gefunden - es ist noch immer nicht bekannt, wann, wo und von wem diese Teller hergestellt wurden! Fest steht nur, dass der Teller spätestens **vor 1914** - vor dem Ersten Weltkrieg - hergestellt wurde, weil nach 1914 die Glasmacher eingezogen wurden und Rohstoffe und Energie bald sehr knapp wurden ... **Nach 1918** - als der **Kaiser abgesetzt** und im Exil in den Niederlanden war, hätte kein Glaswerk mehr einen solchen Teller hergestellt und niemand hätte ihn gekauft!

Bei keinem „Reichsteller“ usw. wurde bisher ein Hinweis auf Hersteller und Zeit gefunden! Dass solche Teller zur Gründung des „Deutschen Reichs“ **1871** hergestellt wurden, ist sehr unwahrscheinlich, weil in Deutschland - und das bedeutet: in **Sachsen** - noch kein Glaswerk Pressglas hergestellt hat. Das große Glaswerk **Vallérysthal** in **Lothringen** war gerade ans Reich gefallen und dieses Glaswerk hatte einen ersten Katalog **1873** herausgebracht. Vallérysthal litt zu dieser Zeit sicher auch noch am Fehlen der französischen Glasmacher, die im Krieg gefallen sind oder verwundet wurden, und Rohstoffe und Energie waren auch sehr knapp. Die deutsche Besatzungsmacht konnte die Franzosen in Vallérysthal nicht dazu bringen, den

deutschen Kaiser zu feiern. Die Reichsregierung musste nach **1871** in Elsass und Lothringen mit viel Gewalt Leute und Land dazu bringen, für das Deutsche Reich zu arbeiten! Die leitenden Ingenieure **Thouvenin** wurden **1887** aus Vallérysthal und aus dem Elsass **ausgewiesen** und übernahmen in Zentralfrankreich das Glaswerk **Vierzon**.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-vierzon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-2w-07-mb-vierzon-1889.pdf

Dann kam **1873** erst einmal die weltweite „**Gründerkrise**“ und die dauerte bis um **1896** [„**Große Depression 1873-1896**“] ... erst ab **1890** konnten Pressgläser hergestellt werden, die die deutschen Kaiser gefeiert haben. Eines der berühmtesten Stücke ist der **Drei-Kaiser-Pokal**, mit dem die **1888** gestorbenen **Kaiser Wilhelm I.** (1797-1888) und **Friedrich III.** (1831-1888) sowie der 1888 folgende Kaiser **Wilhelm II.** (1859-1941, reg. 1888-1918) im „**Dreikaiserjahr**“ gefeiert wurden. Auch dieses aufwändige und mit höchster Qualität hergestellt, offenbar weit verbreitete Pressglas könnte nur in Sachsen entstanden sein ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-pokal-drei-masken-1890.pdf

1904 wurde eine Butterdose mit dem Kopf von Kaiser **Wilhelm I.** in einem **MB Walther 1904** angeboten: Tafel 89, Nr. 233. Diese Dose wurde von Walther vielleicht auch schon früher hergestellt - dazu fehlen aber Kataloge ... Das Muster „Anna“ der Dose kann in einem **MB Mühlhaus um 1890** nachgewiesen werden.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-gerlach-kaiser-wilhelm-I-1871-1914.pdf

Um diese Zeit sind sicher auch die meisten „Kaiser“- bzw. Reichs-Teller, -Pokale oder -Humpen entstanden.

Der „**Deutsche Reichsteller**“ kann erstmals in **MB Krug & Mundt, Leipzig 1906**, nachgewiesen werden. Er ist aber wahrscheinlich schon früher entstanden ... Wegen der dargestellten Herrscher im Deutschen Reich muss er **1888-1891** entstanden sein.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-mundt-reichsteller.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-billek-reichsteller.pdf

Ein **Kristallkrug** mit dem „Tausend-Augen“-Muster der Sammlung Vogt PV-735 besitzt im Deckel einen runden Glaseinsatz. Das gepresste Kopfreliet stellt sicher den „**99 Tage-Kaiser**“, „**Friedrich III.**“, dar. Das Herstellungsjahr könnte somit **1888** sein.

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-vogt-bierkrug-ludwig-1871.pdf

Ein Teller mit Datum „**1906**“ zeigt Kaiser **Wilhelm II.** und Kaiserin Auguste Viktoria, Hersteller unbekannt ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-teller-kaiser-1906.pdf

Ein „**Reichshumpen**“ aus Pressglas könnte schon **1871** vielleicht in **Saint Louis / Münzthal** entstanden sein. Diese Kristallerie gehörte 1871-1918 auch zum deutsch besetzten / annektierten **Lothringen** im Deutschen Reich ... In **Sachsen** konnten aber solche Krüge erst um **1883 / 1886** hergestellt werden! Mauerhoff: „Natürlich ist der **Bierkrug im Musterbuch der Vereinigten Radeberger Glashütten AG von 1890** zu finden, aber Pressglas in dieser Art wurde **nachweislich erst ab 1883 in Radeberg durch Max Hirsch und ab 1886 durch die Vereinigte Radeberger Glashütten AG produziert**.“

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-vogt-reichshumpen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-mauerhoff-radeberg-bierkrug-1886.pdf

Die **Europäische Stechpalme** (*Ilex aquifolium*), auch Gewöhnliche Stechpalme, Gemeine Stechpalme, Hülse (englisch: Holly) oder nach dem botanischen Namen *Ilex* genannt, ist die einzige in Mitteleuropa heimische Pflanzenart der Gattung der Stechpalmen (*Ilex*) innerhalb der Familie der Stechpalmen-Gewächse (Aquifoliaceae). Manchmal wird sie auch als „**Stechlorbeer**“ bezeichnet, den gibt es aber botanisch gar nicht ... Aber mit GOOGLE findet man auch Bilder zu „stechpalme christmas“

Wie die **Stechpalme** zu der Ehre kommt, den **Lorbeerzweig** als Girlande auf Stücken des Deutschen Reichs von 1871-1918 zu ersetzen, ist ein Rätsel!

„Die immergrünen Pflanzen brachten in den toten Wintermonaten nicht nur lebendige Natur in die Stube. Die Mistel, Eiben-, **Stechlorbeer**- und **Tannenzweige** sollten mit ihren spitzigen Blättern oder Nadeln auch vor bösen Geistern schützen.“

„Der **Stechpalme** (englisch: **Holly**) werden in **England** seit dem **Mittelalter** magische Kräfte gegen Dämonen, die besonders in der Weihnachtszeit aktiv sind, nachgesagt. So wurden Stechpalmenzweige mit ihren dunkelgrünen, spitzen Blättern und ihren roten Beeren ins Haus geholt und zum Schutz aufgehängt.“

Zur Zeit der deutschen Kaiser waren aber sicher noch **Tannenzweige** als Weihnachtsschmuck üblich ... und auf den Stücken aus Keramik, Porzellan und Glas waren seit **Cäsar ab 44 v. Chr. Lorbeerzweige** als Schmuck- und Wappenpflanze nicht üblich, sondern vorgeschrieben!

Siehe Wikipedia DE: **Lorbeerkranz**

Deswegen müssen die Reichsteller von Michl oder mir aber nicht in England entstanden sein ...



Abb. 2000-5/082
Teller mit Inschrift „**DEUTSCHER REICHSTELLER**“
und 8 Medaillons, 4 mit den Bildern von Kaiser Wilhelm II.,
König Karl v. Württemberg, König Otto v. Bayern,
König Albrecht v. Sachsen, 4 Länder-Wappen und Reichsadler
Samlg. Billek, Glasmuseum Lauscha Roese, SG, Stopfer, Vogt
farbloses Pressglas, D 23,5 cm
Hersteller unbekannt, 1888-1891
vgl. Baumgärtner 1981, Abb. 351 und viele andere
s.a. Abb. 2000-5/001 ff., Roese, Deutscher Reichsteller



Abb. 2000-5/083
Teller mit Henkeln / Griffen, Reichsadler und Stechpalme
in einem Band Aufschrift „**DEUTSCHES REICH**“
Sammlung SG, PG-527, heute Glasmuseum Passau
farbloses Pressglas, D 22,7 / 32,5 cm
Hersteller unbekannt, um 1900



Abb. 2000-5/084
Andenken-Teller
Doppel-Bildnis Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Viktoria
Sammlung Museum für Glaskunst Lauscha
farbloses Pressglas, D ??? cm
Inschriften „25“, „1881 (1906)“, „27. Febr.“, Monogramme W A
Hersteller unbekannt, Deutschland
zur Silberhochzeit des Kaiserpaars am 27. Februar 1906
vgl. Andrian 1993, Abb. 72, D max 14,9 cm



Abb. 2000-5/085
Andenken-Teller
Doppel-Bildnis Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Viktoria
sowie 8 Kinder
Sammlung Museum für Glaskunst Lauscha
farbloses Pressglas, D ??? cm, Inschriften „25“, 8 Relief-Bilder
Hersteller unbekannt, Deutschland
zur Silberhochzeit des Kaiserpaars am 27. Februar 1906



Abb. 2000-5/086
 Andenken-Teller
 Doppel-Bildnis Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Viktoria
 Aufschrift „25“, unten Jahreszahlen „1881, 1906“
 Sammlung Billek
 farbloses Pressglas, H 3,3 cm, D 22,8 cm
Hersteller unbekannt, Deutschland
zur Silberhochzeit des Kaiserpaars am 27. Februar 1906
 vgl. Franke 1990, Abb. 967

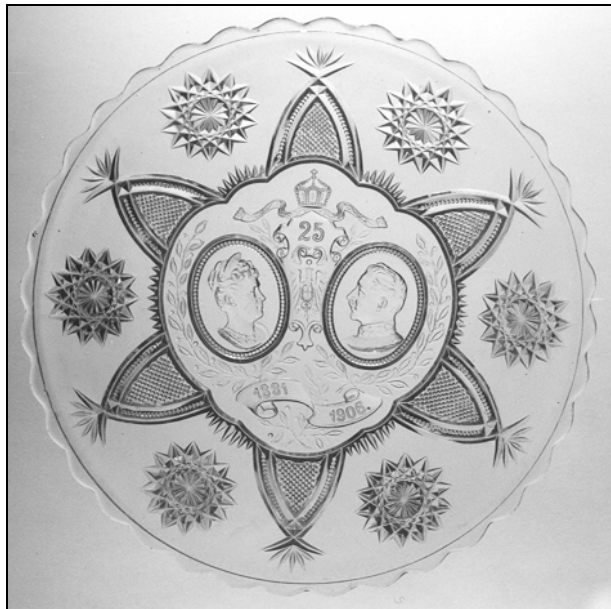


Abb. 2003-1/048
 Andenken-Teller
 Doppel-Bildnis Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Viktoria
 mit Lorbeerkranz und Rose als Lithografie, Rand mit Bögen,
 Pseudoschliff-Dekor, farbloses Pressglas, H 4,1 cm, D 25,4 cm
 Lithografie auf der Unterseite des Spiegels eingeklebt und
 versiegelt
 Sammlung SG, PG-672, heute Glasmuseum Passau
Hersteller unbekannt, Deutschland 1906?
zur Silberhochzeit des Kaiserpaars am 27. Februar 1906?

Anlässe wie die Verlobung vom 14.02.1880 in Gotha und die Hochzeit vom 27.02.1881 in Berlin scheiden wegen der Darstellung des Kaiserpaars aus, obwohl das Bild eher eine Verlobung oder Hochzeit zeigt ...



Abb. 2002-2/237 (wie Abb. 2000-5/098)
 Bismarck-Teller, Relief-Bild, farbloses Pressglas, D 14,5 cm
 Otto, Fürst Otto v. Bismarck (geb. 1815, gest. 1898), Aufschrift
 „1815 - WIR DEUTSCHEN FÜRCHTEN GOTT - 1895 -
 SONST NICHTS AUF DIESER WELT.“
 Rand und Inschrift als 2 Reihen von Punkten
 Sammlung Roese HR-165
Vereinigte Radeberger Glashütten AG, Radeberg, 1895
s. MB Vereinigte Radeberger Glashütten AG, 1890
Tafel 33, Teller Nr. 3301



Abb. 2002-5-1/003
 Bismarck-Teller, Relief-Bild Otto, Fürst Otto v. Bismarck
 Aufschrift „WIR DEUTSCHEN FÜRCHTEN GOTT
 (? ... SONST NICHTS AUF DIESER WELT“)
 Kopf mattiert bzw. glatt, D 15 bzw. 24 cm
 Rand und Inschrift als 2 Reihen von Punkten
Musterbuch Vereinigte Radeberger Glashütten AG, 1890
Tafel 33, Teller Nr. 3301

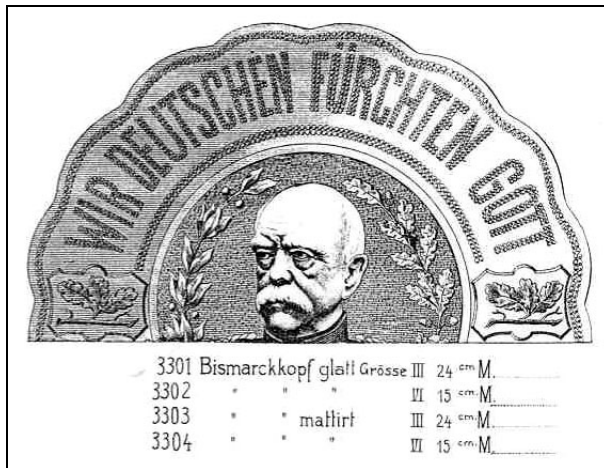


Abb. 2018-1/58-02

Teller mit Griffen, Reichsadler und Stechpalme, in Band Aufschrift „DEUTSCHES REICH“, blaues Pressglas, H 3,5 cm, D 22,5 / 25 cm
Sammlung Michl

Hersteller unbekannt, Deutschland, um 1900

vgl. Abb. 2000-5/083, Teller mit Henkeln, Reichsadler und Stechlorbeer, in Band Aufschrift „DEUTSCHES REICH“,
farbloses Pressglas, D 22,7 / 32,5 cm, Sammlung SG PG-527, heute Glasmuseum Passau, Hersteller unbekannt, um 1900



Abb. 2000-5/083

Teller mit Henkeln / Griffen, Reichsadler und Stechpalme, in einem Band Aufschrift „DEUTSCHES REICH“

farbloses Pressglas, D 22,7 / 32,5 cm

Sammlung SG, PG-527, heute Glasmuseum Passau

Hersteller unbekannt, Deutschland, um 1900



Abb. 2003-2/164

Andenken-Teller, Doppel-Bildnis Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Victoria, Rand mit kleinen Perlen und Bögen
Inscription: „ZUR ERINNERUNG AN DIE SILBERHOCHZEIT UNSERES KAISERPAARES“ und „27. Febr. 1881“, „27. Febr. 1906“
Initialen „WA“, Lorbeerzweige, Reichsadler, Wappen und Krone mit Wilden Männern
Sammlung SG PG-690, heute Glasmuseum Passau, farbloses Pressglas, H 4 cm, D 24,4 cm
[Hersteller unbekannt, Deutschland 1906](#)



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-5 Billek, Stopfer, SG, u.a., Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn, sowie viele weitere Artikel
- PK 2000-5 SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas (und andere Prominente)
- PK 2000-5 SG, Häupter von Monarchen auf Zigarren-Binden und Senf-Bechern
- PK 2000-5 SG, Der Drei-Kaiser-Pokal (oder Vase?)
- PK 2000-5 Roese, SG, Deutscher Reichsteller von 1888-1891
- PK 2002-4 SG, Pressgläser aus Böhmen - von Stölzle in Georgental, von Inwald oder Rindskopf in Teplitz oder von Reich oder Schreiber in Mähren?
- PK 2002-4 SG, Was haben eine hellblaue Butterdose und ein "Brod"-Teller mit Mäandern, Rosetten und Bodenstern mit der Queen Victoria und dem Kaiserhaus Österreich-Ungarn zu tun?
- PK 2003-1 SG, Teller mit Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Victoria auf Lithografie (1906?)
- PK 2004-1 Billek, „Deutscher Reichsteller“ 1888-1891 - Bilder und Wappen neu gepaart
Später Nachtrag zu PK 2000-5
- PK 2004-1 Zeh, Interessante Pressgläser in der Sammlung Heidrun und Horst Zeh
Becher König Albert von Sachsen, Hersteller unbekannt, Sachsen (?) 1898
- PK 2004-2 Zeh, Becher König Albert von Sachsen, Hersteller unbekannt, Sachsen (?) 1898
Nachtrag zu PK 2004-1

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-5w-sg-monarchen-deutschland.pdf 2000-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-5w-roese-reichsteller.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-drei-kaiser-vase.pdf PK 2000-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-masken-vase.pdf PK 2000-6
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/gerstner-vase-germania.pdf PK 2001-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-radeberg-1890.pdf (Bismarck) PK 2002-5
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-teller-kaiser-1906.pdf PK 2003-2
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-billek-reichsteller.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-zeh-pressglas.pdf PK 2004-1
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-vogt-reichshumpen-1871.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-becher-chromolitho.pdf PK 2004-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-schaudig-reichshumpen-1871.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-mundt-reichsteller.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-kaiser-teller-1910.pdf
(Hinweise auf ähnliche „Kaiser“-Gläser aus Pressglas)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-kuban-bueste-kaiser-wilhelm-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-pokal-drei-masken-1890.pdf
(Hinweise auf ähnliche „Kaiser“-Gläser aus Pressglas)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-becher-andrassy-1878.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-gerlach-kaiser-wilhelm-l-1871-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-jakob-kaiser-wilhelm-l-1871-1914.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-valentin-kruege-fenne-1881.pdf

Michl (44 Berichte):

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-michl-schale-krebs.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-michl-meis-blumenrinne.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-michl-pressglas.pdf
- [...]
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-vase-huckebein-bernsdorf-1932.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-michl-vase-walther-1932.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-michl-reichsteller-blau-1900.pdf

