



Abb. 2018-1/16-01

Fußbecher mit Relief-Portrait „**WAGNER**“, farbloses Pressglas, H 10,8 cm; D oben 9,5 cm
im Boden unten eingepresste Marke „Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“
gravierte **Nummer 51** (von 3000), blaues Klebeetikett „BERLIN DESIGN“

Fußbecher mit Relief-Portrait „**SCHUBERT**“, farbloses Pressglas, H 10,8 cm; D ca. 9,5 cm
im Boden eingepresste, verschwommene Marke „Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“, ohne Nummer

Fußbecher mit Relief-Portrait „**MOZART**“, farbloses Pressglas, H 10,8 cm; D oben 9,5 cm
im Boden unten eingepresste Marke „Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“
gravierte **Nummer 1419** (von 3000) blaues Klebeetikett „BERLIN DESIGN“

Eduard Stopfer, Jürgen Vogt, SG

Februar 2003, Januar 2005, Juni 2018

„BERLIN DESIGN“ - Peill und Putzler, Düren: Becher mit Portraits 1972-1976

In **PK 2005-1** wurden **3 Bleikristallpokale** berühmter Meister der Musik und der Serie Dichter und Denker präsentiert. Diese Serie kann ich nun um **4 weitere Pokale** ergänzen:

Fußbecher mit Relief-Portrait „**GOETHE**“
farbloses Pressglas, H 12,7 cm; D oben 7,2/8,5 cm
im Boden unten eingepresste Marke
„Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“, ohne Nummer

Fußbecher mit Relief-Portrait „**SCHUBERT**“
farbloses Pressglas, H 10,8 cm; D ca. 9,5 cm
im Boden eingepresste, verschwommene Marke
„Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“, ohne Nummer

Fußbecher mit Relief-Portrait „**WAGNER**“
Nummer 51 (von 3000)

Fußbecher mit Relief-Portrait „**MOZART**“
Nummer 1419 (von 3000)

Nummer **51** und **1419** mit **blauem Klebeetikett** „**BERLIN DESIGN**“ und **Marke Bär** sowie **gravierte Nummer**.

Abb. 2018-1/16-02

Fußbecher mit Relief-Portrait „**WAGNER**“
farbloses Pressglas, H 10,8 cm; D oben 9,5 cm
im Boden unten eingepresste Marke
„Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“
gravierte **Nummer 51** (von 3000)
blaues Klebeetikett „BERLIN DESIGN“



Abb. 2018-1/16-03
Fußbecher mit Relief-Portrait „**SCHUBERT**“
farbloses Pressglas, H 10,8 cm; D ca. 9,5 cm
im Boden eingepresste, verschwommene Marke
„Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“,
ohne Nummer



Abb. 2018-1/16-04
Fußbecher mit Relief-Portrait „**MOZART**“
farbloses Pressglas, H 10,8 cm; D oben 9,5 cm
im Boden unten eingepresste Marke
„Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“
gravierte **Nummer 1419** (von 3000)
blaues Klebeetikett „BERLIN DESIGN“



Abb. 2018-1/16-05
Fußbecher mit Relief-Portrait „**GOETHE**“
farbloses Pressglas, H 12,7 cm; D oben 7,2 / 8,5 cm
im Boden unten eingepresste Marke
„Krone mit 3 Zacken und aufrechter Bär, nach links gehend“,
ohne Nummer



PK 2003-1, Vogt, SG, Schwerer Fußbecher mit Relief-Portrait von Molière

Sehr geehrter Herr Geiselberger, von dem neu erworbenen **Molière**-Becher habe ich nun ein paar digitale Fotos gemacht, damit Sie mal einen Eindruck gewinnen können. Leider ist das Foto von der **Glasmärke** nicht so gut gelungen, d.h. dieses Foto ist der 20. Versuch, danach habe ich aufgegeben. Das ganze Glas ist schwierig zu fotografieren und mit Blitzlicht ist fast gar nichts zu sehen. Deshalb sind die Aufnahmen bei Tageslicht außen gemacht worden. Der Fußbecher wiegt **798 g** und hat eine **Dichte von 3,00 g/ccm**, H 12,7 cm, D oben 7,1 cm bzw. diagonal 8,5 cm.

Der Becher ist in 6 Felder aufgeteilt (Kopf, 2 x Füllhorn, 3 x geometrisches Muster, welches an Schrankfüllungen erinnert). Rechts neben dem Portrait ist eine Inschrift „**MOLIÈRE**“ eingepresst. Das Ganze würde ich als **Neobarock** bezeichnen.

Vielleicht gelingt es, für den Becher eine Zuordnung zu finden.

Mit freundlichen Grüßen aus Berlin, Jürgen Vogt



Abb. 2003-1/216
Fußbecher mit Relief-Portrait **Molière**
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm,
spez. Gewicht 3,00 g/ccm
Hersteller unbekannt, im Boden unten **eingepresste Marke**
„Krone mit 3 Zacken & aufrechter Bär, nach links gehend“



SG: Es ist schon ungewöhnlich, einen solchen gepressten Becher zu finden, er ist sicher selten! Herzlichen Glückwunsch! **Ungewöhnlich ist schon sein hohes spezifisches Gewicht mit 3,00 g/ccm, das in Richtung Bleikristall geht.** Drei eindeutig aus **Baccarat** bzw. **St. Louis** stammende Fußbecher (**um 1840**) haben **spezifische Gewichte von 2,96, 3,31 und 3,09 g/ccm.** [s. **PK 1999-1, S. 53, Gewicht, Rauminhalt und Maße von Pressglas**] Das spezifische Gewicht von Glas liegt zwischen 2,4 bis 2,8 g/ccm für Kalkglas und 3,0 bis 4,9 für Bleiglas. [Brockhaus 1894, Bd. 8, S. 38]

Der berühmte französische Theaterdichter und Schauspieler Jean-Baptiste Poquelin **Molière** lebte von **1622** bis **1673**. Wurde der Fußbecher zu einem Jahrestag gemacht, z.B. 1872 zum 250. Geburtstag oder 1873 zum 200. Todestag? Dass er 1822 oder 1922 zum 200. oder 300. Geburtstag gemacht wurde, ist weniger wahrscheinlich. Das Dekor der rückwärtigen Kuppelwände hat **Ähnlichkeiten mit gepressten Gläsern, die von Launay, Hautin & Cie. schon nach 1840** angeboten wurden. Dass der Becher in **Frankreich** hergestellt wurde, halte ich für wahrscheinlicher als eine Herkunft aus Belgien, Deutschland oder Böhmen. Die Marke ist auf der Fotografie nur ungenau zu erkennen: eine **Krone mit 3 Zacken und darunter ein aufrechter Bär, nach links gehend.**

Abb. 2003-1/217
Fußbecher mit Relief-Portrait **Molière**, Kupa
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
Hersteller unbekannt, im Boden unten **eingepresste Marke**
„Krone mit 3 Zacken & aufrechter Bär, nach links gehend“



Abb. 2003-1/218
Fußbecher mit Relief-Portrait **Molière**, Kupa
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
Hersteller unbekannt, im Boden unten **eingepresste Marke**
„Krone mit 3 Zacken & aufrechter Bär, nach links gehend“



Diesen Fußbecher würde man am ehesten für eine **moderne Reproduktion** oder sogar **Neuschöpfung** halten. Aber ... das schwere Glas spricht dagegen, der dargestellte Dichter und die eingepresste Marke. Welcher Fälscher hat bisher schon seine oder eine Marke eingepresst? Ist es eine Fantasie-Marke? **Die Qualität der Pressung spricht auch gegen ein billiges Produkt.**

Der Becher hat so viele Ansichten, dass man ihn nicht mit einem Foto darstellen kann!



Abb. 2003-1/219 / Abb. 2003-1/220 / Abb. 2003-1/221
Fußbecher mit Relief-Portrait **Molière**, Kuppa
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
Hersteller unbekannt, im Boden unten **eingepresste Marke**
„Krone mit 3 Zacken & aufrechter Bär, nach links gehend“



**PK 2005-1, Vogt, SG, Der Pressglas-Pokal
„Molière“, von „BERLIN DESIGN“ und
Peill + Putzler, Düren**

Hallo Herr Geiselberger, Ich habe inzwischen den **Hersteller** meines Pokals „Molière“ gefunden. Es ist die **Fa. Peill + Putzler, Glashüttenwerke GmbH, D-52315 Düren**, die inzwischen **insolvent** ist. Ich sende Ihnen später noch ein paar Bilder von weiteren Bechergläsern (**Liszt, Shakespeare**), die ich erstanden habe. Ein Zertifikat von „**BERLIN DESIGN**“ („Liszt“-Becher) sende ich ebenfalls mit.

Abb. 2003-1/216 (neu)
Fußbecher mit Relief-Portrait **Molière**
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
spez. Gewicht 3,00 g/ccm
im Boden unten **eingepresste Marke**
„Krone mit 3 Zacken & aufrechter Bär, nach links gehend“
„BERLIN DESIGN“ und Peill + Putzler, Düren, um 1976



Hier ein Ausschnitt aus meinem Briefverkehr mit der Firma „BERLIN DESIGN“:

BERLIN DESIGN, A. R. H. Grams

Sehr geehrter Herr Vogt,

wir sind **Hersteller der Bleikristallpokale berühmter Meister der Musik und der Serie Dichter und Denker**. Diese beiden Serien wurden seinerzeit in einer begrenzten Auflage von **3.000 Stück** gefertigt. Jedes Stück ist **nummeriert** und mit einem **Zertifikat** versehen. Beide Auflagen sind inzwischen **ausverkauft**.

Sollten Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich gern wieder an uns. Mit freundlichem Gruß ...

Abb. 2005-1/444 a/b
Fußbecher mit Relief-Portrait **Liszt**
farbloses Pressglas, H 11,0 cm, D ca. 9,5 cm
spez. Gewicht 3,00 g/ccm
im Boden unten eingepresste Marke
„Krone mit 3 Zacken & aufrechter Bär, nach links gehend“
blaues Klebeetikett „BERLIN DESIGN“ u. Marke „Bär“
eingätzte Nummer „Nr. 2343“ (von 3000)
„Berlin Design“ und Peill + Putzler, Düren, um 1976



Abb. 2005-1/445 a/b
Fußbecher mit Relief-Portrait **Liszt**
farbloses Pressglas, H 11,0 cm, D ca. 9,5 cm
spez. Gewicht 3,00 g/ccm
im Boden unten eingepresste Marke
„Krone mit 3 Zacken & aufrechter Bär, nach links gehend“
blaues Klebeetikett „BERLIN DESIGN“ u. Marke „Bär“
eingätzte Nummer „Nr. 2343“ (von 3000)
„Berlin Design“ und Peill + Putzler, Düren, um 1976



Abb. 2005-1/446
Fußbecher mit Relief-Portrait **Shakespeare**
farbloses Pressglas, H 12,7, D oben 7,1 / 8,5 cm
spez. Gewicht 3,00 g/ccm
im Boden unten eingepresste Marke
eingätzte Nummer „Nr. 2343“ (von 3000)
„Berlin Design“ und Peill + Putzler, Düren, um 1976



BERLIN DESIGN, A. R. H. Grams

Sehr geehrter Herr Vogt,

Ihre Annahme ist richtig. Wir hatten für die **Bleikristallfertigung Kapazitäten bei der Firma Peill gebucht** und haben dort mit eigenen Werkzeugen die Pokale erstellt. Insgesamt wurden folgende Pokale gefertigt: **Beethoven, Mozart, Wagner, Bach, Schubert, Liszt, Shakespeare, Schiller, Molière, Goethe**. Von jedem Stück wurde nur eine begrenzte Auflage von **3.000 Stück** gefertigt. Die Auflage wurde größtenteils nach **USA verkauft**. In Europa erfolgte die Lieferung vornehmlich in die Länder Österreich, Italien. Nun ein geringer Teil verblieb in Deutschland. Die Pokale sind **seit ca. 20 Jahren bei uns ausverkauft**.

Wir bedanken uns sehr für Ihr Interesse an unseren Produkten. Mit freundlichem Gruß ...

BERLIN DESIGN, Karin Kück

Sehr geehrter Herr Vogt,

die **Firma Peill + Putzler ist insolvent, die Firma Putzler Vertrieb stellt nur Leuchten her**. Die einzige Möglichkeit, die Sie eventuell haben, ist über eBay zu schauen. Dort werden häufig Gläser der Firma Peill + Putzler versteigert.

Mit freundlichen Grüßen ...

Vogt: ich sende Ihnen einige Bilder von Pokalen der Firma „**BERLIN DESIGN**“. Den Becher „**Molière**“ kennen Sie ja bereits. Der Becher „**Shakespeare**“ ist identisch mit dem Moliere-Becher, aber das Bildnis ist mattiert. Der Becher „**Liszt**“ ist nummeriert (Nr. **2343** von 3000) und hat zusätzlich zu der eingepressten Marke von „**BERLIN DESIGN**“ (Schreitender Bär mit Krone) noch einen **runden Aufkleber in blau** mit der

Aufschrift „**BERLIN DESIGN**“ und dem **schreitenden Bär mit Krone**.

Die Maße des Liszt-Bechers: Durchmesser ca. 9,5 cm, Höhe 11,0 cm.

Abb. 2005-1/447
Zertifikat der Firma BERLIN DESIGN zum „Liszt-Pokal“



Abb. 2005-1/448; Zertifikat der Firma BERLIN DESIGN zum „Liszt-Pokal“



Siehe unter anderem auch:

PK 2003-1 Vogt, SG, Schwerer Fußbecher mit Relief-Portrait von Molière

PK 2005-1 Vogt, SG, Der Pressglas-Pokal „Molière“, von „BERLIN DESIGN“ und Peill + Putzler, Düren

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/vogt-becher-moliere.pdf PK 2003-1

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-vogt-moliere-peill-putzler.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mozart-peill-putzler.pdf

