



Abb. 2018-1/31-01

Teller mit Fabelwesen auf der Fahne (6-facher Rapport) und 8 Puttis im Spiegel, im Spiegel Schmetterlings-Marke  
topas-farbenes Pressglas, gepresst, mattiert, geschliffen und poliert, H 3,5 cm, D 32 cm

Sammlung Stopfer

s. MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 58, Nr. 477



Eduard Stopfer, SG

Juli 2018

## Seltene Objekte der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. Neiße, 1927-1939

Von Glasverleger **Heinrich Hoffmann** (und Nachfolger) gibt es Objekte, die relativ **häufig** zu finden sind, und solche, die **seltener** sind. Dazu gehört z.B. der große Teller **Art.Nr. 477** aus den Jahren **1928/1929**. Die Ausstellung im **Museum für Glas und Bijouterie in Jablonec nad Nisou „INGRID - Mehr als eine Marke“ 2012** präsentierte den **farblosen Teller** mit zugehöriger **Vase**. Der Teller in **topas-farbenem Kristallglas** ist noch seltener als der farblose. Die Fahne ziert ein **6-facher Rapport** mit historisierenden **Fabelwesen**, im Spiegel **8 Puttis**. Im Spiegel **Schmetterlings-Marke** von Hoffmann. Der Teller wurde **gepresst, mattiert, geschliffen und poliert**. H 3,5 cm, D 32 cm.

Die **topas-farbene Vase** dazu wurde noch nicht gefunden.

siehe:

[PK 2001-2-04, MB H. Hoffmann nach 1927 \(1930/1931\), Tafel 58, Nr. 477](#)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf)

Abb. 2018-1/31-02; Teller mit Fabelwesen auf der Fahne (6-facher Rapport) und 8 Puttis im Spiegel, im Spiegel Schmetterlings-Marke topas-farbenes Pressglas, gepresst, mattiert, geschliffen und poliert, H 3,5 cm, D 32 cm  
Sammlung Stopfer; s. MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 58, Nr. 477



Abb. 2018-1/31-03

Teller mit Fabelwesen auf der Fahne (6-facher Rapport) und 8 Puttis im Spiegel, im Spiegel Schmetterlings-Marke  
topas-farbenes Pressglas, gepresst, mattiert, geschliffen und poliert, H 3,5 cm, D 32 cm

Sammlung Stopfer

s. MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 58, Nr. 477



Die von **Adolf Beckert 1927** entworfene **Konfekt-schale** findet man in verschiedenen Größen von 8 cm, 11 cm, 12,5 cm und 15 cm bis 23 cm. Häufig in **farblosem Kristall**. Im Spiegel ein gepresstes „**Negativrelief**“ mit **Puttis**, umgeben von einem **Rosenfries** auf der Fahne. Die Schälchen wurden **gepresst, mattiert, polygonal nachgeschliffen und poliert**. Es gab **3 verschiedene Ausführungen** davon: Bis **1939** wurden sie mit dem Markenzeichen **Schmetterling** von **Hoffmann** versehen, **1939** wurde die Garnitur von der Firma **Curt / Henry Schlevogt** übernommen und als Teil der Kollektion „**INGRID**“ produziert. Der kleine **Schmetterling wurde entfernt**.

Und schließlich wurde die Garnitur auch mit **glattem Spiegel** ausgeführt (vermutlich erst in den 1960-er bis 1980-er Jahren).

Sehr selten findet man die Schälchen in farbigem Glas  
Farben: topas, grün, violett

s. MB Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 35,  
Artikelnummer 308, 318

s. MB Schlevogt 1939, Seite 42, Kompott-Service  
Nr. 1078 und Konfekt-Service Nr. 1077

Abb. 2018-1/31-04 (Maßstab ca. 150 %)

Konfektschale mit Rosenfries auf der Fahne und 3 Puttis im Spiegel, im Spiegel Schmetterlings-Märke, Entwurf **Adolf Beckert 1927**  
topas-farbenes Pressglas, gepresst, mattiert, geschliffen und poliert, H 3 cm, D 11 cm

Sammlung Stopfer

s. MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 35, Nr. 308 und 318

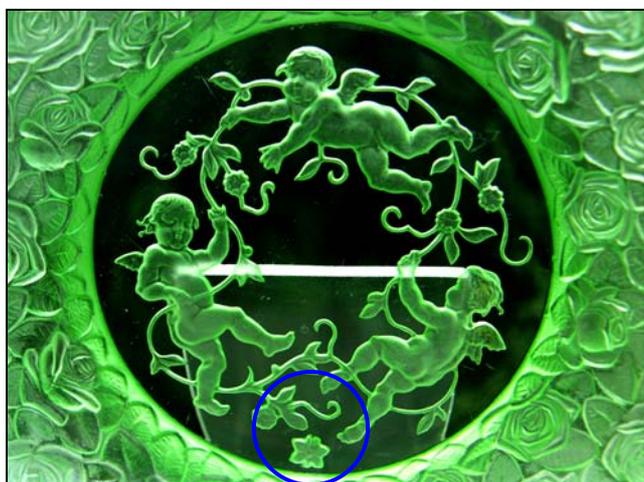
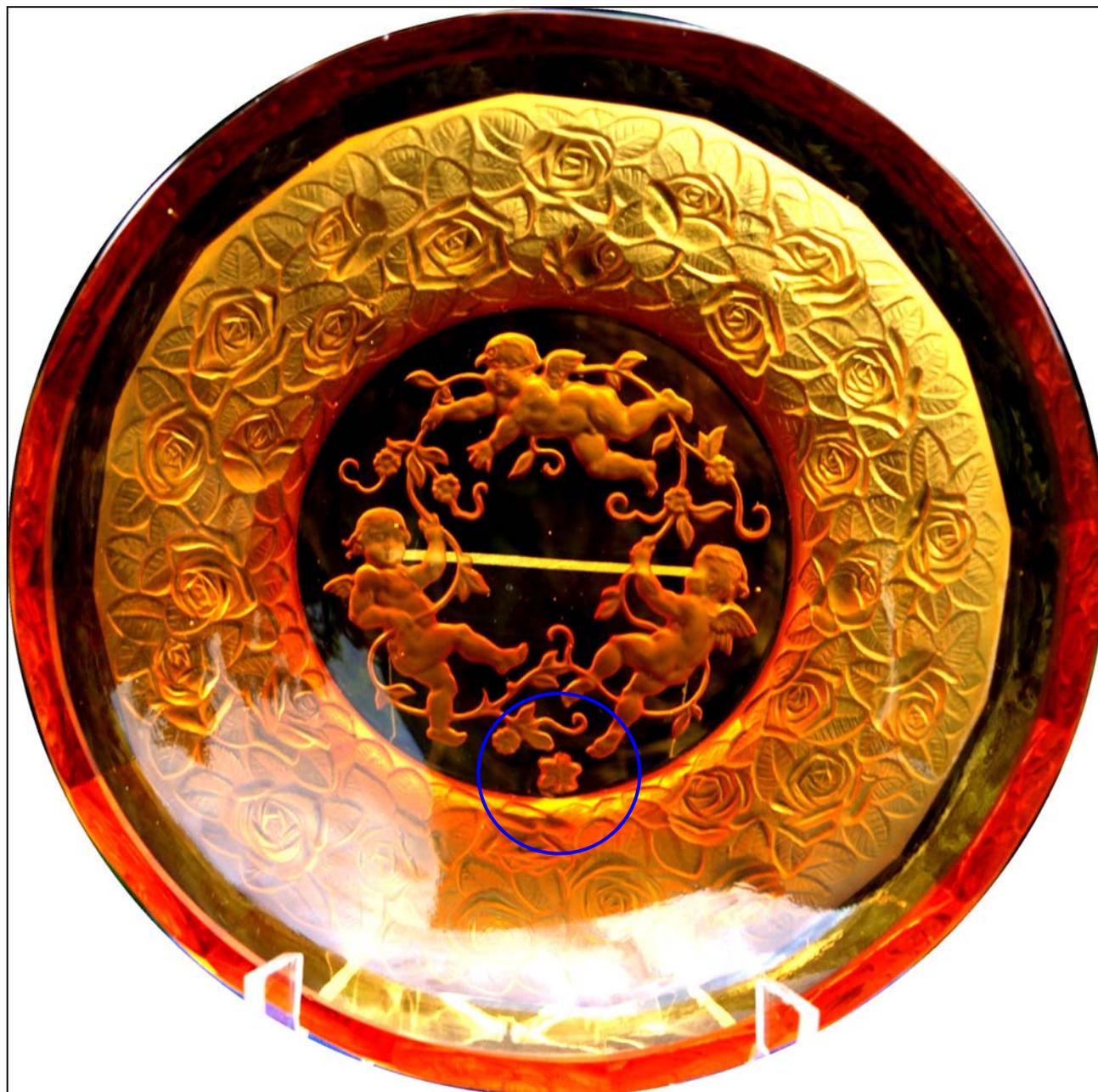


Abb. 2018-1/31-05  
 Konfektschale mit Rosenfries auf der Fahne und 3 Puttis im Spiegel, im Spiegel Schmetterlings-Markel, Entwurf **Adolf Beckert 1927**  
 topas-farbenes Pressglas, gepresst, mattiert, geschliffen und poliert, H 3 cm, D 11 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 35, Nr. 308 und 318

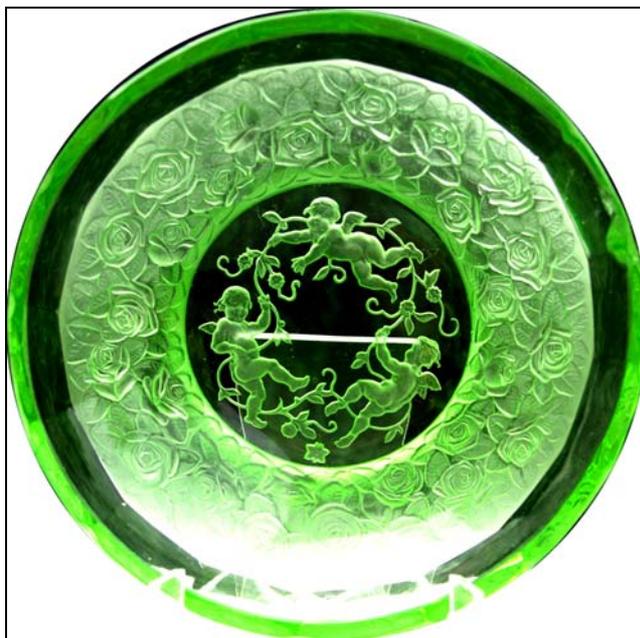


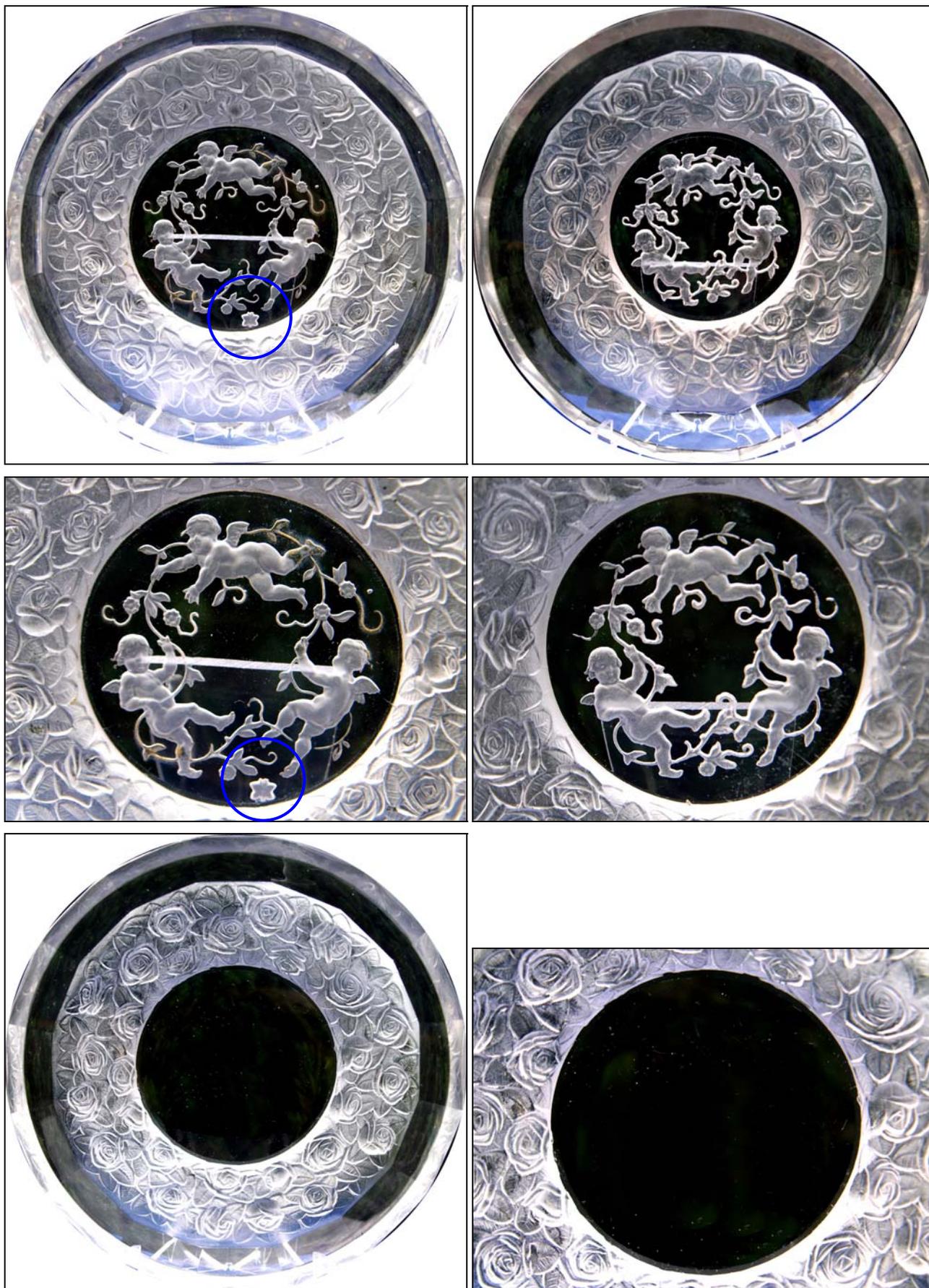
Abb. 2018-1/31-06

Konfektschale mit Rosenfries auf der Fahne und 3 Puttis im Spiegel, im Spiegel Schmetterlings-Markel, Entwurf **Adolf Beckert 1927**

farbloses Pressglas, gepresst, mattiert, geschliffen und poliert, H 3 cm, D 12,5 cm

Sammlung Stopfer; s. MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 35, Nr. 308 und 318

s. MB Schlevogt 1939, Tafel 42, Nr. 1078, Kompott-Service, Nr. 1077 Konfekt-Service



Ein **kleiner Teller**, H 2,3 cm, D 13 cm, wurde um **1938** von **Alexander Pfohl** entworfen und häufig in **Jade, Lapislazuli und auch in Elfenbein** produziert. Sehr selten dagegen in **opak-orange** und **opak-rot**. Die beiden Teller wurden nach dem Pressen in **braune Lasur** getaucht und dann die **Farbe eingebrannt**. Danach wurden die erhabenen **Gitter-Muster beschliffen**. Damit kam die ursprüngliche Glasfarbe wieder zum Vorschein. Die unter dem Gitter-Muster liegenden **Kirschen und Blätter** blieben **braun lasiert**.

siehe:

**Ausstellungs-Katalog „INGRID - Mehr als eine Marke“, S. 115, Nr. 119**

Abb. 2018-1/31-07 (Maßstab ca. 60 %)

Teller mit Gitter-Muster auf der Fahne und leerem Spiegel,  
Entwurf **Alexander Pfohl 1938**  
opak-farbiges Pressglas, gepresst, mattiert, geschliffen und  
poliert, H 2,3 cm, D 13 cm  
Sammlung Stopfer



Ein besonderes Objekt ist die **violette Schale**, die ein Motiv aus der **griechischen Mythologie** zeigt. Die Schale dürfte nach der Artikelnummer um **1926/1927** entstanden sein. H 3 cm, D 24,5 cm.

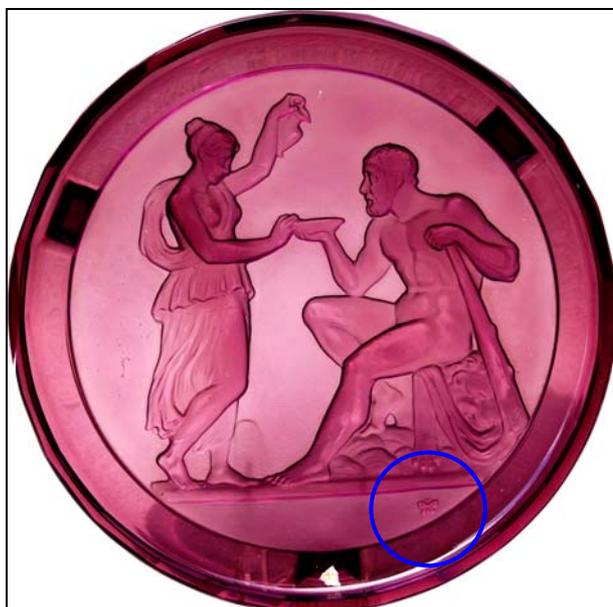
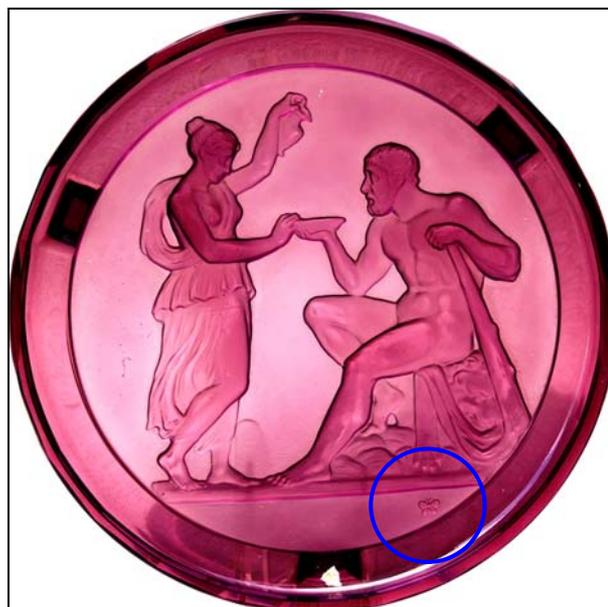
Der Entwerfer ist bisher **unbekannt**. Das gleiche Motiv wurde auch für kleine **Deckeldosen**, H 5,4 cm, D 9 cm, verwendet.

siehe:

**PK 2001-2-04, MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 36, Nr. 320, Dose Tafel 20, Nr. 45**

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf)

Abb. 2018-1/31-08 (Maßstab ca. 67 %) Schale mit Motiv aus der griechischen Mythologie violettes Pressglas, H 3 cm, D 24,5 cm Sammlung Stopfer s. MB Hoffmann 1927 (1930/1931), Tafel 36, Nr. 320



→→



Abb. 2018-1/31-09 (Maßstab ca. 180 %)  
Deckel der Dose mit Motiv aus der griechischen Mythologie, blaues Pressglas, Dose H 5,4 cm, D 9 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Hoffmann 1927 (1930/1931), Tafel 36, Nr. 320



Abb. 2018-1/31-10 (Maßstab ca. 85 %)  
 Dose mit Motiv aus der griechischen Mythologie, blaues Pressglas, Dose H 5,4 cm, D 9 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Hoffmann 1927 (1930/1931), Tafel 36, Nr. 320



Abb. 2001-02/547 und Abb. 2001-02/548  
 MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 36, Sammlung CMOG (ehemals Neumann)



Abb. 2001-02/571 und Abb. 2001-02/572

MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 58, Sammlung CMOG (ehemals Neumann)

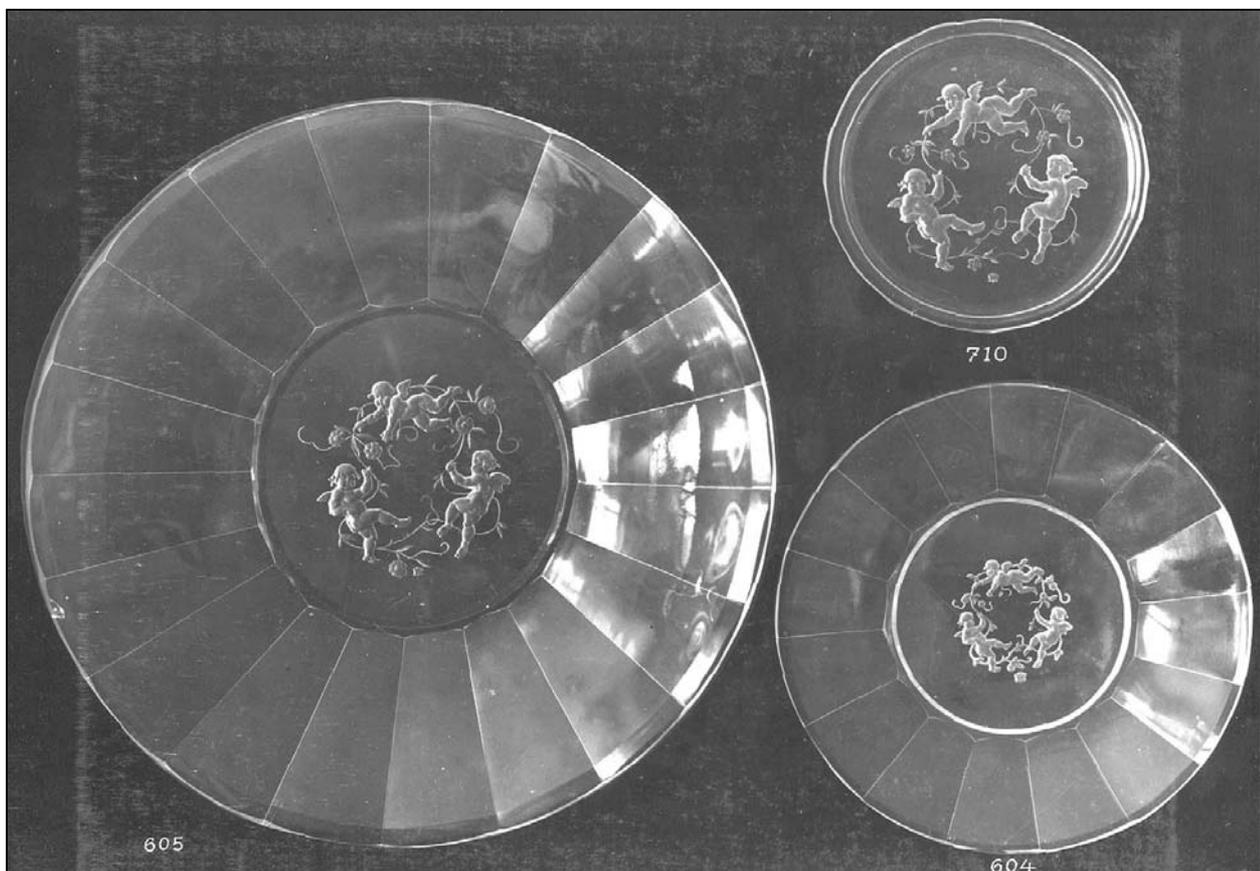
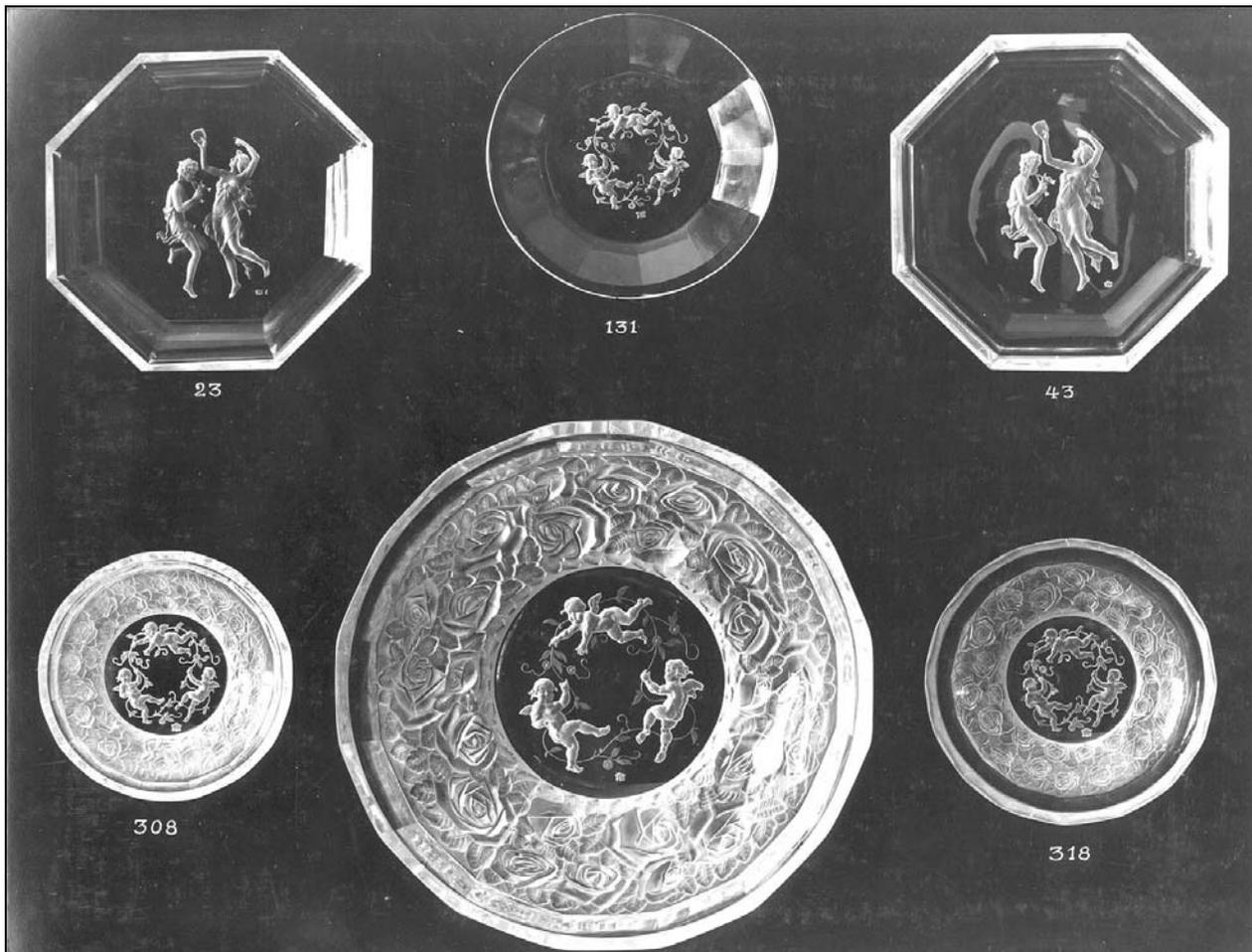
MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 59, Sammlung CMOG (ehemals Neumann)



Abb. 2001-02/547 und Abb. 2001-02/548

MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 35, Sammlung CMOG (ehemals Neumann)

MB H. Hoffmann nach 1927 (1930/1931), Tafel 62, Sammlung CMOG (ehemals Neumann)



### Die elfenbein-farbene Vase „Große Weinernte“ von Heinrich Hoffmann

ist in mehrfacher Hinsicht ein bemerkenswertes Objekt. Zum Einem trägt sie ein **bisher unbekanntes Papieretikett** mit der Aufschrift: „**HOFFMANN'S EDEL-GLAS ELFENBEIN**“. Des Weiteren ziert sie die **Ätzsignatur „H. Hoffmann“**. Und schließlich stammt sie aus dem **Privatbesitz des Entwerfers František Pazaurek**. Die Vase wurde **1932** entworfen und hat bei Hoffmann die **Artikelnummer 1000**. Sie wurde **gepresst, mattiert, geschliffen und poliert**. H 22,5 cm, D 11.5 cm. Nach dem Tod von Hoffmann war sie ab **1939** Teil der **Kollektion „INGRID“** der Firma **Curt / Henry Schlevogt** mit der **Artikelnummer 1006**.

Abb. 2018-1/31-11

Vase „**Große Weinernte**“, Entwurf **František Pazaurek 1932**  
 elfenbein-farbenes Glas, gepresst, mattiert, geschliffen und poliert, H 22,5 cm, D 11,5 cm  
 silbernes Etikett „**HOFFMANN'S EDEL-GLAS ELFENBEIN**“  
 Ätzsignatur „**H. Hoffmann**“, Art.Nr. 1000  
 ab **1939** Curt / Henry Schlevogt, **Kollektion „INGRID“**  
 Art.Nr. 1006  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Schlevogt 1939, Seite 21, Art.Nr. 1006

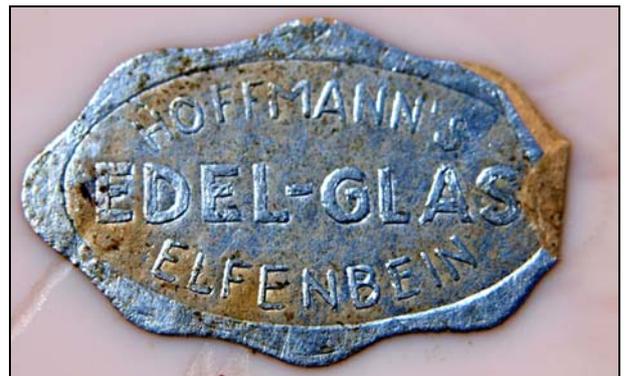
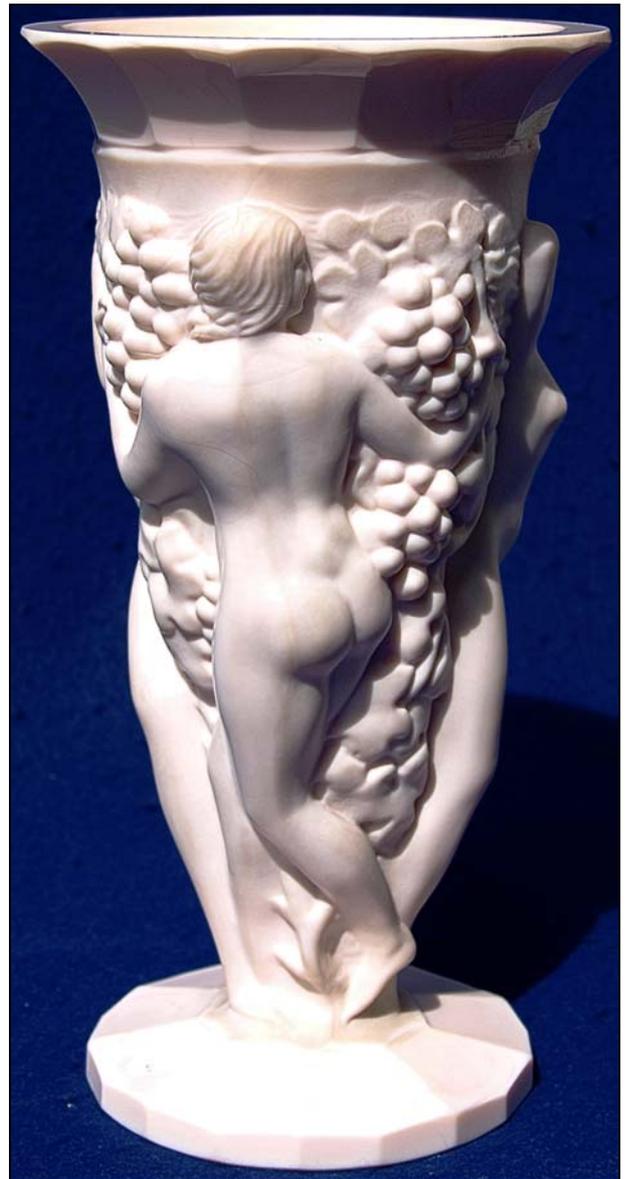


Abb. 2018-1/31-12  
 Vase „Große Weinernte“, Entwurf František Pazaurek 1932  
 elfenbein-farbenes Glas, gepresst, mattiert, geschliffen und  
 poliert, H 22,5 cm, D 11.5 cm  
 silbernes Etikett „HOFFMANN'S EDEL-GLAS ELFENBEIN“  
 Ätzsignatur „H. Hoffmann“, Art.Nr. 1000  
 ab 1939 Curt / Henry Schlevogt, Kollektion „INGRID“  
 Art.Nr. 1006  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Schlevogt 1939, Seite 21, Art.Nr. 1006



Abb. 2001-03/622  
 Musterbuch Schlevogt 1939, Seite 21  
 Vase in lapis und jade, Nr. 1006, H 23 cm  
 [Entwurf František Pazourek 1932; Sellner 1995-4, S. 96]  
 MB Sammlung Ingrid Schlevogt

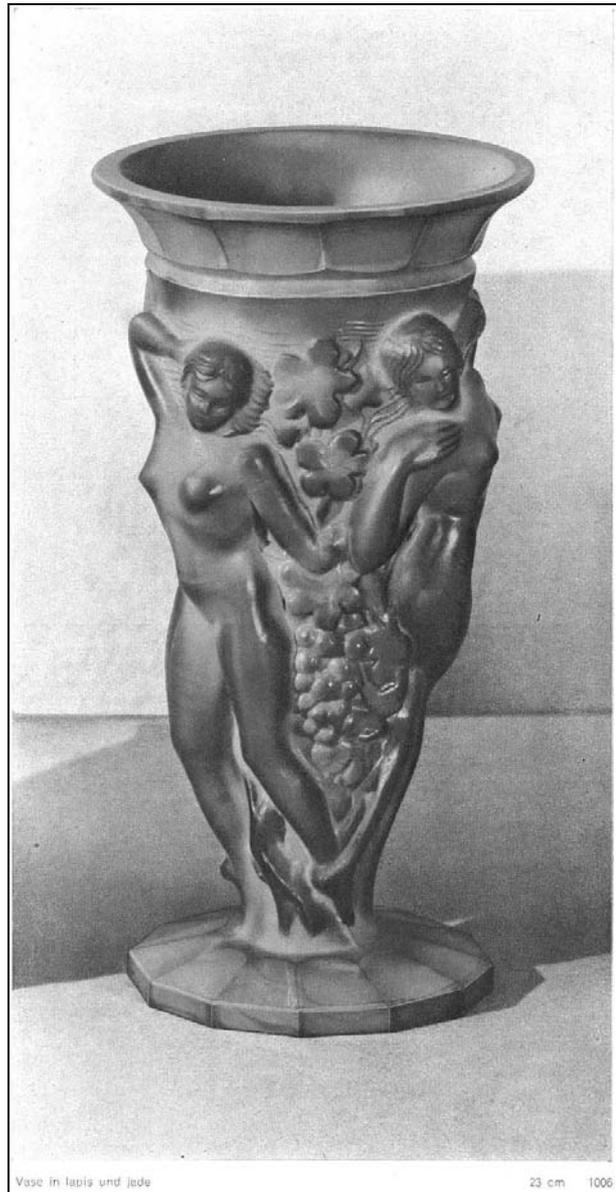


Abb. 2001-02/502  
 Heinrich Hoffmann, Fabrik für Glaskunstwaren, Gablonz a. N.,  
 Fabrikmarke „Schmetterling“ und Namenszug „Hoffmann“  
 um 1930  
 Hoffmann 1930, Abb. S. 334, Sammlung Stopfer

Heinrich Hoffmann

---

Wahrlich ein Aufwand an Mühe, Kosten und Kunst, welcher die Arbeit des handgravierten Glases zweifellos übertrifft.

Die Erzeugnisse der Firma haben einen Weltruf errungen und diese Produkte sind in allen Kulturstaaten unter der geschützten Fabrikmarke Schmetterling


 und dem Namenszuge *H. Hoffmann* bekannt.



### Von den Zigarren- und Zigarettenkassetten gab es 2 Ausführungen:

bei der edleren Ausführung wurde die Holzkassette vollständig mit Glasteilen ummantelt und mit einem Scharnierband für einen **Klappdeckel** versehen.

Der Deckel der **großen, elfenbein-farbenen Zigarrenkassette** mit **Symbolen** des Vereins „Schlaraffia“ wie Pegasus, Eule, Lyra, flammendes Herz usw., wurde um **1935/1936** von **Alexander Pfohl** entworfen. Der Untergrund der Deckplatte wurde leicht braun getönt, damit die Plastizität des Designs besser zum Ausdruck kommt. Die Glasteile wurden **gepresst, mattiert, geschliffen und poliert**. Seitlich klebt noch ein **Papieretikett** mit der **Schmetterlings-Marke** von **Hoffmann** und der **Artikelnummer 2322**. L 22,8 cm, B 18,8 cm, H 6,5 cm.

Abb. 2018-1/31-13

**Zigarettenkassette „Schlaraffia“, elfenbein-farbenes Glas**

Entwurf **Alexander Pfohl 1935/1936**

**Papieretikett** mit der **Schmetterlings-Marke** von **Hoffmann** und der **Artikelnummer 2322**

Kassette L 22,8 cm, B 18,8 cm, H 6,5 cm (mit Innenteilung)

Sammlung Stopfer

Heinrich Hoffmann, Gablonz, Tschechoslowakei 1935-1939



Die **Holzkassette** hat den gleichen Deckel mit Eule, Pegasus Lyra ... wie die Vollglaskassette, hier aber als **Kippdeckel** ausgeführt. Der Untergrund wurde nicht eingefärbt. L 23,5 cm, B 20 cm, H 6,5 cm.

Auch die **kleinere Zigarettenkassette** mit einem **Banjospiele**r, Bananen, Kakteen und einem Segelschiff wurde vollständig mit **elfenbein-farbenem Glas** ummantelt und mit einem **Klappdeckel** versehen. **Art.Nr. 2060**. L 17,5 cm, B 13,5 cm, H 4 cm.



Eine **kleinere Holzkassette** hat einen **Kippdeckel aus jade-grünem Glas**. L 18,3 cm, B 14,8 cm, H 5,1 cm. (siehe unten!)

siehe:

**PK 2007-1-03, Nový, Fotografien Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. N. [Jablonec nad Nisou], um 1935-1939**

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf)





Abb. 2018-1/31-14

**Zigarettenkassette „Schlaraffia“**, Entwurf **Alexander Pfohl 1935/1936**

**Holzkasten mit Deckel aus elfenbein-farbenem Glas**, gepresst, mattiert, geschliffen und poliert, Maße L 23,5 cm, B 20 cm, H 6,5 cm  
Sammlung Stopfer

Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d. Neiße, Tschechoslowakei 1935-1939



Abb. 2018-1/31-15

**Zigarettenkassette „Banjospieler“**

Entwurf **Alexander Pfohl 1935/1936**

**Kippdeckel elfenbein-farbenes Glas**

gepresst, mattiert, geschliffen und poliert

L 17,5 cm, B 13,5 cm, H 4 cm

**Kippdeckel jade-grünes Glas**

gepresst, mattiert, geschliffen und poliert

L 18,3 cm, B 14,8 cm, H 5,1 cm

Sammlung Stopfer

Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d. Neiße 1935





Abb. 2007-1-03/001; Fotografien Hoffmann, Gablonz, um 1935-1939, Sammlung Muzeum skla a bižuterie Jablonec  
Foto ohne Nummer, **Dose, Deckel mit „Athene, Eule ...“, opak-elfenbein-farbenes Pressglas, Entwurf Prof. Alexander Pfohl, 1935**



Abb. 2007-1-03/010; Fotografien Hoffmann, Gablonz, um 1935-1939, Sammlung Muzeum skla a bižuterie Jablonec  
Foto 2, **Zigaretten Dosen, elfenbein-farbenes Pressglas, Entwurf Prof. Alexander Pfohl, um 1935**



Abb. 2007-1-03/013, Abb. 2007-1-03/014 und Abb. 2007-1-03/015

Fotografien Hoffmann, Gablonz, um 1935-1939

Foto 1, 35 und 36, **Zigaretten Dosen, elfenbein-farbenes (?) Pressglas, Entwurf Prof. Alexander Pfohl, um 1935**

Sammlung Muzeum skla a bižuterie Jablonec



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-stopfer-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-stopfer-halama.pdf)

[...]

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-hoffmann-opak.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-hoffmann-opak.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-tschech-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-tschech-pressglas.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-stopfer-tasse-augarten-1841.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-stopfer-tasse-augarten-1841.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-stopfer-hoffmann-pazourek-krug.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-stopfer-hoffmann-pazourek-krug.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-vivat-tschuttera-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-vivat-tschuttera-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-stoelzle-traubenwascher-1906.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-stoelzle-traubenwascher-1906.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-stopfer-teller-sterne-blueten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-stopfer-teller-sterne-blueten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-stopfer-steiermark-becher-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-stopfer-steiermark-becher-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-conrath-milovy-maxhuette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-conrath-milovy-maxhuette.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-krueglein-1850-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-krueglein-1850-1900.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-stopfer-sieglwart-pw-woelfe-pferde.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-stopfer-sieglwart-pw-woelfe-pferde.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-stopfer-vase-taenzerin-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-stopfer-vase-taenzerin-1930.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-inwald-rippen-diamanten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-inwald-rippen-diamanten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-reich-bacc-weihwasser-1880.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-reich-bacc-weihwasser-1880.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-schlevogt-rommel-torso-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-schlevogt-rommel-torso-1939.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-tasse-meissen-1843.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-tasse-meissen-1843.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-inwald-vase-blueten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-inwald-vase-blueten.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-karaffe-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-karaffe-1885.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-elefanten-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-elefanten-1885.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-loewen-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-stopfer-riedel-loewen-1885.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-riedel-buesten-kaiser-kaiserin-1854.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-riedel-buesten-kaiser-kaiserin-1854.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-karaffe-becher-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-karaffe-becher-1885.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-spiegel-garnitur-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-spiegel-garnitur-1900.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-riedel-windhund-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-vogt-riedel-windhund-1885.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-riedel-lampe-tanzende-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-michl-riedel-lampe-tanzende-1930.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-braun-riedel-chinese-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-braun-riedel-chinese-1885.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-goethe-riedel-1890.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-goethe-riedel-1890.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-ebay-riedel-matrose-1885.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-ebay-riedel-matrose-1885.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-riedel-segelschiff-lampe-1938.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-riedel-segelschiff-lampe-1938.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-vase-esperanza-hoffmann-1936-1938.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-vase-esperanza-hoffmann-1936-1938.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-teller-boehmen-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-teller-boehmen-1830.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-jardiniere-lalique-1930-2000.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-jardiniere-lalique-1930-2000.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mozart-peill-putzler.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mozart-peill-putzler.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-dose-blueten-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-dose-blueten-1900.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mb-adler-1925.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-mb-adler-1925.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-teller-kind-laute-unbekannt-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-teller-kind-laute-unbekannt-1900.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-form-geblasen-2018-07.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-form-geblasen-2018-07.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-form-fest-geblasenes-glas-2017.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-form-fest-geblasenes-glas-2017.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-teller-hoffmann-1927-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-teller-hoffmann-1927-1939.pdf)

