



Abb. 2019/82-01

Vase mit Fischen, form-geblasenes, rosa-farbenes Glas, H 16 cm, D Rand 9,3 cm, Unterseite Boden mit Marke „S/N 251“
 Hersteller unbekannt, [Firma Schneevogt, Frankfurt a. M. oder Verrerie Souchon-Neuvesel, Lyon, Vase „Criel“, um 1930](#)

Michael Guenther, SG

März 2020

Vase mit Fischen: Firma Schneevogt, Frankfurt a. M., oder doch französisch? Verrerie Souchon-Neuvesel, Vase „Criel“?

Abb. 2019/82-02

Vase mit Fischen, form-geblasenes, rosa-farbenes Glas,
 H 16 cm, D Rand 9,3 cm

Unterseite Boden mit Marke „SN 251“

Hersteller unbekannt, [Firma Schneevogt, Frankfurt a.M. oder Verrerie Souchon-Neuvesel, Lyon, Vase „Criel“, um 1930](#)



SG: Die form-geblasene Vase „S/N 251“ ist eine Kopie von René [Lalique](#) mit einem veränderten Motiv: Vase „Poissons“ 1932, Vase „Hirondelles“ / Schwalben 1919, Vase „Languedoc“ / Blätter 1929.

Eine ähnliche Kopie gibt es von Henry G. [Schlevogt](#): Toilettenset „Fische“ 1939 ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-schlevogt-flakon-fische.pdf



Abb. 2007-1/204

eBay FR, Art.Nr. 250066512035, €248,00

„LALIQUE rare vaporisateur art nouveau glass perfume, magnifique vaporisateur ancien identique au modele 1925 formoso de lalique, forme boule, moulé avec haut relief de poissons exotiques, en verre opalescent vert, Je n'ai pas vu de signature.“ H 13 cm, D 10 cm

Sammlung SG PG-1041, jetzt Glasmuseum Passau
s. MB Schlevogt 1935, Tafel 6, Koll. „Ingrid“, Art.Nr. 13/B1



Abb. 2001-1/138

Vase mit Goldfischen, form-geblasenes, dunkel-gelbes Glas
Sammlung Roese HR 028, H ??? cm, D ??? cm

Signatur Lalique, 1932



Criel: bezeichnet Criel-sur-Mer
Département Seine-Maritime, Region Normandie

Cherbourg: Ortsteil von Cherbourg-en-Cotentin
Département Manche, Region Normandie

Guenther: Guten Tag Herr Geiselberger, Bezug nehmend auf den Bericht in **PK 2008-1** stelle ich eine **form-geblasene, rosa-farbene Vase mit Fischen** vor. Sie ist ca. 16 cm hoch, am Fuß ca. 6,7 cm breit, Öffnung D ca. 9,3 cm, Umfang ca. 13,5 cm max. Der eine oder andere Sammler kennt diese Vase schon ... Bezeichnet ist die Vase im Bodenbereich mit einem für mich zu lesenden „N“ und einem dazu quer verlaufenden „S“ als Marke, dazu noch die Nummer „251“. Ich finde Gläser mit Motiven aus Flora und Fauna immer recht attraktiv.

Vor längerer Zeit habe ich mich einmal auf die Suche im WWW gemacht, um mehr über diese Vase zu erfahren. Dabei bin ich auf eine interessante Seite eines **Musterbuches** gestoßen. Und genau das ist der eigentliche Grund meiner Vorstellung dieser Vase.

Die Musterbuchseite ist überschrieben mit „**Verrerie Souchon Neuvesel Lyon**“. Hier wird die Vase mit dem Namen „**Criel**“ bildlich aufgeführt. Ebenso jene Vase mit Vögeln aus dem Artikel **PK 2008-1** mit Namen „**Cherbourg**“.

Auch andere Vasen, mit **N, S** und einer **Nummer** gekennzeichnet, sind im WWW zu finden.

Wird der Name des **Glasherstellers** im WWW eingegeben, so erhält der Suchende etliche Informationen bis weit in die vergangene Firmengeschichte hinein.

Da ich im Französischen nicht mächtig bin und die Goggle-Übersetzung wohl auch nicht einwandfrei ist, belasse ich es mit dem Angeführten.

Ich verbleibe mit freundlichen Grüßen
Michael Günther

SG: Herr Guenther hat Informationen über Vasen dieser Art sehr wahrscheinlich hier gefunden:

<http://placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verrieres-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neuvesel>

Sujet: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel / Mer 15 Jan 2014

SN = Souchon-Neuvesel, une verrerie des années 20-30 qui faisait beaucoup de verre pressé comme le tient. Ils ont repris les verreries de Saint-Denis dans les années 30

Souchon-Neuvesel - pair of large Art Deco vase with **flying birds** - Model **Cherbourg** - Ca. **1930**, France Decor swallows / **Schwalben. Signed SN.** H 25 cm.

Die Hauptseiten werden unten dokumentiert: das Ergebnis vorweg: diese Seite über diese Vasen ist ein **miserabler „Fake“ von vorne bis hinten! Von naiven Sammlern werden Schnipsel zusammen gesetzt mit der Vorstellung, dass man einen Hersteller findet, wenn man die Anfangsbuchstaben „S“ und „N“ irgendwo gefunden hat ...**

Andererseits finden auch blinde Hähne und Hennen manchmal ein Korn!



Diese Website ist im Fall dieser Vasen ein von französischen Sammlern aus dem Internet zusammen gesuchten **Schnipseln**, die allein über die Buchstaben „S“ und „N“ auf **Schreiber & Neffen** und auch auf **Souchon-Neuvesel** gekommen sind und nicht die geringste Ahnung davon haben, was diese sehr großen Verbände von Glasfabriken in Österreich und in Frankreich hergestellt haben. **Keine davon hat jemals Vasen in Art Déco ab 1925-1935 hergestellt!** Auch haben sie nicht überprüft, ob diese Unternehmen jemals eine **Marke „S/N“** - noch dazu mit **verschlungenen Buchstaben** verwendet haben.

Diese Sammler schrecken auch vor „**Fakes**“ nicht zurück, wenn sie ausgerechnet die **Pressglas-Korrespondenz** zitieren, die als erste Quelle schon in **PK 2003-2**, S. 156, und **PK 2003-4**, S. 129 f., davor gewarnt hat, die Marke „S/N“ den österreichisch-böhmisch-mährischen Glasfabriken von **Josef Schneider & Neffen** zuzuschreiben!

Auch vor der Verwechslung von **Schlevogt** mit **Schneevogt** wurde gewarnt:

PK 2003-2, S. 156: Bitte nicht verwechseln: Schneevogt, Frankfurt, und Schlevogt, Gablonz!

PK 2003-4, S. 129: Noch einmal: bitte nicht verwechseln: Schneevogt, Frankfurt, Schlevogt, Gablonz, und Schreiber, Wien!

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schneevogt-vase.pdf **PK 2003-4, S. 129**

Die Suche nach der im Fake angegebenen Quelle hat viel Zeit gekostet: erst als ich ein Buch in französischer Sprache mit 124 Seiten bis zu den **Seiten 64-74** übersetzt hatte, habe ich den Beweis gefunden, dass das riesige Unternehmen „**Souchon-Neuvesel**“ immer nur **Flaschen** aller Arten hergestellt hat, aber tatsächlich an diesen **Vasen** beteiligt war: **1924** hatte das Unternehmen in Lyon die **Glasmanufaktur Saint-Denis** in Paris gekauft! Die stellte immer nur geblasene und formgeblasene Vasen im Stil **Art Déco** her ...

Einer dieser Sammler hat die bisher **einzigste Seite** eines Musterbuches gefunden, das die beiden sehr ungleichen Unternehmen um **1930** verbunden hat: siehe unten Seite xxx ...

Wenn man die Suche beginnt mit „**Souchon-Neuvesel**“ findet man als erstes eine ausführliche Information über „**BSN**“, einen Zusammenschluss der wichtigsten **Glasfabriken** in Frankreich für **Flaschen** und **Verpackungsglas**, der über die **Groupe Gervais-Danone** inzwischen auch Lebensmittel verkauft. Ein Weitersuchen brachte zuerst nur einen langen Bericht in englischer Sprache über die Entwicklung der Glasindustrie in Frankreich:

Michael Stephen Smith, The Emergence of Modern Business Enterprise in France, 1800-1930, Harvard University Press, **2006**, 575 Seiten. Die hier wichtigsten Seiten habe ich übersetzt und dokumentiert ...

Dieser Bericht zeigt, dass „**Souchon-Neuvesel**“ immer nur Flaschen für Wein, später auch Mineralwasser usw. hergestellt hat, aber **niemals Vasen** und schon gar nicht

im Stil der **1930-er Jahre „Art Déco“!** Dieser Bericht bringt keine Spur, dass dieses Unternehmen das Nachfolgeunternehmen **Saint-Denis** von **Legras** angekauft hat ...

Es gibt über „**Souchon-Neuvesel**“ auch einen Bericht in französischer Sprache, den ich über AMAZON gefunden und bestellt habe: **Martine Capelle, Pierre Labasse, Le feu de l'action histoire des Verreries Souchon Neuvesel, 1995**, 124 Seiten. Herr **Guenther** hat mich auch auf diesen Bericht hingewiesen. Auch diese Übersetzung wird dokumentiert ...

Wenn man jetzt mit GOOGLE nach „**Souchon-Neuvesel**“ sucht, findet man als erstes „**BSN**“:

Wikipedia FR: Boussois-Souchon-Neuvesel

Boussois-Souchon-Neuvesel, plus connu par son acronyme «**BSN**», est une entreprise française, historiquement fabricant de **verre**, puis diversifié dans **l'agroalimentaire** à l'aide de rachats d'entreprises successifs. Le groupe a pris une part importante dans la construction du groupe [**Gervais-Danone**. **Antoine Riboud** a assuré la présidence de Boussois-Souchon-Neuvesel et son fils **Franck Riboud** lui a succédé.

Avant d'être un spécialiste de **l'alimentation**, le groupe est né **verrier**. Ainsi en **1966**, **Boussois-Souchon-Neuvesel** est créé par la réunion des **glaces de Boussois**, dans la fabrication de **verre plat**, et de la grande **brasserie** givordine **Souchon-Neuvesel**, dans la fabrication de **bouteilles**. La présidence revient à **Antoine Riboud**, président de Souchon-Neuvesel, à l'origine de la fusion. Ce rapprochement a pour objectif de renforcer **BSN** face à la concurrence et au développement du marché de **l'emballage**.

BSN réalise pour l'année **1967** un chiffre d'affaires de 1 milliard de francs (150 000 000 euros) dans le **verre plat** et le **verre d'emballage**. Souhaitant alors croître, le groupe lance en **1968** une OPA hostile sur **Saint-Gobain**, cinq fois plus important que **BSN**. La tentative échoue et à la suite de cet échec, Antoine Riboud repense la stratégie du groupe. [...]

Erst wenn man weiß, dass Souchon-Neuvesel tatsächlich ab 1924 mit Saint-Denis verbunden war und jetzt mit GOOGLE nach „**Souchon-Neuvesel Saint-Denis**“ sucht, findet man den Bericht von **Giuseppe Cappa, Le génie verrier de l'Europe: témoignages: de l'historicisme à la modernité (1840-1998)**, **2. Auflage 1998** (1. Aufl. 1991, L'Europe de l'art verrier: des précurseurs de l'art nouveau à l'art actuel, 1850-1990) über „**Legras** (Verreries de Saint-Denis)“ mit dem Hinweis, dass **SN 1924** diese Glasmanufaktur „übernommen“ [absorbée] hat und dass sie von **Auguste Heiligenstein** als „directeur artistique“ von **1926-1931** geleitet wurde - siehe unten!



Was für mich zuerst ganz ausgeschlossen war, weil diese beiden Unternehmen absolut nichts miteinander verbunden hat, war also 1924 tatsächlich geschehen. Da stellt sich mir die Frage, wie SN auf diese Übernahme gekommen ist und was daraus geworden ist:

Die Gruppe **Souchon-Neuvesel** hat **1924** die **Glasmanufaktur Saint-Denis** gekauft / übernommen (Cappa: absorbée) [S. 64 f. und 74]. Dieses Unternehmen wurde gekauft, um mit „**Gobeleterie / Becherware**“ „in **Paris** anwesend“ zu sein und vielleicht um mit **Saint-Gobain** bei **Hohlglas** zu konkurrieren ... Saint-Denis hat als Nachfolgerin von **Charles Legras** und mit den **Verrieres de Saint-Denis et de Pantin réunies** niemals „**Becherware**“ hergestellt! Bis zum Schluss, der mit dem Zweiten Weltkrieg gekommen ist, wurde dort nur **Luxusglas höchster Qualität** hergestellt, das zwar nie die Qualität von **Gallé** und anderen erreicht hat. Aber unter der Direktion von **Auguste Heiligenstein** (directeur artistique de **1926 à 1931**) wurde dort weiter **Kunstglas im Stil Art Déco** hergestellt. Darüber berichtet **G. Cappa 1998**, S. 313.

Immerhin wurde auf der Suche nach dem Hersteller von **2 Vasen** in Art Déco mit einer im Boden eingepressten Marke „**S/N**“ eine Tafel aus einem **Musterbuch** um **1930** gefunden, auf dem unter dem Titel von **Souchon-Neuvesel Vasen von Saint Denis** angeboten wurden. Die Pressformen dieser beiden Vasen muss Saint-Denis von der **Glasmanufaktur Schneevogt in Frankfurt a. M. gekauft** haben, die entweder in der **Weltwirtschaftskrise 1929** oder in der **Arisierung ab 1933** untergegangen ist. Saint-Denis hat offensichtlich ohne Einflussnahme von **Souchon-Neuvesel** gearbeitet. Auch die Glasmanufaktur **Saint-Denis** ist im **Zweiten Weltkrieg** untergegangen!

In dem **sehr guten Bericht** von **Martine Capelle** und **Pierre Labasse** wird „vergessen“, dass in Frankreich im **Ersten Weltkrieg 1914-1918** sehr große Schäden verursacht wurden, auch wenn Frankreich bei den „Gewinnern“ war: **Rohstoffe und Gebäude wurden zur Aufrüstung und im Krieg vernichtet, Massen von Arbeitern wurden im Krieg schwer verletzt und getötet, nach 1918 gab es weltweit Hyperinflation bis 1925 und nach einem kurzen Aufschwung gab es 1929 die Weltwirtschaftskrise, die bis um 1934/1936/1938 gedauert hat** ... Es wird ausführlich berichtet, wie das starke und gut vorbereitete Unternehmen **Souchon-Neuvesel** für sich diese sehr schwierige **20 Jahre von 1914-1934/1938** durchgestanden hat ...

Dass ausgerechnet dieses starke Unternehmen neben **Massen von Flaschen aller Arten** auch noch **Vasen im Stil Art Déco ab 1924 bis 1938** ... hergestellt haben soll, ist zunächst extrem unwahrscheinlich. Aber es wird 2 mal knapp berichtet, dass dieses Unternehmen **1924** auch noch die **Kristallglasfabrik St. Denis von Legras** übernommen hat. Vielleicht sollte damit das knochen-trockene **Image** in Frankreich und im Ausland aufpoliert werden. Dass man im Wettbewerb mit **Saint-Gobain** um **Hohlglas** einen Stützpunkt in Paris be-

kommen wollte - damit werden die jedenfalls knochen-trockenen Direktoren wohl nicht im Ernst gerechnet haben ... Dass sie ausgerechnet **1924** einfach zu viel Kapital in der Kasse hatten, kann man auch vergessen! Irgendwas müssen sie sich gedacht haben ... es war jedenfalls eine **Fehlinvestition** ..., weil die Weltwirtschaftskrise und der Zweite Weltkrieg den Markt für Saint-Denis vernichtet haben!

Die Produktion von **Saint-Denis** im Stil des **Art Déco** kann man gut nachweisen! Unter der Direktion von **Auguste Heiligenstein** (directeur artistique de **1926 à 1931**) wurde dort weiter **Kunstglas im Stil Art Déco** hergestellt. Darüber berichtet **G. Cappa 1998**, S. 313.

Wenn in einem undatierten **Katalog** um **1930** von **Souchon-Neuvesel und Saint-Denis 2 Vasen** abgebildet werden, die im Boden die eingepresste Marke mit den ineinander verschlungenen Initialen „**S/N**“ aufweisen, dann muss Saint-Denis **Formen** aufgekauft haben, die von anderen **Glasmanufakturen** stammten, z.B. von **Schneevogt / Frankfurt a. M.**, die genau so wie Souchon-Neuvesel und Legras / Pantin / Saint-Denis die schweren Jahre von 1914-1934/1936/1938 überstehen mussten. Die Manufaktur **Schneevogt** ist in diesen Jahren spurlos untergegangen! Nur ihre **Marke** mit den ineinander verwobenen Initialen „**S**“ und „**N**“ zeugt noch von dieser Manufaktur und sie kann nur **Schneevogt** zugeschrieben werden - niemals **Schreiber & Neffen** oder **Souchon-Neuvesel**!

Sogar die berühmte Glasmanufaktur **Gallé / Perdrizet** ist **1931** in der Weltwirtschaftskrise untergegangen!

PK 2003-4, SG, Press-geblasene Flaschen der Verrieres et Cristalleries de St Denis

PK 2003-4, SG, Press-geblasene Flaschen von François Théodore Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf **PK 2003-4**

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-4w-02-mb-legras-1900.pdf **Briefkopf 1922**

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-fehr-legras-bastille.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-legras-karaffe-dolch-1890.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-neumann-vase-foullon-clichy-legras-1898.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-galle-perdrizet-nancy-1904-1936.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-provost-galle-perdrizet-1904-1936.pdf



PK 2003-4, SG: Noch einmal: bitte nicht verwechseln: Schneevogt, Frankfurt, Schlevogt, Gablonz, und Schreiber, Wien!

Bei eBay Deutschland und Österreich wurde Mitte April eine press-geblasene, signierte Vase als Art Déco Pressglas der 1920-er Jahre der **Manufaktur Schneevogt in Frankfurt** angeboten. Das Besondere daran war die im Boden eingepresste Marke aus den ineinander verschlungenen Buchstaben „S/N“. In eBay Frankreich wurde im August und September 2003 eine ebenfalls press-geblasene Vase mit der gleichen eingepressten Marke (3-mal, 2-mal vergeblich) angeboten.

Abb. 2003-2/295

Vase, form-geblasen, rosé-farben, H 26 cm, D 13 cm signiert „S und N“, Zahl „84“ und „BIS“
Manufaktur Schneevogt, Frankfurt, 1920-iger Jahre eingepresste Signatur „S/N“



Abb. 2003-2/294

Vase, form-geblasen, rosé-farben, H 26 cm, D 13 cm signiert „S und N“, Zahl „84“ und „BIS“ [Nr. 2]
Manufaktur Schneevogt, Frankfurt, 1920-iger Jahre
eBay Art.Nr. 3322522247, Deutschland, € ???
„Diese Glasvase hat eine hervorragende Ornamentik; das Material ist in einem angenehmen rose-Ton. Laut einem Bekannten handelt es sich hier um ein original Sammlerstück aus der Zeit. Auf dem Boden sind übereinander die Buchstaben „S und N“ eingepreßt, darunter die Zahl „84“ und daneben „BIS“. Die Vase ist 26 cm hoch und misst im maximalem Durchmesser 13 cm. Ein wirklich schönes Sammlerstück aus der Zeit, mit minimalsten Altersspuren!“
[SG: die gleiche Vase wurde als eBay Art.Nr. 3347050419 im September nochmals angeboten, € ???]



Die Markierung beider Vasen ist identisch bis auf die unterschiedlichen Nummern. Die Vase mit den Schwalben oder **Mauerseglern** [martinets] ist also sicher der **Manufaktur Schneevogt in Frankfurt** zuzuschreiben und nicht „J. Schreiber & Neffen - 1930“!

Abb. 2003-4/263

„GRAND VASE ART DÉCO, ... Le décor en relief présente sur chaque face deux oiseaux (martinets) [Segler?] l'un en vol et l'autre perché. ... Il est signé en relief des lettres **S et N** entrelacées (**J. Schreiber & Neffen - 1930**) et numéroté **253** également en relief.“
H 25 cm, D de l'embase 8,2 cm, D du col 9,3 cm
eBay Art.Nr. 3340078707, Frankreich, € 45,50



Herr Neumann hat ein Musterbuch „**Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen 1932/1935**“ mit ausschließlich Schleißglas erworben. Eine Marke „ineinander verschlungenes S/N“ wurde **von Schreiber zwischen 1889 und 1935 nicht verwendet!** Wohl aber gab es eine eingepresste Marke „**SN in quadratischer Raute**“: **PK Abb. 2002-2/110** (siehe nächste Seite).

Abb. 2002-2/115

MB Glashüttenwerke J. Schreiber & Neffen, Wien 1889'
Marke mit Zahnkranz, Buch? und S
aus Franke 1990, Abb. 141

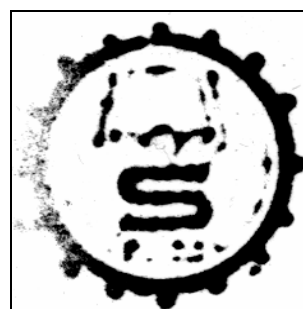


Abb. 2003-4-06/002

Musterbuch Schreiber 1932, Lieferbedingungen (deutsch)
Marke Kreis mit Zahnkranz, Kelch mit Facettenschliff und S
MB Sammlung Neumann

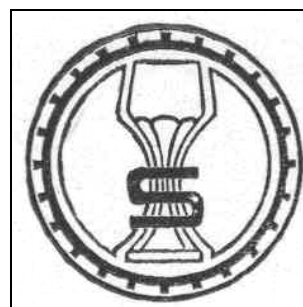


Abb. 2002-2/110
 Becher mit Rippen aus Diamanten, im Boden eingepresste
Marke „SN“ in einer Raute (vom Boden / gespiegelt)
 uran-grüngelbes Pressglas, H 10,1 cm, D 7,8 cm
 Sammlung Geiselberger PG-165 (jetzt Glasmuseum Passau)
Schreiber & Neffen, Marke „SN in Raute“



Abb. 2005-3/260
 Ovale Schale mit Rippen aus Diamanten
 dunkelblaues Pressglas, H 3 cm, L 15,2 cm, B 11,7 cm
 Sammlung Stopfer
Marke „SN in einer quadratischen Raute“
Schreiber & Neffen, Wien, um 1900

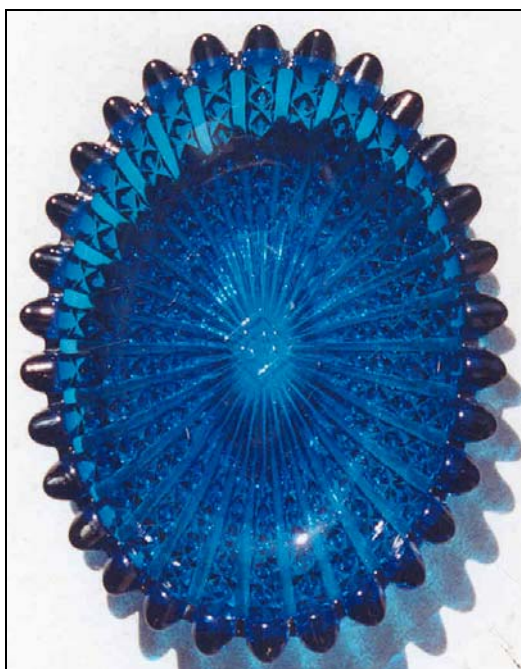


Abb. 2003-4/264
 „GRAND VASE ART DÉCO, Ce grand vase est en verre moulé
 de couleur légèrement fumé. Le décor en relief présente sur
 chaque face deux oiseaux (**martinets**) [Segler?] l'un en vol et
 l'autre perché. Il faut noter la présence de bulles.
 Il est signé en **relief des lettres S et N entrelacées**
(J. Schreiber & Neffen - 1930)
 et numéroté **253** également en relief. Il est en excellent état.“
 H 25 cm, D de l'embase 8,2 cm, D du col 9,3 cm
 eBay Art.Nr. 3340078707, Frankreich, € 45.50

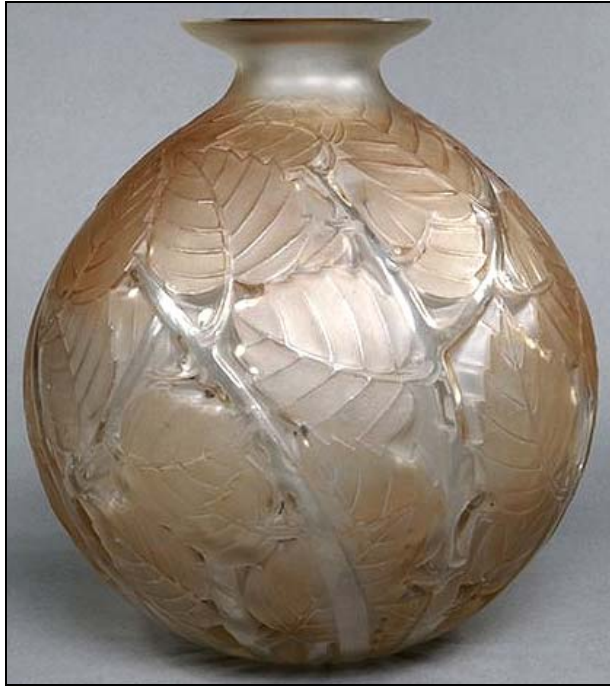


Abb. 2019/82-03
Vase „Hirondelles“ / Schwalben Lalique 1919



Abb. 2019/82-04

Vase „Languedoc“ / Blätter Lalique 1929



SG: der Fake beginnt mit alfredolloza 15.01.2014:

„Sujet: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel / 15.01.2014 (S/N 84)

SN = Souchon-Neuvesel, une verrerie des années 20-30 qui faisait beaucoup de verre pressé comme le tient. Ils ont repris les verreries de Saint-Denis dans les années 30“

Souchon-Neuvesel, Sitz Lyon, produzierte selbst niemals Vasen und niemals Pressglas das Unternehmen hatte niemals eine Marke „S/N“ aber 1924 übernahm es Saint-Denis, früher Legras! auch Saint-Denis hatte niemals eine Marke „S/N“

Ab da wird fort gesponnen: eine Aktie von VSN / Verrerie Souchon-Neuvesel 1928 beweist nur die Existenz dieser wichtigen Flaschenfabrik ... aber nicht die Produktion solcher Vasen! diese Aktie zeigt auch keine Marke S/N!

Die abgebildete stilisierte Marke „S/N“ ist nicht im „Glasmarkenlexikon“ von Carolus Hartmann, 1997! das Bild stammt nicht (mehr) aus Glas-Musterbuch sie war vielleicht 2014 noch in Glas-Musterbuch sie ist nicht in www.pressglas-pavillon.de/ ... sie war niemals in der Pressglas-Korrespondenz!

Veloceraptor 10.01.2014:

Les **deux signatures** me paraissent très proche: forme arrondies, forme des lettres. Mais aussi la présence du numéro de moule en dessous et la couleur rose du vase sont des indices. Et même si elles ne sont pas exactement identiques, les signatures n'étaient jamais vraiment identiques d'un modèle à l'autre.

Il s'agit donc pour moi d'un vase de Souchon-Neuvesel.

[Die beiden Unterschriften scheinen mir sehr nahe zu sein: abgerundete Form, Buchstabenform. Aber auch das Vorhandensein der Formnummer unten und die rosa Farbe der Vase sind Hinweise. Und selbst wenn sie nicht genau identisch sind, waren die Signaturen von Modell zu Modell nie wirklich identisch. Es ist daher für mich eine **Vase aus Souchon-Neuvesel.**]

Anne Tique 15.01.2014:

Merci Velo ... on voit la différence avec le **S** le **Schreiber-Neffen** est plus carré et le **Souchon-Neuvesel** est plus rond ... Après le vase de Toom j'ai commencé à hésiter...mais cette information le confirme bien ... D'après moi **Glaskorrespondenz** a fait une erreur alors...

[Danke Velo ... wir sehen den Unterschied zum **S**, **Schreiber-Neffen** ist quadratischer und **Souchon-Neuvesel** ist runder ... Nach der Toom-Vase begann ich zu zögern ... aber diese Information bestätigt es gut ... Meiner Meinung nach hat **Glaskorrespondenz dann einen Fehler** gemacht ...]

Anne Tique 15.01.2014:

L'autre c'est **Schreiber-Neffen**, je l'ai trouvée dans le **Glasmarkenlexikon** et sur **Pressglasskorespondenz**, mais dans le livre le '**S**' est plus **stylisé**, moins rond...donc je me réserve ... Peut être Marche peut nous faire une capture de cette marque pour le confirmer de son Lexikon en ligne..... En tout cas, voici la marque du site **Pressglasskorrespondenz** ...

[Tatsächlich habe ich zwei Theorien zu dieser Marke entdeckt [...] Eine ist **Souchon-Neuvesel** in Lyon ... Die andere ist **Schreiber-Neffen**, ich habe sie im **Glasmarkenlexikon** und auf **Pressglasskorrespondenz** gefunden, aber im Buch ist das '**S**' **stilisiert**, weniger rund ... also behalte ich mir vor Vielleicht können Marche diese Marke einfangen, um ihr Lexikon online zu bestätigen In jedem Fall ist hier die **Marke der Website Pressglasskorrespondenz** ...]

SG: Die Pressglas-Korrespondenz hat niemals die im Fake abgebildeten Marken gezeigt!

Velociraptor 15.01.2014:

bien sur ... voici mon vase qui figure sur la publicité de **Souchon Neuvesel** ... et la publicité en elle même: ...

[natürlich ... hier ist meine Vase, die auf der Publikation von Souchon Neuvesel erscheint ... und die Publikation an sich:]



SG: gezeigt wird ein Ausschnitt mit Vasen aus einem Katalog der „Usine de St-Denis ... anciens Établissements Legras & Cie.) Paris darüber ist eine Inschrift

„Verrerie Souchon-Neuvesel - Lyon die offenbar um 1930 einen Katalog für St. Denis herausgegeben haben ... es kann kein „Fake“ sein, der zusammen kopiert wurde ... die Tafel zeigt die Vase No. 3216 „Criel“ und die Vase No. 3215 „Cherbourg“ darunter sind die Böden „S/N 84“ und „S/N 253“ die Bilder im Katalog stimmen überein mit den Bildern dieser Vasen ...

Saint-Denis muss diese Vasen in sein Programm übernommen haben - sie fallen unter den anderen auf der selben Seite abgebildeten Vasen aus dem Rahmen!

Saint-Denis hat für seine anderen Stücke niemals die Marke „S/N“ verwendet!

Bisher können nur diese beiden Vasen mit Saint-Denis „verbunden“ werden, die auf der in Frankreich gefundenen Planche „Souchon - Saint-Denis“ abgebildet wurden!

Und die daneben abgebildeten anderen Vasen entsprechen überhaupt nicht den Gläsern, für die Saint-Denis und Auguste Heiligenstein berühmt wurden!

Eine Suche mit GOOGLE Bilder nach Vasen im Stil Art Déco von Saint-Denis und nach Vasen von Heiligenstein, der 1926-1931 künstlerischer Direktor von Saint-Denis war, zeigt fast keine Gläser, die man Souchon / Saint-Denis zuordnen würde.

Dagegen zeigt die direkte Suche nach „Souchon Vasen Art Déco“ mehrere Vasen, die zu den Vasen gehören, die angeblich ab 1924 bis zum Ende von Saint-Denis hergestellt wurden ...

Für mich sieht es so aus, dass diese Vasen mit der eingepressten Marke „S/N“ gar nicht vor dem Untergang von Saint-Denis im Zweiten Weltkrieg entstanden sind, sondern erst nach 1945 - also nicht im Auftrag von Souchon, sondern mit Formen, die irgend wo beschafft wurden ... alle Gläser unterscheiden sich deutlich von Vasen, die direkt Saint-Denis und Heiligenstein zugeschrieben werden können. Heiligenstein hat nach 1931 keine Gläser mehr hergestellt, sondern nur noch Keramik!

Die Vasen mit der Marke „S/N“ könnten also auch in alten Formen von 1945 bis heute in Frankreich entstanden sein ...

Siehe zu falschen Zuschreibungen auch: 2 Vasen Saint-Denis / Heiligenstein, die bei der gelbgrünen Vase mit den bunten Blüten im Handel „Verrerie Souchon-Neuvesel“ geschrieben wurde und die blaue Vase mit einer Signatur „Aug. Heiligenstein“ ...

Wenn man bei <https://leverrelecristaletlapatedeverre.wordpress.com> nach Heiligenstein sucht, wird nur berichtet, dass er 1926-1931 Direktor von Saint-Denis war, das ab 1924 zu Souchon-Neuvesel gehörte ... das heißt nicht, dass die Vasen von Heiligenstein von Souchon-Neuvesel hergestellt wurden und es werden ihm Vasen zugeschrieben, die niemals von ihm stammen ...

Abb. 2019/82-12

Saint-Denis, Vasen Heiligenstein, Suche mit GOOGLE Bilder „Saint-Denis vasen heiligenstein“ (2020-03)

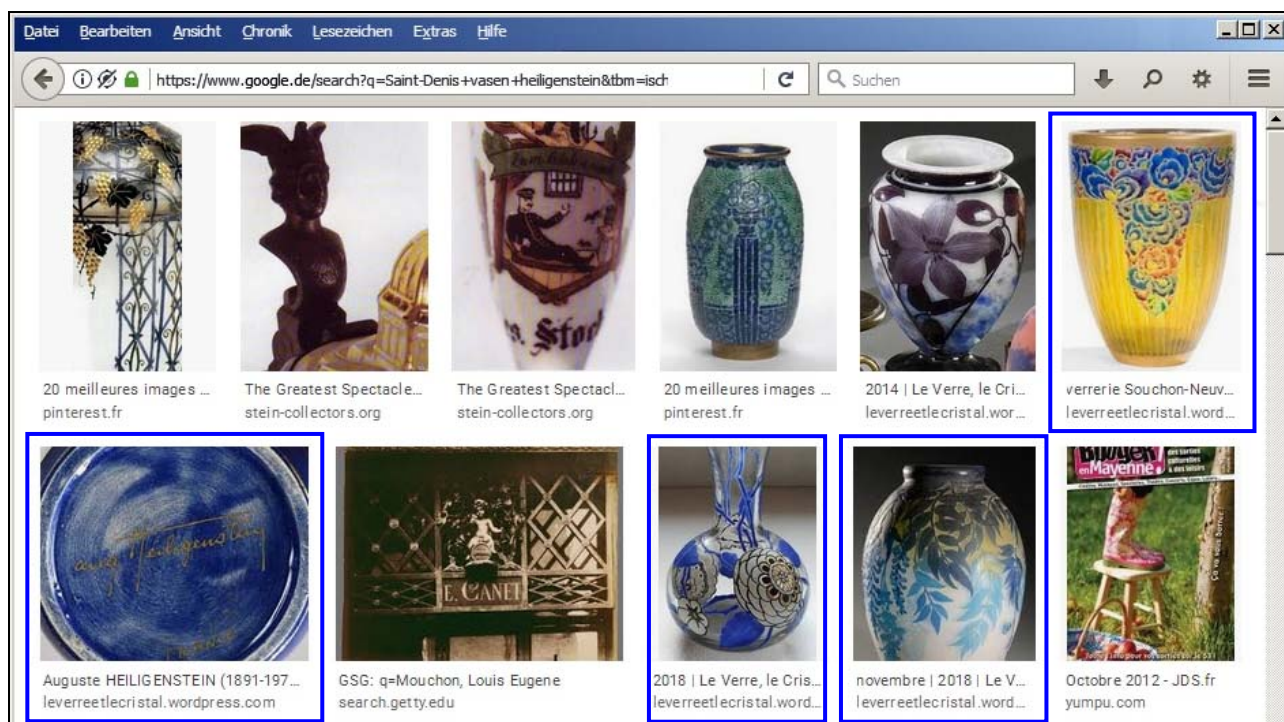


Abb. 2019/82-05

<http://placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verrieres-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neuvesel>

alfredolloza 15.01.2014: Sujet: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel / (S/N 84) [...]

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verrieres-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neu

Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel






Auteur	Message
<p>alfredolloza MEMBRE</p>  <p>Messages : 3464 Date d'inscription : 24/02/2013 Age : 71 Localisation : France</p>	<p>▸ Sujet: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel</p> <p>Bonjour à tous, Que signifient ces lettres croisées ? J'ai l'impression d'en avoir vu beaucoup. Le vase fait 25 cm. Merci.</p>   <p>Dernière édition par alfredolloza le Sam 28 Juin 2014 - 23:36, édité 1 fois</p> <p>www</p>
<p>Veloceraptor MEMBRE</p>  <p>Messages : 1057 Date d'inscription : 25/08/2013 Age : 22 Localisation : La Rochelle</p>	<p>▸ Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel Mer 15 Jé</p> <p>SN= Souchon-Neuvesel, une verrerie des années 20-30 qui faisait beaucoup de verre pressé comme le tie verreries de Saint-Denis dans les années 30</p>

Abb. 2019/82-06

<http://placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verreries-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neuvesel>
Anne Tique 15.01.2014: En fait, j'ai découvert deux théories sur cette marque [...] l'une c'est Souchon-Neuvesel, à Lyon...


Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe
placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verreries-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neur

Velocaptor
MEMBRE




Messages : 1057
Date d'inscription : 25/08/2013
Age : 22
Localisation : La Rochelle

■ **Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel** Mer 15 Ja



placedelours.superforum.fr/t12978-vase-rose-souchon-neuvesel
Mer 15 Jan 2014 - 12:18

Anne Tique
MEMBRE

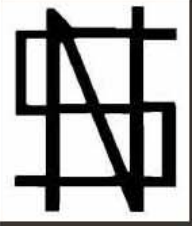


Messages : 6061
Date d'inscription : 08/10/2011
Localisation : Royaume de Belgique


■ **Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel**

<http://placedelours.superforum.fr/t12978-vase-rose-souchon-neuvesel> Mer 15 Jan 2014 - 12:18

En fait, j'ai découvert deux théories sur cette marque...(ca y est...cela recommence 😊)
 l'une c'est Souchon-Neuvesel, à Lyon...
 L'autre c'est Schreiber-Neffen, je l'ai trouvée dans le Glasmарkenlexikon et sur Pressglasskorespondenz,
 mais dans le livre le 'S' est plus stylisé, moins rond...donc je me réserve....



Peut être Marche peut nous faire une capture de cette marque pour le confirmer de son Lexikon en ligne.....
 En tout cas, voici la marque du site Pressglasskorespondenz....




Nummer / Number:	08972
Zuschreibung / Attribution:	Schreiber&Neffen
Serienname:	

Dernière édition par Anne Tique le Mer 15 Jan 2014 - 12:54, édité 1 fois

placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verreries-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neuvesel
Mer 15 Jan 2014 - 12:18

Velocaptor
MEMBRE



■ **Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel** Mer 15 Jan 2014 - 12:18


cette marque arrondie est de Souchon-Neuvesel. Pour moi c'est sur puisque je possède un vase signé SN qui figure sur une publicité de Souchon-Neuvesel

Abb. 2019/82-07

<http://placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verreries-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neuvesel>


Veloceraptor 15.01.2014: bien sur ... voici mon vase qui figure sur la publicité de Souchon Neuvesel ... publicité en elle même:

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe
 placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verreries-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neu Suchen

Velocera
 MEMBRE

 Messages : 1057
 Date d'inscription : 25/08/2013
 Age : 22
 Localisation : La Rochelle



















Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel
 bien sur 😊
 Mer 15 Jan 2014 - 13:09

voici mon vase qui figure sur la publicité de Souchon Neuvesel:



et la publicité en elle même:

VERRERIE SOUCHON-NEUVESEL -- LYON
Capital 183.500.000 francs Régistre du Commerce / Lyon B 3 401
USINE DE St-DENIS : Bureau : 55, rue La Boétie
(ANCIENS ÉTABLISSEMENTS LEGRAS & C^o) PARIS

 3209 Vase Kléber 22, 27 %	 3212 Vase Houlgate 25, 30, 40 %	 3211 Vase Athos 25, 30, 40 %	 3213 Vase Fécamp 25, 30, 40 %	 3214 Vase Meulan 25, 30, 40 %	 3207 Vase Moreuil 22, 27 %
 3208 Vase Franklin 22, 27 %	 3206 Vase Dunkerque 20, 25, 30 %	 3203 Vase Abbeville 20, 25, 30 %	 3204 Vase Bruges 20, 25, 30 %	 3205 Vase Falaise 20, 25, 30 %	 3217 Vase Langchamp 22, 27 %
 3216 Vase Criel 16 %	 3200 Vase Bruges 20, 25, 30 %	 3202 Vase Dunkerque 20, 25, 30 %	 3201 Vase Falaise 20, 25, 30 %	 3199 Vase Abbeville 20, 25, 30 %	 3215 Vase Cherbourg 25 %

Et maintenant, comparaison des signatures du vase mystérieux et du miens qui est un Souchon-Neuvesel:





Abb. 2019/82-08

<http://placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verreries-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neuvesel>
isma 14.01.2016: Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel et en final

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe
placedelours.superforum.fr/t14962-vase-en-verre-moule-verreries-de-saint-denis-marque-du-logo-souchon-neur


isma
MEMBRE ACTIF



Messages : 25975
Date d'inscription : 24/01/2008

▸ **Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel et en final** 😊 📅 Jeu 14 Jan 2016

Référence du modèle : 20513 - 002
 Numéro d'enregistrement : 20513
 Date de dépôt : 1931-02-10
 Classification de Locarno : 11
 Classification Française : 13
 Nombre total de modèle dans le dépôt : 2
 Objet : Vase dépoli fabrication mécanique
 Déposant : S.A. DES VERRERIES DE SAINT-DENIS & DE PANTIN REUNIES 85, avenue du Président-Wilson, La Plaine-Saint-Denis (Seine)
 Bulletin de publication : 1931-01 (page 4)
 Date de publication : 1931-03-18
 Numéro de volume : 171 p3
 Description :
 • numéro de publication : 18114



▸ **Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel**

Ce n'est qu'une page de publicité que j'ai sous la main... a cette époque les verreries créaient de nombreux modèles et ils ne logeaient pas tous sur une seule page 😊
 Ton vase doit se situer a peu près a cette période, la style correspond, la signature est la même...
 📅 Mer 15 Jan 2014 - 13:49

Velocaptor 15.01.2014: Sujet: Re: Vase en verre moulé Verreries de Saint-Denis marqué du logo Souchon-Neuvesel
 Ce n'est qu'une page de publicité que j'ai sous la main... a cette époque les verreries créaient de nombreux modèles et ils ne logeaient pas tous sur une seule page (Smiley)
 Ton vase doit se situer a peu près a cette période, la style correspond, la signature est la même ... ➔➔

Abb. 2019/82-09

Saint-Denis, Vasen Art Déco, Suche mit GOOGLE Bilder „Saint-Denis vasen art deco“ (2020-03)

The image is a screenshot of a Google search results page in German. The search query is "Saint-Denis vasen art deco". The page displays a grid of 30 search results, each featuring a photograph of a glass vase and a brief caption with the source. The vases are diverse in color and design, including green, red, yellow, and clear glass with various patterns and motifs. The search results are organized into rows and columns, with some items having a small 'i' icon in the bottom-left corner of their image. The browser's address bar shows the search URL, and the Google logo is visible at the top left of the search results area.

Image	Caption	Source
	Legras, Montjoye, Saint-Deni...	pinterest.com
	Montjoye, Saint-Denis (attri...	auktion.catawiki.de
	Vase mit Glyzinienzw...	van-ham.com
	Violettes' vase, 1920s	quittenbaum.de
	Vase, 1920er Jahre on Art ...	pinterest.com
	Montjoye Cristallerie d...	catawiki.de
	HENRY's Jugendstil &...	henrys.de
	Art Nouveau French L...	pinterest.com
	Auktion 340, Los 412 v...	van-ham.com
	Auction 144B Art Nou...	issuu.com
	Auction 132 B1 Art No...	issuu.com
	Art-Deco-Vase Grünes...	pinterest.ca
	Vase mit Pfauendekor ...	van-ham.com
	Legras & Cie - Antikes ...	antikes-glas.de
	Violettes' vase, c1915	quittenbaum.de
	Jugendstil Vase mit ...	invaluable.com
	Montjoye, Saint-Denis ...	catawiki.de
	Legras Art Nouveau Glas Henkel ...	denes-szy.com
	Legras & Cie - Antikes Glas Neu...	antikes-glas.de
	VERRIERES DE SAINT...	worthpoint.com
	Emile Gallé Nancy Art Deco Gl...	denes-szy.com
	Kleine Vase mit Glyzinie...	van-ham.com
	Jugendstil Vase mit ...	lot-tissimo.com
	Montjoye, Saint-Denis ...	catawiki.de
	XXL JUGENDSTIL CA...	picclick.de
	Lot-Art Fauburg Saint D...	lot-art.com
	Jugendstil Vase mit ...	invaluable.com
	Auction 126-1 Art No...	issuu.com

Abb. 2019/82-10

Saint-Denis, Vasen Art Déco, Suche mit GOOGLE Bilder „Saint-Denis vasen art deco“ (2020-03)

The screenshot shows a Google search results page for the query "Saint-Denis vasen art deco". The browser address bar shows the URL: https://www.google.de/search?q=Saint-Denis+vasen+art+deco&tbm=isch&v. The search results are displayed in a grid of 60 items, each with a thumbnail image and a caption. The captions include the following information:

- Jugendstil/Art déco antik-fundus.ch
- XXL JUGENDSTIL CA... picclick.de
- Legras enameled glass... ebay.com
- Jugendstilvase Legra... glaswolf.de
- MONTJOYE SAINT DEN... lotsearch.de
- Stunning Legras Saint... worthpoint.com
- Emile Galle, Nancy, Heli... denes-szy.com
- Verrerie Legras, Saint-denis. Im... selency.fr
- Auction 120 | Art Nouv... issuu.com
- PAAR 2 VASEN von LE... lamidesarts.fr
- Montjoye, Saint-Denis (attributed to) Art ... catawiki.de
- Art Deco "Paysage de Neige"... 1stdibs.com - Auf Lager
- Art Déco - Glas in eine... pressglas-korrespond...
- LEGRAS & CIE, an etched and ... bukowskis.com
- Vase Art Nouveau Mon... proantic.com
- Jugendstil/Art déco antik-fundus.ch
- French Art Nouveau Gl... pinterest.com
- Jugendstil/ Art-Déco/ ... yumpu.com
- Jugendstil, Art déco u... galeriestucker.ch
- Mohn in einem Glas V... alamy.de
- SAINT DENIS PARIS G... kollerauktionen.ch
- Art Déco - Glas in einer ... pressglas-korresponden...
- VERRIERES DE SAINT D... worthpoint.com
- Verrerie de Saint-Denis pour Legras e... the-saleroom.com
- Legras in Kristallvase... ebay.de
- LEGRAS & CIE, an etche... bukowskis.com
- Jugendstil | HiSoUR Kunst Kultur... hisour.com
- DÉNES SZY

Abb. 2019/82-11

Saint-Denis, Vasen Heiligenstein, Suche mit GOOGLE Bilder „Saint-Denis vasen heiligenstein“ (2020-03)

The image shows a screenshot of a Google search results page for the query "Saint-Denis vasen heiligenstein". The browser window at the top shows the search bar with the query and the URL: <https://www.google.de/search?q=Saint-Denis+vasen+heiligenstein&tbm=isch>. The search results are displayed in a grid of 24 items, each consisting of a small image and a caption. The captions provide the source of the image, often including the name of the artist or the source website. The vases shown are diverse in color and design, including green, pink, blue, and clear glass, with various patterns and shapes. Some captions mention "Heiligenstein - Montjoie" and "Leune - Verrerie de Leune".

Image	Caption
	Heiligenstein - Montjoie... catawiki.de
	Heiligenstein - Montjoie... catawiki.de
	Pin on Auguste C. Heil... pinterest.com
	Heiligenstein - Montjoie ... catawiki.com
	Heiligenstein - Montjoie... catawiki.de
	Heiligenstein - Montjoie... catawiki.de
	François-Théodore Le... buecher.libertys.com
	Heiligenstein - Montjoie... catawiki.de
	Heiligenstein - Montjoie... catawiki.de
	Heiligenstein - Montjoie... catawiki.de
	Auction 086 - Catalogue - ... issuu.com
	34 Best Legras image... pinterest.com
	Art Déco - Glas in eine... pressglas-korrespond...
	PAAR 2 VASEN von LE... lamidesarts.fr
	Art Déco - Glas in eine... pressglas-korrespond...
	PAAR 2 VASEN von LE... lamidesarts.fr
	Art Déco - Glas in einer ... pressglas-korresponden...
	Leune - Verrerie de LE... auktion.catawiki.de
	Art Déco - Glas in eine... pressglas-korrespond...
	34 Best Auguste Heili... pinterest.com
	Leune - Verrerie de LE... auktion.catawiki.de
	Art Déco - Glas in einer ... pressglas-korresponde...
	PAAR 2 VASEN von LE... lamidesarts.fr
	Art Déco - Glas in eine... pressglas-korrespond...
	Art Déco - Glas in eine... pressglas-korrespond...
	Auction 092 - Catalogu... issuu.com
	François-Théodore Le... buecher.libertys.com
	34 Best Auguste Heili... pinterest.com
	Auction 105A - Catalo... issuu.com
	Art Déco - Glas in einer ... pressglas-korresponden...
	Art Déco - Glas in eine... pressglas-korrespond...
	PAAR 2 VASEN von LE... lamidesarts.fr
	Leune - Verrerie de LE... auktion.catawiki.de
	Leune - Verrerie de LE... auktion.catawiki.de
	Leune - Verrerie de LE... auktion.catawiki.de
	Leune - Verrerie de LE... auktion.catawiki.de
	Leune - Verrerie de LE... auktion.catawiki.de

Abb. 2019/82-12

Saint-Denis, Vasen Heiligenstein, Suche mit GOOGLE Bilder „Saint-Denis vasen heiligenstein“ (2020-03)

The screenshot shows a Google search results page for the query "Saint-Denis vasen heiligenstein". The browser address bar shows the URL: https://www.google.de/search?q=Saint-Denis+vasen+heiligenstein&tbm=isch. The search results are displayed in a grid of 30 items, each with a thumbnail image and a caption. The items include various styles of glass vases, some with intricate designs, and related articles or images. The captions provide additional information about the items, such as their creators (e.g., Auguste Heiligenstein, Louis Eugene Mouchon) and sources (e.g., pinterest.fr, leverreetcristal.wordpress.com).

Image Description	Caption
20 meilleures images ...	pinterest.fr
The Greatest Spectacle...	stein-collectors.org
The Greatest Spectacle...	stein-collectors.org
20 meilleures images ...	pinterest.fr
2014 Le Verre, le Cris...	leverreetcristal.wor...
verrierie Souchon-Neuv...	leverreetcristal.word...
Auguste HEILIGENSTEIN (1891-197...	leverreetcristal.wordpress.com
GSG: q=Mouchon, Louis Eugene	search.getty.edu
2018 Le Verre, le Cris...	leverreetcristal.word...
novembre 2018 Le V...	leverreetcristal.word...
Octobre 2012 - JDS.fr	yumpu.com
GSG: q=Mouchon, Louis Eugene	search.getty.edu
20 meilleures images ...	pinterest.fr
Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) g...	leverreetcristal.wordpress.com
Le Verre, le Cristal et l...	leverreetcristal.wor...
Octobre 2012 - JDS.fr	yumpu.com
GSG: q=Philippe, David	search.getty.edu
GSG: q=Mouchon, Lou...	search.getty.edu
Auguste HEILIGENSTEIN (1891-197...	leverreetcristal.wordpress.com
GSG: q=Vann	search.getty.edu
GSG: q=Mouchon, Lou...	search.getty.edu
KOPPE & PARTNER W...	weinauktion.de
1161 LEGRAS - Vase R...	artdecoboutique.com
KOPPE & PARTNER W...	weinauktion.de
34 Best Auguste Heili...	pinterest.com
Art Déco - Glas in eine...	pressglas-korresponde...
Genie verrier de l'Europ...	ebay.de

Abb. 2019/82-13

Souchon, Vasen Art Déco, Suche mit GOOGLE Bilder „souchon vasen art deco“ (2020-03)

The screenshot shows a Google search results page for the query "souchon vasen art deco". The browser's address bar shows the search URL. The search results are displayed in a grid of 50 items, each with a thumbnail image and a caption. The items include various styles of Art Deco vases, glassware, and decorative objects, such as a Luxval 1935 vase, a pair of vases, and a vase with a floral pattern. The captions provide the source of each item, often mentioning "Auf Lager" (in stock).

Image Description	Source
BelieveToBeBeautiful - Vintage S...	twitter.com
Französische Art Déco ...	pamono.de
Luxval 1935 Art-Deco-Vase ...	etsy.com
Pink Art Deco Glass Vase with ...	pinterest.com
Art deco glass vase Etsy	etsy.com
Art deco vase Etsy	etsy.com
Art Deco French Vintage Pi...	etsy.com · Auf Lager
Souchon-Neuvesel vase - glass an...	selency.nl
Primavera Longuy Fra...	etsy.com · Auf Lager
Rosa Wolkenkratzer-Häng...	barnebys.se
Luxval 1935 Art-Deco-Vase aus ...	etsy.com · Auf Lager
PAAR VASEN ART Deco 1920 ...	picclick.de
Insolite Vase Bernstei...	ebay.fr
Glas- und Keramikobje...	content.grin.com
20% OFF Striking Art Deco Uranium ...	etsy.com · Auf Lager
Marianne Brandt Dessau	pinterest.co.uk
BelieveToBeBeautiful - Vint...	twitter.com
Legras glass Etsy	etsy.com
PAAR VASEN ART Deco...	picclick.de
Souchon-Neuvesel vase - glass a...	selency.nl
Glas- und Keramikobjek...	content.grin.com
PAAR VASEN ART Deco 1...	picclick.de
ART DECO / Kristallglas ...	picclick.de
Glas- und Keramikobjekte...	content.grin.com
Pink and White Art Deco Souchon-Neuves...	pinterest.co.uk
...	...

Abb. 2019/82-14

Souchon, Vasen Art Déco, Suche mit GOOGLE Bilder „souchon vasen art deco“ (2020-03)

The image is a screenshot of a Google search results page for the query "souchon vasen art deco". The browser window shows the URL "https://www.google.de/search?q=souchon+vasen+art+deco&tbm=isch&ved". The search results are displayed in a grid of 30 small images, each with a caption and source. The vases shown are diverse in color (clear, amber, blue, pink, white) and design (fluted, faceted, geometric, floral, abstract). Some are simple, while others are highly decorative with intricate patterns or relief work. The sources include catawiki.de, pamono.de, etsy.com, picclick.de, pinterest.fr, and selency.nl.

Image Description	Source
Souchon - Neuvesel - ...	catawiki.de
Souchon Neuvesel - Art ...	catawiki.de
Französische Art Déco Vase von Soucho...	pamono.de - Auf Lager
Französische Art Déco Vase von...	pamono.de - Auf Lager
souchon-neuvesel - Art...	catawiki.de
Souchon Neuvesel - A...	catawiki.de
Französische Art Déco Vas...	pamono.de - Auf Lager
Französische Art Déco Vase ...	pamono.de - Auf Lager
Französische Art Déco Vase von Souc...	pamono.de - Auf Lager
Französische Art Déco V...	pamono.de - Auf Lager
souchon-neuvesel - Ar...	catawiki.com
Souchon-Neuvesel - A s...	catawiki.com
Souchon - Neuvesel - ...	catawiki.com
VERLYS ART DECO Va...	picclick.de
Souchon-Neuvesel - L...	catawiki.com
Souchon-Neuvesel vase...	selency.nl
Luxval 1935 Art-Deco-Vase...	etsy.com - Auf Lager
ART DECO / Kristallglas R...	picclick.de
Souchon Neuvesel Art Deco...	pinterest.fr
Primavera Longuy Fran...	etsy.com - Auf Lager
Souchon-Neuvesel Art Deco vase Selen...	selency.nl
FRENCH VINTAGE VASE ...	etsy.com - Auf Lager
Art Déco Modell 459 Keramik...	pamono.de - Auf Lager
1930s vase Etsy	etsy.com
Souchon-Neuvesel Art Deco vas...	selency.nl
Primavera Longuy Fra...	etsy.com - Auf Lager
(Image of a vase)	
(Image of a vase)	
(Image of a vase)	
(Image of a vase)	
(Image of a vase)	

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schneevogt-vase.pdf PK 2003-4, S. 129
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-2w-folkers-uranglas-strahlung.pdf S. 156
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-schneevogt-vase-schwalben.pdf S. 479
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-reith-vereco-rive-de-gier-1945.pdf S. 172
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-turgan-raabe-rive-de-gier.pdf s. 286
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf S. 7
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gross-mesmer-schale-chinese.pdf S. 5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-guenther-souchon-vase-criel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-capelle-souchon-neuvesel-histoire-1995.pdf



Musterbuch Société Anonyme des Verreries de St. Denis & de Pantin réunies, Anciens Etablissements Legras & Cie., o.J. (um 1900) (Auszug)

Gefunden und zur Verfügung gestellt von Mme Fabienne und Mr Marc Christoph. Herzlichen Dank!

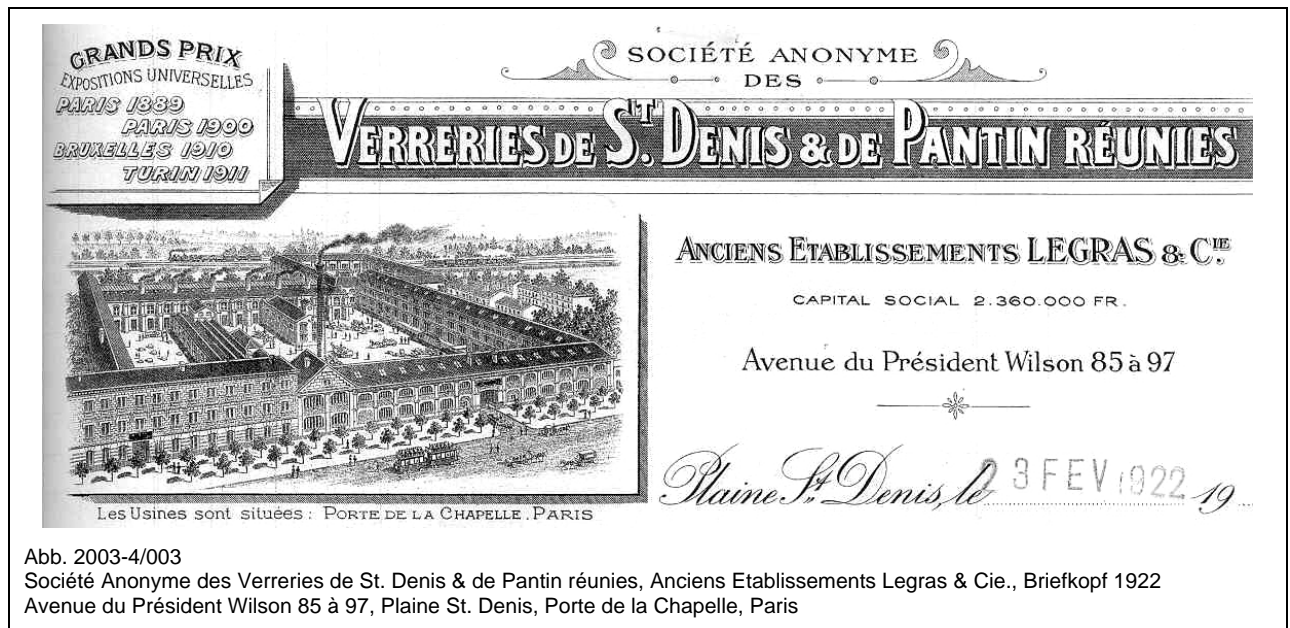


Abb. 2003-4/003

Société Anonyme des Verreries de St. Denis & de Pantin réunies, Anciens Etablissements Legras & Cie., Briefkopf 1922
Avenue du Président Wilson 85 à 97, Plaine St. Denis, Porte de la Chapelle, Paris

Einband und Titelblatt: nicht erhalten
Kopfleiste: „Verreries & Cristalleries de Saint-Denis“

Zusammen erhalten:

13 Tafeln press-geblasene Vasen und Gefäße
Tafeln ca. 30 / 21 cm
die Tafeln sind nicht nummeriert bis auf Planche 1, 9, 12, 13 und 14. Die Tafel wurden hier nach der Nummer der Vase oben links geordnet. Das Musterbuch muss mindestens 14 Tafeln enthalten haben.

Die Tafeln sind auf weißem Papier farbig gedruckt.

Preislisten sind nicht erhalten
Maße sind in cm angegeben

Alle Blätter sind lose und können ausgewechselt oder ergänzt werden.

Texte sind in französischer Sprache.

Marke 1897: (s. Abb. 2004-4-02/xxx)



Verkaufs-, Lieferungs- und Zahlungsbedingungen: nicht erhalten

Farbentafel: nicht erhalten

Inhaltsverzeichnis: nicht erhalten

Drucker: nicht lesbar

Hinweis:

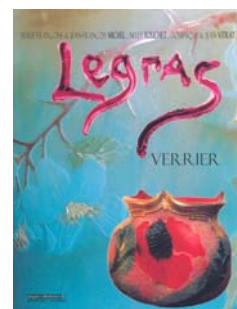
Der Abdruck wurde vom Original eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen. Wo es notwendig ist, können

Vergrößerungen per MAIL s.geiselberger@t-online oder per Post bestellt werden. Die nicht abgedruckten Seiten können nicht zur Verfügung gestellt werden.

Ein neues, interessantes Buch über Glas aus Frankreich: Marie-Françoise u. Jean-François Michel, Nelly Fouchet, Dominique u. Jean Vitrat, Legras verrier, Verlag argusvalentines, Puteaux 2002. (Hinweis der Legras-Sammler Brigitte und Wolfgang Fehr) Michel u.a. dokumentieren sehr viele schönen Legras-Gläser, es fehlen aber fast durchgehend Datierungen.

Abb. 2003-4/004

Michel, Fouchet u. Vitrat, Legras verrier, Verlag argusvalentines, Puteaux 2002, Einband



Datum der Herausgabe vor / um 1900:

Auf den Tafeln des Musterbuches ist kein Datum angegeben. Das Datum des Musterbuches liegt wegen Technik und Stil der dargestellten Vasen um oder eher vor 1900.

Alle angebotenen Vasen sind press-geblasen und händisch nachbearbeitet, z.B. oberer Rand aufgetrieben und gefaltet. Mund-geblasene Gefäße konnten um 1900 - wo kurz danach Owens-Maschinen zum automatischen Bla-

sen von Flaschen in Europa eingeführt wurden - nicht mehr rationell und billig hergestellt werden. Das gilt mindestens für die langjährig und breit erfolgreiche Glasfabrik Legras & Cie., auch wenn in einem Bericht der deutschen Besatzungstruppen im industriell am besten entwickelten Nordfrankreich um 1916 eine allgemein rückständige Situation der Glaswerke festgestellt wurde [s. PK 2004-4, Die Industrie im besetzten Frankreich 1916].

Der Stil der auf diesen 13 Tafeln angebotenen Vasen ist nicht eindeutig zuzuordnen. Vasen wie „Artichaut“ wurden in Vallérysthal und Portieux bereits vor 1900 in Massen hergestellt [s. PK 2001-5, Anhang 05, SG, Triboulot, Musterbuch Portieux 1894 und 1914 (Auszug)]. Erste mund-geblasene Vasen dieser Art gab es bereits um 1840 in Baccarat [Vincendeau 1998].

Die meisten Vasen sind in der Art des Jugendstil mit Blumen- und Pflanzen-Motiven bemalt, aber „zu bunt“, in einer dem vermuteten Volksgeschmack angepassten Farbgebung. Vasen und Gefäße dieser Art wurden von Legras & Cie. mindestens seit 1888 hergestellt, wie aus einem Musterbuch von 1888 hervorgeht [Michel 2002, S. 144 f.]. Die Abbildungen geben aber die gefertigten Gläser nur stark vereinfacht wieder - eher viele Gläser von Legras & Cie. halten einen Vergleich mit Künstlergläsern aus, allerdings waren sie auf ein breiteres Publikum mit geringerer Finanzkraft ausgerichtet.

Der Jugendstil begann mit Vasen von Emile Gallé bereits vor 1890. Viele Glaswerke wie Vallérysthal und Meisenthal fertigten um 1900 Vasen im Jugendstil industriell, allerdings im Vergleich zu Legras & Cie. weitaus näher an den Kunstgläsern von Gallé und Daum Frères orientiert, teilweise auch unter Mitwirkung bedeutender Künstler des Jugendstil-Glases wie Emile Gallé und Désiré Christian (1846-1907), der 1885-1896

in Meisenthal. „Meisenthal entwickelt sich zum bedeutendsten Unternehmen für künstlerisches Zierglas im deutsch besetzten Lothringen“ [Schmoll 1980, S. 352 u. 355]. Muller Frères arbeiteten 1906 für die Glashütte Val St. Lambert in Belgien. Vallérysthal gewann um 1897 als Glasentwerfer Charles Spindler (1865-1938) aus St. Léonard sowie Bruno Paul (1874-1968), F. A. Krüger (1868-?) aus München, Kreis der Vereinigten Werkstätten [Stenger 1988, S. 147].

Die „getupft“ bunten Gläser wurden mindestens ab 1895 als „Verre chiné“ hergestellt [Michel 2002, S. 114].

Motive aus Holland mit blauen Farben auf weißem Grund, Nr. 3019 - 3022, „Opaline Décor Delft“, waren in Deutschland noch in den 1930-er Jahren beliebt. Die neo-barocken Motive am oberen Rand deuten aber auf eine frühere Herstellung hin.

Insgesamt könnten die Tafeln dieses Musterbuches schon vor 1900 entstanden sein. Noch heute kann man bei eBay Frankreich am Angebot von Vasen aus der Zeit von Jugendstil und Art Déco sehen, dass sie mindestens in Frankreich so weit verbreitet waren, dass sie ältere Stilarten wahrscheinlich vom Markt verdrängten. Legras & Cie. stellten deshalb spätestens in einem Musterbuch, das von Michel 2002 „um 1925“ eingeordnet wird, Vasen mit Bemalungen in der Art des Jugendstil vor. (s. nächste Seite) Die abgebildete Tafel dieses Musterbuch zeigt eine Serie Vasen, beginnend mit der Nr. 72113, „Paysages gravés“. Auf Planche 14 der Sammlung Christoph ist eine Serie Vasen dargestellt, die mit der Nr. 43210 beginnt. Die Tafeln Sammlung Christoph wurden also sicher vor 1925 - und wegen des 1. Weltkriegs und der Kriegsfolgen - sicher noch vor 1914 herausgebracht.

Literaturangaben:

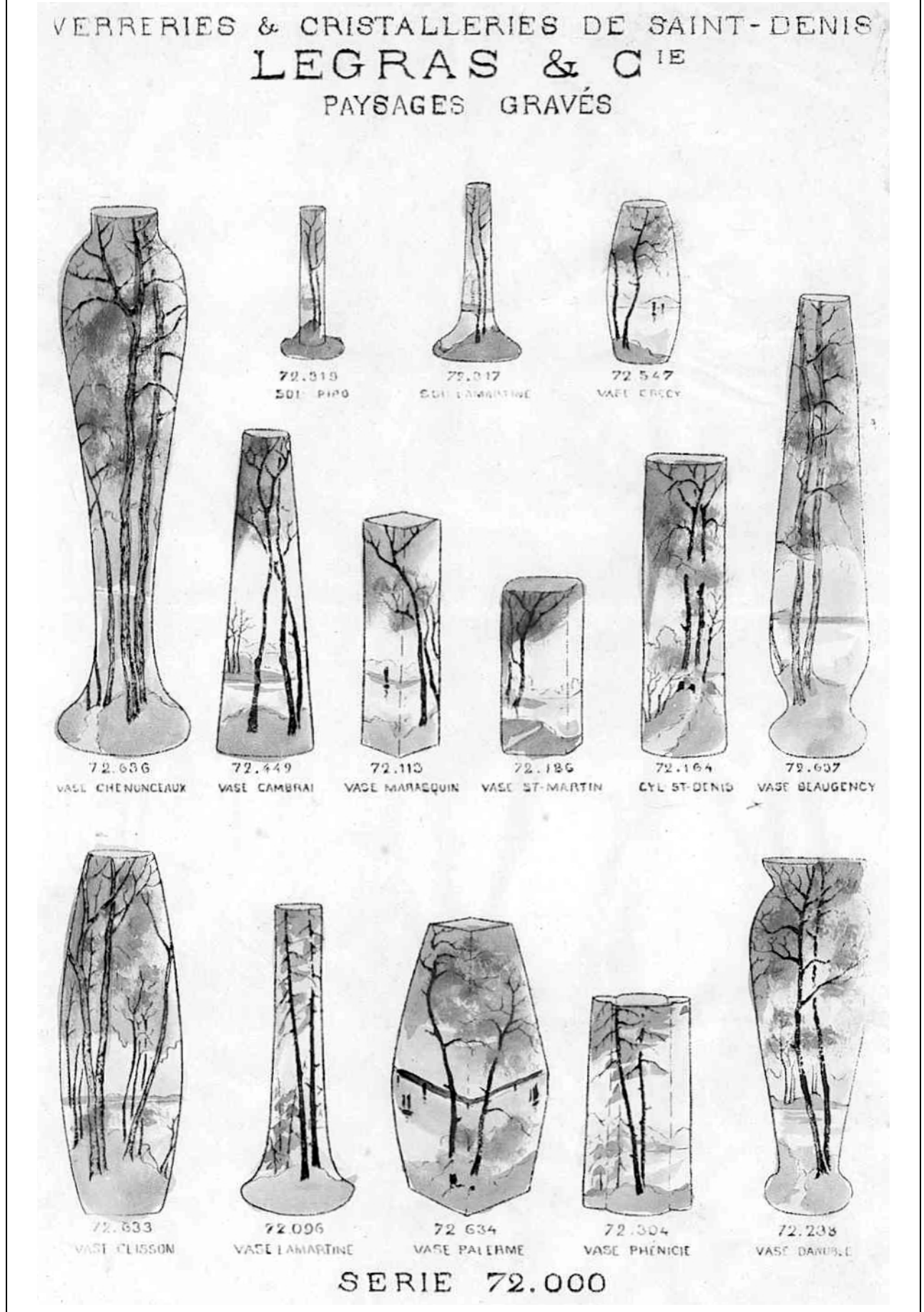
Fischer 2003	Glas des Jugendstil und Art Déco. Sammlung Giorgio Silzer, Auktions-Katalog Dr. Fischer, Heilbronn, 2003
Ricke u.a. 1998	Ricke, Helmut u. Schmitt, Eva (Hrsg. u. bearb.), Glas des Art Nouveau. Die Sammlung Gerda Koepff, Prestel, München 1998
Michel u.a. 2002	Michel, Marie-Françoise u. Jean-François, Fouchet, Nelly, Vitrat, Dominique u. Jean, Legras verrier, Verlag argusvalentines, Puteaux 2002
Schmoll 1980	Schmoll gen. Eisenwerth, J. A. u. Helga, bearb., Nancy 1900 - Jugendstil in Lothringen, Ausstellung Stadtmuseum München, Ausstellungs-Katalog, Mainz / Murnau 1980
Stenger 1988	Stenger, Antoine, Verreries et Verriers au Pays de Sarrebourg, Chroniques Historiques, Nr. 3, Societé d'Histoire et d'Archeologie de Lorraine, Section de Sarrebourg, Sarrebourg 1988
Vincendeau 1998	Vincendeau, Christine, Les Opalines, Verlag "les éditions de l'amateur", Paris 1998

Siehe auch:

- PK 2001-5** Anhang 05, SG, Triboulot, Musterbuch Portieux 1894 und 1914 (Auszug)
PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland besonders Baccarat, Bayel, Saint Louis, Meisenthal, Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne, Wadgassen, Neufassung 2002
PK 2003-4 SG, Press-geblasene Flaschen von François Théodore Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris
PK 2003-4 Fehr, SG, Press-geblasene figürliche Flaschen und Gefäße aus der Sammlung Fehr
PK 2004-4 Christoph, SG, Vasen und Dosen als Artischocken-Blüten, Legras & Cie. und andere Hersteller

Abb. 2003-4/012

Musterbuch Legras & Cie., Verreries & Cristalleries de Saint-Denis, [um 1925?], aus Michel 2002, S. 164



PK 2003-4-007

Zeittafel François Théodore Legras
Verreries et Cristalleries de St Denis, Paris

1830-1848	Regierung König Louis Philippe in Frankreich
1839	François Théodore Legras geboren in Grande Catherine de Claudon (Vosges), Sohn von Jean-Nicolas Legras u. Sophie Joly [Michel 2002, S. 10]
1848	erste Regierung Napoléon III. in Frankreich
1856	Fr. Th. Legras arbeitet in Verrerie de Planchotte et Clairey (Vosges) [Michel 2002, S. 10]
1863	Fr. Th. Legras arbeitet in Verrerie de La Villette in Paris [Michel 2002, S. 10]
1864	Fr. Th. Legras wird „commis de nuit“ in Verrerie de la Plaine Saint Denis, nach 6 Monaten „chef de fabrication“ [Michel 2002, S. 10]
1866	Fr. Th. Legras wird „Directeur“ der Verrerie de la Plaine St. Denis [Michel 2002, S. 10]
1867	Verrerie de la Plaine St. Denis wird verkauft, 75 bis 80 Glasarbeiter [Michel 2002, S. 10]
1870-1871	Krieg Frankreich - Preußen, deutsche Besetzung von Teilen Elsaß / Lothringen mit wichtigen Glaswerken
1871-1873	Adolphe Thiers 1. Präsident d. III. Republik Frankreich
1871	Fr. Th. Legras modernisiert Verrerie de la Plaine St. Denis, 3 Glasöfen, Dampfmaschine mit 25 PS [Michel 2002, S. 10]
1873	Fr. Th. Legras holt seinen Neffen Charles Legras mit 14 Jahren in die Verrerie de la Plaine St. Denis [Michel 2002, S. 10]
1873-1879	Marie-Edme-Patrice-Maurice Mc Mahon Präsident d. Republik Frankreich
1875	Fr. Th. Legras gründet Gesellschaft für gegenseitige Hilfe für Glasarbeiter [Michel 2002, S. 10]
1878	Fr. Th. Legras holt seinen Neffen Théodore Legras mit 16 Jahren in die Verrerie de la Plaine St. Denis [Michel 2002, S. 10]
1879-1887	Jules Grévy Präsident d. Republik Frankreich
1878	Médaille d'or für Charles Legras [Michel 2002, S. 10]
1881-1882	Léon Gambetta Präsident d. III. Republik Frankreich
1881	Fr. Th. Legras baut Wohnungen für 50 Glasarbeiter-Familien [Michel 2002, S. 10]
1883	Fr. Th. Legras gründet zusammen mit Richard Wallace, Edmond Delvincourt u. Mme. Ramel die Gesellschaft "Legras et Cie" zum Betrieb der "Verrerie et Cristallerie de Saint Denis" für 15 Jahre m. 800.000 Francs u. Grundstücken in Paris [Michel 2002, S. 10]
1887-1894	Marie-françois-sadi Carnot Präsident d. Republik Frankreich
1888	Médaille d'Or u. 1 ^{er} Prix in Barcelona für Verrerie et Cristallerie de Saint Denis [Michel 2002, S. 10]
1889	Fr. Th. Legras wird „Chevalier de la Legion d'Honneur“ [Michel 2002, S. 10]
1889	Charles Legras entwickelt die synthetische Kristallisation von Rubin [crystallisation des rubis synthétiques] [Michel 2002, S. 10]
1889	Grand Prix Paris für Verrerie et Cristallerie de Saint Denis [Michel 2002, S. 10]
1890	Fr. Th. Legras Präsident du Jury de sa classe (Verrerie et Cristallerie) à l'Exposition Internationale Universelle de London [Michel 2002, S. 10]
1890	Hors Concours London für Verrerie et Cristallerie de Saint Denis [Michel 2002, S. 11]

1890	Teilhaber Richard Wallace stirbt, seine Witwe übernimmt die Anteile an der Verrerie et Cristallerie de Saint Denis [Michel 2002, S. 11]
1891	Verrerie et Cristallerie de Saint Denis errichtet 6. Glasöfen [Michel 2002, S. 11]
1894	Fr. Th. Legras macht Neffen Charles Legrand zum Teilhaber [Michel 2002, S. 11]
1894-1895	Jean-Paul-Pierre Casimir-Périer Präsident d. Republik Frankreich
1895	Hors Concours Bordeaux für Verrerie et Cristallerie de Saint Denis [Michel 2002, S. 11]
1894	"Verreries et Cristalleries de St Denis", Unternehmen "Legras et Cie", der Gesellschafts-Vertrag wird verlängert bis 1908, neue Teilhaber Charles Legras u. Léonce Godrie [Michel 2002, S. 11]
1895-1899	Félix Faure Präsident d. Republik Frankreich
1897	Gesellschaft „Legras et Cie“ erweitert Firmenkapital auf 1.760.000 Francs durch neue Teilhaber Mme. Veuve u. Mrs. Vidie Fils (Mr. Vidie, Besitzer der Verrerie à Pantin) [Michel 2002, S. 11]
1897	Gesellschaft wird zu "Société Anonyme des verreries de St Denis et de Pantin réunies" [Michel 2002, S. 11]
1897	Teilhaberin Lady Wallace stirbt [Michel 2002, S. 11]
1899-1906	Émile Loubet Präsident d. Republik Frankreich
1899	Fr. Th. Legras Membre des commissions d'admission et d'installation de l'Exposition Internationale Universelle de 1900 à Paris [Michel 2002, S. 11]
1900	Grand Prix Paris für S. A. des verreries de St Denis et de Pantin réunies [Michel 2002, S. 11]
1901	Charles Legras wird "Directeur-gérant" der S. A. des verreries de St Denis et de Pantin réunies [Michel 2002, S. 11]
1904	Fr. Th. Legras, membre du Jury à l'Exposition de St Louis, USA [Michel 2002, S. 11]
1906-1913	Armand Fallières Präsident d. Republik Frankreich
1908	Charles Legras leitet Verrerie et Cristallerie à St Denis (Seine) avec annexe à Pantin (Seine) [Michel 2002, S. 11]
1908	Grand Prix London für S. A. des verreries de St Denis et de Pantin réunies [Michel 2002, S. 11]
1910	Grand Prix Brüssel für S. A. des verreries de St Denis et de Pantin réunies [Michel 2002, S. 11]
1911	Grand Prix Turin für S. A. des verreries de St Denis et de Pantin réunies [Michel 2002, S. 11]
1913-1920	Raymond Poincaré Präsident d. Republik Frankreich
1914-1918	1. Weltkrieg, Glasfabrik St Denis arbeitet für die Armee [Michel 2002, S. 11]
1916	François Théodore Legras stirbt [Michel 2002, S. 11]
1919	Gesellschaft „Legras & Cie“ wird durch 2 neue Teilhaber erweitert [Michel 2002, S. 11]
1920-1924	Paul Deschanel u. Alexandre Millerand Präsidenten d. Republik Frankreich
1922	Charles Legras stirbt [Michel 2002, S. 11]
1924-1934	Gaston Doumergue Präsident d. Republik Frankreich
1924	Glaswerke St Denis et Pantin verkauft [rachetées] an Souchon-Neuvesel, der Name der Firma bleibt bestehen [Michel 2002, S. 11]
1925	Théodore Legras, Neffe v. Fr. Th. Legras, „chef de fabrication“, fertigt die Gläser für l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris [Michel 2002, S. 11]
1925	Hors Concours Paris für S. A. des verreries de St Denis et de Pantin réunies [Michel 2002, S. 11]

Abb. 2008-1/200
 Delizy & Doistau, Fabrique de Liqueurs ..., 95-99 Rue de Paris ..., Paris-Pantin, Rechnungsschreiben 1911 (Ausschnitt)
 „MARQUE DE FABRIQUE DÉPOSÉ“, in einem Kreis „D.D.“
 aus Wagner, Bouteilles à sujet, Paris? 2007, S. 123, Abb. 260

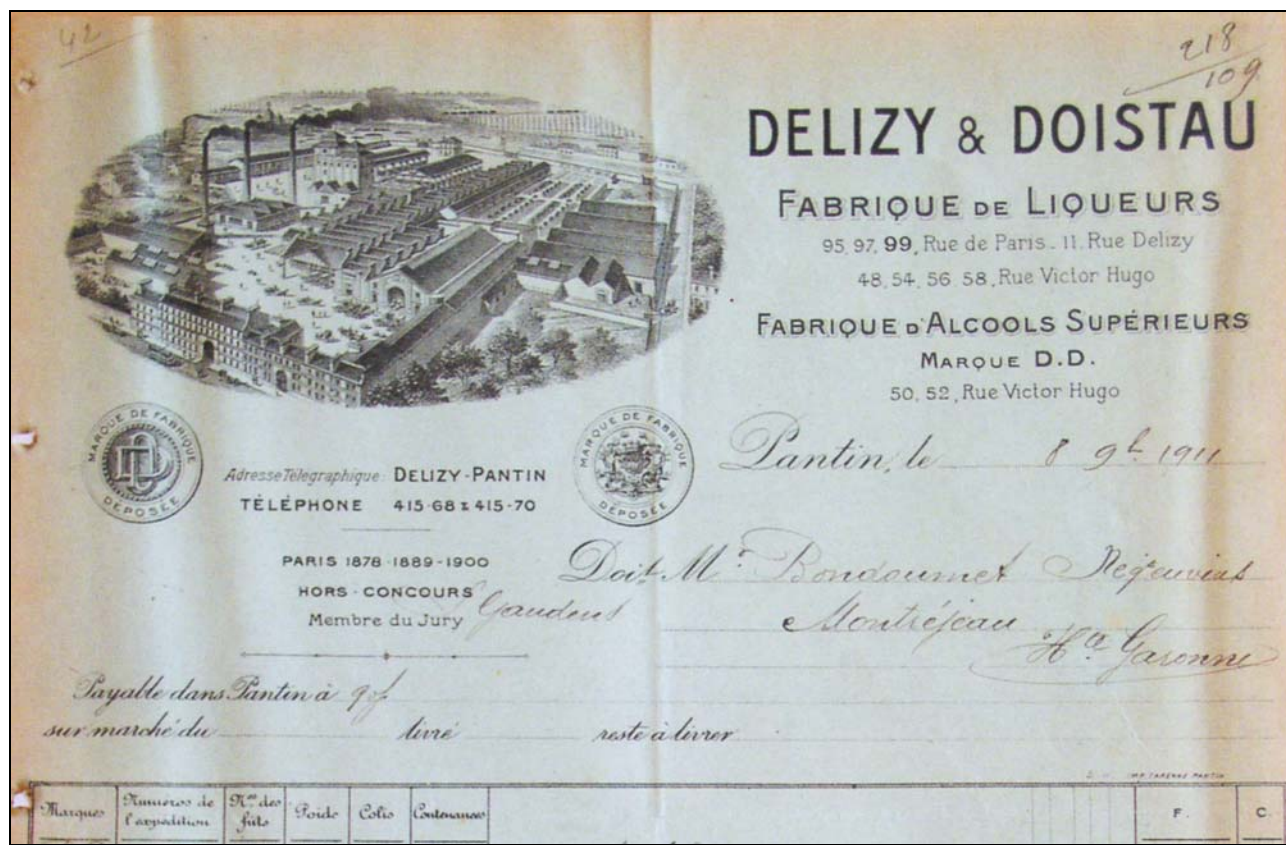


Abb. 2008-1/201
 Verreries & Cristalleries de Saint-Denis, Legras & Cie., 85 - 97 Avenue de Paris, Paris-Pantin, Briefkopf 1889? (Ausschnitt)
 „MARQUE DE FABRIQUE DÉPOSÉ“, in einem Oval „S^T DENIS (Seine) und eine Henkelkanne mit Stopfen
 Sammlung Geiselberger



Verreries & Cristalleries de S^t DENIS



Les Usines sont situées - PORTE DE LA CHAPELLE - PARIS



LEGRAS & C^{ie}

Avenue de Paris, 85 à 97. Télép. 409.60

S^t DENIS (La PLaine)

FANTAISIES
VERRE DE COULEUR
UNIES ET DÉCORÉES

PIÈCES ARTISTIQUES
Services de Table
VENITIENS

SPÉCIALITÉS
Carafes et Bouteilles
FANTAISIE
POUR DISTILLATEURS

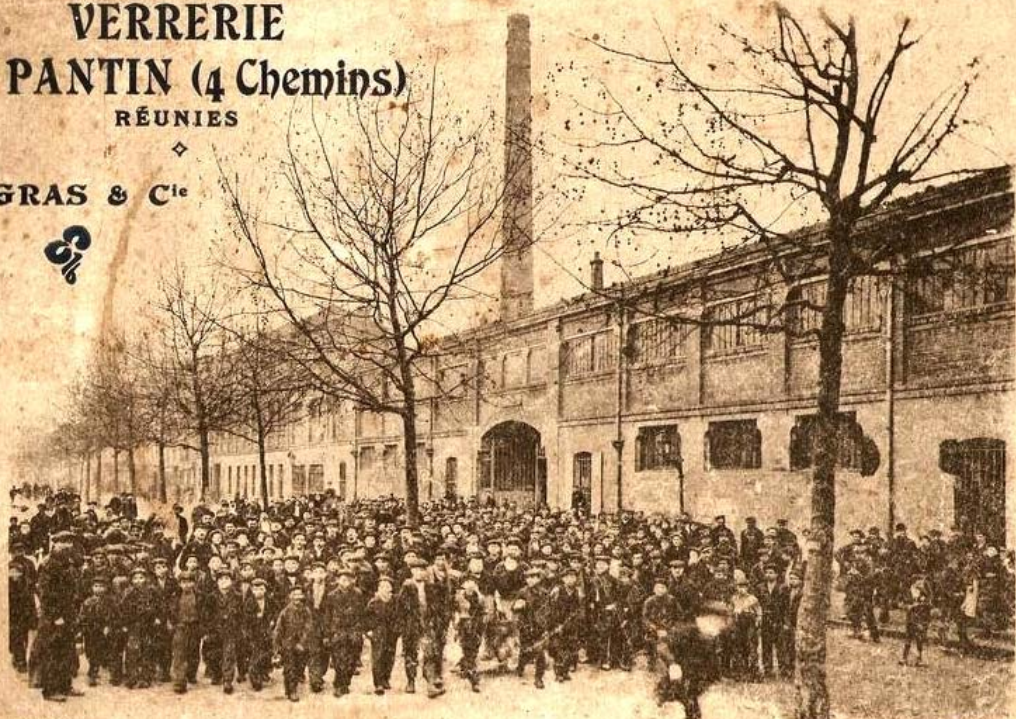
ARTICLES
de Pharmacie, Droguerie
ET CHIMIE

SALONS D'ÉCHANTILLONS
20^{bis} Rue de Paradis
PARIS
TEL 958.30

Verreries & Cristalleries de S^t-Denis

ET
VERRERIE
de PANTIN (4 Chemins)
RÉUNIES

◆
LEGRAS & C^{ie}



Ernest MÉSÈRE
Photographe-Éditeur
57 bis, Boulevard Popain, PARIS

Façade Principale (Av. de Paris, 85 à 97) Plaine S^t-Denis

Reproduction Interdite

