



Abb. 2019/64-01 (Maßstab ca. 100 %)

Flakon mit Stopfen, Ranken auf Sablée, auf 4 Seiten Schild mit feinen Diamanten, opak-rot-braunes Pressglas, H insg. 16,6 cm s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 60, No. 1944, S. L. No. 3, flacon carré pied bas m écusson [Schild] de diamants Privatsammlung, erworben auf der Auktion Dr. Fischer, Heilbronn, 274-I, Oktober 2019, Los 391, Flakon und Fußbecher

SG

November 2019

Opak-rot-braun marmorierter Flakon mit Stopfen, St. Louis 1840

Dieser Flakon mit Stopfen, der von Dr. Fischer, Heilbronn, auf der Auktion 274-I, Oktober 2019, angeboten wurde, ist bei [Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 60, No. 1994](#), zu finden. Er ist leider an zwei Stellen stark verändert worden: der **Fuß** und der **Ausguss** sind beide kräftig beschliffen worden. Im jetzigen Zustand ist der Flakon mit Stopfen **16,6 cm** hoch, der Gefäßkörper im Quadrat **7,4 x 7,4 cm**. Am Stopfen ist die Spitze (wohl original) geschliffen, ebenfalls die Partie, die in den Hals eingeführt wird. Die darüber liegende geschwungene glatte Partie ist nicht geschliffen. Beim Flakon sind auf der Schulter **8 Flächen konkav geschliffen**. Irritierend ist die Untersicht des **Bodens**: er ist **plan geschliffen**, in der Mitte ist ein **Loch** mit **D 1,3 cm**, verschlossen mit einem **eingepassten Glasstück**, wobei 'verschlossen' etwas übertrieben ist: man sieht vom Innern des Flakons her an den Kanten des Einsatzes kreis-förmigen **Lichtschimmer**.

Beim Vergleich des Flakons mit seinem Bild in [MB LH 1840-Planche 60, No. 1994](#), kann man gut erkennen, dass der Flakon einen **hohen Sockel** haben sollte. Offenbar hat ein Missgeschick dazu gezwungen, den Sockel stark wegzuschleifen, dabei hat man wahrscheinlich den untersten Teil vom Innenraum des Gefäßes angeschliffen und musste das entstandene Loch mit einem kreisrund geschliffenen Einsatz verschließen, um das wertvolle Glas zu retten

Das Glas wiegt in der Hand **sehr schwer**; es wird sich um **Bleikristallglas** handeln (mit Stopfen 623 g).

Bisher ist es nicht gelungen, heraus zu bekommen, wie lange Baccarat / St. Louis schweres Glas - offenbar Kristallglas mit Bleizusatz in farblos, kobalt-blau, opak-weiß, opak-schwarz etc. hergestellt haben. Siehe: [pk-2019w-sg-kaennchen-schwarz-louis-1840.pdf](#)

Die **opak-rot-braune Glasmasse** ist bisher nur einmal gefunden worden:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-4w-wendl-louis-opak-siegellack-rot-1840.pdf

Seite 2: „Dreiteilige Lythialinglas-Garnitur, um 1860, rot-braun marmoriertes, opakes Glas“

Sie war vielleicht ein missglückter Versuch, **opak-siegellack-rotes gepresstes Kristallglas** herzustellen, wie bei dem im gleichen Los 391 angebotenen Fußbecher, MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 54, No. 1880 St. L. (2), Verre Hollandais m. sablée Gothique [neu-gotisches Motiv mit Spitzbögen].

Abb. 2001-05/386; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 60, Pièces diverses, Garniture de ménagère No. 1994 S. L. No. 3 (St. Louis, Größe 3) flacon carré pied bas m écusson de diamants MB Sammlung CMOG / ehemals Sammlung Neumann

SG: Sockel und Hals wurden bis zum blauen Strich abgeschliffen; für das Oberteil des Flakons gab es 4 Formteile, für den Boden ein 5. Formteil.



Abb. 2019/64-02 (Maßstab ca. 100 %) Flakon mit Stopfen, Ranken auf Sablée auf 4 Seiten Schild mit feinen Diamanten, opak-rot-braunes Pressglas, H insg. 16,6 cm, H 14,5 cm, Boden 7,4 x 7,4 cm s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 60, No. 1944, S. L. No. 3, flacon carré pied bas m écusson de diamants Privatsammlung, erworben auf der Auktion Dr. Fischer 274-I, Oktober 2019, Los 391, Flakon und Fußbecher



Auktionskatalog Dr. Fischer 274-I, Oktober 2019
 Los 391 - Fußbecher und Flakon mit Stopfen
 Frankreich, 19. Jhdt.
 Katalogpreis: 250 - 350 €, Zuschlag: 150 €
 Opak-rotes, teils marmoriertes Pressglas mit neu-gotischen, bzw. barocken Relieformamenten.
 Der Flakon mit geschälter Schulter, an Mündung und Knaufspitze beschl. [beschliffen] H 14,5 / 16,5 cm

Abb. 2019/64-03 (Maßstab ca. 100 %) Flakon mit Stopfen, Ranken auf Sablée auf 4 Seiten Schild mit feinen Diamanten, opak-rot-braunes Pressglas, H insg. 16,6 cm, H 14,5 cm, Boden 7,4 x 7,4 cm s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 60, No. 1944, S. L. No. 3, flacon carré pied bas m écusson de diamants Privatsammlung, erworben auf der Auktion Dr. Fischer 274-I, Oktober 2019, Los 391, Flakon und Fußbecher



Dr. Fischer Auktionskatalog 274-I - Europäisches Glas 16.-19. Jahrhundert, Oktober 2019
 Los 391 - Fußbecher und Flakon mit Stöpsel, Katalogpreis: 250 - 350 €, Zuschlag: 150 €
 Opak-rotes, teils marmoriertes Pressglas mit neugotischen, bzw. barocken Reliefornamenten. Frankreich, 19. Jhdt.
 Der Flakon mit geschälter Schulter, an Mündung und Knaufspitze beschl. [beschliffen] H 14,5 / 16,5 cm

The screenshot shows the website interface for Dr. Fischer Kunstauktionen. The main heading is 'DR. FISCHER KUNSTAUKTIONEN'. The navigation bar includes 'KAUFEN', 'VERKAUFEN', 'KATALOGE', 'ERGEBNIS-ARCHIV', 'SERVICE', and 'UNSER HAUS'. The current page is titled 'Fußbecher und Flakon mit Stöpsel'. Below the title is a photograph of the glass items. The listing details include a price range of 250 - 350 € and a bid of 150,00 EUR. The description mentions 'Opakrotes, teils marmoriertes Pressglas mit neugotischen, bzw. barocken Reliefornamenten. Der Flakon mit geschälter Schulter, an Mündung und Knaufspitze beschl. H. 14,5-16,5 cm Frankreich, 19. Jh.'.

Abb. 2015-3/65-01 und Abb. 2016-1/38-01 (Maßstab ca. 125 %)

"A 19th century pressed glass cup and cover in terracotta red, decorated in the Gothic manner, with trefoil arches, on pedestal base, 18 cm, and a similar open basket posy bowl, 12 by 9cm. (2). £ 60 - £ 80"

Zuckerdose mit neu-gotischem Muster, Sablée, opak-siegellack-rotes Pressglas, H 11,5 cm, mit Deckel 17,4 cm, D 12,1 cm

Henkelkorb mit neu-gotischem Muster, Sablée, opak-siegellack-rotes Pressglas, H mit Henkel 8,8 cm, B 12,1 cm, L 13,1 cm

SG: Zuckerdose: s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 46, No. 1732 S^t. L. (3), „Sucrier f^e. conique m. sablée gothique“

Korb: s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 55, No. 1904 S^t. L. (40), „Panier à anse m. Sablée Feston Gothique“

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 55, No. 1911 S^t. L. (5), „Bougeoir m. sablée feston Gothique“ (5 Größen)

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1706 S^t. L. (3), „Panier rond M. sablée et guirlande“ (3 Größen)

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1712 S^t. L. (4), „Panier rond M. sablée gothique“ (4 Größen)

vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1713 S^t. L. (5), „Panier rond M. sablée gothique“ (5 Größen)

www.batemans.com/catalogue.php ... Sale No. 217, Lot 217/40



Abb. 2003-4/248, Auktion Wendl, Oktober 2003

"Dreiteilige Lithyalinglas-Garnitur. Ca. um 1860, **rotbraun marmoriertes, opakes Glas**, in die Form geblasen, Wandungen reich mit historisierenden Ornamenten verziert. Auf der Wandung der Kelchvasen je 2 Chinesenköpfe mit langen Schnauzbärten, mit verschliffenem Abriss, 12 cm. Ovale Schale L 17,5 cm. Als Zugabe kleiner Flacon mit Bestoßungen, ohne Stopfen, 5,5 cm"

[www.auktionshaus-wendl.de, Art.Nr. 2433, Aufruf o.L. (€ 10,00), Preis € 360]

PK 2003-4, SG: Herst. unbekannt, wohl Frankreich oder Belgien, um 1840, nicht in MB Launay Hautin & Cie. 1840 und 1841

PK 2004-2, Christoph: s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 62, No. 2055, Vases Médicis m. sablée rocaille S^t. L. (4 ½)

Planche 63, Pièces diverses, No. 2063 bis, S^t. L., Plateau ovale pf. beurrier

SG: Planche 50, Pièces diverses, No. 1796 S. L. Jouet, Flacon m. Sablée



Abb. 2001-05/388; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 62, Pièces div., No. 2055, Vases Médicis m. sablée rocaille St. L. 4 1/2

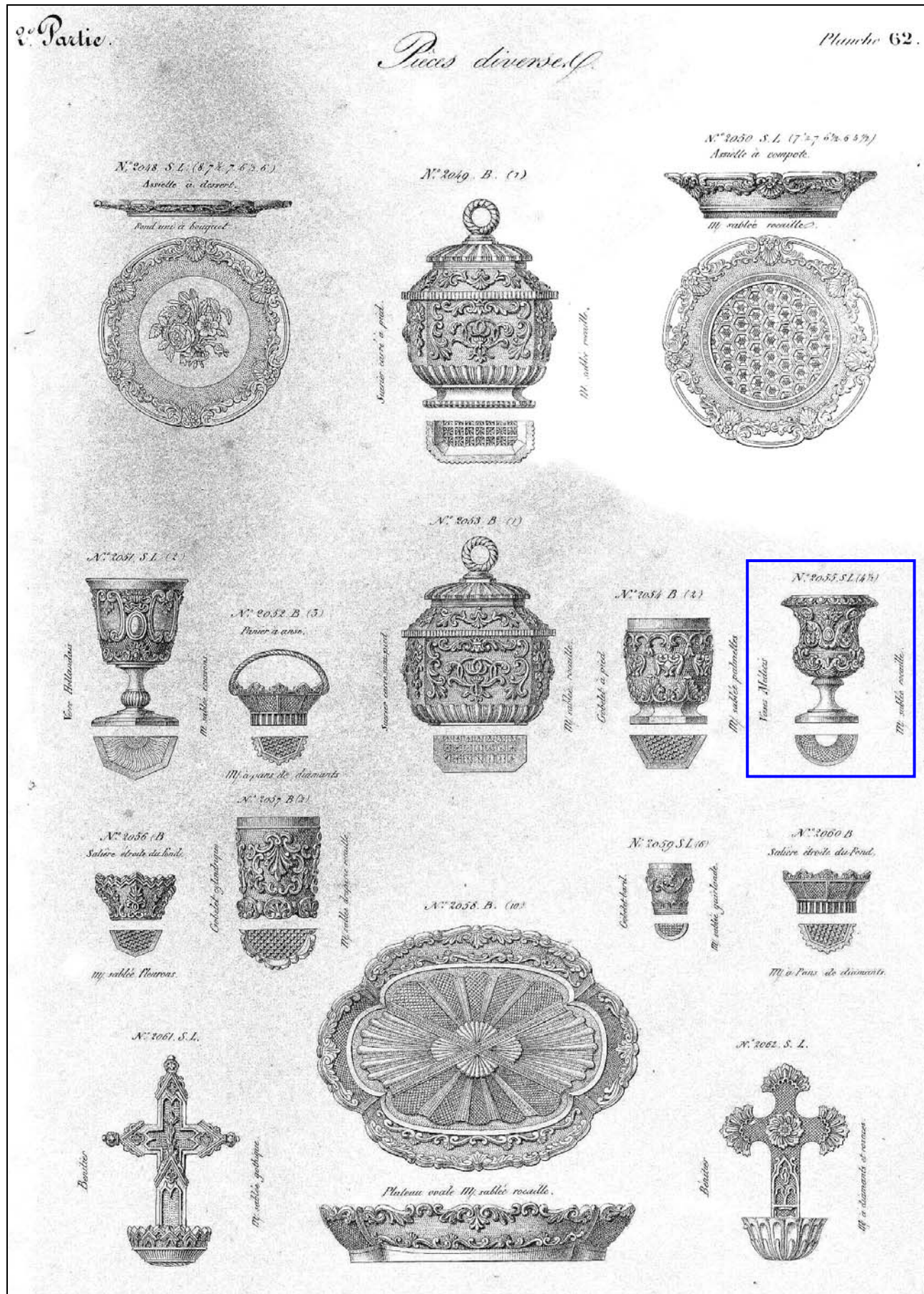


Abb. 2001-05/389; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 63, Pièces div. No. 2063 bis, S^t. L., Plateau ovale pf. beurrier

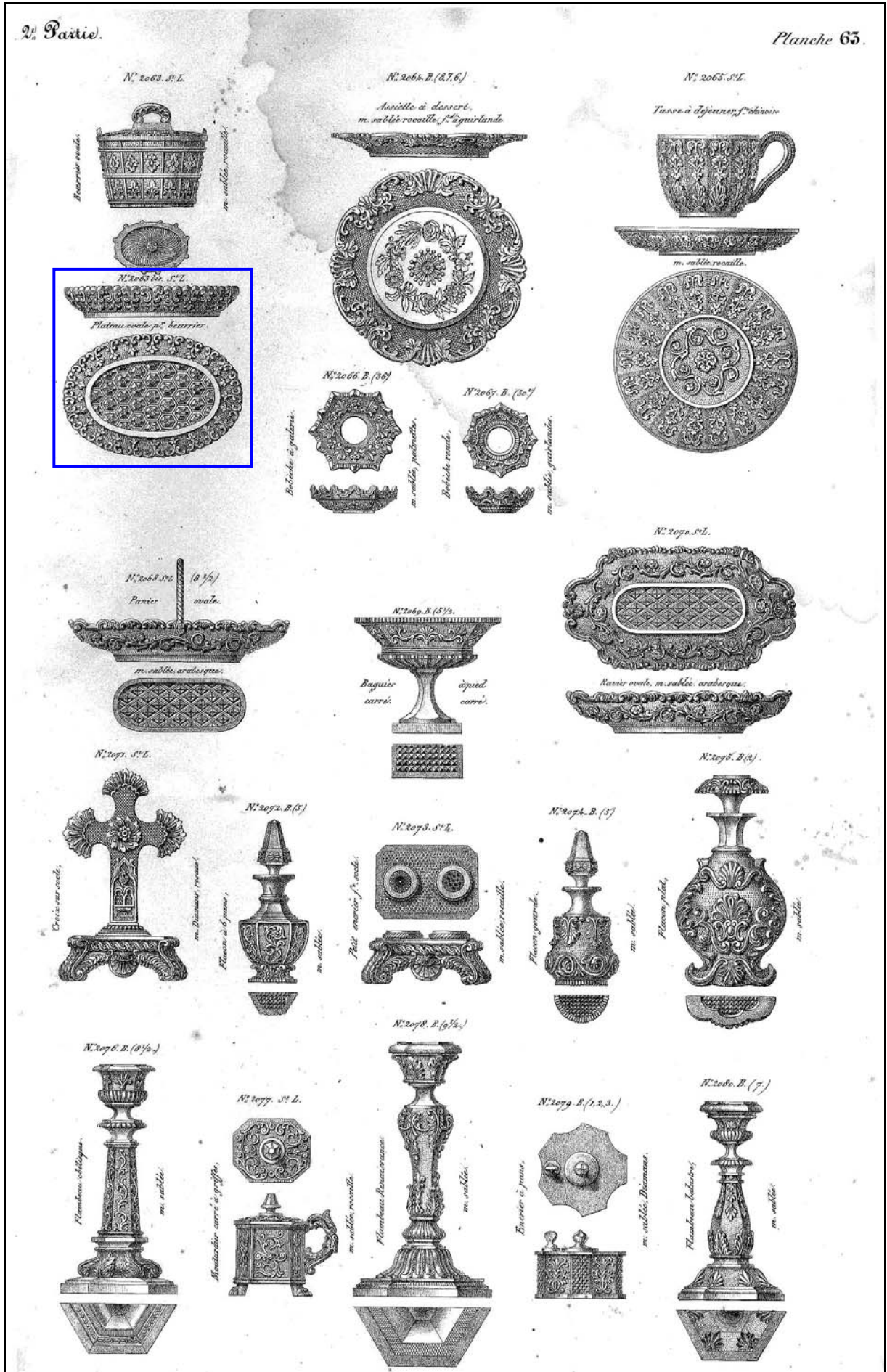


Abb. 2001-05/376; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 50, Pièces diverses, Salières, Jouets

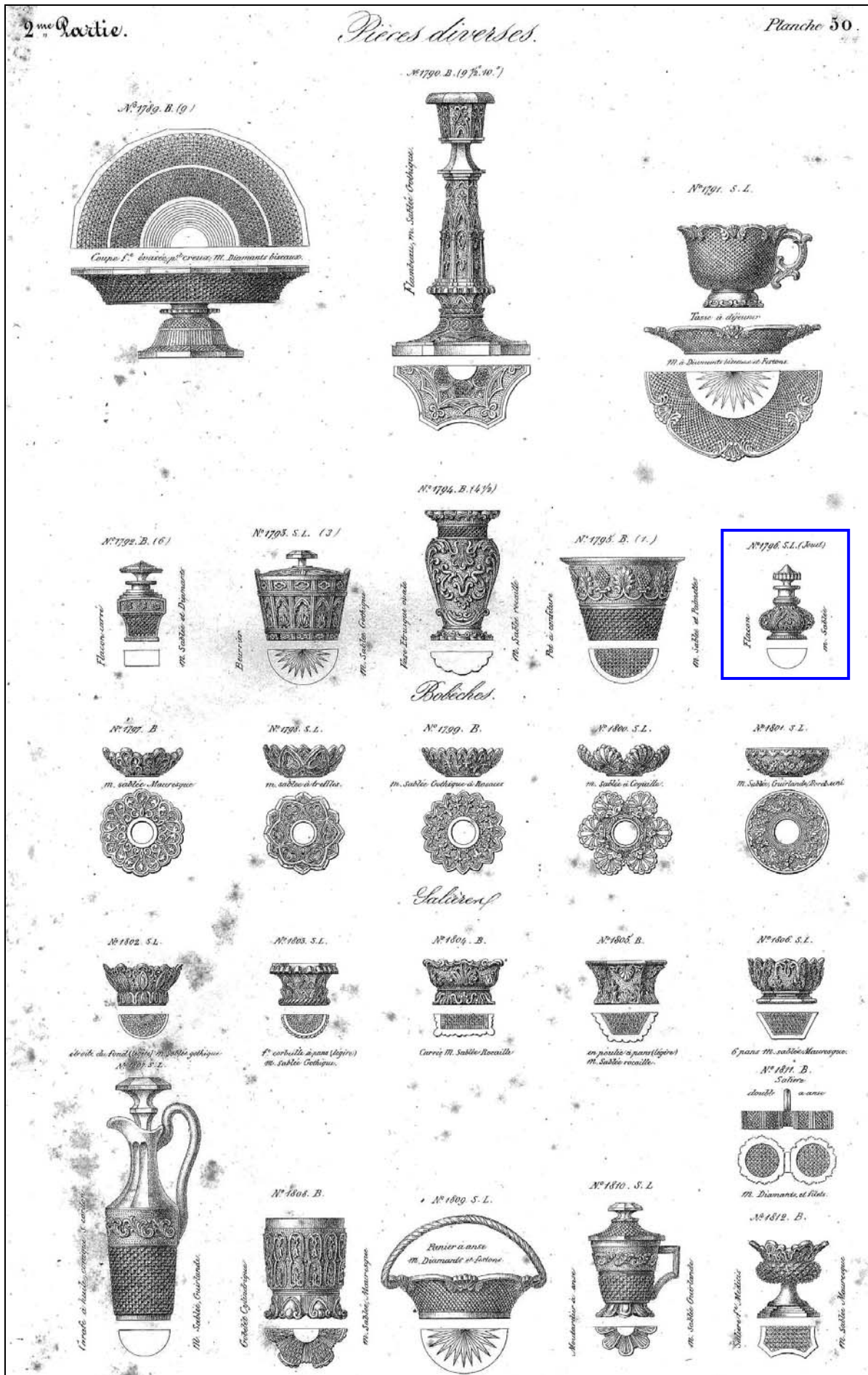


Abb. 2001-05/386; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 60, Pièces diverses, Garniture de ménagère
Sammlung Corning Museum of Glass / ehemals Sammlung Neumann

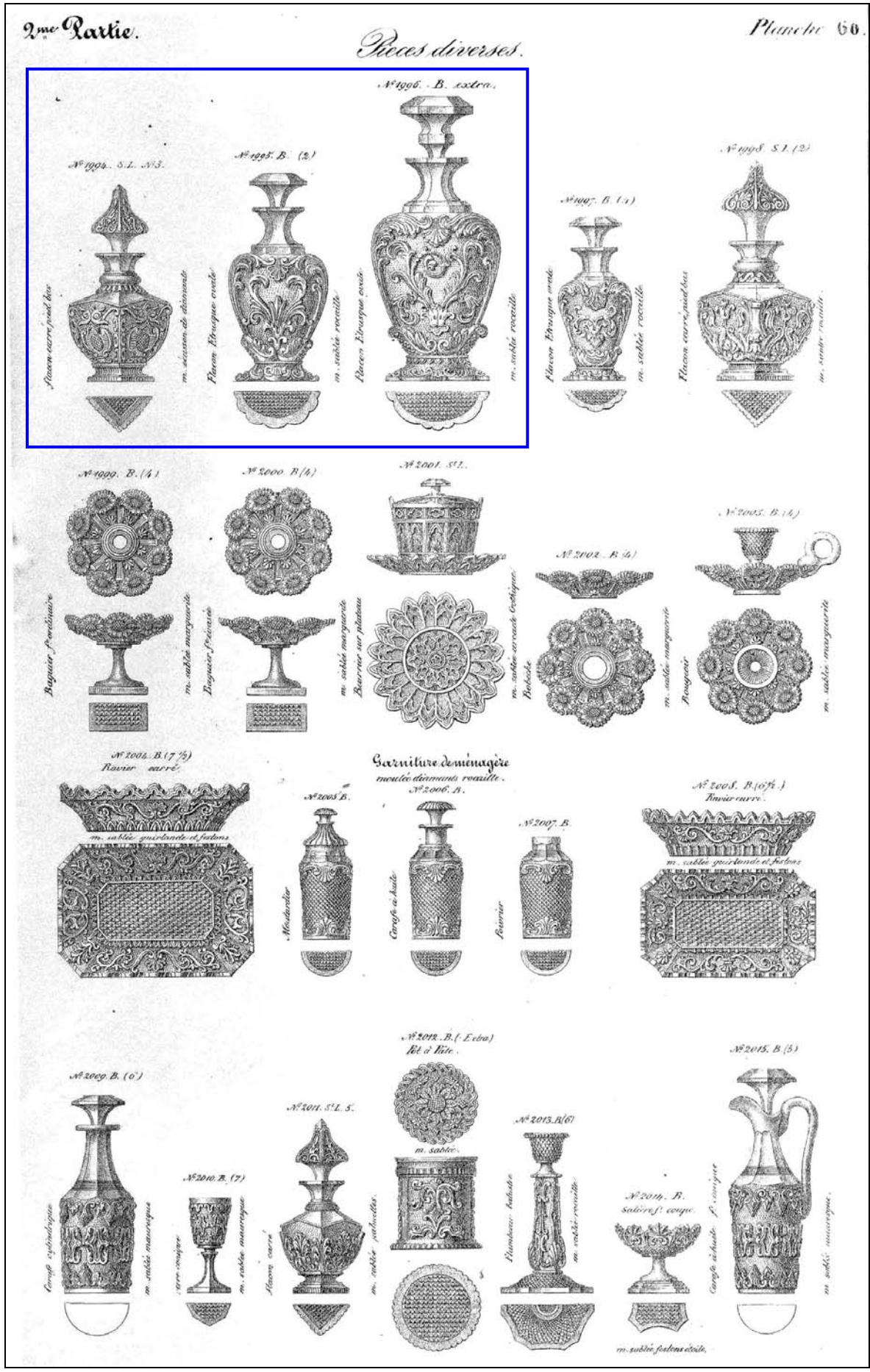


Abb. 2001-05/386; MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 60, Pièces diverses, Garniture de ménage
 Flacons No. 1994 S. L. No. 3, 1995 B. (2), 1996 B. extra;
 Sammlung Corning Museum of Glass / ehemals Sammlung Neumann

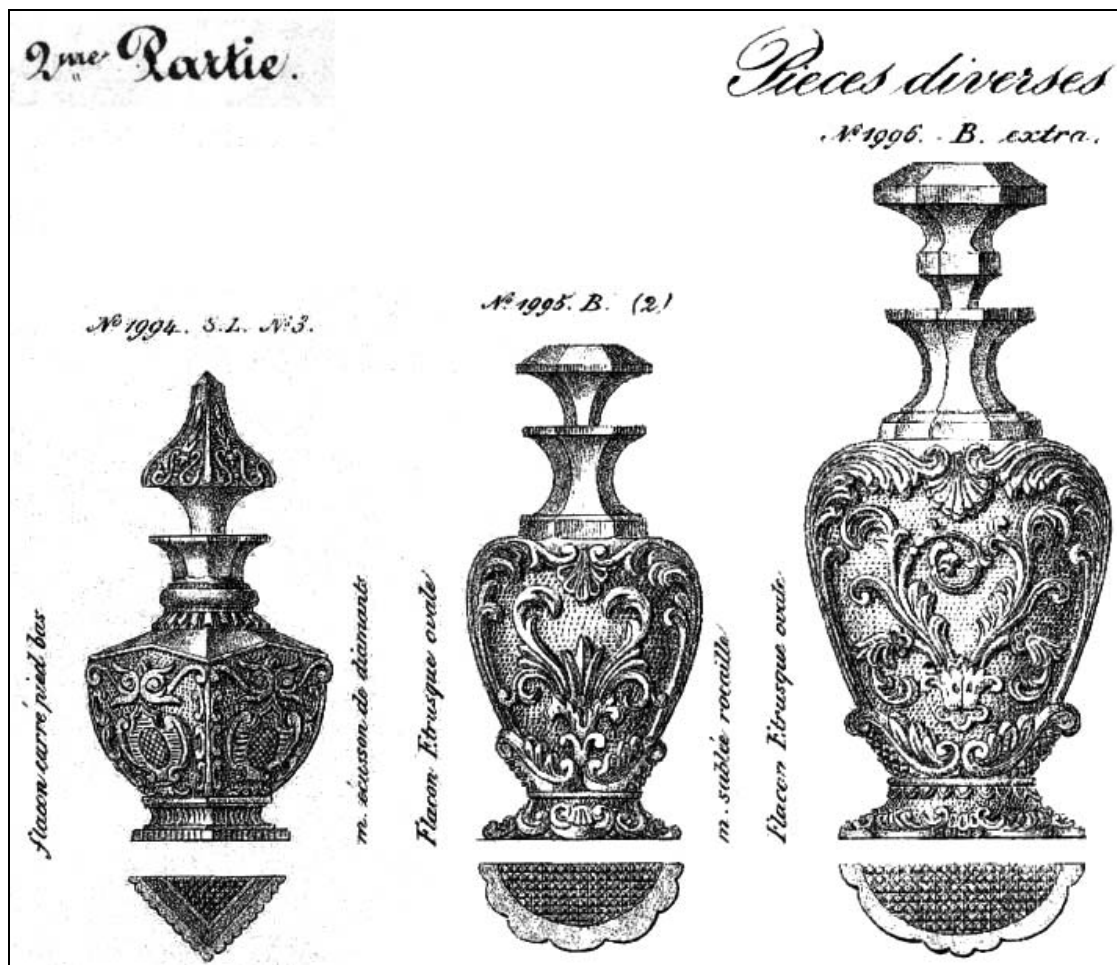


Abb. 1999-5/154; Vase aus schwarzem Pressglas, H 18 cm
 wahrscheinlich St. Louis oder Baccarat
 Etikett „Frankreich 1837“, Techn. Museum Wien
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 26
 Vases Moulée, No. 1400 (7) St. L.
 aus Neuwirth 1993, S. 148, Abb. 115



Abb. 1999-5/155; Vase aus weißem Pressglas, H 16,1 cm
 wahrscheinlich St. Louis oder Baccarat
 vor 1837, Techn. Museum Wien
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 53
 Pièces diverses, No. 1854 B. (8)
 aus Neuwirth 1993, S. 149, Abb. 116
 vgl. a. Pazaurek 1976, Abb. 333, „Etruskische Vase“



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-1 Franke, Zu den Musterbüchern der Pariser Glashandlung Launay Hautin & Co; Auszug aus Franke, Preßglas im östl. Frankreich ...
- PK 1998-2 Vincendeau, Die "Pumpe Robinet"; Auszug aus Vincendeau, Les Opalines
- PK 1999-4 Franke, SG, Zeitliche Einordnung der Musterbücher von Launay Hautin & Cie.; Auszug aus Franke, Preßglas im östl. Frankreich ...
- PK 1999-5 **SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche: Neuwirth, Farbenglas. Vom Biedermeier zum Art Deco, Band 1 und 2, Wien 1993 / 1998**
- PK 1999-6 Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin; Abdruck aus Glass Club Bulletin 138
- PK 1999-6 Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein; Abdruck aus Glass Club Bulletin 126
- PK 2000-1 SG, Monsieur Aimé Gabriel d' Artigues
- PK 2000-2 SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas
- PK 2002-2 SG, Die Maßsysteme in den Musterbüchern Launay & Hautin von 1840 und 1841
- PK 2001-3 Anhang 2, SG, Musterbuch Launay & Hautin 1841 (Auszug)
- PK 2001-3 **Anh. 02, SG, Franke, Neumann, MB Launay & Hautin, um 1841, Cristaux moulés en plein**
- PK 2001-4 **Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés Auszug aus dem Reprint der Edition Collections Livres, Brüssel 2000**
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Neumann, MB Launay & Hautin, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin 1840 (Auszug)
- PK 2002-1 Anhang 05, SG, Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung
- PK 2004-1 SG, Le Centenaire des Cristalleries du Val St. Lambert 1826 - 1926
- PK 2004-1 **SG, Zeittafel der Cristallerie de Baccarat (Auszug aus Curtis, Baccarat, New York 1992 Gefunden von Herrn Hans Schaudig]**
- PK 2007-2 Schaudig, SG, Bernstein-farbener Becher mit regelmäßigem Sablée und neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Fußbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich um 1830 oder Böhmen, um 1850
- PK 2009-3 **Vogt, SG, Fußbecher mit Neu-Rokoko-Dekor, diesmal als Senfgefäß mit Deckel - bisher gefunden aus farblosem, grünem, bernstein-farbenem, blauem und violett-schwarzem Pressglas - Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830, Böhmen?, um 1850**
-
- PK 2011-1 Vogt, Pressgläser mit neo-gotischem Muster
- PK 2011-1 Vogt, Bernstein-farbener Senfbecher und Fußbecher mit neo-gotischem Muster Hersteller unbekannt, österreichisch-böhmisch?, um 184

[...]

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-4w-vase-neurokoko-ivima.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-teller-baccarat-1840.pdf PK 2003-1

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-pressglaeser-reich-baccarat.pdf PK 2003-2

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-fussbecher-rokoko.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-fussbecher-neurokoko.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-schaudig-becher-neogotik.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-fussbecher-rokoko-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-schaudig-becher-neogotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-bacc-vasen-medici.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fussbecher-violett.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-stopfer-baccarat.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-stopfer-bacc-teller.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-senfbecher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-reich-bacc-weihwasser-1880.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-teller-prag-bacc-meissen-1842.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-louis-fussbecher-gotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-louis-korb-rot-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-bacc-fussschale-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-stopfer-bacc-platte-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-vogt-sg-baccarat-pokal-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neogotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-senfbecher-neogotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-meissen-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-flakon-coupe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neogotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-vier-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-karaffe-ranken-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-krug-chemnitz-1878.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-vogt-louis-becher-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-bacc-louis-opalin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-baccarat-1841-1842.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-bacc-weiwasser-1893.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-louis-tabak-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-bacc-1893-weinkuehler.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-louis-paste-christus-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-lourdes-weiwasser-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-vogt-opalin-vase-bacc-1865.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-louis-schale-gesichter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vogt-franz-fussbecher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-vogt-baccarat-sentopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-vase-heuschrecke-baccarat.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-zucker-baccarat.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-baccarat-kreuz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-christoph-baccarat-1870-1893.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-vogt-baccarat-1870-1893.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-boston-inkwell-1878-baccarat-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-flakon-coupe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-baccarat-louis-leuchter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-vogt-baccarat-1841-1842.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-lerch-baccarat-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-tschukanowa-baccarat-maltsov.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-jeschke-baccarat-kreuz-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-selman-baccarat-paste-2016-64-036.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-curtis-baccarat-1992.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-curtis-baccarat-1992-geschichte.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2018-1w-stopfer-vogt-sg-baccarat-pokal-1830.pdf

Opak-siegellack-rote und farbige Pressgläser:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/haanstra-neugotik.pdf PK 2002-5 (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-kaennchen-schwarz.pdf PK 2003-2 (schwarz)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-schaudig-becher-neogotik.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-schaudig-bacc-fussbecher-kobalt-gold.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-andersen-louis-bulldogge.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-aufsatz-kobalt.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-schaudig-bacc-becher.pdf (kobalt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-vogt-bacc-bernstein.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-vogt-tasse-meissen-bacc.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neogotisch.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-bacc-vsl-us-glass-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-leuchter-neogotisch.pdf (bernst.)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-sg-leuchter-neugotisch.pdf (bernst.)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-louis-leuchter-rot.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-louis-tasse-1830.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-jeschke-leuchter-neugotisch.pdf (klar)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf (bunt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-stopfer-schale-neugotisch-1840-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-louis-opak-siegellack-rot-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-batemans-louis-siegellack-rot-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-sg-bacc-sucrier-1840.pdf (klar)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-louis-korb-rot-1840.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-louis-zuckerdose-rot-1840.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-bacc-sucrier-jouet-1840.pdf (klar)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-sg-bacc-carafe-1830-1840.pdf (klar)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-fussbecher-rot-louis-1840.pdf (rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-flakon-rot-louis-1840.pdf (braun-rot)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2019w-sg-kaennchen-schwarz-louis-1840.pdf(schw)

Literatur-Angaben

- | | |
|---------------|--|
| Franke 1990 | Franke, Manfred, Pressglas im östlichen Frankreich, im deutsch-französischen Grenzraum und im Rheingebiet, Dissertation TU Berlin, masch. geschr., Berlin 1990 |
| Minisci 1996 | Minisci, Angelo, Per una storia del cristallo in Toscana. Evoluzione e sviluppo della vetreria Schmidt nell'area di Colle Val d'Elsa, 1820-1887; in: Il Vetro dall'antichità all'età contemporanea: Aspetti tecnologici, funzionali e commerciali, Atti 2 ^e Giornate Nazionali di Studio AIHV - Comitato Nazionale Italiano, 14.-15. Dez. 1996, Mailand, S. 257 ff. |
| Mucha 1979 | Mucha, Miriam E., Mechanization, French Style Cristaux, Moulés en Plein, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Number 126, Herbst 1979, S. 3 ff. |
| Mucha 1982 | Mucha, Miriam E., How to Read and Date the Launay Hautin Catalogues, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Number 138, Herbst 1982, S. 13 ff. |
| Neuwirth 1993 | Farbenglas I. Vom Biedermeier zum Art Deco, Band 1, Wien 1993 (weiß, schwarz, gelb, grün) |
| Neuwirth 1998 | Farbenglas II. Vom Biedermeier zum Art Deco, Band 2, Wien 1998 (blau, rot) |

